



INVITACIÓN AL ABRAZO

"...y aunque de pardilló, en fin
limpio, justo y aseado".

Sobre el tablado público estamos gritando nuestro llamamiento. Sólo hemos salido para ir recogiendo gentes por los caminos. Necesitamos la ayuda y el aliento de todos los grupos que en España sienten esta inquietud de la escena. Sin unidad de acción, sin unidad de lugar, sin unidad de tiempo vamos a representar una obra que acabamos de empezar a escribir. Pero, queremos, necesitamos muchos personajes a los que llamamos con nuestro pregón. De Granada se alza una voz para decir y para hacer, que no quiere cantar misereres sobre cementerios románticos, que exige el diálogo, la réplica, la discusión, el aplauso y hasta los «tomatazos». En nuestras páginas hay sitio para el elogio y para la anatema, incluso para nuestro propio anatema. Lo que queremos es la voz, la voz que conteste a la voz que grita.

El Teatro Lope de Vega y estos CUADERNOS DE TEATRO que hoy salen a la luz, a la vez que levantan su telón a todos los teatros, a todos los profesionales y a todos los aficionados de España, le dan también su dirección: Aquí en Granada los CUADERNOS DE TEATRO para servir a ustedes.

CUADERNOS DE TEATRO quiere la mayor libertad en sus páginas; por eso las abre a todos; por eso también deja la responsabilidad de las opiniones que en ellos aparezcan a los autores de los respectivos artículos.