



*Ciencia Nueva*  
*Revista de Historia y Política.*



Universidad  
Tecnológica  
de Pereira



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Maestría en Historia

Maestría en Ciencia Política

## RESEÑAS

**JHON JAIME CORREA RAMÍREZ. *CIVISMO Y EDUCACIÓN EN PEREIRA Y MANIZALES (1925-1950): UN ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE SUS SOCIABILIDADES, VISIONES DE CIUDAD Y CULTURA CÍVICA*. PEREIRA: EDITORIAL UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, 2015, 270PP.**

JHON JAIME CORREA RAMÍREZ. *CITIZENSHIP AND EDUCATION IN PEREIRA AND MANIZALES (1925-1950): COMPARATIVE ANALYSIS OF SOCIABILITIES, VISIONS OF CITY AND CIVIC CULTURE*. PEREIRA: EDITORIAL OF UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, 2015, 270 PP.

**Anderson Paul Gil Pérez**  
pp. 187-191

*Vol. 2 Núm. 1, Enero-Junio de 2018*  
*Pereira, Colombia*

**JHON JAIME CORREA RAMÍREZ. *CIVISMO Y EDUCACIÓN EN PEREIRA Y MANIZALES (1925-1950): UN ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE SUS SOCIABILIDADES, VISIONES DE CIUDAD Y CULTURA CÍVICA*. PEREIRA: EDITORIAL UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, 2015, 270 PP.\***  
**JHON JAIME CORREA RAMÍREZ. *CITIZENSHIP AND EDUCATION IN PEREIRA AND MANIZALES (1925-1950): COMPARATIVE ANALYSIS OF SOCIABILITIES, VISIONS OF CITY AND CIVIC CULTURE*. PEREIRA: EDITORIAL OF UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, 2015, 270 PP.**

Anderson Paul Gil Pérez \*\*

andersonpaulgp@gmail.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-9741-4220>

---

<b>Recibido:</b>	13 de junio de 2017
<b>Revisado:</b>	11 de noviembre de 2017
<b>Aceptado:</b>	01 de diciembre de 2017
<b>Publicado:</b>	12 de marzo de 2018

---

Construir ciudades modernas fue el principal anhelo de las élites latinoamericanas entre finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX<sup>1</sup>. En Colombia este proceso de modernización de los espacios urbanos estuvo jalonado por el fortalecimiento del mercado interno y la acumulación económica que permitió el negocio exportador de café<sup>2</sup>. Un territorio privilegiado para el análisis de los procesos de modernización en Colombia, lo constituye la región centro occidental<sup>3</sup>, compuesta por ciudades como Pereira, Manizales y Armenia (también conocidas como Eje Cafetero o Triangulo del Café); esta región goza de una ubicación favorecida por encontrarse en el intermedio de las tres ciudades principales, Bogotá, Medellín y Cali.

La obra reseñada circunscribe el análisis de dos de las ciudades del centro occidente colombiano: Pereira y Manizales, ambas son consideradas dos urbes intermedias que

---

\* El presente artículo respeta las directrices y normas dispuestas en la Declaración de Ética de Publicación de Ciencia Nueva, Revista de Historia y Política. Esta declaración puede consultarse en la página web de la revista: [revistas.utp.edu.co/index.php/historia](http://revistas.utp.edu.co/index.php/historia). Jhon Jaime Correa Ramírez es Historiador por la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Magister en Ciencias Políticas por la Universidad de Antioquia. Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Tecnológica de Pereira. Actualmente se desempeña como profesor de la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Tecnológica de Pereira y director de la Maestría en Historia de la misma institución.

\*\* Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario por la Universidad Tecnológica de Pereira, y maestrando en Historia de la Universidad Autónoma de Sinaloa, México. Integrante del grupo de investigación Políticas, Sociabilidades y Representaciones Histórico-Educativas (PSORHE) de la Universidad Tecnológica de Pereira.

<sup>1</sup> José Luis Romero, *Latinoamérica: las ciudades y las ideas* (Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2010).

<sup>2</sup> Marco Palacios, *El café en Colombia, 1850-1970: una historia económica, social y política* (Bogotá: El Colegio de México y Anfora Editores, 1983).

