

Los memes de Internet como recurso didáctico en Lengua Castellana y Literatura para el trabajo de la competencia pragmática ¹

Internet memes as a didactic resource in Spanish Language and Literature for the work of pragmatic competence

Andrea González Pablos

Universidad de Cantabria

agonzalezpablos@hotmail.com

Resumen: Los memes de Internet forman parte del día a día de los jóvenes que en la actualidad se comunican en los medios digitales. Ante la llegada y consolidación de esta nueva tipología textual, este artículo propone introducir en el aula de Lengua Castellana y Literatura, aprovechando su potencial motivacional entre los adolescentes, el meme de Internet como recurso didáctico para el desarrollo de la competencia pragmática de los estudiantes. Para ello, se realiza un estudio de la percepción de los memes por parte de los estudiantes y, con base en los resultados, aporta el diseño de una propuesta empleando los memes como principal herramienta didáctica. Los resultados de la aplicación de la propuesta en aula confirman el impacto didáctico y motivacional positivo que estos tienen en el aula de Lengua Castellana y Literatura.

Palabras clave: meme de Internet, humor, motivación, competencia pragmática, Lengua Castellana y Literatura, Educación Secundaria Obligatoria

Abstract: Internet memes are a part of the daily life of young people who currently communicate in digital media. With the arrival and consolidation of this new textual typology, this article proposes the introduction of Internet meme in Spanish Language and Literature subject, taking advantage of its motivational potential among adolescents, as a didactic resource for the development of the pragmatic competence of the students. For this purpose, the article carries out a study of the perception of memes by students and, based on the results, provides the design of a proposal using memes as the main didactic tool. The results of the application of the proposal in the classroom confirm the positive didactic and motivational impact that these have in Spanish Language and Literature subject.

Keywords: Internet meme, humor, motivation, pragmatic competence, Spanish Language and Literature, Compulsory Secondary Education

La risa es la distancia más corta entre dos personas

Victor Borge

¹ Esta investigación ha sido posible gracias al enorme apoyo y ayuda de la Dra. Marta Gancedo Ruiz, directora de mi Trabajo de Fin de Grado y de Fin de Máster. Ambos proyectos están relacionados con la competencia pragmática y los memes de Internet. Concretamente, este artículo es una adaptación del TFM, titulado de igual manera.

1. Introducción

El meme de Internet es un elemento que se encuentra inserto en el día a día de cualquier adolescente, ¿por qué no introducirlo como un elemento más en el aula de Lengua Castellana y Literatura? ¿No resultaría motivador emplear memes en el aula para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a la proximidad que existe entre este elemento y el estudiante? El reciente protagonismo de este elemento digital es un motivo pertinente para convertirse en el objeto de estudio del presente artículo.

Se pretende trasladar el interés y la importancia de acercar la asignatura de Lengua Castellana y Literatura a través de recursos didácticos que estimulen a los estudiantes. Específicamente, se llevará a cabo a través de los memes de Internet, aumentando así su motivación y mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje. La elección del meme como recurso se debe a la afinidad y proximidad de los estudiantes con el género, que permanece continuamente en su modo de actuación en las redes sociales de Internet.

Por lo tanto, el objetivo principal es proponer el meme de Internet como recurso didáctico en el aula de Lengua Castellana y Literatura de Educación Secundaria Obligatoria para favorecer el desarrollo de la competencia pragmática aprovechando, además, su potencial motivacional entre los adolescentes.

2. Estado de la cuestión y relevancia del tema

2.1. El desarrollo de la competencia comunicativa en Educación Secundaria Obligatoria

Este artículo trata de aproximarse al desarrollo de la competencia comunicativa en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, debido a que es el objetivo fundamental en la formación de los estudiantes en el área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de toda su etapa educativa.

2.1.1. La competencia comunicativa y la subcompetencia pragmática

La adquisición de la competencia comunicativa se puede considerar el objetivo de la didáctica de todas las materias relacionadas con Lengua, tanto en una lengua materna como en una segunda lengua.

El concepto de competencia comunicativa (Hymes, 1972) nace como rechazo a la distinción que realiza Chomsky (1965) entre competencia y actuación. Hymes sostiene que la concepción de la competencia comunicativa de los individuos debe incluir de manera inexorable los factores sociales y culturales relacionados con la comunicación (Hymes, 1972, p. 13). En definitiva, un hablante competente será aquel que tiene la capacidad de saber cuándo hablar, cuándo no, de qué hablar, con quién, cuándo, dónde y de qué forma; con otras palabras, es la disposición de realizar enunciados gramaticalmente correctos, pero también socialmente adecuados. Tras la gran acogida del concepto de Hymes, aparecieron multitud de teóricos que profundizarían en él.

