



ISSN 2659-5494  
<https://doi.org/10.51896/rilco>

# INVESTIGACIÓN LATINOAMERICANA EN COMPETITIVIDAD ORGANIZACIONAL

latindex  Dialnet  IDEAS

## MULTIMEDIA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN ADOLESCENTES DE SEPTIMO GRADO

Lic. Indira Hernández Reyes<sup>1</sup>

M. Sc. Iris Nancy Reyes Joa.<sup>2</sup>

### RESUMEN

En el desarrollo de la identidad cultural de las nuevas generaciones, juega un papel fundamental para la defensa de la nación. El adolescente de séptimo grado recibe en su plan de estudios la asignatura Educación Artística, que abarca todas las manifestaciones del arte: la música, las artes visuales, la literatura, el cine, el teatro y la danza. Estas constituyen expresiones del arte que como fuente de conocimiento histórico cultural de los pueblos forma parte de la cultura y educación del ser humano. Así mismo permite contribuir a la defensa de los valores y tradiciones que forman parte de la identidad del país. Es por ello que el trabajo de investigación sobre la base de un estudio de diagnóstico condujo a la creación de una multimedia que favoreciera desarrollo de la identidad cultural y el aprendizaje del contenido del programa de Educación Artística en los adolescentes del 7mo grado. En ella se da tratamiento ameno a cada uno de los contenidos desde la cultura nacional y su articulación con la cultura universal; esta multimedia puede ser aplicada en cualquier tipo de enseñanza, grado y grupos incluyendo la Educación Superior y la Cátedra de Adulto Mayor.

**PALABRAS CLAVES:** Identidad cultural; Adolescentes; Multimedia.

## MULTIMEDIA TO IMPROVE THE DEVELOPMENT OF CULTURAL IDENTITY IN SEVENTH GRADE ADOLESCENTS

### ABSTRACT

The development of the cultural identity of the new generations plays a fundamental role for the defense of the nation. The seventh-grade adolescents receive during the year Artistic Education subject, which covers all manifestations of art: music, visual arts, literature, cinema, theater and dance. These constitute expressions of art that as a source of cultural historical knowledge of the people is part of the culture and education of the human being. Likewise, it allows to contribute to

---

<sup>1</sup> Instructora de Artes Visuales. Escuela Secundaria Básica José Coello Ortiz, Cuba. [indirilla@nauta.cu](mailto:indirilla@nauta.cu)

<sup>2</sup> Profesora Auxiliar. Universidad de Holguín, Cuba . [reyesjoa@ho.rimed.cu](mailto:reyesjoa@ho.rimed.cu)

the defense of the values and traditions that are part of the identity of the country. That is why this research based on a diagnostic study led to the creation of a multimedia that favors the development of cultural identity and the learning of the content of the Art Education program in adolescents of 7th grade. In the research, a pleasant treatment is given to each one of the contents from the national culture and its articulation with the universal culture. The proposed multimedia can be applied in any type of teaching, degree and groups including Higher Education and the Senior Adult Chair.

**Key words:** cultural identity, teenagers, multimedia.

## **INTRODUCCIÓN**

Como expresó José Martí, “Ser culto es el único modo de ser libre”, en tiempos actuales donde la información fluye con rapidez, donde las redes sociales se apoderan del tiempo y la vida de las personas, se hace más que necesario fortalecer la identidad cultural.

Es por ello que el ser humano, en su día a día, está influenciado por las complejas condiciones de un mundo unipolar en el que impera la globalización neoliberal y hegemónica, la cual propende a anular las identidades de los pueblos y sustituirlas por aquellas que sustentan los grandes centros de poder capitalistas. (3)

El arte, por su parte, ha sido desde los inicios de la vida en la tierra, un medio de reflejo del mundo en que se vive, de sus costumbres y tradiciones; pero de igual manera constituye una alternativa para hacer frente a los males que lo afectan (4). En la actualidad, Cuba lleva a cabo variadas estrategias para emplear la formación artística en pro del desarrollo de la sociedad en general. En el ámbito educacional se señalan:

1- Talleres de apreciación de las artes

2- Talleres de creación artística

3- Educación Artística

Al impartir la asignatura Educación Artística del séptimo grado se hace evidente el desconocimiento por parte de los educandos de una buena parte de la cultura cubana y sus más prestigiosos representantes. Figuras emblemáticas como la bailarina Alicia Alonso, el trovador Pablo Milanés y el cantautor César Portillo de la Luz, que, aunque conocidos mundialmente, resultan desconocidos entre los adolescentes de la enseñanza media. Sin embargo, los medios de difusión masiva en Cuba promueven como prioridad la cultura cubana, por lo que resulta inquietante que las nuevas generaciones en formación no conozcan su propia cultura. Esto condujo al planteamiento de la siguiente interrogante:

¿Cómo favorecer el desarrollo de la identidad cultural en adolescentes de séptimo grado? De ahí que las autoras de esta investigación se planteen como objetivo elaborar una multimedia con contenidos de la cultura cubana para favorecer el desarrollo de la identidad cultural en los

---

adolescentes de séptimo grado. En consecuencia, se desea demostrar que la multimedia elaborada y vinculada a los temas de la asignatura “Educación artística” permite con su empleo favorecer el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de séptimo grado.

## **DESARROLLO**

### **Acercamiento teórico a la categoría identidad cultural**

M. García y C. Baeza definen a la identidad cultural como la expresión de un sujeto de cultura mediante la “[...] producción de respuestas y valores que, como heredero y transmisor, actor y autor de su cultura, este realiza en un contexto histórico dado como consecuencia del principio sociopsicológico de diferenciación-identificación en relación con otro/s grupo/s o sujeto/s culturalmente definido/s” (5).

Los investigadores M. Bello y M. Flores consideran que “[...] la identidad cultural expresa aquellos rasgos propios, comunes y específicos que caracterizan una determinada región o zona del mundo. Refleja, además, las diferencias dinámicas de un pueblo respecto a otro”

### **Caracterización del adolescente cubano**

En esta etapa del desarrollo de la personalidad se produce una peculiar integración entre las demandas sociales, por una parte, y la posición interna que ha logrado el escolar. El adolescente se encuentra en una especial combinación de la situación objetiva y real que se ocupa en la vida (lo que serían las condiciones externas al sujeto adolescente) y las condiciones internas que son el resultado de lo vivido y expresan sus aspiraciones, así como sus posibilidades futuras.

Para el diseño y elaboración de la multimedia se utilizó el programa Power Point y las opciones de hipervínculos que éste ofrece. Para lograr la efectividad del producto desde el punto de vista educativo e instructivo, se tuvieron en cuenta diferentes aspectos:

En la fase de inicio:

- Se analizaron los contenidos del programa docente educativo de Educación Artística 7mo grado.
- Teorías de aprendizaje y diseño de este tipo de software.
- Estudio de las pautas de diseño de la interfaz de usuario, adecuadas a los adolescentes de secundaria básica.

En la fase de elaboración:

- Definición de los requerimientos de diseño gráfico y aspectos comunicacionales en base a las pautas pedagógicas establecidas.

En la fase de construcción:

- Prueba del diseño instruccional, comunicacional y gráfico, contra los criterios de evaluación previamente establecidos.

En la fase de transición:

---

- Evaluación del producto por parte de los docentes instructores de arte y adolescentes, usuarios del programa educativo.

Para la elaboración de la multimedia se utilizó el Power Point y su herramienta de hipervínculo que permite una programación simplificada, es una herramienta cómoda, de fácil manejo, propiciando la integración de diferentes archivos que han sido construidos con otras aplicaciones.

Se utilizaron otras herramientas auxiliares como el Adobe Photoshop CS para el trabajo con imágenes, por las ventajas y superioridad que ofrece con respecto a otras aplicaciones. Esta herramienta posee mayor cantidad de opciones útiles y variadas.

Para su aplicación se tuvo en cuenta:

- Materiales de apoyo: Libro “Por los caminos del arte, un acercamiento a sus manifestaciones en Cuba”, Libro Educación Musical 7mo grado y Programa de Educación Artística 7mo grado.

El trabajo se desarrolló teniendo en cuenta los requerimientos del sistema que deben ser capaces de satisfacer las expectativas de los usuarios. Los requerimientos funcionales son las tareas que debe cumplir el sistema que se va a desarrollar y los no funcionales son los que proporcionan las propiedades y cualidades de las tareas. Se agruparon en categorías de acuerdo a su funcionalidad y fueron recogidos durante el proceso de entrevista realizado a los educandos.

Apariencia o interfaz externa: debe ser sencilla, atractiva, interesante para captar la atención del adolescente, brindándole variadas opciones que faciliten la navegación por todos los contenidos del programa. En cuanto a los colores hubo preferencia por el azul sobre blanco. Los botones que indican acciones a realizar cuentan con un texto explicativo como guía en el recorrido por la aplicación. Se utilizaron imágenes fijas, fragmentos de películas y videos variados. La aplicación se ejecuta a pantalla completa para una mejor apreciación de los contenidos.

