KALAKORÌKOS̀ XXVII

REVISTA PARA EL ESTUDIO, DEFENSA, PROTECCIÓN
Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO
Y CULTURAL DE CALAHORRA Y SU ENTORNO

2022

AMIGOS DE LA HISTORIA DE CALAHORRA

La asociación AMIGOS DE LA HISTORIA DE CALAHORRA no se identifica con la opinión
de los autores en uso del ejercicio de su libertad individual.

Kalakorikos (Calahorra)
Kalakorikos: revista para el estudio, defensa, protección y divulgación del patrimonio histórico, artístico y cultural de Calahorra y su entorno. – N. 1 (1996)–. – Calahorra: Amigos de la Historia de Calahorra, [1996]–. – v.; 24 cm.
Anual
ISSN 1137–0572
94(460.21 Calahorra)
1. Calahorra–Historia I. Amigos de la Historia de Calahorra, ed.

KALAKORIKOS tiene una periodicidad anual y es asequible por intercambio de publicaciones análogas, por suscripción en periodos anuales o, por compra de cada uno de sus volúmenes por separado.

Toda la correspondencia relacionada con intercambio, suscripción o adquisición debe dirigirse a:

AMIGOS DE LA HISTORIA DE CALAHORRA
APARTADO DE CORREOS 97
26500 CALAHORRA (LA RIOJA)
TELF. 941 14 65 20 – 941 13 45 37

www.amigosdelahistoria.es
amigosdelahistoriadecalahorra@gmail.com

Precio por volumen: 18 €

Kalakorikos se encuentra en las siguientes bases de datos bibliográficas, directorios y repositorios: DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana); ISOC (Ciencias Sociales y Humanidades del CSIC); LATINDEX (Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal); MIAR (Matriz d'Informació per a l'Avaluació de Revistes); REGESTA IMPERII (Base de datos Internacional del ámbito de la historia).

Kalakorikos, gracias al convenio firmado con la Universidad de La Rioja, volcará en Internet, a través del repositorio de DIALNET, los artículos de forma íntegra, cuatro meses después de su publicación. Antes solo se dispondrá del resumen.

© Amigos de la Historia de Calahorra
ISSN 1137-0572
D.L. LR 553-1996

© Imagen de cubierta: Privilegio rodado de Fernando IV. AMC, sig. 20010_16. (Fotografía: J. Torralbo).
Diseño y maquetación: J. L. García

Los textos publicados en esta revista están, si no se indica lo contrario, protegidos por la Licencia de Reconocimiento-No-Comercial-Sin Obras Derivadas 3.0 España de Creative Commons. Puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite su autor, el nombre de esta publicación y su ISSN, *Kalakorikos* (ISSN: 1137-0052). No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada. La propiedad intelectual de los textos y las imágenes corresponde a sus respectivos autores.

Sumario

El privilegio del mercado: análisis e interpretación de un privilegio rodado de Alfonso X del Archivo Municipal de Calahorra

Privilege of market: analysis and interpretation of a privilege given by Alfonso X to Calahorra obtained from the Calahorra City Hall Archives

Javier Torralbo Gallego 11

La ciudad que recibió al papa Adriano VI. Actas concejiles de Calahorra del año 1522

The city that welcomed Pope Adrian VI.
Council Acts of Calahorra in the year 1522

Tomás Sáenz de Haro 37

El Círculo Católico de Calahorra y su biblioteca

The Catholic Circle of Calahorra and its library

Lidia de Felipe Ruiz 69

El puente de piedra de Calahorra

The stone bridge of Calahorra

Ana Jesús Mateos Gil 87

Antiguos meandros del río Ebro en el término de Calahorra (La Rioja)

Ancient meanders of the River Ebro in the municipality of Calahorra (La Rioja)

Carlos Martín Escorza 135

Estudio de los fragmentos de pintura mural romana procedentes de la Avenida de la Estación 10 de Calahorra

Study of fragments of roman mural painting from Avenida de la Estación 10 of Calahorra

Lara Íñiguez Berrozpe 145

Trabajos arqueológicos llevados a cabo en las obras de urbanización y reposición de servicios de la calle Eras

Archaeological work carried out in the urbanization works and replacement of services on Eras street

Teresa Angulo Sáenz – Gabriel Ezquerro Blanco 159

Nuevas aportaciones al estudio general del acueducto romano de *Calagurris* (Calahorra, La Rioja)

New contributions to the general study of the Roman aqueduct of ***Calagurris*** (Calahorra, La Rioja)

Mª Pilar Pascual Mayoral – Pedro García Ruiz – Luis Argaiz Velasco 173

Diego Pérez (de/del) Camino (Burgos, 1738 – Calahorra, 1796): nuevos datos sobre su polémico acceso al magisterio de capilla en la catedral de Calahorra

Diego Pérez (de/del) Camino (Burgos, 1738 – Calahorra, 1796): new information about his controversial entry to the chapel's magisterium in Calahorra's cathedral

Laura Lara Moral 189

La conformación del ajuar de platería de la catedral de Santa María de Calahorra (siglos XV al XX)

The formation of the trousseau of the cathedral of Santa María de Calahorra (from the 15th century to the 20th century)

Victoria Eugenia Herrera Hernández 207

El sistema de riegos en Calahorra a comienzos del siglo XX, a través de un manuscrito de Ramón Subirán y López de Baró

The irrigation system in Calahorra at the beginning of the 20th century, as described in the manuscript by Ramón Subirán and López de Baró.