Por otro lado, la subcompetencia pragmática se ha consolidado de tal manera a lo largo de las décadas como uno de los componentes de la competencia comunicativa. Para ilustrar esto, es en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002) donde se da tanta preeminencia al componente pragmático como al lingüístico y al sociolingüístico.

Introduciendo la revisión del concepto de competencia comunicativa ya en el campo de la didáctica de la lengua española en el aula de Secundaria, Lomas (2006) entiende en su estudio que el docente persigue el objetivo de que los alumnos adquieran (y mejoren) un conjunto de destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, entender y escribir) con el fin de utilizar la lengua adecuada, eficaz y competentemente en las diferentes situaciones comunicativas del día a día (Lomas, 2006, p. 23).

Desde el punto de vista de los documentos legales, la competencia comunicativa aparece en el *Real Decreto 1105/2014, art. 24*, ya en la materia de Lengua Castellana y Literatura, donde se considera su desarrollo como uno de los objetivos que debe alcanzar el alumnado. En el marco legal se concibe la competencia comunicativa en todas sus dimensiones: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria.

El desarrollo de este conjunto de competencias debe implicar que el alumno pueda desenvolverse adecuadamente, a través del uso funcional de la lengua en relación con su uso social, en cualquier situación comunicativa (tanto de la vida familiar, la social y la profesional). Además, se da importancia a la articulación de los procesos de comprensión y expresión oral y escrita y a la capacidad de comprender y de expresarse adecuada y eficazmente; es decir, ser competente tanto en el proceso de ostensión como en el de inferencia.

Tras la revisión de los documentos legales, se puede confirmar que la competencia comunicativa y, a su vez la pragmática, son un objetivo esencial en la materia de Lengua Castellana y Literatura. En el marco legal se insiste en su desarrollo y su mejora para que los estudiantes sean capaces de interactuar convenientemente en todos los ámbitos de la vida. De esta manera, serán competentes en la interpretación y producción de los mensajes que reciban y emitan y podrán adecuarse acertadamente al contexto que se presente en diferentes situaciones comunicativas.

2.2. El meme de Internet como herramienta didáctica

Este estudio tiene como objetivo plantear una propuesta didáctica a partir del uso de memes en el aula como recurso motivacional y efectivo para el desarrollo de la competencia pragmática. Por lo tanto, en este apartado se tratará de hacer una aproximación teórica al humor como herramienta motivacional y una caracterización del recurso didáctico seleccionado, los memes de Internet.

2.2.1. Humor como herramienta motivacional

Al proponer los memes de Internet como recurso didáctico y entender estos como un tipo de texto que generalmente está asociado con el humor, es conveniente destacar que existe una fundamentación teórica por la que usar el humor como recurso didáctico. Fernández Solís (2003) parte de la idea del sentido del humor como un modo, estilo y una forma de estar en el mundo.

Asimismo, el humor genera un estilo de enseñanza-aprendizaje que puede servir para mitigar situaciones que provocan tensión en el día a día y así generar un estilo de relación y comunicación entre el docente y el alumno e incluso estimular la creatividad (Fernández Solís, 2003, p. 145).

Cuando se plantea el interrogante sobre para qué sirve el humor en la educación, Fernández Solís (2003) se centra en dos elementos básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje: el docente y el alumno. En el caso del educador, a través del humor puede facilitar un mejor conocimiento sobre sí mismo en un nivel cognitivo, favorece la conformidad consigo mismo en un nivel afectivo y posibilita el autocontrol, desarrollando nuevas e imaginativas acciones en el nivel conductual (Fernández Solís, 2003, p. 145).

En el presente artículo se presentará el meme de Internet como herramienta didáctica para estimular y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y renovar la explicación de determinados conceptos introduciendo este recurso innovador, debido a que el humor tiene la capacidad de potenciar la eficacia comunicativa y así atraer la atención de los estudiantes produciendo un efecto mnemónico, ya que los contenidos divertidos se muestran más memorables en el alumnado (Jáuregui Narváez y Fernández Solís, 2009, p. 211).

En definitiva, se puede comprobar a través de la bibliografía consultada la importancia del humor como recurso didáctico (Fernández Solís, 2003, p. 148), ya que no solo tiene una función motivadora que despierta los intereses de los alumnos, sino que también a través de la función pedagógica o creativa se puede agilizar y mejorar el proceso de aprendizaje. Además, el humor desempeña un papel fundamental en la creación y desarrollo de la cercanía, la intimidad y la confianza interpersonal e igualmente puede reducir tensiones y motivar el aprendizaje (Jáuregui Narváez y Fernández Solís, 2009, pp. 209-213).