Los usuarios del sistema poseen experiencia en el uso de computadoras y sus periféricos, así como conocimientos mínimos del modo de funcionamiento de estos.

Por su parte la ejecución de los recursos media es rápida para no afectar el funcionamiento de la aplicación. Los hipervínculos a textos y media responden rápidamente.

Concluida la aplicación se ofrece a los usuarios de ésta, facilidades a su adaptabilidad y mantenimiento.

El sistema no presenta fallos con respecto a la respuesta y a la interacción con el usuario.

Para ejecutar el software multimedia se debe disponer como mínimo con el sistema operativo Windows 98 o superior.

Precisa como mínimo de una computadora con microprocesador Intel Pentium II a 200 MHz de velocidad de procesamiento (o equivalente) con 64 MB de memoria RAM, mouse y tarjeta para el soporte multimedia (audio y video).

Sobre los contenidos de la multimedia se dio tratamiento adecuado a los siguientes indicadores:

- Lenguaje adecuado al nivel de enseñanza (adolescentes).
- Confiabilidad conceptual.

- Pertinencia.
- Demostraciones.
- Motivación, como elemento determinante en el aprendizaje de los adolescentes.

La multimedia que se propone ha sido empleada en clases de Educación artística y de modo interactiva en la consolidación de contenidos a evaluar. Se escogió el soporte de multimedia ya que permite actualizar contenidos de forma sencilla de acuerdo a los tiempos y resultando más atractiva a los educandos.

Posee contenidos como: Clasificación de las artes, clasificación de las voces humanas, familia de instrumentos, géneros cinematográficos, géneros danzarios, tipos de arquitectura, elementos del diseño, entre otros, estrechamente relacionados con los contenidos de la asignatura. Cada uno de los temas posee imágenes, audios y videos que hacen más comprensibles y atractivos los temas además se han incluido tendencias actuales de las manifestaciones artísticas cubanas e internacionales, así como canciones cubanas clásicas que han sido versionadas por cantantes de moda actual.

## **RESULTADOS**

La multimedia como producto informático educativo, una vez terminada y puesta en explotación, fue evaluada a través de las opiniones de profesores de informática de la institución educativa, instructores de arte que imparten la asignatura Educación Artística y contó con muy buena aceptación por parte de los adolescentes de séptimo grado. Mostrar los contenidos de Educación artística de forma interactiva haciendo énfasis en la cultura cubana en todas sus manifestaciones, desde sus inicios hasta las tendencias más actuales propició el fortalecimiento de la identidad cultural.

## **CONCLUSIONES**

La elaboración de medios didácticos basados en la tecnología, específicamente una multimedia para favorecer el desarrollo de la identidad cultural en adolescentes de 7mo grado, constituye una herramienta de apoyo pedagógico, con gran trascendencia en la educación, reportando ventajas como lo es el conocimiento de la cultura nacional, de lo que nos define y distingue como cubanos. Quedó demostrada la necesidad de que los adolescentes interactúen con la tecnología ya que esta, de forma dinámica y atractiva favorece el acceso e intercambio de información.

## **REFERENCIAS**

- Bello, M. & Flores, Milagro. (1999). *Identidad cultural, transferencia tecnológica y medio ambiente*.  
En: *Tecnología y Sociedad*, p. 308.
- Córdova, C. (2006). *Educación e identidad en Cuba*, p.18.
- Dieterich, H. (2000). *Identidad nacional, globalización. La tercera vía. Crisis en las ciencias sociales*, p. 144.

- García, M. & Baeza, C. (1996). *Modelo teórico para la identidad cultural*. La Habana: Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana "Juan Marinello", Cit., p. 17-18.
- García, M. & Baeza, C. (1996). *Modelo teórico para la identidad cultural*, p. 65.
- Grabendorff, W. (2004). *La estrategia birregional y sus limitaciones en un mundo unipolar*. *Nueva Sociedad*.189 : 97-109.
- Malosetti, L. (2001). *Los primeros modernos: arte y sociedad en Buenos Aires a fines del siglo XIX*. Microsoft Corporation. Microsoft® Encarta. *DRAE*.
- Pupo, R. (2003). *Resumen de las intervenciones*. *El cubano de hoy: un estudio psicosocial*, p. 58-59.