

Prácticas y tendencias pedagógicas emergentes en la educación mediada *

Fecha de recepción: 25/05/2017
Fecha de revisión: 04/08/2017
Fecha de aprobación: 28/09/2017

Cómo citar este artículo / To reference this article / Para citar este artículo: Galvis, G., Rodríguez, M., Ibarra, M. y Ospina, J. (2017). Prácticas y tendencias pedagógicas emergentes en la educación mediada. *Revista Criterios*, 24(1), 187-198.

*Artículo de Reflexión. Hace parte de la investigación en el marco de la convocatoria 10 de la Universidad Santo Tomás, Colombia. Publicada en las memorias de Virtual Educa XVI encuentro 2015. Socializada en el V Congreso Internacional de Experiencias Pedagógicas y Didácticas en Educación Virtual. Los participantes de esta convocatoria son los que refiere el artículo.

*✉ Doctora en Educación y Mediación Pedagógica; Magíster en Educación. Docente investigadora de la Universidad Santo Tomás. Docente investigadora Universidad Manuela Beltrán, docente y coordinadora académica Terapias Alternativas Universidad del Rosario. Correo electrónico: gladysgalvis@ustadistancia.edu.co / educaciongladysgalvis@gmail.com

**Doctora de Currículo; Magíster en Pedagogía. Coordinadora e investigadora de la línea educación, sociedad y cultura de la Universidad Santo Tomás. Correo electrónico: mercedesrodriguez@ustadistancia.edu.co

*** Magíster en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para Educar. Docente investigadora de la línea: Educación, sociedad y cultura de la Universidad Santo Tomás. Correo electrónico: maria.ibarra@ustadistancia.edu.co

**** Magíster en Educación. Auxiliar de Investigación, Universidad Santo Tomás. Correo electrónico: jesusospina@ustadistancia.edu.co

Gladys Galvis*✉
Mercedes Rodríguez**
María Ceci Ibarra***
Jesús Holmes Ospina Castaño****

Resumen

En el siguiente texto se presenta el desarrollo reflexivo que surge de la realización de una investigación, que se enfocó en identificar las relaciones entre las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad de los docentes de posgrado de la Universidad Santo Tomás y las tendencias pedagógicas contemporáneas. En la introducción se muestra los aspectos generales que dieron paso al planteamiento de la problemática de esta investigación, sobre todo, aquéllos relacionados con las transformaciones pedagógicas que se suscitan a raíz de la inclusión de la tecnología. Posteriormente, se puntualiza en la problemática y los objetivos que guiaron el proceso investigativo. Luego se presenta las reflexiones conceptuales que se suscitaron en la investigación. Finalmente, después de mostrar el enfoque investigativo, se presenta algunas de las conclusiones que se decantan después del proceso reflexivo.

Palabras Clave: paradigmas emergentes, prácticas pedagógicas, virtualidad.

Pedagogical practices and trends emerging in mediated education

Abstract

The following text presents the reflexive development that arises from the realization of a research focused on identifying the relationships between the pedagogical practices mediated by the virtual knowledges of the postgraduate teachers of Santo Tomas University and the contemporary pedagogical tendencies. The introduction shows

the general aspects that gave way to the approach to the problems of this research, especially those related to the pedagogical transformations that arise as a result of the inclusion of technology; subsequently, the problem and the objectives that guided the investigative process, the conceptual reflections, the investigative approach and some of the conclusions after the reflexive process.

Key words: emerging paradigms, pedagogical practices, virtual knowledges.

Práticas pedagógicas e tendências emergentes na educação mediada

Resumo

O texto a seguir apresenta o desenvolvimento reflexivo decorrente da realização de uma pesquisa focada na identificação das relações entre as práticas pedagógicas mediadas pelos conhecimentos virtuais dos professores de pós-graduação da Universidade Santo Tomás e as tendências pedagógicas contemporâneas. A introdução mostra os aspectos gerais que deram lugar à abordagem dos problemas desta pesquisa, especialmente aqueles relacionados às transformações pedagógicas que surgem como resultado da inclusão da tecnologia; posteriormente, o problema e os objetivos que orientaram o processo investigativo, as reflexões conceituais, a abordagem investigativa e algumas das conclusões após o processo reflexivo foram ressaltadas.

Palavras-chave: paradigmas emergentes, práticas pedagógicas, conhecimentos virtuais.

