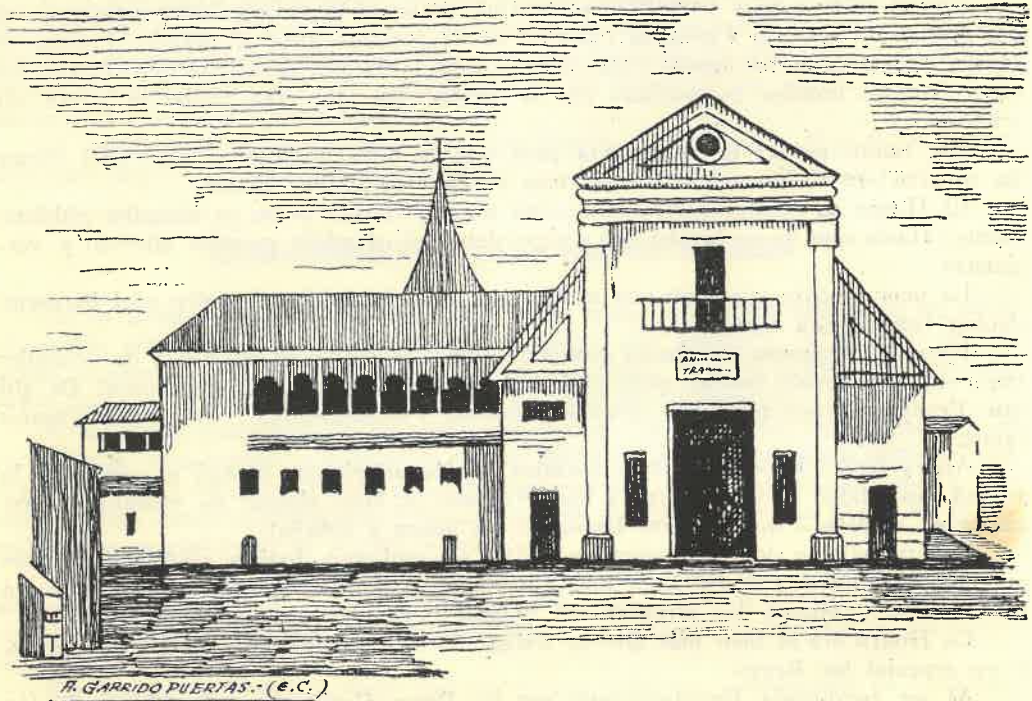


EL TEATRO DE PUERTA REAL DE GRANADA



EN el año de 1593 fué construído el Teatro de Puerta Real, y en 1785 quedó convertido en Cárcel Real, hasta que volvió a ser restaurado para tales fines en 1792 y cerrado definitivamente en 1810.

Sustituyó a la Casa Teatro de Comedias y Mesón del Carbón.

«Es un famosísimo teatro emulación de la fama del Romano, que apenas le podía quitar el lugar primero». Así describe Henríquez de Jorquera en sus «Anales de Granada» y «la portada es extrema de mármol blanco y pardo con un escudo de las armas de la ciudad, con una incrición de letras grandes doradas en un tablero de piedra alabastrino que dice así:

Granada mandó hacer esta obra siendo corregidor de ella Mosen Rubí de Bracamonte Dauila, Señor de la Villa de Fuente el Sol y Serpedosa. Comendador de Villarubia y Alcaide de las fortalezas de Calatrava. Año de 1593».

La edificación constaba de dos corredores altos, con gradas, y en el patio bancos fijos, palcos para las autoridades y una parte dedicada a los caballeros y gente noble.

El teatro de Puerta Real se cerró en 1810, cuando se levantó el del Campillo, dedicado a Napoleón por iniciativa del general Sebastiani. Después fué llamado Teatro Principal y aun hoy está en *uso* con el nombre de Teatro Cervantes.

Desaparecido el año 1936 el Teatro Isabel la Católica, víctima de un incendio criminal, sólo tiene Granada para teatro el viejo edificio que nos hicieron los franceses. Creemos que va siendo tiempo de que a este veterano Teatro del Campillo lo sustituyan por otro. ¿O es que esperan a que vengan de nuevo los extranjeros a hacérselo?

Antonio GARRIDO PUERTAS.