José Luis Cinca Martínez 239

Gigantes y cabezudos en Calahorra desde principios del siglo XX. Comparsa de 1901

Giants and big-heads in Calahorra since the early 20th century. 1901's troupe

Marcos Herreros Jiménez 265

Lotería de Navidad 1932. El tercer premio en Calahorra (La Rioja)

Christmas lottery 1932. The third prize in Calahorra (La Rioja)

Rosa Aurora Luezas Pascual 289

El salario del médico de Calahorra por reparto vecinal, a finales del siglo XVII

The salary of the Calahorra doctor by neighborhood distribution, at the end of the 17th century

Juan Manuel Vázquez Lasa 313

Participación de Calahorra en las primeras expediciones a las Molucas

Calahorra's participation in the first expedition to the Molucas

Pedro Luis Lorenzo Cadarso 339

Trabajos arqueológicos llevados a cabo en las obras de urbanización y reposición de servicios de la calle Eras

Archaeological work carried out in the urbanization works and replacement of services on Eras street

Teresa Angulo Sáenz*
Gabriel Ezquerro Blanco**

Resumen
Las obras de urbanización y reposición de servicios en la calle Eras, promovidas por el Ayuntamiento de Calahorra, han contado con el pertinente seguimiento arqueológico llevado a cabo por el equipo de la empresa de arqueología denominada ArqueoRioja. Durante el transcurso de los trabajos han salido a la luz estructuras que pueden estar relacionadas con un complejo termal romano, una antigua necrópolis y restos del primer cementerio civil de Calahorra en el entorno de la Clínica, además de potentes paquetes estratigráficos de cronología romana.

Palabras clave: *Calagurris*, termas romanas, necrópolis, arqueología, Calahorra (La Rioja).

Abstract
The urbanization works and replacement of services in Eras street, promoted by the Calahorra City Council, have had the pertinent archaeological monitoring carried out by the team of the archeology company called ArqueoRioja. During the course of the work, structures have come to light that may be related to a Roman thermal complex, an ancient necropolis and remains of the first civil cemetery of Calahorra in the area of la Clínica, in addition to roman chronology stratigraphy.

Key words: *Calagurris*, roman baths, necropolis, archeology, Calahorra (La Rioja).

* Arqueóloga e investigadora agregada del IER. E-mail: anguloteresa@hotmail.com
** Arqueólogo e investigador agregado del IER. Web: www.zubillagayezquerro.com E-mail: zubillaga.ezquerro@gmail.com

Introducción

Entre agosto de 2020 y junio de 2021 se han llevado a cabo las obras de urbanización de la calle Eras de Calahorra, localizada al norte del casco histórico de la ciudad. El objetivo de las obras ha sido la renovación e instalación de diversos servicios (telecomunicaciones, alumbrado, gas, electricidad, abastecimiento y saneamiento).

Al acometerse las obras en un entorno de presunción arqueológica, durante la fase de redacción del proyecto, ArqueoRioja llevó a cabo un estudio en el que se intentaba prever la afección que las obras podían causar en los posibles restos arqueológicos presentes en el subsuelo. Este informe de impacto, junto con el proyecto de urbanización, fue expuesto ante el Consejo Superior del Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico de La Rioja, quien emitió informe favorable.

Por el riesgo evidente de aparición de elementos de interés arqueológico, en el informe de impacto se apuntaba que la actuación que había que llevar a cabo, durante la ejecución de las obras, era un seguimiento arqueológico de carácter intensivo, es decir, con la presencia constante de un arqueólogo a pie de obra siempre que en esta se produjesen trabajos de excavación que afectasen al subsuelo y así se hizo. También se indicaba que en el caso de localizarse vestigios arqueológicos por encima de la cota necesaria para la obra, estos debían ser excavados con metodología arqueológica, circunstancia que se dio con los restos aparecidos en el entorno del cruce