1. Introducción

La inclusión de las tecnologías en los procesos educativos no es una novedad, actualmente las facultades de la gran mayoría de universidades, alrededor del mundo, brindan infinidad de apuestas de formación mediadas por la tecnología, lo cual habilita un panorama inmenso de posibilidades que están descritas en muchos espacios de divulgación en términos de formación, acceso, flexibilidad, entre otros; no obstante, las características de estos procesos aún no han sido develadas ni estudiadas en su totalidad, si tal cosa fuese realmente posible.

Desde los años 50, Skinner planteó alternativas mediante las cuales se pueden abordar procesos educativos en mediación con los diseños instruccionales para el desarrollo del aprendizaje en línea; posteriormente con la creación por parte de IBM de los (CAI) *Computer Assisted Instrucción*, se continua con la propuesta de generar una serie de procesos para el desarrollo de las acciones educativas mediadas por la tecnología. Con el transcurrir temporal y las transformaciones de los enfoques pedagógicos de la época, se han adoptado nuevos modelos de presentación y mediación, es así como en los años 60, Carbonell propone tutores inteligentes sustitutos del CAI, en los años 70 surge la propuesta de la inteligencia artificial, en los 80 a partir de la fuerza del aprendizaje colaborativo y

cooperativo, se genera los avances hacia la web 2.0, la inclusión de la hipermedia y más recientemente, la transmedia, todos estos intentos por articular las teorías del aprendizaje con las mediaciones tecnológicas.

Los anteriores enunciados se pueden interpretar en términos de requerimientos sociales, de inclusión tecnológica y actualización obligatoria, no obstante se presentan como una oportunidad en la cual las instituciones de educación superior, pueden replantear las características de estos procesos en sus contextos, y a partir de la revisión de sus propias prácticas, realizar un ejercicio retrospectivo de observación y análisis de estos nuevos escenarios, para ubicar aquello que “sucede” en cuanto a las características de los procesos pedagógicos que se vienen realizando en su interior, y cómo aportan y/o se relacionan con la definición de las tendencias pedagógicas emergentes.

En el ámbito institucional, la Universidad Santo Tomás, desde hace más de 40 años, apuesta por los procesos educativos mediados con su propuesta de educación a distancia, no obstante, las comprensiones de las relaciones entre los sujetos en estos nuevos escenarios, las transformaciones en las prácticas, está iniciándose con una apertura dentro de aquello que se concibe en las dinámicas del aprender, por tanto, esbozar la complejidad y emergencia de los paradigmas, es una forma dinámica y caótica de ver la virtualidad y la realidad, y puede usarse para apreciar también las relaciones entre las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad y las tendencias pedagógicas emergentes en el ejercicio de los docentes de la institución.

En este marco de introspección surge la investigación que da como fruto de reflexión el presente texto, donde encontramos que el recorrido hallado en las prácticas pedagógicas mediadas, realizadas por los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás, comprenden exploraciones desde la emergencia y la complejidad, elementos esenciales de la educación del siglo XXI. Una pedagogía llena de sentido para la vida, una pedagogía liberadora, no solo del ser sino del conocimiento, que promueva sociedades más humanas y recursivas para una autosuficiencia, resignificada en la permanencia de la vida en toda la extensión de la palabra.

Problemática y objetivos

Teniendo como marco referente la certeza de la inclusión de la tecnología, es decir, la “virtualidad” como parte de la realidad en el quehacer del docente, y en el desarrollo de sus prácticas pedagógicas, se torna relevante que en el ejercicio reflexivo se interrogue por las transformaciones de los procesos pedagógicos con miras hacia las propuestas de nuevas dinámicas, tendencias y potencialidades, que permita generar un espacio de comprensión de estas prácticas, y su relación con las tendencias pedagógicas emergentes; por tanto como eje articulador del proceso se plantea como problemática inicial, el establecer: ¿cuáles son las relaciones entre las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad y las tendencias pedagógicas emergentes? Esto ubicándonos institucionalmente en el ejercicio docente de los programas de posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás.

Para establecer estas relaciones, se plantean como objetivos en primer lugar, describir las tendencias pedagógicas emergentes y su relación con la educación

del siglo XXI, identificar en las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad, los elementos de la propuesta de la pedagogía emergente, que inciden en la educación del presente y, finalmente, evidenciar la incidencia, que las tendencias pedagógicas contemporáneas tienen en las prácticas pedagógicas de docentes de especialización y maestría de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás.

