

Revista Latinoamericana de Difusión Científica



Francisco Eugenio Bustamante: científico y sabio paradigmático

DOI: <https://doi.org/10.38186/difcie.34.05>

Ana V. Castro Romero *

Geraldine Cepeda Bernal *

Paola A. Colantuono Colina *

Giuliana P. Cascioli Olivares *

Édixon J. Ochoa Barrientos **

RESUMEN

La presente investigación propone analizar el aporte filosófico, político, académico y científico de Francisco Eugenio Bustamante para el desarrollo de la sociedad zuliana de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, mediante una revisión documental y el empleo de categorías para el análisis de la información obtenida. Se evidenciaron las aportaciones del personaje sujeto de estudio, que trascendieron las circunscritas ordinariamente al área médico-científica, por cuanto los planteamientos filosóficos, políticos y académicos formulados por Bustamante influyeron tácitamente en las ideas y mentalidades de las generaciones de su tiempo y las subsiguientes. Por ello, se concluye que la figura histórica de Francisco Eugenio Bustamante fue clave y fundamental para el desarrollo sociocultural del estado Zulia.

PALABRAS CLAVE: Francisco Eugenio Bustamante, sociedad zuliana, desarrollo sociocultural.

* Escuela de Medicina, Facultad de Medicina, Universidad del Zulia.

** Cátedra de Historia de la Medicina, Departamento de Ciencias de la Conducta, Escuela de Medicina, Facultad de Medicina, Universidad del Zulia. Academia de Historia del estado Zulia. Centro Zuliano de Historia de la Medicina. ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-3694-0550>. E-mail: edixon.ochoa2000@gmail.com

Francisco Eugenio Bustamante: scientist and paradigmatic sage

ABSTRACT

The present research proposes to analyse the philosophical, political, academic and scientific contribution of Francisco Eugenio Bustamante for the development of zulian society of the late nineteenth and early twentieth centuries, through a documentary review and the use of a category for the analysis of information obtained. The contributions of the character subject of study were evidenced, which transcended those ordinarily circumscribed to the medical-scientific area, since the philosophical, political and academic approaches formulated by Bustamante tacitly influenced the ideas and mentalities of the generations of his time and subsequent generations. Therefore, it is concluded that the historical figure of Francisco Eugenio Bustamante was a fundamental key for the sociocultural development of the state of Zulia.

KEY WORDS: Francisco Eugenio Bustamante, zulian society, sociocultural development.

Introducción

El estado Zulia ha sido cenáculo de personalidades ilustres que han dejado su impronta en el quehacer científico de Venezuela. Una de estas personalidades fue Francisco Eugenio Bustamante, cuya continua actuación en los planos científico y social permitió situar al estado Zulia y, particularmente, a la Universidad del Zulia, en un nivel de envidiable desarrollo y proyección futura. Era de esperarse que la introducción de saberes que contravenían el conservadurismo de entonces derivara en polémicas y controversias, de las cuales Bustamante no pudo escapar.

Sin embargo, allende la diatriba ideológica, Bustamante logró promover una sucesión de actividades científico-académicas en la Universidad del Zulia, al tiempo que introdujo novedosos métodos quirúrgicos hasta entonces desconocidos en la Venezuela decimonónica, uno de los cuales le mereció el título de Fundador de la Cirugía Abdominal en Venezuela. Asimismo, figuró notablemente en las esferas filosófica y política, donde también dejó contribuciones de alta relevancia. Por ello, Francisco Eugenio Bustamante y su obra representan el objeto de estudio de la presente investigación.

-Objetivo general

Analizar el aporte filosófico, político, académico y científico de Francisco Eugenio Bustamante para el desarrollo de la medicina zuliana y la Universidad del Zulia en el siglo XIX y principios del siglo XX.