<sup>3</sup> Sebastián Martínez Botero, "Núcleos Urbanos y de Frontera en el Centro Occidente Colombiano. Un proyecto de institucionalización del Estado Nación en el siglo XIX", *Americanía. Revista de Estudios Latinoamericanos*, n.º 3 (2016): 88.

empezaron su proceso de modernización con los primeros años del siglo XX. En poco tiempo alcanzaron una importante dinámica económica que floreció aún más por cuenta de la producción, comercialización y exportación de café a Estados Unidos e Inglaterra. Si bien la historiografía regional de Colombia (la más tradicional) siempre había subrayado los factores económicos e industriales como los relevantes para el desarrollo de las dos ciudades, la obra reseñada vincula otro componente que no había sido estudiado: el papel de las sociedades de mejoras públicas, las *sociabilidades* cívicas y la cultura cívica en ambas ciudades.

Es precisamente la apuesta teórico metodológica por las *sociabilidades*, lo que le otorga a esta obra un interés académico digno de rebasar las fronteras nacionales, porque lo enmarcan dentro de los estudios de cultura política y sociabilidades que tanto han bebido de la Escuela de Altos Estudios en París, y en particular, de Maurice Agulhon<sup>4</sup>.

Fueron las *sociabilidades cívicas* agrupadas en la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales y Pereira las que lideraron el ingreso de las ciudades del departamento de Caldas al siglo XX y, por ende, el acceso de este territorio a la modernidad, aún en medio de un sinnúmero de contrastes sociales que Correa inscribe dentro de lo que Jorge Orlando Melo designa como modernidad sin modernización. Todo ello fue lo que les permitió a sus élites cívicas alcanzar los indicadores, y el modo de vida que venía con el progreso al estilo norteamericano y europeo.

La obra también presenta un análisis histórico con un enfoque cultural-educativo, fundamentado en los postulados de Armando Zambrano sobre las ciencias de la educación, consideradas como un campo de saber interesado en el *hecho educativo* contextualizado e institucionalizado antes que en el *hecho pedagógico*. Es decir, preocupado por las múltiples formas como la educación, en sus diversas expresiones, es gestionada en la ciudadanía. Para Correa, las *sociabilidades cívicas* en Manizales y Pereira fueron un sistema de asociatividad que se logró expresar en varios ámbitos de la vida urbana: lo *ideológico*, lo *mediático*, lo *empresarial* y lo *educativo*.

El autor enfocó el estudio entre 1925-1950, considerado por la historiografía colombiana como la época de mayor importancia para los procesos de modernización de Manizales (fundada en 1848) y Pereira (conformada entre 1857 y 1863). También por ser el marco temporal en que la Sociedad de Mejoras de Manizales (SMPM) –creada en 1912– y la de Pereira (SMPP) –creada en 1925– contaron con una importante legitimación social y política, manifiesta en la aceptación del civismo entre las personas, y en el liderazgo de dichas organizaciones sobre la administración de las dos ciudades, expresado en una profunda imbricación entre lo público y lo privado en la construcción social del poder local.

Entonces, para Correa, el civismo fue una ideología progresista de las élites de cada ciudad, y su promoción se dio a partir del establecimiento de los valores cívicos como los parámetros desde los que se podía definir a los buenos ciudadanos preocupados por el ornato, progreso y modernidad. A su vez, Correa Ramírez, subraya con un enfoque crítico, la constante apelación que hicieron las sociedades de mejoras públicas *al civismo*. Esto les permitió no solo realizar un sinnúmero de obras en función de sus intereses particulares, sino que también les ayudó a legitimarse como los voceros de la comunidad cívica. De ahí, que tuvieran la facilidad de ejercer presión social sobre los pobladores desde diferentes espacios públicos como la Alcaldía y el Concejo Municipal, y espacios privados como los medios de comunicación (prensa, radio, cine) y las nuevas industrias. Con todo ello, se fueron

---

<sup>4</sup> Maurice Agulhon, *El Circulo burgués, la sociabilidad en Francia, 1810-1848* (Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2009).

engranando las partes de un complejo sistema de cohesión social que marcó la pauta de la sociedad manizaleña y pereirana, durante la primera mitad del siglo XX, a partir de la ecuación: civismo, progreso, moral cristiana y control social.

