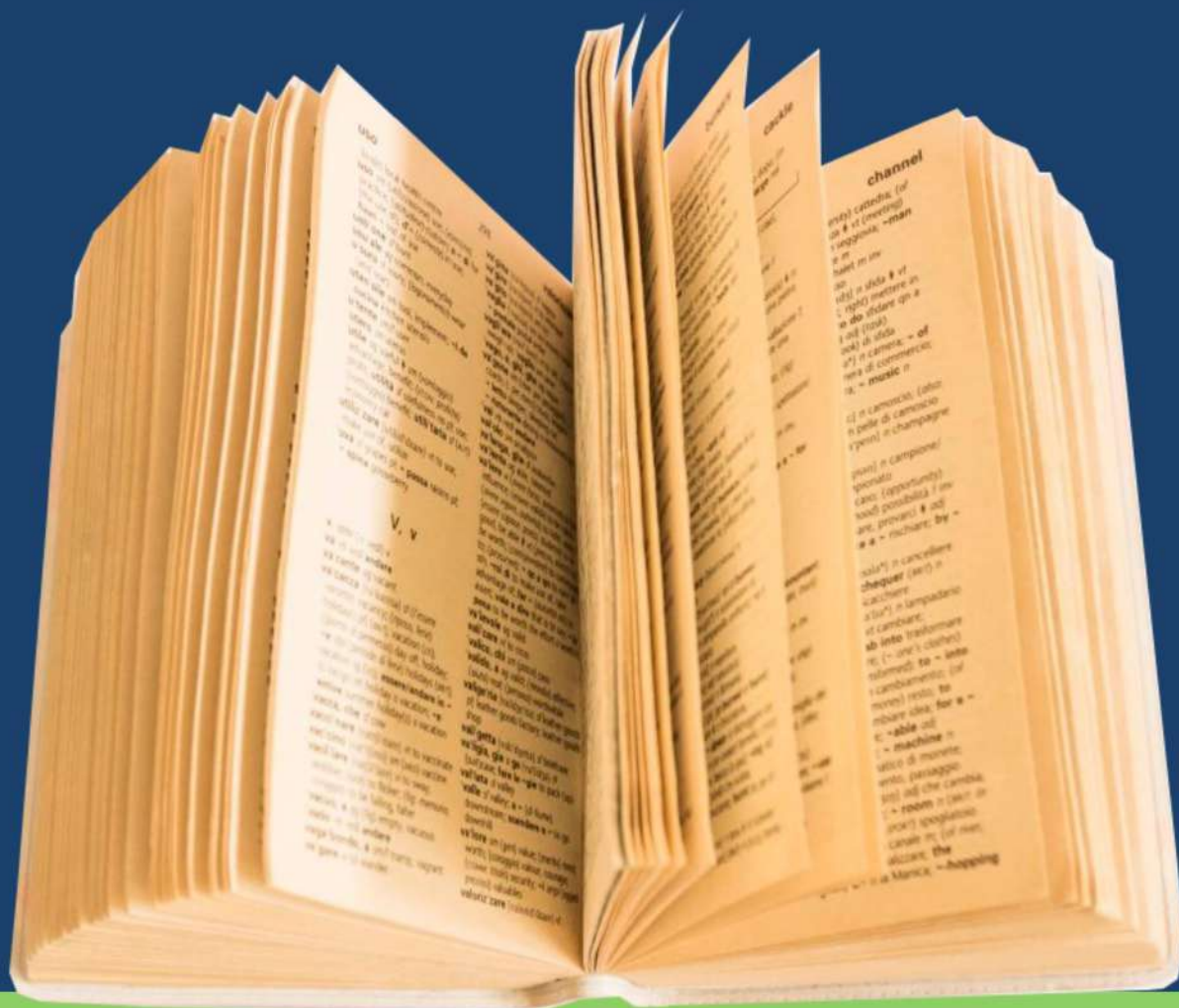


# Revell

Revista de Estudos Literários da UEMS

ISSN 2173-4456

2019 • v.1 • n° 01 (Edição Especial)