-Objetivos específicos

1. Establecer el contexto histórico del país a mediados del siglo XIX y principios del siglo XX.
2. Describir la actividad filosófica, política, académica y científica de Francisco Eugenio Bustamante.
3. Enumerar las aportaciones médico-quirúrgicas, políticas, filosóficas y académicas de Francisco Eugenio Bustamante.

1. Consideraciones metodológicas

La presente investigación es descriptiva-analítica y de carácter documental, con un diseño experimental, en el cual no se construyen ni manipulan situaciones con fines específicos, sino que se observan eventos ya existentes. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación documental, haciendo revisión de la literatura relacionada a Francisco Eugenio Bustamante y el contexto histórico en el que se desarrolló, mientras que se hizo uso de la siguiente matriz de categorías para el análisis de la información recolectada:

OBJETIVO GENERAL: Analizar el aporte filosófico, académico y científico de Francisco Eugenio Bustamante para el desarrollo de la medicina zuliana y la Universidad del Zulia en el siglo XIX y principios del siglo XX.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	UNIDADES DE ANÁLISIS
Establecer el contexto histórico del país a mediados del siglo XIX y principios del siglo XX.	Contexto histórico	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa preuniversitaria. - Etapa universitaria. - Etapa postuniversitaria 	Ferrer de Esis & Colmenares, 1987; Fe y cultura en Venezuela, 2002; Bustamante, 2006.

<p>Describir la actividad filosófica, académica y científica de Francisco Eugenio Bustamante.</p>	<p>Actividad científico-social</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Médico-Quirúrgica. - Política. - Filosófica. - Académica. 	<p>Ferrer de Esis & Colmenares, 1987; Bustamante, 2006; Ochoa, 2015 a; Ochoa, 2015 b; Quevedo Parra, 2004; Ortín de Medina, 2010; Tinoco Guerra, 2007; Parra Contreras, 2005; Ochoa, 2013.</p>
<p>Enumerar las aportaciones médico-quirúrgicas, filosóficas y académicas de Francisco Eugenio Bustamante.</p>	<p>Aportaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Médico-Quirúrgicas. - Políticas. - Filosóficas. - Académicas. 	<p>Ferrer de Esis & Colmenares, 1987; Quevedo Parra, 2004; Ortín de Medina, 2010; Tinoco Guerra, 2007; Bustamante, 2006.</p>

2. Contexto histórico de la vida y obra de Francisco Eugenio Bustamante

2.1. Etapa preuniversitaria

Nacido en Coro el 6 de diciembre de 1839, Francisco Eugenio Bustamante vivió en su niñez situaciones que alterarían su ambiente familiar, haciéndole enfrentar condiciones menos que favorables y de carácter transformador.

En primer lugar, experimentó a temprana edad la muerte de su padre, quien había sido militar de la Guerra de Independencia, dejando a su numerosa familia sin cabeza aparente. Sin embargo, más allá de los eventos personales acaecidos en la familia, es aún más trascendental lo sucedido en 1848, cuando dos Representantes por Maracaibo fueron asesinados en pleno Congreso. Ni bien llegadas las noticias a Maracaibo, la familia Bustamante fue desalojada de su propia casa, confinándolos por órdenes del Gobierno a La Línea, un lugar en Los Haticos, por ser la misma tildada de oligarca debido a las afiliaciones que el padre de familia había mantenido en vida. De esta manera, se plantó la

primera semilla que definiría las tendencias de Francisco Eugenio Bustamante hacia la política (Ferrer de Esis & Colmenares, 1987).

Es también necesario mencionar que mientras Francisco Eugenio Bustamante estudiaba filosofía y se formaba como Bachiller en el Colegio Nacional de Maracaibo, en Venezuela sucedían eventos tan importantes como la abolición definitiva de la esclavitud, la aparición de epidemias de cólera que diezaban poblados enteros (Fe y cultura en Venezuela, 2002) y la sostenida hegemonía de los Monagas, lo cual confiere al escenario político un tinte de tensión y violencia política constante que marcaba la época.