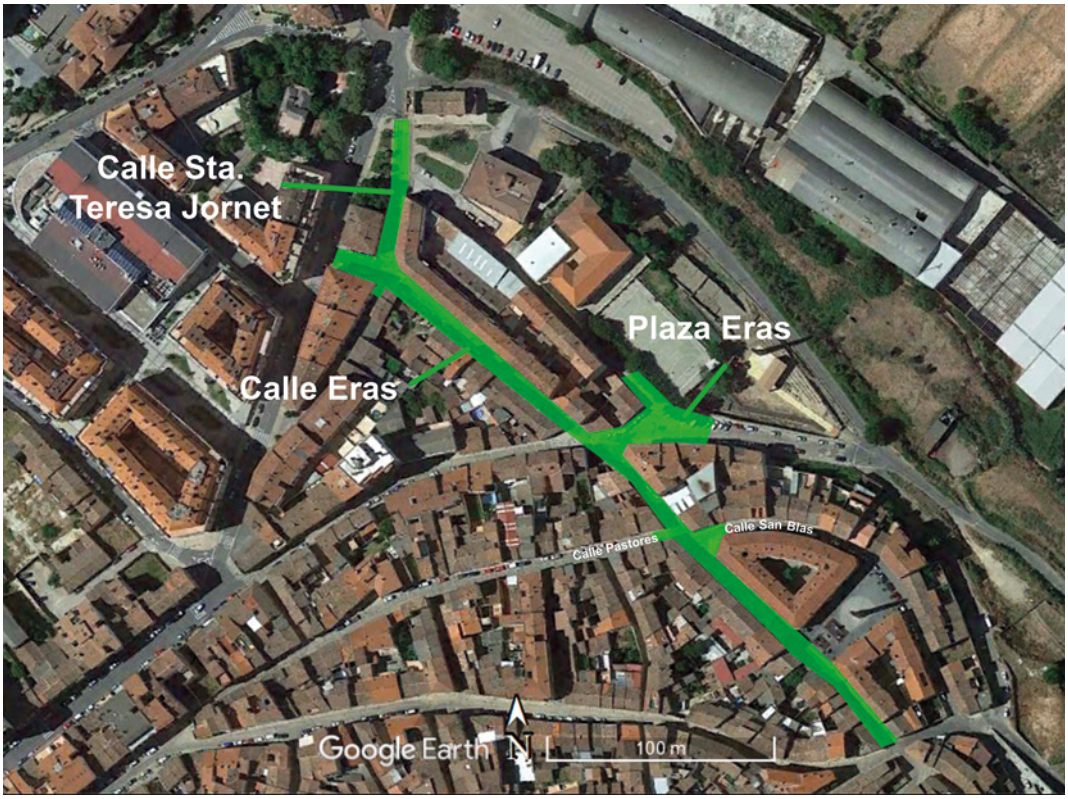

Figura 1. Localización de las obras. En verde superficie sometida a control arqueológico. (Fuente ortofoto: Google Earth).

de las calles Eras, Pastor y San Blas, como se verá más adelante.

La obra civil ha afectado a una superficie total de 3.898,53 m² distribuidos entre la calle Eras, la plaza Eras (parcialmente) y la calle Santa Teresa de Jornet, además de intervenirse puntualmente en los encuentros con las calles adyacentes (calle Santiago, plaza del Obispo Fidel García, calle San Blas, calle Pastores, calle Justo Aldea y calle Concepción). Los trabajos que han requerido de seguimiento arqueológico han sido, a grandes rasgos, el vaciado general hasta una profundidad de 80 cm.; la instalación de telecomunicaciones y alumbrado con profundidad de 70 cm. más, en la zona previamente vaciada; la instalación de gas con profundidad de 1,00 m.; la instalación de abastecimiento e infraestructura eléctrica, con profundidades de 1,20 m.; y la instalación de saneamiento, con profundidades medias de 2,30 m. y puntualmente hasta 2,60 m.

La actuación arqueológica desarrollada ha contado con una serie de características propias de las intervenciones que se llevan a cabo en ámbito urbano y vinculadas a obras de urbanización. Una de las particularidades es el entorno en el que se llevan a cabo los trabajos arqueológicos: un espacio poco "amable" para el arqueólogo, compartido con maquinaria pesada y operarios a los que se debe guiar y supervisar en el momento en que aparecen elementos de interés, entre zanjas, servicios y tubos, cortados en unos casos y en otros en uso que deben minarse para no seccionarlos, etc.

Figura 2. Un ejemplo del entorno de trabajo poco "amable" para el desarrollo de la labor arqueológica. Imagen tomada en el cruce entre las calles Eras y Santa Teresa de Jornet. (Fotografía: ArqueoRioja).

El tiempo disponible es otro de los condicionantes de un entorno de trabajo como este. El seguimiento arqueológico se ha efectuado de manera coordinada y acompasada a los tiempos de la obra civil. En el caso concreto de los trabajos de reposición de servicios, los ritmos de ejecución de la obra han estado a su vez muy condicionados por la sustitución de la tubería de saneamiento general. Se trata de un servicio que por razones de salubridad no puede verse interrumpido, de manera que la renovación de la tubería en cuestión debía de producirse de forma casi inmediata.

Además la mayor parte de las zanjas practicadas se han realizado sobre los mismos trazados o muy próximas a zanjas existentes, encontrándose la estratigrafía arqueológicamente relevante ya cercenada y muy alterada.

El espacio de trabajo y el tiempo disponible han influido, lógicamente, en la profundidad y calidad de los datos y la información que se ha podido obtener. Sin embargo, aun con todo, se ha ampliado el conocimiento disponible sobre la antigua ciudad de *Calagurris*, respondiendo a algunos interrogantes y planteando otros muchos nuevos.