2. Reflexiones conceptuales

A continuación se enunciarán los 2 grandes núcleos reflexivos que enmarcaron el proceso investigativo mencionado, el primero referente a la comprensión de la nueva conceptualización de la realidad en términos de sistemas complejos, y el segundo, revisando la vinculación de la virtualidad con las tendencias pedagógicas.

Complejidad y pedagogía

Pensar las tendencias pedagógicas emergentes como fruto de las transformaciones, modificaciones, reconstrucciones de las prácticas pedagógicas tradicionales o contemporáneas, se relaciona con el recorrido de la complejidad durante la existencia del ser humano, una nueva visión de mundo se presenta, es una visión integrada, donde las características de un proceso traspasan fronteras de una disciplina a otra, donde los campos de conocimiento se superponen, así como en la complejidad, los elementos de las concepciones del mundo de la ciencia presentan revoluciones, contradicciones, hipótesis, disociaciones de acuerdo con el pensamiento de cada época. Por ejemplo, la física clásica de Newton se basaba en el análisis relativo a objetos comunes; desde la caída de una manzana a las orbitas de los planetas, sus leyes fueron, se probaron y se divulgaron durante cientos de años; y a finales del siglo XIX, cuando los físicos crearon herramientas para investigar los diminutos campos de la materia, reconocieron que para dar explicación a lo que sucedía a este nivel, las leyes de la física clásica no eran suficientes.

De igual manera, Albert Einstein, según referencia de Broglie (1924), quien al retomar las ideas de Planck, planteó más que una hipótesis, “que la luz, en ciertas circunstancias, se comporta como partículas de energía independientes” (p. 183), (los cuantos de luz o fotones) y en 1905, completó las leyes de movimiento con lo que sería la teoría especial de la relatividad, demostrando que el electromagnetismo era una teoría esencialmente no mecánica.

Louis de Broglie (1924) da el siguiente paso, al proponer la existencia de ondas de materia, es decir que toda materia tenía una onda asociada a ella. Con esta teoría, explicaría como la luz puede poseer propiedades de partículas y propiedades ondulatorias (dualidad onda-corpúsculo, o dualidad onda-partícula).

Actualmente, se considera que la dualidad onda-partícula es un concepto de la mecánica cuántica según el cual, no hay diferencias fundamentales entre partículas y ondas, generándose conceptos probabilísticos de ausencia, permanencia y medición simultánea: las partículas pueden comportarse como ondas y viceversa (Hawking, 2001).

Posteriormente, el nobel de física, Heidelberg y los adelantos de Max Born, revelan que el principio de incertidumbre ejerce una profunda influencia en la físi-

ca, la ciencia y en la filosofía del siglo XX (citados por Cardenal, 2008). Pero quizá el aspecto más extraordinario de esta, la Nueva Ciencia, es su posibilidad de aplicación en diferentes campos disciplinares; sus diversas teorías de un modo explícito o implícito intentan dar una visión refrescante a la forma de ver y entender la realidad, sin necesidad de reducir su complejidad.

En cualquier caso, estas teorías elaboran un nuevo lenguaje, términos para describir o redefinir y explicar la realidad en sus más diversas manifestaciones, aparecen en este nuevo contexto, elaboraciones literarias como: borrosidad, turbulencias, caos, estructuras difusas, incertidumbre, materia, antimateria, fotones, complejidad, interacciones, fractales, bifurcaciones, holismo, auto-organización, sistémico, entropía, entre otros. Todo esto enmarcado en algo determinado la Teoría Quántica.

Con el desarrollo de los nuevos paradigmas de la ciencia se está viviendo un profundo cambio de época que se expresa en todos los campos de la experiencia humana, la búsqueda de una nueva visión de la realidad. El habituarse a certezas, validando supuestos que históricamente se comprueba que no son ciertos, asumir las responsabilidades como civilización implica un cambio de visión de realidad, y esto cubre todos los espacios de la vida, desde lo ecológico, educativo, social, político, económico, y claro está, lo virtual.

El mundo cambió, pero algunos no se habían dado cuenta, es más, aún lo ignoran y otros tantos no lo quieren aceptar. Bien lo decía Heinz Von Foerster (citado por Najmanovich, 1994), “somos ciegos a nuestra ceguera” (p. 12). Los diversos sistemas, han ejercido en la educación de las personas, influencia para que ellas no vieran más allá de lo evidente, llegando a momentos de oscurantismo para que el conocimiento no pudiese ser apropiado por una población mayor.