2.2. Etapa universitaria

Francisco Eugenio Bustamante inicia sus estudios médicos en 1858 en la Universidad Central de Venezuela en Caracas, y de igual manera los abandona temporalmente en 1859 al terminar su primer año, enlistándose en el ejército nacional con el fin de defender el gobierno de Julián Castro, quien había encabezado la Revolución de Marzo que derrocó al régimen de los Monagas. Bustamante, llevado por su inquebrantable sentido de la justicia, emprendió su camino hasta llegar al rango de teniente, cuando decidió dejar su carrera militar a un lado y obtener su licencia en 1860, permitiéndole regresar a sus estudios médicos.

Fue característica del período universitario de Francisco Eugenio Bustamante la Guerra Federal, conflicto bélico de mayor costo humano tras la Independencia, durando desde 1859 hasta 1863 y cobrando la vida de miles de venezolanos. Sin embargo, el Zulia también pudo ser fuente de acontecimientos positivos, tal como la fundación de la Casa de Beneficencia en 1860, donde posteriormente Bustamante desarrollará su oficio médico con ahínco y es ahora conocido como Hospital Central “Dr. Urquinaona” (Ferrer de Esis & Colmenares, 1987; Bustamante, 2006).

2.3. Etapa postuniversitaria

En 1864, Francisco Eugenio Bustamante obtuvo su título de Doctor en Ciencias Médicas en la UCV, marcando así el final de su período como estudiante universitario en Venezuela, y abriendo puertas a nuevos caminos.

Bustamante ejerció como médico en Maracaibo hasta 1865, cuando tomó la decisión de partir rumbo a Francia con el fin de perfeccionar sus conocimientos en las ciencias médicas, tomándose el tiempo de aprender de los mejores médicos en una París vanguardista, poseedora de todos los nuevos métodos que ofrecer a un hombre en búsqueda de nuevos saberes. Se vio atraído de inmediato por la Cirugía, la Obstetricia y la Patología Oftalmológica, estudiándolos a fondo y con gran afán.

Al regresar a Maracaibo en 1868, Bustamante coincide con la institución de un nuevo gobernante para el Zulia, y le da a conocer sus ideas para el futuro zuliano, las cuales fueron consecuentemente ignoradas, volviéndose Bustamante de esta manera en un firme opositor que censuraba la actividad del gobierno, lo cual le ganó su perpetua persecución. Fue así como el Bustamante de esa época ejerció la medicina sin residencia fija, siendo conocido como un excelente oftalmólogo y cirujano.

Francisco Eugenio Bustamante continuó sus viajes al exterior, a veces por exilio, a veces con fines académicos. Ciertamente es que su vida política en su período postuniversitario fue fructífera, figurando como fundador de partidos políticos, Senador en el Congreso, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos de Venezuela en los Estados Unidos de Norteamérica, siempre guiado por su tendencia a alcanzar lo mejor para su país natal (Ferrer de Esis & Colmenares, 1987; Bustamante, 2006).

3. Actividad médico-quirúrgica

Francisco Eugenio Bustamante fue un reconocido cirujano de excelente talante y nervios de acero, capaz de llevar a cabo cirugías consideradas por los expertos de la época como una 'barbaridad quirúrgica' (Ochoa, 2015 a). Su actividad en el campo de la cirugía trajo consigo avances desde Europa, al haber Bustamante estudiado por algunos años en París bajo la tutela de extraordinarios médicos.

No sólo deben ser tomadas en cuenta las intervenciones quirúrgicas realizadas directamente por Bustamante, sino también aquéllas en las que el fungía como director y ayudante, tanto de alumnos internos de la Casa de Beneficencia como de médicos ya graduados en casos complicados. Además, presencié interminables intervenciones en los quirófanos por parte de los cirujanos del hospital, siempre al tanto de la situación.