Los trabajos arqueológicos, en los que han tomado parte un total de cinco arqueólogos[1] bajo la dirección de la arqueóloga Teresa Angulo Sáenz, se han desarrollado siguiendo un mismo *modus operandi*. Las labores de seguimiento se iniciaban una vez eliminada la solera de la calle y se llevaban a cabo, de manera ininterrumpida, durante el rebaje inicial de toda la superficie, unos 80 cm, y la posterior excavación de zanjas, en primer lugar se realizaban las del saneamiento general y posteriormente las del resto de servicios. Durante los trabajos se ha procedido a la documentación del proceso de las obras y de elementos de interés aparecidos, así como a recoger el material arqueológico para, llegado el momento, ser lavado, inventariado y estudiado. En los dos casos en los que los restos arqueológicos se encontraban a una cota superior a la requerida por la obra, interfiriendo en el normal desarrollo de la misma, han sido excavados con metodología arqueológica.

Por lo tanto, dentro de la intervención se han efectuado dos tipos de trabajos arqueológicos, por un lado los de seguimiento y control durante el rebaje y apertura de zanjas y por otro la excavación arqueológica de aquellos puntos que lo han requerido.

Veamos a continuación cada tipo de trabajo y los resultados obtenidos.

1. Seguimiento arqueológico

Durante el seguimiento arqueológico se ha documentado estratigrafía de cronología romana, compuesta tanto por estratos de tierra como por restos de estructuras y suelos; enterramientos relacionados con una necrópolis medieval; y un osario.

Los estratos, de matrices terrosas, que contenían materiales arqueológicos (fragmentos de cerámica, vidrio, metal, etc.) fueron apareciendo en los laterales y fondo de las zanjas ampliadas o abiertas *ex novo,* durante el desarrollo de las obras.

La presencia de materiales arqueológicos no deja lugar a dudas respeto a su formación, de origen antrópico, relacionada con los sucesivos procesos de urbanización y amortización a los que la ciudad fue sometida durante su dilatada historia y que llegan hasta la actualidad.

Los materiales observados en muchos de estos estratos permiten deducir su cronología romana sin poder precisar más. Además en algunos casos se encontraban en relación con suelos de factura romana de *opus caementi-*

1. El equipo arqueológico ha estado formado por Ignacio Barrios Gil, Francisco Castro Portales, David Eguizabal León, Gabriel Ezquerro Blanco y Fernando Porres Castillo.

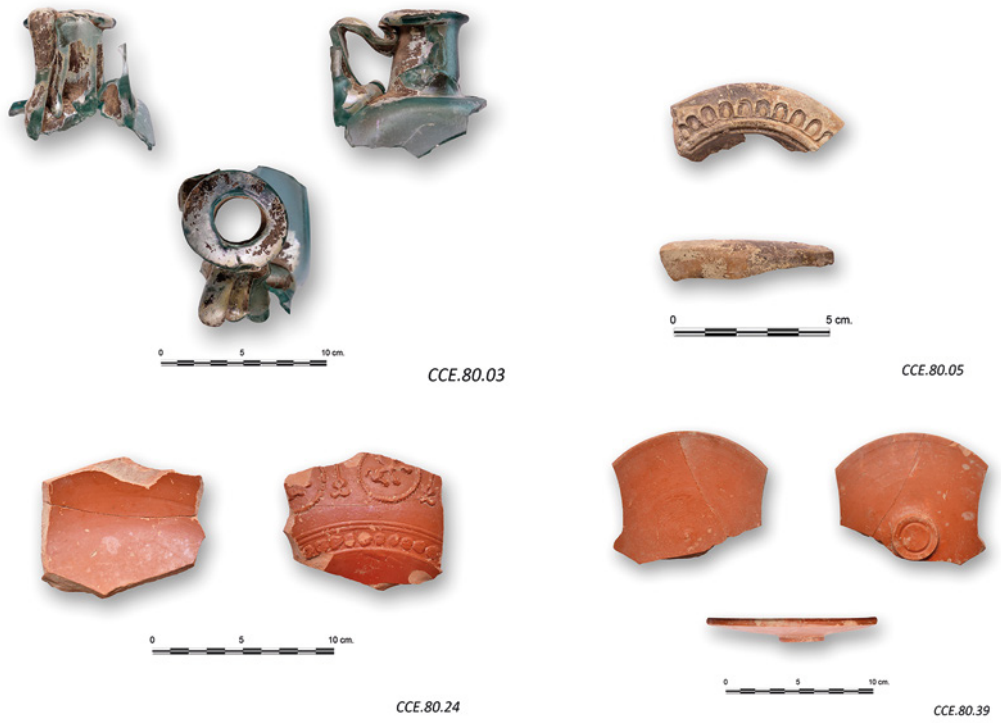

Figura 3. Alguno de los materiales romanos recuperados en el entorno de la calle Santa Teresa de Jornet. (Fotografía: ArqueoRioja).

cium o restos de posibles muros o estructuras indeterminadas.

También es seguro que las secuencias estratigráficas documentadas en los perfiles de las zanjas se prolongan a ambos lados de las mismas, sin que se pueda conocer su extensión en área. Quizá en muchos de los casos puedan proyectarse incluso más allá de la calle, bajo los solares urbanizados. Desafortunadamente, el tipo de trabajo arqueológico llevado a cabo, muy limitado espacial y temporalmente, no ha permitido indagar más en el conocimiento de todos estos estratos que se han observado en los perfiles y fondos.