El sistema discursivo racional, basado y sustentado en una lógica secuencial, medible, unidireccional, de lógicas convergentes, sostenido y fundado en la palabra y el libro, ha generado una escuela para la razón y el pensamiento denotativo, dejando por fuera experiencias, creativas y modos de aprender y de actuar a través del pensamiento lateral (De Bono), las inteligencias múltiples (Gardner, 1993), el resonar con la vida y el encuentro con la complejidad.

Conceptos como individualidad, fragmentación y competencia, han ganado terreno en el campo educativo, desplazando concepciones y acciones como colectividad, solidaridad y encuentro con la diversidad. La escuela en general unifica y uniformiza a los seres humanos, los llama sujetos, los utiliza para sus fines y conducciones, no permitiendo la autonomía, la emergencia de procedimientos, acciones, modos de aprender, experiencias, sentidos y aprendizajes significativos pluridiversos.

Por lo anterior, la escuela y el sistema discursivo, invisible para todos, pero sospechable en la economía, genera seres productores, cosificados, moldeados y modulados para una vida económica en la que, hasta el ocio, la diversión, el juego y la creación, se estructuran también en modelos competitivos, económicos, deificados y hegemónicos. El mundo contemporáneo, ingresa en lo virtual, con el afán de establecer nuevos mecanismos de control y con el propósito oculto de modificar las acciones e informaciones sociales hacia mundos accesibles de información.

Lo impredecible ha sido que este multisistema, alimentado por los seres, las pasiones, las emociones y esa curiosidad extrema, de las mentes diversas, se abre en universos múltiples que resuenan con el holograma de realidad. Se expande, entrama, bifurca y rizomatiza en lo virtual.

3. Virtualidad y prácticas pedagógicas emergentes

En la actualidad la información es ubicua, omnipresente a través de las redes informáticas y las bases de datos, donde los usuarios accesan libre e instantáneamente a la información validada o no, pero que transversaliza, puede relacionarse y confrontarse multidireccionalmente desde diferentes fuentes, generando de esta manera una fluidez hacia nuevas visiones, conceptos y posturas ideológicas, que se validan a través del diálogo, la generación del conocimiento colectivo y el interaprendizaje.

La escuela, se ha tornado en algo en lo que muchas veces los estudiantes no encuentran sentido, pues se supone que debe ser un espacio de concertación, característica que se ha perdido. Pero no solo es a nivel de las escuelas, también se da a otro nivel, en los cuales el docente es el centro de todo el accionar y solo él puede tomar decisiones y además, avalar aquello que los estudiantes piensan, hacen y presentan en su respectivo trabajo o proyecto.

La práctica pedagógica desde escenarios meramente técnicos se ha convertido en un nicho de autoritarismo y desconocimiento del sujeto, al integrar a la misma, una serie de acciones y actividades que no permiten a los estudiantes ser ellos mismos. Se desconoce la persona que hay en el estudiante.

Las llamadas pedagogías tradicionales se apoderaron de la educación y por siglos se habló de ellas, se instauraron, se legalizaron, se les practicó y las mismas fueron las que orientaron todo el accionar educativo en las instituciones.

Pero como los tiempos no se quedan inertes, transcurren, evolucionan, la aparición de herramientas tecnológicas como el ordenador cambia la mirada hacia la práctica pedagógica. Es así cómo se implementa *lo mejor, lo último* en tecnología, en las instituciones y los centros de recursos educativos, por ello, los salones se llenaron de equipos, para acercar al estudiante al mundo tecnológico y de la ciencia.

Dentro de este contexto, el estudiante tendría más acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, pues entre más dispositivos, software, entre otros, tenga la institución y sean utilizados, más moderna sería la clase; esto aún se observa en la práctica docente de instituciones públicas y privadas, donde los profesores hacen uso prioritario y sin intencionalidad significativa en su enseñanza de elementos técnicos y tecnológicos, es decir, se busca ser reconocido como un profesor de vanguardia y contemporáneo con el uso de las tecnologías.