De esta manera, Francisco Eugenio Bustamante no debe ser únicamente reconocido por la ovariectomía que llevó a cabo en Maracaibo de 1874 que le ganó el título de Fundador de la Cirugía Abdominal en Venezuela; al contrario, su incansable labor en la Casa de Beneficencia como cirujano, desde 1896 hasta 1918 debe asimismo ser justamente reconocida por lo que demuestra su verdadera dedicación a las ciencias quirúrgicas.

Aún en su época de exiliado, y mientras su residencia era variable, Bustamante fue conocido por su pericia, practicando aproximadamente veinte extracciones de cataratas mientras estuvo radicado en Colombia, lo cual indica que Bustamante fue un verdadero practicante del arte de la Cirugía, aún en los momentos más difíciles mientras se encontraba alejado del país que lo había formado (Ferrer de Esis & Colmenares, 1987).

4. Actividad política

Francisco Eugenio Bustamante mostró desde siempre un gran interés en los acontecimientos políticos acaecidos en la Venezuela de entonces, tomando acción cuando lo veía necesario. Así llegó a formar parte del ejército nacional, aun cuando significase interrumpir momentáneamente sus estudios de medicina; fue senador por el estado Zulia ante el Congreso Nacional e integrante de la Legislatura del estado Zulia, promoviendo a toda hora el progreso y la autonomía zuliana, y es así como pudo tomar parte en revoluciones y fundar partidos políticos que iban en contra del gobierno de turno, hasta ser postulado como candidato para la Presidencia del Estado Zulia (Ferrer de Esis & Colmenares, 1987; Bustamante, 2006; Ochoa, 2015 b; Quevedo Parra, 2004).

Allende los cargos políticos desempeñados durante su vida, Bustamante no se distanció del ejercicio científico-académico y profesional y, al igual que en este ramo, enriqueció el quehacer político con sus formulaciones teóricas, especialmente durante su actividad parlamentaria. Merece destacarse su respaldo al derecho de rebelión, al cual propuso darle rango constitucional (1891) (Bustamante, 2006), hecho éste que lo equipara con otros pensadores nacionales como Juan Germán Roscio y, a escala universal, con personajes notables como San Isidoro de Sevilla, Santo Tomás de Aquino y Thomas Jefferson.

También ha de resaltarse su defensa a ultranza del sistema federal y del establecimiento de la autonomía estatal plena como fundamento para la consolidación del

federalismo (1898) (Bustamante, 2006), igualándose Bustamante a no pocos coterráneos y connacionales que desde el siglo XIX hasta la actualidad abanderan el federalismo descentralizado y autonómico como sustento para la república civil democrática en Venezuela. De allí que Bustamante sea considerada la figura más representativa de la lucha autonomista regional a finales del tiempo decimonónico, en tanto una figura cuyas virtudes académicas, políticas y filosóficas le permitieron influir operativamente, tanto en su generación como en la amalgama de generaciones con las cuales se vinculó a lo largo de su periplo vital (Parra Contreras, 2005).

5. Actividad filosófica

Son facetas bien conocidas de Bustamante las relacionadas con la medicina y la política, así como también la académica. Sin embargo, en lo que al pensamiento filosófico respecta, no es mucho lo comentado en la actualidad, a tal punto de ser obviado por la mayoría de los autores al hablar de pensadores positivistas prominentes en Venezuela, tal como hace Cappelletti en su libro *Positivismo y evolucionismo en Venezuela* (1992), quien no lo contempla ni siquiera entre los positivistas menores del país.

Esto es algo que era de esperarse en la época de Bustamante, teniendo en cuenta la manera en que su forma de pensar iba en contra de las corrientes de entonces, contrario a lo que sucede en las décadas presentes, cuando tales restricciones debieran perder su validez, permitiendo a los autores reconocer a Bustamante como ente filosófico que también fue y evitando que este poco caracterizado aspecto de su legado quede en el olvido.