Estratos de origen antrópico se han detectado a lo largo de todo el proceso de seguimiento arqueológico, sin embargo, han existido algunos puntos sumamente llamativos por la cantidad de materiales o la riqueza en la secuencia observada, en algunos casos asociados a suelos o estructuras indeterminadas.

El primero de estos puntos se ha localizado casi al inicio de los trabajos, en la mitad sur de la calle Santa Teresa de Jornet, hasta su confluencia con la calle Eras y en el extremo oeste de esta última calle. En este entorno ha podido documentarse a ambos lados y en el fondo de la zanja para el saneamiento, una potente secuencia estratigráfica con abundante cerámica romana. La estratigrafía dejaba intuir en algunos puntos la presencia de posibles niveles de suelo (como frente a la cochera del nº 2 de la calle Sta. Teresa de Jornet) o restos de muros seccionados (como en el cruce entre la calle Sta. Teresa con Eras).

Figura 4. Muro seccionado en el cruce de Santa Teresa de Jornet con Eras. (Fotografía: ArqueoRioja).

Otro punto con abundantes materiales de cronología romana asociados a un potente paquete estratigráfico se documentó en la plaza Eras, frente al patio del colegio Ángel Oliván, junto al yacimiento arqueológico de la Clínica, hoy excavado y visitable.

El tercer punto reseñable se localiza entre el nº 10 y el nº 17-19 de la calle Eras. En este punto en el perfil norte de la zanja del saneamiento se han documentado los restos de un suelo de *opus caementicium,* ya seccionado por la zanja del saneamiento que se venía sustituyendo. El suelo conservaba en su extremo este un pequeño retazo de paramento vertical del mismo material, enlucido y pintado de negro. Por encima se ha documentado un estrato de arcillas con manchas de carbones y cerámica. Los restos de suelo pueden formar parte de una estructura de carácter hidráulico, quizá el fondo de una piscina, dada la cercanía con los restos excavados en la manzana a la que pertenece el citado nº 10 y que antaño fue el solar de la fábrica Torres, sometido a excavación arqueológica antes de la construcción de las viviendas que hoy ocupan el solar[2].

Además de las zonas mencionadas, a lo largo de las obras ha habido otros puntos en los que han aparecido seccionados restos de estructuras o muros de los que poco se puede decir.

Durante el seguimiento arqueológico han podido documentarse y recuperarse también un total de 9 enterramientos o tumbas. Ocho de ellos se han localizado en la calle Eras, entre las intersecciones con la calle Santa Teresa de Jornet y la plaza Eras y el noveno junto a la esquina noreste del edificio que ocupa el nº 1 de la plaza Eras.

Ninguno de los esqueletos hallados se ha recuperado completo. En todos los casos, estos enterramientos se encontraban muy afectados por las remociones de tierras y aperturas de zanjas relacionadas con anteriores procesos de urbanización contemporáneos, sin poder descartar, por supuesto, que los propios trabajos objeto de supervisión arqueológica los hayan podido afectar en mayor o menor medida.

Pese a no poder efectuar una excavación convencional de las tumbas, durante el proceso de limpieza y documentación ha sido posible recopilar una serie de datos con los que construir una hipótesis sobre la necrópolis de la que formarían parte.

Nos encontramos ante un grupo de enterramientos de inhumación que se localizan sobre o cortando estratigrafía con materiales romanos, lo que al menos permite proponer

2. TIRADO MARTÍNEZ, J. A. Excavación en el solar de la antigua fábrica Torres, Calahorra; TIRADO MARTÍNEZ, J. A. Segunda campaña de excavaciones en el solar Torres, Calahorra.

Figura 5. Solera romana documentada entre el nº 10 y el nº 17-19 de la calle Eras, señalada con los jalones. (Fotografía: ArqueoRioja).

un arco cronológico *post quem,* que de manera amplia podemos calificar de medieval.

Los cuerpos fueron enterrados en posición decúbito supino, lo que sumado a la orientación de las inhumaciones, aproximadamente con la cabecera hacia el oeste y los pies hacia el este, las pone en relación con la tradición cristiana y apuntala su adscripción cronológica amplia medieval.

Con los datos obtenidos también se puede señalar que se trata de inhumaciones efectuadas en una fosa simple de tendencia rectangular, con los cuerpos enterrados dentro de ataúdes de madera, de los que se han recuperado sus clavos y puntas de hierro en varios casos, además de apreciar las improntas de las tablas en algún otro. No se han identificado restos de sudarios o elementos de ajuar.

Desde el punto de vista cronológico y bioantropológico, por el momento no es posible realizar un análisis más detallado, a la espera en un futuro de poder efectuar los pertinentes estudios y dataciones radiocarbónicas. Queda también para futuras investigaciones documentales o arqueológicas su posible relación o adscripción con algún templo o edificio de culto que pudo existir en esta zona de la ciudad.