Por ello, cabe aclarar que la virtualidad es un término tan antiguo como la misma historia del hombre; virtual viene del latín *virtus* y hace referencia a la fuerza o voluntad para realizar un trabajo, aunque no se realice. Virtual no es un neologismo, pero sí es entendido en el imaginario de las personas como un elemento nuevo dentro de la tecnología y todo su avance.

Hace unos años, la información era de uso exclusivo del docente y podría llevar al aula de clase todo tipo de elementos, mostrándoles desde su propia perspectiva, el mundo a los estudiantes, éstos tomaban lo que el docente les diera, lo recitaban y poco o nada había de producción personal, con el acceso de elementos como las redes, el Internet, la multimedia y la virtualidad, todo este paradigma cambió.

Sin embargo, el cambio no fue total, porque, aunque comunidad educativa, estudiantes y profesores lo saben, estos últimos aún están en la pedagogía tradicional, usando aparatos de última tecnología, hoy se habla de TIC, lo cual no es otra cosa diferente que revivir la época de la tecnología educativa pero treinta y cinco años después. Las relaciones personales desde lo físico empiezan a perder peso, obviamente sin desaparecer. Muy por el contrario, toman fuerza en el universo mediático relacional, en el espacio de los lenguajes, donde el tiempo se curva a través de las nuevas formas de comunicarse para dar lugar al concepto de cibercultura, como un escenario de relación, de colectividad propicio para la producción del conocimiento.

La tecnología remite a nuevos modos de percepción y lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras, por tanto, radicaliza la experiencia de desanclaje producida por la modernidad, al deslocalizar los saberes, modificando tanto el estatuto cognitivo como institucional de las condiciones del saber, y conduciendo a un fuerte emborronamiento de las fronteras entre razón e imaginación, saber e información, naturaleza y artificio, arte y ciencia, saber experto y experiencia.

Lo virtual no se opone a lo real sino a lo actual y el mediador en su papel de interfaz entre realidad y actualidad (Levy, 1998). Lo virtual, clarifica que lo real estaría en el orden del «yo lo tengo», en tanto que lo virtual estaría dentro del orden del «tú lo tendrás» (p. 55), (significación y hallazgo autogenerado interaprendiente).

Lo virtual es aquello que existe en potencia, pero no en acto y que reclama un proceso de resolución que consiste en la actualización, que va de un problema a una solución, mientras que la virtualización pasa de una solución dada a un (otro) problema, es aquí donde se hace relevante la virtualidad como generadora de instancias creativas, al incorporar ambientes abiertos de múltiples interpretaciones y posturas. La creatividad genera plantearse preguntas, siendo estas a su vez, la manera de introducir nuevos problemas, formas de enseñar y aprender, generándose tendencias emergentes y dinámicas.

Las tecnologías de la comunicación dentro del proceso educativo, no deben entenderse como la mediación, realmente son el medio y la herramienta, la mediación seguirá siendo lo virtual, como parte del yo mismo, de su conciencia, de su complejidad, de su espiritualidad y de su propia manifestación.

Estas tecnologías son el medio en el cual se tejen las redes, que impactan tanto lo individual y subjetivo como lo colectivo, lo social, lo político, cultural, e intercultural, que acoge características nuevas en su comunicación y relacionamiento, que impactan a los sujetos de forma determinante.

Elementos como Facebook, Twitter, YouTube, Google+, Pinterest, Linked in, Flickr o cualquier otra TIC más interactiva, son realmente el instrumento que potencia la necesidad de estar cada día más relacionados y visibilizados, estos

medios, expresan los grados de libertad que exponen los usuarios, de modo que la necesidad de esta información, permitirá la multiplicidad de utilidades que cada internauta genere al acercarse a las mismas. Lo anterior nos lleva a una sociedad de la información, que exige una nueva alfabetización basada en los nuevos medios tecnológicos y en los nuevos lenguajes que ellos suponen, generando elementos emergentes que permean el ámbito de la educación; así, los procesos de enseñanza se ven obligados a indagar cómo se suscitan en una relación de aprendizaje, ya no sólo reproducida por el lenguaje oral y escritural, sino por el iconográfico, la imagen digital, multimedial entre otros variados sistemas de representación que traen consigo nuevas maneras de pensamiento visual y perceptivo sensorial.