Bustamante es autor de una obra titulada *El Gran Libro*, en donde presentaba organizadamente su posición ante el origen del hombre y las teorías creacionistas, dando a conocer sus tendencias darwinianas y positivistas que le ganaron el desdén de aquéllos hasta quienes lo adulaban, tachándolo de librepensador. Lo más probable es que Bustamante, habiendo viajado en múltiples ocasiones a Francia, país de origen de la teoría del positivismo propuesta por Comte, viera la misma como la más apropiada para el pensamiento médico-científico, y decidiera adoptarla en su ejercicio profesional (Parra Contreras, 2005).

Bustamante describe en su opúsculo una constante conciliación entre la fe y la razón, objetando la idea de aquéllos quienes catalogan a la ciencia como atea e impía, razonando

que la misma tiene como misión intrínseca la de la búsqueda de la verdad, que no es más que la armonía entre el Universo y su creador a los ojos de Bustamante. Comenta también, que la vida y el hombre son producto de las leyes naturales, y que las mismas fueron creadas por Dios, lo cual demuestra una manera en la que la ciencia y la fe se acompañan en vez de contrariarse. Argumenta de esta manera, que el hombre no pudo haber sido creado por un *soplo divino*, puesto que sería entonces un ser perfecto, incapaz de la evolución que lo caracteriza (Parra Contreras, 2005).

En el tema de la evolución, Bustamante la igualaba con el progreso, siendo ambos lo que identifican a la civilización, guiada por el ámbito moral que permite encaminar al hombre paulatinamente más alejado de la imperfección y confrontando históricamente el bien contra el mal. Era para Bustamante un símbolo ideal del progreso en Venezuela la obra de Bolívar, rindiéndole homenaje en la conclusión de su opúsculo, señalando a Bolívar como un ejemplo íntegro a seguir.

Mientras la gran mayoría de las ideas positivistas y progresistas de Bustamante eran satanizadas a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, sólo dos médicos científicos y reconocidos positivistas, Luis Razetti y Rafael Villavicencio, se postularon a favor de Bustamante y sus ideas públicamente, dándole el merecido crédito a su obra filosófica y médica. Las llamas del marcado debate entre positivistas y neoescolasticistas fueron de esta manera atizadas sin tregua alguna (Ferrer de Esis & Colmenares, 1987; Bustamante, 2006; Quevedo Parra, 2004; Ortín de Medina, 2010; Tinoco Guerra, 2007).

Como un añadido, destaca también el hecho de que Bustamante fue miembro activo de la Logia “Regeneradores” N° 6, de la cual fue Venerable Maestro en 1883, Diputado a la Gran Logia de la República de Venezuela en 1899 y Gran Representante de la misma ante la Logia en 1899, ostentando para entonces el Grado 31° y llegando a alcanzar el Grado 33° en años posteriores, marcando su ascenso al rango más alto dentro de la masonería (Ochoa, 2013).

En el siglo XIX, la masonería fue epicentro y receptáculo de las ideas ilustradas, liberales, positivistas y científicas, de manera que la confrontación entre los abanderados de estas ideas y los conservadores católicos a ultranza fue una constante en el mundo occidental decimonónico. No es de extrañar la filiación masónica de Bustamante, dada su

vocación librepensadora y su consustanciación con el positivismo, el liberalismo, el científicismo y la ilustración en general.

6. Actividad académica

Francisco Eugenio Bustamante fue nombrado Rector de la Universidad del Zulia en 1897, la misma habiendo sido creado por Decreto Legislativo en 1891, impulsado por el propio Bustamante en su época de Senador por el Zulia (Ferrer de Esis & Colmenares, 1987; Ochoa, 2015 b). Se inició en el corto lapso de su permanencia como Rector, la que muchos calificaron como una revolución intelectual, removiendo los ánimos estancados de la sociedad universitaria.