## VII Encontro Internacional de Estudos Literários

DISCURSOS E TENSÕES NOS CAMINHOS  
DA MODERNIDADE BRASILEIRA

**REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL**

**ISSN: 2179-4456**

**UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE**

**REITOR**

Fábio Edir dos Santos Costa

**VICE-REITOR**

Laércio de Carvalho

**GERENTE DA UUCG**

Paulo Jurado

**EDITOR-CHEFE DA REVELL**

Andre Rezende Benatti

**COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

Susylene Dias de Araujo

**COORDENADORES DOS CURSOS DE LETRAS**

Márcio Antônio de Souza Maciel

Luclene Soares da Costa

Herbert Ferreira

## REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

### COMITÊ CIENTÍFICO

Alessandra Correa De Souza – UFS  
Altamir Botoso - UEMS  
Andre Rezende Benatti - UFRJ  
Ángeles Mateo Del Pino – ULPGC - Espanha  
Antonio Roberto Esteves - UNESP/Assis  
Ary Pimentel - UFRJ  
Danglei De Castro Pereira - UnB  
Daniel Abrão – UEMS  
Elanir França Carvalho – UFPA  
Eliane Maria de Oliveira Giacon – UEMS  
Fabio Dobashi Furuzzato – UEMS  
Francisco Javier Hernández Quezada - Universidad Autónoma de Baja California  
Gustavo Costa - Texas Tech University  
Gregório Foganholi Dantas – UFGD  
José Ramón Fabelo Corzo - Instituto de Filosofía del CITMA - Cuba  
Karl Erik Schøllhammer - PUC/Rio  
Leoné Astride Barzotto - UFGD  
Livia Santos de Souza - UNILA  
Lucilene Soares da Costa - UEMS  
Lucilo Antonio Rodrigues - UEMS  
Magdalena González Almada – UNC – Argentina  
María Angélica Semilla Durán - Universidad Lumière Lyon 2 - França  
Marcio Antonio de Souza Maciel - UEMS  
Miguel Ángel Fernández – UNA - Paraguai  
Milena Magalhães - UFESBA  
Monica Barrientos - UTEM - Chile  
Paulo Sérgio Nolasco Dos Santos – UFGD  
Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina - UFRJ  
Ramiro Giroldo - UFMS  
Ravel Giordano de Lima Faria Paz - UEMS  
Rosana Cristina Zanelatto Santos - UFMS  
Silvia Inés Cárcamo de Arcuri - UFRJ  
Susanna Busato - UNESP/IBILCE  
Susylene Dias Araujo - UEMS  
Wellington Furtado Ramos - UFMS  
Zélia Ramona Nolasco dos Santos Freire – UEMS

# REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

## EDITORES DO NÚMERO

Professor Doutor Danglei de Castro Pereira – Universidade de Brasília

Professora Doutora Rosana Cristina Zanelatto Santos – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

## CAPA

Luciano Serafim

## DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Andre Rezende Benatti

## REVISOR

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges

*O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de inteira responsabilidade dos autores.*

# SUMÁRIO

Apresentação

**Danglei de Castro Pereira.....07**

Aos nossos olhos: a construção de verdades na era digital

**Adriana Madeira Coutinho.....16**

Guerra no coração do cerrado: história e topofilia no romance de Maria José Silveira

**Ângela Maria Álvares Lapidus**

**Ricardo Junior de Assis Fernandes Gonçalves.....33**

“Becos de Goiás”: uma análise literária e intercultural do poema de Cora Coralina

**Sanderson Mendanha Peixoto**

**Ebe Maria de Lima Siqueira.....48**

Literatura e vozes literárias em ascensão: Carolina Maria de Jesus e o Quarto de Despejo

**Naimi Alves Neto**

**Juliana Carvalho de Araujo de Barros.....60**

Nos caminhos da historiografia: configurações do espaço no conto “Décima Quarta Estação”, de Miguel Jorge

**Laura Rodrigues da Silva**

**Nismária Alves David.....73**

Formas do cronotopo em Lavoura Arcaica de Raduan Nassar

**Bruno Cardoso.....92**

O romance biográfico na perspectiva de Ana Miranda: historiografia e intertextualidade na composição da obra *Musa Praguejadora*

**Claudia Letícia Gonçalves Moraes**

**Danglei de Castro Pereira.....111**

Literatura Nahuatl e Tradução em *El destino de la palabra*, de Miguel León-Portilla

**Sara Lelis de Oliveira.....129**

A fronteira entre o Cânone e a margem em “The Miller’s Tale” (O conto do moleiro) – em *Contos da Cantuária (The Canterbury Tales)*, de Geoffrey Chaucer (c. 1340-1400)

**Leandro Dias Carneiro Rodrigues.....147**

A narrativa literária de Natalia Ginzburg e a produção historiográfica de Carlo Ginzburg: a micro-história no epicentro da substância fictícia e o elemento da convergência discursiva

**Jucelino de Sales**

**Lilian Monteiro de Castro.....159**

A relação entre a visão sistêmica da vida e o espaço poético bachelardiano presentes na poesia de Manoel de Barros

**Renata de Melo Souza.....175**

Alegoria: antídoto na cena contemporânea da literatura brasileira

**Rosilma Diniz Araújo Bühler.....193**

Clandestina felicidade entre as letras e as imagens

**Jhonatam Mânica.....216**

Poéticas, discursos e linguagens literárias: o lugar do texto, de si e de outro na ficção e na formação do leitor

**Patricia de Souza Caboclo.....232**

Poética clariciana e rastros de exílio: de O Lustre aos Exilados da Atualidade	
<b>Marta Francisco de Oliveira</b> .....	<b>250</b>
Imperialismo, colonialismo e narrativas góticas: pontos de confluência	
<b>Fabianna Simão Bellizzi Carneiro</b> .....	<b>266</b>
Luciene Carvalho: a voz da autora sobre os desafios da produção literária em Mato Grosso	
<b>Kelly Caroline Rodrigues da Silva</b> .....	<b>287</b>
Questões sobre o ensino de Literaturas em Língua Inglesa nas licenciaturas em Letras da UFMS e do IFSP (Campus São Paulo-Pirituba): a experiência da construção das ementas	
<b>Fabiana de Lacerda Vilaço</b>	
<b>Marcelo Cizaurre Guirau</b> .....	<b>302</b>
Entre A República e o Programa Nacional Biblioteca da Escola: um recorte analítico sobre as representações literárias	
<b>Thaísa Cristofoleti de Vasconcelos</b> .....	<b>318</b>
A leitura literária a partir de contos goianos: aplicação no Ensino Médio	
<b>Thaís Lopes Soares</b>	
<b>Márcia Maria de Melo Araújo</b> .....	<b>331</b>