En esta educación emergente exige la comprensión compleja y holística de la mediación. Hay que realzar que la mediación, es entonces el yo que desciende desde su espacio virtual, a un medio, donde se produce una interesante combinación entre elementos lúdicos, con inteligencias colectivas que logran articularse con un fin común, posibilitando espacios, reconociendo otras culturas, otras formas de hacer política, de hacer sociedad, de hacer colectividad, de asumir posiciones y marcar diferencias; aunque también formas de desvirtuarse o de ser maltratado, vendido y falsificado.

El reconocimiento del yo, del respeto y valoración de la otredad, muestra un potencial por donde canalizar la lucha contra un pensamiento único y contra la hegemonía de una cultura única. El mediador se convierte así en un generador de estéticas y alguien que convida en términos estéticos, lo que Lyotard (1989) alude como “método pero que para el común de la gente es la mediación: los métodos son ahora los juegos del lenguaje, los individuos son “nudos de circuitos de comunicación” (p.34) y en lugar del gran relato, aparece la diversidad en el pequeño relato. Y es que con la pedagogía del nuevo paradigma, justamente, se busca alcanzar esa diversidad desde una subjetividad colectivizada, que a la postre se revierte en el metarrelato, cuando pasa a ser patrimonial una vez poseionado en el subconsciente colectivo.

La imaginación, la memoria, el conocimiento y la religión son vectores de virtualización que nos han hecho abandonar el «ahí» mucho antes que la informatización y las redes digitales. La virtualización somete el relato clásico a una dura prueba: unidad de tiempo sin unidad de lugar, era previsible encontrar la desterritorialización, la salida del ahí, del ahora y del aquello como uno de los caminos regios de la virtualización.

La imaginación colectiva es una virtualidad compartida presente desde los inicios de la especie humana y más en este momento donde a través del paradigma emergente las ciencias empiezan a tener validez en la medida que se explican unas a otras, y las coincidencias dejan de ser tales, para ser realidades que demuestran que lo imaginario colectivo existe.

Cada nueva disposición, cada máquina tecno social añade un espacio-tiempo, una cartografía especial, una música singular, una especie de enredo elástico y complicado donde las extensiones se recubren, se deforman y se conectan, donde las duraciones se enfrentan, se interfieren y se responden (Enacciones y atractores en resonancia multiconectora).

Se requiere de una educación, en la cual sea posible un encuentro permanente con la curiosidad y los misterios que proporcionan la vida misma, no necesariamente con los conocimientos ya establecidos; para que, de esta manera, puedan construirse y constituirse a sí mismos, en estructuras con forma de red, colectivamente, vibrando con las emociones, pensamientos y habilidades extendidas más allá de la razón y lo inflexible.

Una educación abierta, que eduque para la incertidumbre, lo cual implica, autodisciplina, autonomía, grados de responsabilidad y miradas éticas, estéticas y políticas frente a la vida, para estar alejados del autoritarismo y el acondicionamiento, esfuerzo que se debe realizar en contra de los hábitos establecidos, en los que no se tiene en cuenta la interrogación como una forma de aprendizaje, el resolver problemas apegados a la imaginación y la creación antes que de la razón. Educar para resignificar los órdenes establecidos y sobre todo para gozar de la vida y aumentar los grados de felicidad que el capital, a través de la competitividad y sus estrategias nos han cercenado, es por ello que, comprender cómo inciden las tendencias pedagógicas contemporáneas en las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad, de docentes de programas de especialización, maestría y doctorado de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás, es una necesidad; mantener los principios de humanismo, ética y valores, en el mundo de la virtualidad, que logre comprender y asumir el problema ecológico por el que atraviesa la sociedad mundial y lograr, replantear la forma como se relaciona el hombre y los avances científicos y tecnológicos, con el necesario entorno natural.

4. Apuesta metodológica de la reflexión

Este artículo planteado como reflexiones a la investigación: tendencias educativas emergentes y su incidencia en las prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad. Una perspectiva para la educación del siglo XXI, ha asumido para su investigación como metodología una postura cualitativa y como episteme el pensamiento complejo, con su atribución sistémica, es en primer lugar un conocimiento contextualizado. Comprender la situación actual del problema planteado, significa de manera concreta "colocarlo en su contexto y establecer la naturaleza de sus relaciones" (Santos, 2000, p. 381). Esta metodología, nos permitió discernir y entender la complejidad de un sistema hologramático, con el que enfocamos la problemática planteada.

