

REVELL – ISSN: 2179-4456 – v.1, nº 15 - VI Encontro de estudos Literários

# Revell – Edição Especial



# REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

**UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE**

## **REITOR**

Fábio Edir dos Santos Costa

## **VICE-REITOR**

Laércio de Carvalho

## **GERENTE DA UUCG**

Kátia Cristina Nascimento Figueira

## **EDITOR DA REVELL**

Andre Rezende Benatti

## **COORDENADORES DOS CURSOS DE LETRAS**

Aline Saddi Chaves

Natalina Sierra Assêncio Costa

Volmir Cardoso Pereira

## **EDITORES DO NÚMERO**

Andre Rezende Benatti

Danglei de Castro Pereira

## **REVISOR**

Andre Rezende Benatti

## **CAPA**

Andre Rezende Benatti e Bruna Costa Nogueira (Arte do evento)

## **ILUSTRAÇÃO DA CAPA**

Obra de Genésio Fernandes

## REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

### COMITÊ CIENTÍFICO

Alessandra Correa De Souza - UFS  
Andre Rezende Benatti - UFRJ  
Ángeles Mateo Del Pino – ULPGC - Espanha  
Antonio Roberto Esteves - UNESP/Assis  
Danglei De Castro Pereira - UnB  
Daniel Abrão – UEMS  
Elanir França Carvalho – UFPA  
Eliane Maria de Oliveira Giacon – UEMS  
Fabio Dobashi Furuzzato - UEMS  
Gregório Foganholi Dantas - UFGD  
Gustavo Costa – TTU – EUA  
José Ramón Fabelo Corzo, IFC /BUAP – México/Cuba  
Leoné Astride Barzotto - UFGD,  
Livia Santos de Souza - UNILA  
Lucilene Soares da Costa - UEMS  
Lucilo Antonio Rodrigues - UEMS  
Magdalena González Almada – UNC - Argentina  
Marcio Antonio de Souza Maciel - UEMS  
Miguel Ángel Fernández – UNA - Paraguai  
Mílana Magalhães - UFESBA  
Monica Barrientos, - UTEM - Chile  
Paulo Sérgio Nolasco Dos Santos - UFGD  
Ramiro Giroldo - UFMS  
Ravel Giordano de Lima Faria Paz - UEMS  
Rosana Cristina Zanelatto Santos - UFMS  
Sílvia Inés Cárcamo de Arcuri - UFRJ  
Susanna Busato - UNESP/IBILCE  
Susylene Dias Araujo - UEMS  
Wellington Furtado Ramos - UFMS  
Zélia Ramona Nolasco dos Santos Freire – UEMS

### DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Andre Rezende Benatti

# SUMÁRIO

## APRESENTAÇÃO

**Danglei de Castro Pereira**

**Andre Rezende Benatti**.....05

## A LEITURA LITERÁRIA NO PACTO PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA

**Fátima Aparecida do Nascimento**

**Lucilene Soares da Costa**.....12

## DIDÁTICA NO BRASIL: PLANEJAMENTO DE ENSINO E AVALIAÇÃO ESCOLAR

**João Carlos Barbosa dos Reis**

**Agenor Francisco de Carvalho**.....36

## O PROLER E SEUS PARCEIROS EM CAMPO GRANDE/MS

**Marli Lucia de Oliveira Barbosa Leite**.....51

## O PRINCÍPIO DA POESIA: RELEVÂNCIAS METAPOÉTICAS DE CLAUDIA ROQUETTE-PINTO

**Eloiza Fernanda Marani**

**Kelcilene Grácia-Rodrigues** .....62

## O CÂNONE E O ESPAÇO: ALENCAR E MACHADO

**José Alonso Tôrres Freire**.....76

## RESISTÊNCIA E SUBMISSÃO EM *ÓPERA DOS MORTOS*, DE AUTRAN DOURADO

**Thays Renata Lima da Silva Dias**.....97

AS PERSONAGENS FEMININAS DE NELSON RODRIGUES NA PEÇA <i>VESTIDO DE NOIVA</i>	
<b>Ricardo Porto</b> .....	111
A CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO E A REPRESENTAÇÃO DAS PERSONAGENS FEMININAS EM O QUINZE, DE RACHEL DE QUEIROZ	
<b>Samara Pereira Souza de Lima</b> .....	132
ELES ERAM MUITOS CAVALOS, DE LUIZ RUFFATO: A METÁFORA DE UMA METRÓPOLE EM RUÍNAS	
<b>Carolina Barbosa Lima Santos</b> .....	148
REPRESENTAÇÕES DA MODERNIDADE EM A <i>FALÊNCIA</i> , <i>CRUEL AMOR</i> E <i>A ISCA</i> , DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA	
<b>Rossana Rossigali</b> .....	164
SÉRGIO SANT'ANNA E A POÉTICA DO TRAILER LIVRE: UMA ESTÉTICA DA AUTO-PREFACIAÇÃO	
<b>Lindomar Cavalcante de Lacerda Lima</b> .....	189
O NARRADOR NO ROMANCE <i>AOS 7 E AOS 40</i> , DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA	
<b>Osmar Casagrande Júnior</b> .....	205
A FRONTEIRA: O PONTO DE PARTIDA PARA A LINGUAGEM POÉTICA DE DOUGLAS DIEGUES	
<b>Warleson Peres</b> .....	225
WILSON BUENO E A RESSEMANTIZAÇÃO FICCIONAL EM A COPISTA DE KAFKA	
<b>Eliza da Silva Martins Peron</b> .....	243

ENTRE CÉUS E ENTRECÉUS DESTA VIAGEN: A CONSTRUÇÃO  
TEMPORAL EM MEU TIO ROSENO, A CAVALO, DE WILSON BUENO

**Aline Camara Zampieri.....268**

O [FAZER DO] CURURU SUL-MATO-GROSSENSE: UM RECORTE SOB A  
PERSPECTIVA DOS CONCEITOS DE TEMPO E RESISTÊNCIA

**José Gilberto Garcia Rozisca.....284**

LABIRINTO VAZIO: AS PERSONAGENS DE ‘AQUIDAUANA’, CONTO DE  
MAURO PINHEIRO

**Eldes Ferreira de Lima.....301**

(CON)TRADIÇÃO E (DES)CAMINHOS: TEATRO E SOCIEDADE EM *NOSSA  
VIDA NÃO VALE UM CHEVROLET*, DE MÁRIO BORTOLOTTTO

**Gracy Kely Nonato Ruiz**

**Wagner Corsino Enedino.....319**

AUTOBIOGRAFIA DE GEORGE SAND: UMA MULHER À FRENTE DE SEU  
TEMPO

**Dolores Aparecida Garcia**

**Simone Sanches Vicente Morais**

**Henrique de Oliveira Lee.....341**

O *PROCESSO*, A CULPA, O CÃO

**Alecsandra Leite Pereira Harper**

**Rosana Cristina Zanelatto Santos.....354**

CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO NOS TEXTOS DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ:  
UMA ABORDAGEM LITERÁRIA

**Ana Paula Aparecida da Silva Duarte.....368**

AS LINHAS DE FORÇA E SUAS REPRESENTAÇÕES NA ESFERA DISCURSIVA DA NARRATIVA SELVA TRÁGICA, DE HERNANI DONATO <b>Carolini Cristina Santos Alpe</b> .....	390
O ESTATUTO SEMIÓTICO DA SURPRESA EM “A FORÇA DO SANGUE” DE MIGUEL DE CERVANTES <b>Valdenildo Dos Santos</b> .....	407