2.2.2. Caracterización de los memes de Internet

Tras realizar un acercamiento al humor como una herramienta motivacional, a continuación, el presente artículo se acercará al meme de Internet como tipo de texto con una finalidad humorística, elemento esencial en el proceso educativo.

El origen del concepto meme surge en la década de los 70 en el ámbito (socio)biológico de la mano de Richard Dawkins en su obra *The Selfish Gene* (1976). Por lo tanto, Dawkins denomina al meme como aquella unidad mínima de imitación y transmisión cultural. De igual modo, un meme se transmite de un sujeto a otro a través de la imitación, la asimilación o de la enseñanza. Tras la

aportación de Dawkins, el concepto de meme se ha visto afectado por la aparición de Internet y del uso masivo de las redes sociales, por esto apareció una extensión actual relacionada con el uso de la web, pasando a llamarse meme de Internet. Es por esto por lo que la caracterización del género del meme es dificultosa debido a su incipiente llegada. Se puede determinar el meme como un género novedoso que se encuentra en el ámbito virtual, en concreto, en las redes sociales de Internet.

Se ha enmarcado el objeto de estudio, el meme de Internet, como herramienta pertinente dentro de una propuesta didáctica. Son, por tanto, numerosas las razones por las que resultaría interesante adaptarlo a las necesidades del alumnado actual.

A través de la revisión bibliográfica relacionada con el objeto de estudio en el ámbito educativo, se ha comprobado que el empleo del meme como recurso pedagógico cuenta con caracterizaciones didácticas, como las que señala Beltrán (2016) en su publicación: como introducción o refuerzo de un concepto; como instrumento de evaluación informal con el fin de comprobar, a través de la reacción tras la exposición del meme, si el alumno ha adquirido el conocimiento o las competencias impartidas en clase y, por último, como elemento motivacional.

Por lo tanto, el empleo del meme como recurso didáctico en el aula de los estudiantes de Secundaria puede resultar interesante ante la desmotivación que presenta en algunas ocasiones el alumnado en el aula y ante el aprendizaje de determinados contenidos que están conectados con el desarrollo de la competencia pragmática.

3. Marco práctico

3.1. Metodología² para el análisis de la percepción e interpretación de los memes de Internet como recurso didáctico

Una vez revisadas las bases teóricas del objeto de estudio de este trabajo, en el presente apartado se expondrá la metodología empleada. En primer lugar, se explica el procedimiento del diseño del cuestionario, la descripción de la muestra, la difusión y el tratamiento de los datos y una vez presentados los resultados del cuestionario, se procede a interpretar y elaborar una conclusión de los resultados obtenidos.

El análisis de la percepción e interpretación de los memes de Internet como recurso didáctico en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura por parte de los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato se ha realizado a través de un cuestionario formado por 18 preguntas. Debido a la situación sanitaria actual, se ha difundido el cuestionario en línea a través de la

² Es conveniente adelantar que, como primer acercamiento al análisis estadístico y al tratamiento de datos cuantitativo, no se ha desarrollado un análisis más profundo.

plataforma de Formularios de Google (se puede consultar en el anexo I o en el siguiente enlace: <https://forms.gle/dRoZAjzxZRkigkkL9>).

El objetivo de este cuestionario es conocer cómo perciben los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato los memes y averiguar si están interesados en emplear este género incipiente como recurso didáctico en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y, si es así, en qué temas los incluirían. Con este objetivo, se ha diseñado un cuestionario conformado por preguntas de respuesta cerrada en combinación con preguntas de respuesta abierta que se pueden ver en el enlace previamente señalado.

El cuestionario se ha proporcionado a los estudiantes a través de la plataforma Microsoft Teams tras la aprobación de los padres o tutores durante los cuatro primeros meses del año. Se han obtenido 132 respuestas, una muestra representativa del centro encuestado.

3.1.1. Interpretación y conclusión de los resultados

Se ha procurado extraer un número proporcional de cada curso académico, esto ha sido posible exceptuando los casos de 4º E.S.O. y 1º de Bachillerato, donde se ha obtenido el menor número de resultados. A pesar de este desequilibrio, conocer el curso actual de cada estudiante es un elemento orientativo, pero no determinante para llevar a cabo la interpretación del cuestionario. A pesar de esta oscilación en los datos, los resultados del cuestionario son igualmente válidos para justificar la pertinencia de introducir los memes en el aula.