Las *sociabilidades* es la herramienta interdisciplinaria que le permitió a Correa Ramírez identificar los personajes que dirigieron los poderes locales en cada una de las ciudades entre 1925 y 1950<sup>5</sup>. Asimismo, desde esta categoría el autor logró establecer los vínculos comerciales, empresariales, e incluso familiares, entre estos personajes. Evidenció que, aunque dispersos en las diferentes instituciones locales como gobierno público (Alcaldía y Concejo Municipal), sectores industriales y comerciales (Cámaras de Comercio) y medios de comunicación (periódicos *El Diario de Pereira* y *La Patria* de Manizales), tuvieron la posibilidad de dominar las dos ciudades tanto ideológica, como económica y políticamente. Lograron incluso legitimarse mediante los sistemas educativos de cada ciudad.

Metodológicamente, el autor, tomó para Manizales un universo de 21 hombres y 2 mujeres, donde aparecen nombres como Francisco José Ocampo, Fernando Londoño Londoño, Antonio Álvarez Restrepo, José Restrepo Restrepo, Adolfo Hoyos Ocampo, Roberto Londoño Villegas –Luis Donoso–, entre otros<sup>6</sup>. En Pereira también se tomó un universo de 23 personas de las cuales se destacan Alfonso Jaramillo Gutiérrez, Manuel Mejía Robledo, Gonzalo Vallejo Restrepo, José Carlos Ángel Ramírez, Enrique Millán Rubio, Guillermo Ángel Ramírez, Jorge Roa Martínez, Arturo Valencia Arboleda, Carlos Drews Castro, Rafael Uribe Cuartas Gaviria y Camilo Mejía Duque, incluyendo otros<sup>7</sup>. La revisión a la trayectoria de estos líderes permitió establecer que además de que sus actividades económicas, políticas y profesionales estuvieron interconectadas al tener participación en las instituciones cívicas, empresas privadas, entidades públicas como Concejo Municipal, Alcaldía Municipal, Asamblea Departamental y Gobernación Departamental, establecieron una relación de cooperación e interdependencia con la Iglesia Católica y los medios de comunicación –particularmente la prensa–, desde donde se promovió un discurso sacro para referirse *al civismo* que se debía imponer en cada *ciudadano*. Y, adicionalmente, en el caso de Pereira los líderes cívicos participaban también en las lógicas masónicas, sociabilidades vinculadas con todas las esferas públicas de forma secreta.

Según Correa, Las *sociabilidades cívicas* de Pereira y Manizales estuvieron preocupadas por el cuidado de los parques, la estética de la ciudad y la higiene. Sentido en el cual se reconoce la importante gestión de la SMPM y SMPP en el embellecimiento de la ciudad y la conformación de las juntas de higiene. Sin embargo, el autor invita a los lectores a *sospechar* sobre el sentido excluyente que muchas veces se generó por el afán de mantener un alto nivel de estética urbana que derivaba en el “establecimiento de una especie de asepsia social”<sup>8</sup>. Por ello, aquellos ciudadanos que no estuvieran de acuerdo o que no tuvieran como sufragar los costos del ornato y el progreso, “terminaban relegados en su condición de ciudadanos estorbo”<sup>9</sup>. Además, estas preocupaciones –lógicas para la época– servían de correlato para fomentar las disputas localistas entre las dos ciudades, construyendo imaginarios que según el autor avivaban “un amor por la patria chica en oposición a la otra ciudad”<sup>10</sup>.

<sup>5</sup> Correa Ramírez, *Civismo y educación...* Capítulo 1.

<sup>6</sup> Correa Ramírez, *Civismo y educación...* 64.

<sup>7</sup> Correa Ramírez, *Civismo y educación...* 70.

<sup>8</sup> Correa Ramírez, *Civismo y educación...* 124. Ver capítulo 2.

<sup>9</sup> Correa Ramírez, *Civismo y educación...* 180.

<sup>10</sup> Correa Ramírez, *Civismo y educación...* 185.