El otro elemento de carácter funerario documentado durante los trabajos corresponde a una acumulación de huesos humanos localizada en el extremo este del callejón de la plaza Eras, en el espacio comprendido entre la esquina sureste del patio del colegio Ángel Oliván de un lado y el nº 1 de la plaza Eras y la trasera del nº 24 de la calle Eras en la acera opuesta.

En el espacio mencionado, la sustitución de la tubería de saneamiento permitió documentar, seccionado por la zanja, un agujero y su relleno de matriz de tierra más oscura con abundantes huesos humanos, especialmente los largos (pertenecientes a brazos y piernas, costillas, fragmentos de cráneos) y

Figura 6. Una de las inhumaciones documentada frente al nº 54 de la calle Eras. (Fotografía: ArqueoRioja).

algunos fragmentos cerámicos de cronología moderno-contemporánea.

La ubicación de esta acumulación de huesos, sus características, en forma de vertido o amontonamiento sin orden y la presencia de cerámica moderna entre la matriz de tierra que rellenaba el agujero junto con los huesos, ha permitido interpretarlo como un posible osario relacionado con el antiguo cementerio civil de Calahorra que se erigió en el solar que hoy ocupa el citado colegio Ángel Oliván.

Este cementerio fue bendecido por el obispo D. Mateo Aguiriano y Gómez el 1 de junio de 1806 y se decretó su cierre el 19 de septiembre de 1885, siendo finalmente demolido entre 1927 y 1928[3]. De su planta se conserva una fotografía aérea de comienzos del siglo XX y el entorno de aparición del osario correspondería con la esquina sureste de este cementerio.

3. ALCALDE ARENZANA, M.A., El cementerio de La Clínica. Primer cementerio civil de Calahorra.

Figura 7. Imagen de la acumulación de huesos señalada con los jalones. (Fotografía: ArqueoRioja).

2. Áreas sometidas a excavación arqueológica

Como se ha mencionado en la introducción de este artículo, en el informe de impacto redactado de manera previa al inicio de los trabajos, se indicaba que, en caso de localizarse restos arqueológicos por encima de la cota necesaria para la obra estos debían ser excavados con metodología arqueológica. Esta circunstancia se ha producido en dos ocasiones, en puntos muy cercanos entre sí, en el entorno del cruce de las calles Eras, Pastor y San Blas.

El primer punto en el que ha sido necesaria una intervención arqueológica manual ha sido frente al nº 35 de la calle Eras. En este lugar, durante la excavación inicial de unos 80

cm. de profundidad en toda la anchura de la calle, fue detectada una estructura construida con mortero de cal hidráulica que presentaba una acanaladura central que pudo interpretarse desde el primer momento como los restos de un canal destinado a la evacuación o transporte de agua. La técnica y el material con el que está construido además, remite a una factura claramente romana.

Tras su localización se procedió a su excavación para determinar sus dimensiones, pudiendo comprobar como la estructura se encontraba afectada y cortada por otras zanjas de servicios efectuadas en anteriores obras de urbanización.

Figura 8. El canal de factura romana una vez excavado en planta para verificar su extensión. (Fotografía: ArqueoRioja).

Por encima, estaba cubierto por una fina capa negra con gran abundancia de carbones y pequeños fragmentos de cerámica y se apoyaba en una cimentación de cantos rodados situados sobre un terreno arcilloso de tonalidades oscuras.

El canal se localizaba en el trazado que debía seguir la reposición de tubos de recogida general de pluviales y fecales con lo que resultaba inevitable su destrucción. Ante esta situación, el Ayuntamiento decidió extraerlo con el objetivo de preservarlo.

El proceso de extracción tuvo varias fases. En primer lugar la empresa de restauración Giornata fue la encargada de la consolidación de la estructura, mediante engasado y resina epoxi, para evitar su fragmentación accidental y asegurar su integridad. El equipo arqueológico excavó manualmente el terreno circundante para facilitar los trabajos de engasado. Esto permitió la documentación parcial de la estratigrafía subyacente relacionada con el canal, como el gran muro de bloques de arenisca (*opus quadratum*) sobre el que se apoyaba y que también se encontraba seccionado por zanjas relacionadas con obras anteriores.

Figura 9. Proceso de engasado y consolidación del canal. (Fotografía: ArqueoRioja).

Figura 10. Ortofotografía resultante del levantamiento fotogramétrico efectuado tras la excavación. (Fotografía: ArqueoRioja).

Una vez concluido el engasado y la excavación perimétrica de la estructura, la empresa de construcción especializada en restauración Maroba procedió a su extracción, que por cuestiones técnicas hubo de realizarse en partes seccionadas mecánicamente para posteriormente reconstruir el canal en su ubicación expositiva definitiva.

Retirado el canal se dio continuidad a las obras.

La segunda zona que pudo excavarse, gracias a la coordinación con el desarrollo del resto de la obra, fue la localizada a unos 12 m. al sureste del canal, entre el cruce de la calle Eras con Pastores y San Blas. Se trata además, de la zona que suscitó un mayor interés del público general, ya que el espacio estuvo visible a lo largo de varias semanas frente a la panadería del barrio, lo que favorecía la presencia diaria de curiosos.