El consumo de memes durante esta etapa educativa es diario en la mitad de los encuestados y más de un cuarto quienes interactúan con ellos varias veces por semana, esto demuestra la idea del estrecho vínculo que poseen los jóvenes con los memes. Estos resultados pueden entenderse como una clara evidencia de la presencia diaria en la vida del estudiante, formando los memes parte de su rutina. Es por esto por lo que sería interesante incluir este elemento que convive con la realidad de los jóvenes.

Entre los temas más tratados en los memes que consumen los estudiantes se encuentra la vida cotidiana actual, los videojuegos y las series y películas. Esto puede relacionarse con el estrecho vínculo que tienen los jóvenes con estos temas tan habituales reflejando a través de ellos la perspectiva que tienen de su realidad. Sumado a esto, los encuestados consumen memes con una finalidad humorística y de entretenimiento fundamentalmente, esto se debe a la unión del continuo uso de las redes sociales como modo de evasión o distracción, concibiendo así la gran mayoría los memes como un elemento sin trascendencia o relevancia.

A pesar del sustrato cultural que poseen los memes, considerados como un “artefacto cultural digital” (Wiggins y Bowers, 2015) debido a que aportan una carga fuerte de información cultural como ya se ha destacado en el marco teórico, en la pregunta relacionada con la consideración de meme como elemento

cultural, aproximadamente la mitad de los encuestados no identifican este componente. Esta negación resulta bastante interesante para tener en cuenta, ya que se puede deber a varias razones como la incomprensión de la pregunta, la confusión con el concepto de elemento cultural o que firmemente piensen que no son un elemento cultural.

En la siguiente pregunta se ha podido comprobar que la mayor parte de los encuestados no han trabajado con memes en clase; esto se puede considerar como una falta de adaptación de los nuevos géneros discursivos a las nuevas generaciones, ya que, en el caso de quienes sí habían utilizado memes en el aula, han plasmado que se emplearon para complementar a las explicaciones aportando un ambiente humorístico o entretenido. Además, a la gran mayoría de los encuestados les gustó la experiencia de trabajar con memes, por lo que se puede deducir que pueden ser un recurso interesante y enriquecedor que se puede introducir en el aula como soporte motivador y de apoyo de los contenidos principales de la asignatura. De igual manera, la gran parte de los encuestados se encuentran motivados para trabajar con memes en clase debido a que es un género muy próximo a ellos, de esta positiva acogida se puede deducir que los alumnos están motivados porque les gusta este género y, como es un género novedoso, no se introduce con frecuencia en el aula y debería incluirse más.

Por último, en las preguntas enfocadas a la asignatura de Lengua Castellana y Literatura se ha comprobado una actitud positiva hacia querer utilizar y trabajar con memes en la materia y su consecuente utilidad. Esta declaración afirmativa se puede deber a la proximidad del género con los estudiantes, esta relación cercana puede originar un vínculo en el momento, por ejemplo, de comprender algún aspecto teórico de la asignatura. En relación con la comprensión de contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, los encuestados muestran una preferencia por los contenidos relacionados con el desarrollo de la competencia pragmática del alumno, ya que, para poder comprender correctamente los mensajes que reciben, deben entender adecuadamente estos contenidos y, por tanto, los memes pueden actuar como un recurso idóneo que facilite su adquisición y comprensión.

En definitiva, los estudiantes están íntimamente vinculados con los memes y la gran mayoría está interesada en introducirlos en el aula como recurso didáctico, de esta manera, en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura se podrían trabajar contenidos relacionados con el desarrollo de la competencia pragmática, una de las competencias que componen el currículo educativo. Este vínculo estrecho entre el meme, el alumno y la realidad sociocultural puede ser de gran ayuda para comprender conceptos y percibirlos más cercanos a su realidad.

3.2. Metodología del diseño y puesta en práctica de la propuesta didáctica con base en los resultados del cuestionario

Tras analizar los resultados del cuestionario y determinar que los memes pueden ser una herramienta motivadora en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, se plasmará en este apartado la metodología, diseño y puesta en práctica de la propuesta didáctica con base en los resultados del cuestionario.

3.2.1. Propuesta didáctica

Tras comprobar que los alumnos muestran una clara predisposición al uso de los memes en el aula, se ha planteado una propuesta didáctica dirigida a una clase de 2º E.S.O. empleando estos como recurso didáctico. Se utilizará esta herramienta para tratar algunos de los contenidos curriculares de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Fundamentalmente, esta propuesta didáctica trata de desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, concretamente en su vertiente pragmática, lingüística y sociolingüística.