Bajo el fomento de Bustamante, se creó el periódico mensual de distribución gratuita, *La Universidad del Zulia*, donde tanto estudiantes como profesores por igual exponían sus ideas y daban pie a exaltantes debates. No fue bien recibido este órgano divulgativo por otros, sin embargo, considerándolo perjudicial para la juventud y de carácter ateo, propagando doctrinas alejadas de las bien vistas por la sociedad (Ferrer de Esis & Colmenares, 1987; Bustamante, 2006; Quevedo Parra, 2004).

Fueron también abiertos múltiples concursos en este período, entre ellos destacando los correspondientes a las Ciencias Eclesiásticas, Políticas y Médicas, con temas de notada controversia, léase:

-Paralelo entre la Iglesia cristiana de los primeros siglos y la actual.

-Juicio crítico sobre la Moderna Escuela Penal Antropológica.

-Diferencias anatomofisiológicas entre el hombre primitivo y el civilizado y culto de nuestros días (Ferrer de Esis & Colmenares, 1987; Bustamante, 2006).

Fue también abierto un concurso sobre la Historia de la Medicina en Venezuela, resultando como ganador un trabajo denominado *Historia de la Medicina en el Zulia*, implicando la publicación del primer trabajo jamás divulgado relacionado al tema, considerándose como fuentes pioneras en la materia (Ferrer de Esis & Colmenares, 1987; Ochoa, 2015 a).

Bustamante es, además, responsable de la creación de distintas cátedras y la apertura de nuevas materias en pro de la orientación científicista del positivismo, así como también

se ocupó del adecuado mantenimiento de la infraestructura universitaria, agregando cerca de quinientos tomos a la Biblioteca y haciendo frente al gobierno regional y nacional, solicitando que se atendieran las necesidades de la Universidad y de igual manera, las del profesorado, logrando el mejoramiento de la remuneración del profesorado universitario (Quevedo Parra, 2004; Ortín de Medina, 2010).

7. Sinopsis de la obra material e inmaterial de Francisco Eugenio Bustamante

7.1. Aportaciones médico-quirúrgicas

- Introducción de la cirugía abdominal en Venezuela.
- Implementación de diversas herramientas quirúrgicas, tales como:
 - a) Pinzas hemostáticas de Pean.
 - b) Pinzas aisladoras de Langebeck (tratamiento de hemorroides).
 - c) Aparatos de Richet y Velpeau (tratamiento de fracturas).
- Aplicación del método de asepsia y antisepsia de Lister.
- Uso del aparato de Turner para provocar el parto prematuro.

7.2. Aportaciones políticas

- Defensa del derecho de rebelión y su elevación a rango constitucional.
- Defensa de la autonomía regional como fundamento para la consolidación del sistema federal republicano.

7.3. Aportaciones filosóficas

- Publicación de *El Gran Libro*, propuesta filosófica sobre el origen del hombre.
- Productor de perspectivas conciliatorias entre la ciencia y la fe.
- Difusión de ideas positivistas y evolucionistas aplicadas a la medicina.
- Separación de la ciencia y la Universidad de los principios religiosos.
- Pionero del movimiento estudiantil *reacción científica*.

7.4. Aportaciones académicas

- Creación de la Cátedra Libre de Clínica y su posterior división en Cátedra Médica y Cátedra Quirúrgica.

- Creación de nuevas Cátedras como la de Antropología e Historia de la Medicina, así como también las de Patología Interna, Bacteriología e Historia Natural.
- Implementación de cambios al plan de estudios, presentando nuevas materias orientadas al científicismo.
- Apertura de múltiples concursos científicos multitemáticos.
- Fundación del periódico *La Universidad del Zulia*.
- Establecimiento de las lecciones inaugurales.
- Mantenimiento de la infraestructura universitaria, como el acondicionamiento de laboratorios científicos y actualización de la Biblioteca (Ferrer de Esis & Colmenares, 1987; Bustamante, 2006; Quevedo Parra, 2004; Ortín de Medina, 2010) .

