



Timeless Architecture: A Look at the Richness of Traditional Building in Iberia

Arquitectura atemporal: Una mirada a la riqueza de la construcción tradicional ibérica

Arquitetura atemporal: Um olhar sobre a riqueza da construção tradicional Ibérica

Laura Miguel Baumann

Entre junio y octubre de 2021 las personas que se acercaron al espacio expositivo de CentroCentro, en Madrid, tuvieron la suerte de presenciar una exposición extraordinaria sobre los oficios tradicionales de la construcción, caracterizados por una serie de valores a menudo olvidados del patrimonio urbano y cultural ibérico.

Se trataba de un recorrido que partía de los materiales más básicos que nos proporciona la tierra y mostraba cómo éstos se transforman gracias a las expertas manos artesanas por medio de herramientas y técnicas tradicionales

hasta convertirse en elementos arquitectónicos. Aunque reconocemos y admiramos estos elementos por su belleza, habitualmente desconocemos cómo y quién los ha producido.

Cada uno de estos trabajos son parte de nuestro patrimonio y cómo tal deben ser conocidos, reconocidos y protegidos. Esta es precisamente la labor que desde hace más de una década realiza exitosamente INTBAU España con todas sus iniciativas, premios, actividades divulgativas, libros, becas y cursos.

El libro *Arquitectura atemporal* recoge el fruto de este trabajo, dirigido a fomentar y conservar la arquitectura y el urbanismo tradicionales y los oficios de la construcción. Con este fin sigue la misma estructura que la exposición e inicia su recorrido por los materiales del entorno que se usan en la construcción tradicional, desde las fibras vegetales, las maderas, las piedras y los minerales, como el yeso, la cal o el barro cocido, hasta el vidrio o los pigmentos usados para dar color.

Se muestran a continuación las herramientas y las técnicas que permiten transformar estos materiales en soluciones arquitectónicas que han perdurado en el tiempo, en muchas ocasiones por haber sido testadas durante siglos a base de prueba y error. Se ofrecen ejemplos de las artes de la construcción, lo que incluye distintos oficios, como la carpintería y la forja, pasando por la vidriería, la albañilería, el estucado, la azulejería, la cantería y otros que prácticamente se han perdido en la actualidad, como la construcción de chozas o molinos.

El recorrido concluye con la exposición de trabajos ejemplares de restauración, actualización y conservación de edificios y entornos existentes o con ejemplos en los que se han aplicado estos principios en la construcción de nuevas propuestas en entornos urbanos en las que se toma prestada la sabiduría de la tradición para aportar soluciones actuales.

El libro es un repositorio de este conocimiento en el que además se

mapea dónde pueden encontrarse los materiales, las técnicas y los artesanos que hoy en día conservan este valioso conocimiento, que debemos valorar, conservar e integrar en nuestra forma de vida.

En definitiva, se propone un recorrido que no dejará indiferente a nadie. El libro hace replantearse la arquitectura y el urbanismo de hoy en día e invita a reflexionar sobre la sostenibilidad de los materiales y de los procesos que usamos.

Alejandro García Hermida (coord.)
Arquitectura atemporal
Ediciones Asimétricas, 2022