Por otra parte, las *sociabilidades cívicas* de las dos ciudades también buscaron legitimarse en el sistema educativo, así como elevarse a la condición de evaluadores del comportamiento ciudadano. Para esto se recurrió a la propaganda cívica y a los actos simbólicos (imposición de medallas cívicas, desfiles de Semana Santa, vídeos documentales y fomento de carnavales) para construir nuevos valores cívicos funcionales que fueran compartidos –voluntariamente– por toda la población. El autor recurre a Georges Balantier y a Michel Foucault para evidenciar que estas prácticas de legitimación social llevaron a que los ciudadanos sintieran afinidad por las pautas de control social y disciplinario que se les imponía, haciéndolo casi que de manera voluntaria.

El autor se esfuerza por plantear las características del proceso de decaimiento de la SMPM y SMPP, o lo que él llama “los reversos del civismo”. La innovación interpretativa de este apartado es provocadora por cuanto hace evidente que la llamada “época de oro del civismo” posiblemente fue una época de bronce, un poco descolorida. Ya que aporta datos que demuestran como rápidamente los mismos líderes cívicos hicieron denuncias por “la falta de ornato, de cumplimiento de las normas de higiene pública –detectando por doquier los focos de ‘infección social’ causados por grupos de personas que ‘afeaban’ la ciudad–, y la falta de compromiso ciudadano con la gestión de nuevas obras o el sostenimiento económico de dichas entidades”<sup>11</sup>. El proceso de transformación urbana tomaría mucha más fuerza superados los años 50, debido al crecimiento inusitado de la ciudad y la aparición cada vez más visible de los sectores populares exigiendo inclusión social y acceso a los beneficios de la vida urbana moderna.

Ya desde principios de la década del 2000, se han realizado interpretaciones cercanas para otras ciudades colombianas, en especial para Medellín<sup>12</sup>, no obstante, en el caso de las ciudades del Eje Cafetero no se habían hecho trabajos parecidos, existiendo así un vacío historiográfico que fue abordado por Correa Ramírez. Esta versión histórica tiene una orientación renovadora para la historiografía regional. Su construcción se realizó a partir de la consulta a las fuentes institucionales, los archivos de SMPM y SMPP, y los impresos como *El Diario* de Pereira, *La Patria* de Manizales, la revista *Civismo* de Manizales y la revista *Vanidades* de Pereira. La apuesta por el método comparado es otro de los valores transversales que presenta la obra y que la convierte en un referente para estudios de este tipo.

---

<sup>11</sup> Correa Ramírez, *Civismo y educación...* 191.

<sup>12</sup> Fernando Botero Herrera, *Medellín: Historia urbana y juego de intereses 1890 - 1950* (Medellín: Universidad de Antioquia, 1996), 200. Rodrigo de Jesús García Estrada, *Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, 100 años haciendo ciudad 1899-1999* (Medellín: Sociedad de Mejoras Públicas, 1999), 331.

## **Bibliografía**

- Agulhon, Maurice. *El Circulo burgués, la sociabilidad en Francia, 1810-1848*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2009.
- Botero Herrera, Fernando. *Medellín: Historia urbana y juego de intereses 1890 – 1950*. Medellín: Universidad de Antioquia, 1996.
- Correa Ramírez, Jhon Jaime. *Civismo y educación en Pereira y Manizales (1925-1950): un análisis comparativo entre sus sociabilidades, visiones de ciudad y cultura cívica*. Pereira: Editorial Universidad Tecnológica de Pereira, 2015.
- García Estrada, Rodrigo de Jesús. *Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, 100 años haciendo ciudad 1899-1999*. Medellín: Sociedad de Mejoras Públicas, 1999.
- Martínez Botero, Sebastián. “Núcleos Urbanos y de Frontera en el Centro Occidente Colombiano. Un proyecto de institucionalización del Estado Nación en el siglo XIX”. *Americanía. Revista de Estudios Latinoamericanos*, n.º 3 (2016): 84-117.
- Palacios, Marco. *El café en Colombia, 1850-1970: una historia económica, social y política*. Bogotá: El Colegio de México y Anfora Editores, 1983.
- Romero, José Luis. *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2010.