Para Martínez (2008), la metodología cualitativa permite comprender los entornos de forma natural, proporcionando así una mayor interpretación de la experiencia humana. Este tipo de investigación es relevante, ya que permite identificar la naturaleza profunda de las realidades y del proceso investigativo, identificando sus dinámicas y dando razón plena de sus manifestaciones y comportamientos.

Es por lo mencionado anteriormente que, como enfoque de esta investigación se opta por el proceso interpretativo, ya que la interpretación permite un nivel mayor de reflexión y análisis, el cual, según Arráez, Morella, Calles y Moreno (2006), se "busca sacar a la luz las estructuras trascendentales del comprender, para clarificar los modos de ser, en que se concreta el fenómeno interpretado" (p. 177).

5. Conclusiones

Después del proceso de conceptualización y metodología cualitativa, se hace la siguiente reflexión producto de la información obtenida tanto en entrevistas como en las experiencias llevadas a cabo por los investigadores, en otros ambientes de cooperación y divulgación social del conocimiento, como son los espacios de congresos internacionales y los encuentros académicos entre expertos sobre el tema, obteniendo validación intelectual; de otra parte, se elabora la reflexión y la abstracción de la representación colectiva a nivel micro de lo que sucede a nivel macro, toda vez que en el discurso generamos, conceptos, imágenes y apreciaciones de los otros y una mirada común de los sucesos de la educación actual en la práctica pedagógica y la virtualidad.

Para este proceso y dada la necesidad de coherencia con lo complejo y lo caótico en discusión de un nuevo orden, se asume la reflexión y el diálogo como elemento mediador, para ello, se retoma varias de las preguntas propuestas en la entrevista a modo de conclusión:

¿Qué cambios y retos en el pensamiento de los docentes exigen los tiempos de hoy?

Cada día, los tiempos, los andares traen consigo nuevas puestas teóricas, epistémicas y metodológicas, éstas, no se restringen a una teoría o disciplina, ni se limitan a un cambio en la manera de pensar, deben corresponder a la transformación multidimensional de nuestra comprensión del mundo, a la forma en que se indaga y se crean nuevas realidades, las que incluye a los educandos como activos observados y observadores. No solo se trata de pensar en otras cosas que sorprenden permanentemente, sino de pensar de otro modo de ellas mismas.

¿Qué tipo de educación requieren los estudiantes del presente?

Una educación abierta, que eduque para la incertidumbre, lo cual implica, autodisciplina, autonomía, grados de responsabilidad y miradas éticas, estéticas y políticas frente a la vida, para estar alejados del autoritarismo y el acondicionamiento, esfuerzo que se debe realizar en contra de los hábitos establecidos en los que no se tiene en cuenta la interrogación como una forma de aprendizaje, para resolver problemas apegados a la imaginación y la creación antes que de la razón.

Una educación conversada, dialógica, expresiva, con recursos de lenguaje connotativo, que dinamice sus contenidos y formas de actuar en la participación, la creación, la expresividad y la relacionalidad, en donde se valore el contexto, el nicho, el lugar en donde surge el sentido de su hábitat.

¿Que debe comprender la práctica pedagógica mediada por la virtualidad del docente del hoy?

En un mundo cada vez más complejo, es importante seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida. El docente requiere generar grandes innovaciones y éstas no se consiguen por el uso desmedido e irracional de la tecnología, sino por la actitud del docente y su habilidad para hacer de las mediaciones pedagógicas herramientas de cambio, de innovación, de transformación de las personas y de las sociedades.

Los educadores y discentes encuentran en lo virtual una y mil maneras de manifestarse, que permiten ingresar a mundos diversos, donde las posibilidades de ser, entender y aprender desde y para la vida cambian el sentido, estático y nominal de la educación en aulas de piedra y papel; es ahí donde surgen las pedagogías emergentes.

Encontrar un balance entre el desarrollo tecnológico y el espiritual, es la única manera de evitar ser extensiones de la máquina, es convertirla en aliada para conocer mejor el mundo, para relacionarse con otros mundos, para interaprender y comprender mejor la diversidad y la complejidad.