Consideraciones finales

Francisco Eugenio Bustamante fue para el estado Zulia un brillante médico, político, catedrático, escritor y pensador, que logró generar significativas transformaciones en las corrientes del pensamiento clásico, caracterizándose primeramente por sus innovaciones en el área médico-científica y, seguidamente, por sus contribuciones y labranzas a escala filosófica, política y académica.

En el desarrollo de la presente investigación, se cumple con los objetivos establecidos al determinar, en primer lugar, el contexto histórico en el que transcurrió la vida de Francisco Eugenio Bustamante, partiendo de su formación universitaria. De allí la periodización de su ciclo vital en las tres etapas anteriormente estudiadas: preuniversitaria, universitaria y postuniversitaria. A lo largo de estos lapsos ocurrieron grandes acontecimientos, como la Guerra Federal, epidemias de cólera y la muerte de su padre, entre otras. Situaciones que, de una manera u otra, influyeron en el desarrollo profesional de Bustamante.

En segundo lugar, se analizan las diferentes facetas de Bustamante como médico, político, filósofo, científico y académico, concluyendo que, más allá de enfocarse en la pura ciencia médica, Bustamante fue un pensador interesado en el progreso positivista de la sociedad zuliana, siendo siempre proactivo en la defensa de sus ideales. De esta manera, pudieron determinarse concretamente los aportes por él realizados, revelándose la trascendencia científico-social de los mismos.

Así es como la presente investigación permitió recopilar los hechos y aportes de mayor significancia que hicieron de Francisco Eugenio Bustamante un ilustre venezolano en el área médica, política, filosófica y académica, de gran influencia en la sociedad zuliana, cuyo indefectible epicentro científico-académico fue la Universidad del Zulia en su primer ciclo histórico como Alma Máter de la región.

Referencias

Bustamante N. (2006). Francisco Eugenio Bustamante. Fundador de la cirugía abdominal en Venezuela. Algunas facetas de su personalidad. *Revista de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina*, 55 (1-2): 55-63. Disponible en: <http://revista.svhm.org.ve>.

Fe y cultura en Venezuela (2002). Caracas: Instituto Universitario Pedagógico Monseñor Arias Blanco, Universidad Católica Andrés Bello.

Ferrer de Esis B., Colmenares G. (1987). El Dr. Francisco Eugenio Bustamante y su actividad científica en el Zulia de la segunda mitad del siglo XIX. 4 (6): 109-132. Disponible en: <http://produccioncientificaluz.org>.

Ochoa É (2015 b). 160 Años de Medicina Zuliana: Génesis, Evolución Decimonónica y Semblanza de su Fundador. *Revista de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina*, 64 (2): 91-94. Disponible en: <http://revista.svhm.org.ve>.

Ochoa É. (2013). Masonería, política y economía en la Casa de Beneficencia de Maracaibo (1860-1885). 1ª edición. Maracaibo: Editorial Astrea.

Ochoa É. (2015 a). El estado Zulia en la medicina nacional: Personajes, instituciones y sucesos pioneros. *Revista de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina*, 64 (2): 95-103. Disponible en: <http://revista.svhm.org.ve>.

Ortín de Medina, N. (2010). La Universidad del Zulia y el científicismo positivista. 1891-1900. *Revista de la Universidad del Zulia*, 1 (1) (3ª época), 195-217. Disponible en: <http://produccioncientificaluz.org>.

Parra Contreras, R. (2005). Propuesta para la identificación de generaciones de intelectuales durante la reivindicación autonomista del estado Zulia (1869-1929). *Revista Omnia*, 11 (1): Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

Quevedo Parra, Y. (2004). La renovación de las ideas en la Universidad del Zulia: Francisco Eugenio Bustamante. *Revista de Filosofía*, 47 (2). Disponible en: <http://produccioncientificaluz.org>.

Tinoco Guerra, A. (2007). La idea de progreso en el pensamiento positivista venezolano. Siglos XIX y XX. Maracaibo: Ediciones del Vicerrectorado Académico. Universidad del Zulia.