En este espacio, tras retirar el pavimento de la calle, durante el rebaje inicial, comenzaron a aflorar, a unos 50 cm. de la superficie, los restos de varios muros de *opus caementicium* que atravesaban diagonalmente la calle Eras.

Con la limpieza del espacio se obtuvo una visión de conjunto de los citados muros, hasta un total de 5, paralelos entre sí y orientados en sentido norte-sur, que atravesaban diagonalmente la calle. Las estructuras localizadas se situaban a una cota superior a la requerida por las obras, siendo inevitable que se vieran nuevamente seccionadas por las redes de saneamiento proyectadas. Por este motivo se tomó la decisión de llevar a cabo una excavación con metodología arqueológica y la posterior documentación geométrica, con el objetivo de recabar toda la información posible. Finalmente fueron extraídos con el mismo método que se usó en el canal.

Cabe resaltar que la existencia de estructuras de carácter hidráulico, relacionadas con un complejo termal romano es de sobra conocida en esta zona de la ciudad. Los antecedentes más próximos en el tiempo y en el espacio son las excavaciones arqueológicas efectuadas en el solar de la antigua fábrica de conservas Torres[4] en los años 1993[5] y 1994[6],

4. La fábrica a la que nos referimos ocupaba la manzana situada entre las calles Eras y San Blas y su vértice noroeste queda a escasos metros del espacio excavado descrito en este artículo.
5. TIRADO MARTÍNEZ, J. A. Excavación en el solar de la antigua fábrica Torres, Calahorra.
6. TIRADO MARTÍNEZ, J. A. Segunda campaña de excavaciones en el solar Torres, Calahorra.

Figura 11. Vista general del área excavada. El muro más grueso corresponde al *caldarium* o piscina de agua caliente. (Fotografía: ArqueoRioja).

y la supervisión arqueológica efectuada por Rosa Aurora Luezas Pascual durante las obras de renovación de alcantarillado a finales de 1997[7], obras que en su momento seccionaron las estructuras excavadas en esta ocasión por el equipo de ArqueoRioja.

Teniendo en cuenta la información extraída de la excavación y los antecedentes arqueológicos conocidos del entorno inmediato, no cabe duda de que nos encontramos ante una serie de estructuras de carácter hidráulico, esto es, relacionadas con el agua. Formarían parte de con un complejo termal romano ubicado en este sector de la ciudad, denominado por los estudiosos de la historia de Calahorra como las termas del norte en contraposición con las existentes en otros puntos de la localidad.

Todos los muros comparten la técnica constructiva y el aparejo de *opus caementicium*, en todo o parte de su desarrollo. El mayor de ellos, el más occidental, formaría parte del lateral de un *caldarium* o piscina de agua caliente, del que solo se ha conservado la base del hipocausto. Siguiendo la misma trama de ordenación, en paralelo a esta piscina se construyeron otros muros de menor grosor y cimentados a mayor altura, dos de ellos forman con claridad un canal de solera de tégulas vueltas y un tercero entre el canal y el *caldarium* parece también haber formado otro canal con solera de lajas, que debió de ser amortizado y sustituido por el de tégulas. Los dos canales desaguarían en ligera pendiente hacia el norte, hacia la zona extramuros de la urbe.

El quinto de los muros, el más oriental, es muy posible que formase parte de otra estructura, quizá una piscina que se desa-

7. LUEZAS PASCUAL, R. A. Arqueología urbana en Calahorra.

Figura 12. Detalle de las marcas del encofrado de uno de los muros. (Fotografía: ArqueoRioja).

rrollaría hacia el este, en el espacio entre la intersección de las calles Eras y San Blas, si atendemos a los resultados del seguimiento que se efectuó en 1997 en esta misma zona[8].

Respecto a la relación de antero posterioridad y cronología de las estructuras, la secuencia estratigráfica documentada parece indicar que es muy probable que su proceso constructivo fuese coetáneo o muy cercano en el tiempo, respondiendo todas a un mismo proyecto urbanístico para la edificación de un gran complejo termal, dotado de diferentes piscinas y estructuras auxiliares como los canales para el abastecimiento y evacuación del agua.

Afinar una cronología resulta complejo, pues los materiales arqueológicos recuperados, cerámica en su mayor parte, están muy fragmentados y apenas hay formas o perfiles reconocibles.

Es posible que el momento de construcción pueda fijarse en la primera mitad del siglo I d.C. si atendemos al escaso lote cerámico recuperado de la zanja de cimentación del muro del *caldarium*, donde se han identificado algunos fragmentos de cuencos de TSH de la forma Dragendorff 29 y 37, así como de vasitos de paredes finas de la forma Unzu 3.

Los materiales que aparecen en los estratos de amortización no distan mucho cronológicamente, si bien han sido también escasos y se encontraban muy fragmentados. Se trata de lotes cerámicos que encajan también en una cronología altoimperial entre los que se han recuperado fragmentos de TSH de las formas Ritterling 8, Dragendorff 30, 37 y 46.