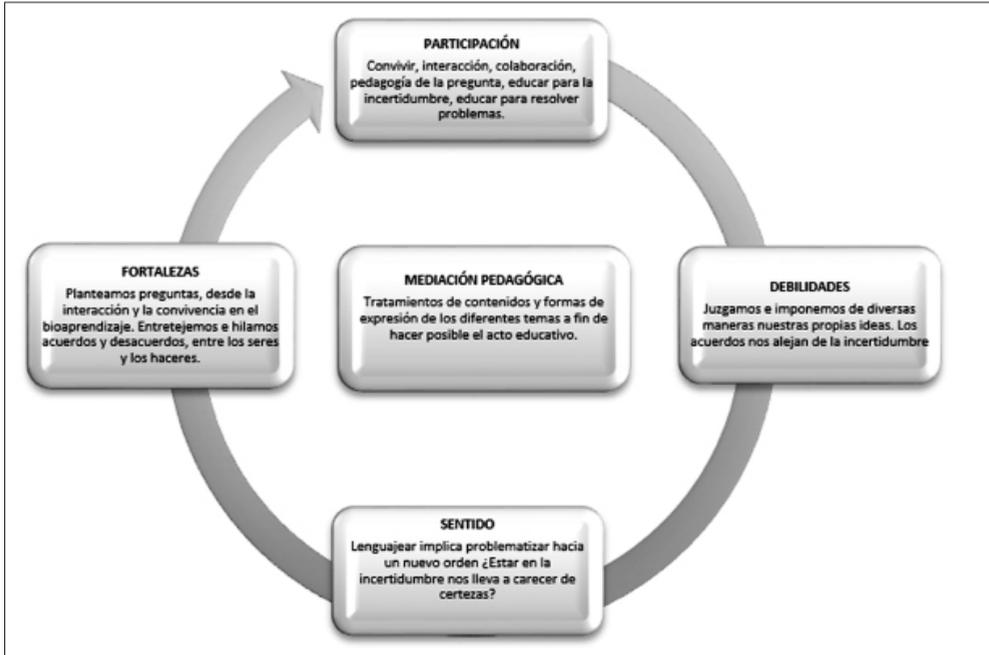


Figura 1. Elementos de la práctica pedagógica con implicación virtual.

En conclusión, la educación tiene que ver con el alma, la mente, el espíritu, es decir con el espacio relacional o psíquico que vivimos y deseamos vivir.

Una conducta socioeducativa asertiva debe estar fundada en la cooperación y el interaprendizaje y no en la competencia. La virtualidad hace parte del ser, de su esencia, de su espíritu, no de la tecnología.

En el apego y deseo de posesión negamos al otro y creamos con él o ella un mundo que nos niega. Utilizamos los medios virtuales para propagar su aceptación o negación.

El pasado, presente y futuro tienen presencia y valor operacional en nuestras vidas como nociones explicativas de nuestras experiencias. No podemos hacer las cosas como siempre, tienen que ser diferentes. Nunca más como una foto, parados y estancados en la antigua historia de la educación.

Encontrar un balance entre el desarrollo tecnológico y el espiritual, es la única

manera de evitar ser extensiones de la máquina, es convertirla en nuestra aliada para conocer mejor el mundo, para relacionarse con otros mundos, para interactuar y comprender mejor la diversidad y la complejidad.

6. Conflicto de intereses

Los autores de este artículo declaran no tener ningún tipo de conflicto de intereses sobre el trabajo presentado.

Referencias

- Arráez, M., Calles, J. y Moreno, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Revista Universitaria de Investigación*, 7(2), 171-181.
- Cardenal, F. (2008). Paulo Arieu Theologies Web. Recuperado de <http://lasteologies.wordpress.com/category/teologia/page/128/>
- De Bono, E. (2013). *El Pensamiento Lateral Manual de Creatividad*. Buenos Aires: Paidós Ibérica.
- De Broglie, L. (1926). *Ondes et mouvements*. París: Gauthier-Villars.
- Gardner, H. (1993). *Las inteligencias múltiples*. México: Fondo de cultura económica.
- Hawking, S. (2001). *El universo en una cáscara de nuez (The Universe in a Nutshell)*. New York: Bantam Press.
- Levy, P. (1998). *¿Qué es lo virtual?*. México: Paidós.
- Liotard, J. (1989). *La condición postmoderna, informe sobre el saber*. Madrid: Editorial Cátedra.
- Martínez, M. (2008). *Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales*. México: Trillas.
- Najmanovich, (1994). Artículo publicado en el Suplemento Futro de Página/12 D. Maestro de sabios. Entrevista a Heinz von Foerster.
- Santos, M. (2000). El pensamiento complejo y la pedagogía: bases para una teoría holística de la educación. *Estudios pedagógicos*, (26), 133-148.