8. LUEZAS PASCUAL, R.A. *Op. cit.*, p. 27.

Figura 13. Alguno de los materiales cerámicos recuperados durante la excavación de las estructuras relacionadas con el complejo termal. (Fotografía: ArqueoRioja).

En este sentido podría ayudar la única moneda recuperada durante la excavación, localizada en uno de los estratos de amortización del canal de tégulas. Se trata de una moneda de cronología romana, pero su estado de conservación no ha permitido por el momento identificar su periodo de acuñación. Al cierre de este artículo queda pendiente su restauración.

Atendiendo a los materiales es posible por tanto que el proceso de amortización se produjera hacia finales del siglo II d.C., dejando un arco temporal de funcionamiento de las estructuras documentadas de unos 150 años.

Con todas las cautelas que supone el reducido espacio de excavación y su grado de alteración, el arco cronológico propuesto se puede inscribir dentro del que se pudo documentar en las dos campañas de excavaciones arqueológicas efectuadas en el solar de la antigua fábrica de conservas Torres, donde se concluyó que la ocupación del área estudiada se produjo de manera ininterrumpida entre el siglo I a. C. y el siglo III d. C.[9]

3. Conclusiones

Como era previsible, en el seguimiento arqueológico llevado a cabo en las obras de urbanización y reposición de servicios en la calle Eras de Calahorra, se han obtenido resultados positivos.

9. TIRADO MARTÍNEZ, J. A. Segunda campaña de excavaciones en el solar Torres, Calahorra, p. 36.

A lo largo de todo el desarrollo de la obra ha sido habitual la presencia de estratigrafía de origen antrópico, con interés arqueológico, y en muchos casos con materiales romanos. La mayor parte de esta secuencia estratigráfica, relevante para comprender el pasado de la ciudad, ha sido observada en los perfiles de la zanja de mayor profundidad, relacionada con la instalación de las tuberías generales de pluviales y fecales. Una zanja que en la mayor parte de su recorrido simplemente ha sido ampliada, aprovechando el trazado existente del antiguo colector, con lo que gran parte de la estratigrafía que ha podido observarse ya se encontraba seccionada y alterada por obras de urbanización contemporáneas anteriores a la que nos ocupa.

Además de la propia estratigrafía observada, la actuación arqueológica ha contado con otros elementos de interés, como la recuperación de hasta nueve enterramientos de inhumación que, pese a encontrarse muy alterados y afectados, permiten suponer la presencia, en esta zona de la ciudad, de una necrópolis de tradición cristiana y cronología posiblemente medieval. O la documentación del osario detectado junto a la esquina sureste del patio del colegio Ángel Oliván, relacionado, muy probablemente, con el primer cementerio civil de Calahorra que, entre 1806 y 1885, estuvo operativo en el solar que hoy ocupa el colegio.

Pero sin duda, la zona que ha supuesto un mayor reto para el desarrollo de las labores arqueológicas y de la propia obra, ha sido la localizada en el entorno de la calle Eras en su cruce con las calles Pastor y San Blas. A escasos metros de este cruce fue detectado un canal de factura romana y entre los mismos cruces pudo excavarse un conjunto de cinco muros de *opus caementicium* alineados, todo ello relacionado con el gran área termal que, en época romana, se levantaba en este sector de la ciudad.

Tanto el canal como los muros interferían en el trazado de la obra, limitada espacialmente en esta zona, lo que los condenaba a su desaparición. Por este motivo fueron excavados con metodología arqueológica y, para evitar en la medida de lo posible su destrucción y asegurar su conservación, el Ayuntamiento de Calahorra tomó la decisión de acometer la extracción de los restos, actividad de gran complejidad y dificultad técnica. En su ubicación original, las estructuras se han reflejado en el pavimento, mediante adoquines, y se ha instalado un cartel informativo.

La excavación de las estructuras relacionadas con el complejo termal, la documentación de todos los puntos con secuencias estratigráficas con presencia de materiales romanos y la existencia de otros con restos de estructuras aisladas y de difícil interpretación, no son sino la muestra evidente de la riqueza histórica que alberga el subsuelo de la ciudad. Una riqueza que resulta complejo estudiar y de la que se van obteniendo retazos a través de intervenciones como esta, quedando en gran medida preservada para futuras intervenciones en las que tal vez, nuestro propio presente forme ya parte del pasado.

Bibliografía

ALCALDE ARENZANA, Miguel Ángel. El cementerio de La Clínica. Primer cementerio civil de Calahorra. En *Kalakorikos*, 2004, nº 9, p. 193-220.

LUEZAS PASCUAL, Rosa Aurora. Arqueología urbana en Calahorra. En *Estrato*, 1998, nº 9, p. 24-34.

TIRADO MARTÍNEZ, José Antonio. Excavación en el solar de la antigua fábrica Torres, Calahorra. En *Estrato*, 1993, nº 5, p. 48-55.

TIRADO MARTÍNEZ, José Antonio. Segunda campaña de excavaciones en el solar Torres. Calahorra. En *Estrato*, 1994, nº 6, p. 31-36.