Los objetivos planteados para esta propuesta están relacionados con el desarrollo de la competencia comunicativa, concretamente, en la pragmática, lingüística y sociolingüística. Son los siguientes:

- Reflexionar sobre la importancia de la adecuación al contexto
- Comprender qué son las ideas explícitas e implícitas de un texto
- Reconstruir las ideas explícitas e implícitas de un texto
- Interpretar correctamente las ideas de un texto
- Reconocer el lenguaje como una herramienta de comprensión y expresión
- Comprender los conocimientos que articulan los procesos de comprensión y expresión tanto oral como escrita
- Reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación
- Comprender los conceptos curriculares establecidos a través de un proceso de enseñanza acompañado de una herramienta motivacional y humorística

Los contenidos tratados en la presente propuesta didáctica se enmarcan en el marco legal³, atendiendo al *Decreto 38/2015, de 22 de mayo, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria*. Mayoritariamente, los contenidos se encuentran en el bloque III, referente al Conocimiento de la Lengua, aunque también aparecen contenidos del bloque II, referido a la Comunicación escrita: leer y escribir.

³ Debido a la inmediata implantación de la nueva ordenación, es conveniente mencionar el nuevo *Real Decreto 217/2022*, vigente a partir del curso 2022-2023 en los cursos impares, mientras que en los cursos pares se aplicará durante el curso siguiente (2023-2024).

La propuesta didáctica cuenta con 8 sesiones que se desglosan en los siguientes contenidos: proceso de comunicación e intenciones comunicativas (1), relaciones de significado (2), denotación y connotación (3), significado explícito e implícito (4), palabras tabú y eufemismos (5) y la última sesión (6) se destinará a la creación de un meme relacionado con los contenidos dados a lo largo de la propuesta didáctica, esta confección será objeto de evaluación.

En relación con los materiales empleados (todos los materiales empleados en el aula están disponibles en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/1qmejityR6H4HvQxDSjOa1w61uBkxtOH?usp=sharing>), a lo largo del desglose de esta propuesta didáctica se encuentran las presentaciones proyectadas en clase mediante la plataforma Power Point. Por otro lado, los materiales empleados en la última sesión son los ordenadores del aula de informática para poder llevar a cabo la creación de los memes que serán posteriormente evaluados.

Las actividades que se realizaron a lo largo de la propuesta didáctica fueron especialmente expuestas oralmente debido a la situación sanitaria, de esta manera, se procura evitar el uso de material físico que pudiera actuar como transmisor.

Las sesiones tuvieron cierta homogeneidad en su proceder: preguntas introductorias sobre el tema en cuestión, exposición teórica de los conceptos, ejemplificación con ayuda del meme como recurso didáctico y, por último, los alumnos han contado con un tiempo para pensar sus propios ejemplos y poder compartirlos con el resto de los compañeros y comprobar de esta manera que realmente han comprendido los conceptos. Así pues, una vez explicado el método habitual de las sesiones, se procede a explicar individualmente cada una de ellas. Asimismo, se incluirán en cada sesión varios ejemplos de los memes proyectados en clase para poder ilustrar su desarrollo. En el enlace que direcciona al anexo con todos los materiales empleados pueden consultarse todos los memes utilizados.

En relación con los aspectos de atención a la diversidad, es oportuno aclarar que el centro educativo cuenta con PROA +, un plan de refuerzo que cuenta con un docente de ámbito sociolingüístico que acudirá dos horas a la semana a la clase de 2º E.S.O., y que, durante estas dos horas, se desdoblará la clase en dos grupos contando así con un número menor de alumnos para poder atender especialmente a la diversidad de cada alumno.

Por lo que se refiere a la transversalidad, tanto la vertiente social como digital se entroncan con la didáctica de Lengua Castellana y Literatura. Si bien los contenidos de la asignatura son los propios de esta, permiten canalizar el progreso las habilidades sociales del alumno, el desenvolvimiento de la autoconciencia social del medio del estudiante a través del humor o el desarrollo de la estrategia digital, debido a la estrecha relación de esta última con el meme.

En cuanto a la interdisciplinariedad de la propuesta, la competencia comunicativa es intrínseca a la totalidad de las asignaturas como parte de la

construcción de una herramienta no solo de comunicación, sino también de configuración de conocimientos, actitudes, reflexiones y estrategias y de su puesta en acción. Debido a ello, trabajar (con) el humor en el aula hace posible observar el efecto de dicha herramienta y su incidencia en los niveles de comprensión del alumnado, su conciencia y sus habilidades comunicativas.

Antes de proceder al desarrollo de las actividades⁴, es pertinente explicar el origen de un meme que surgió de forma improvisada el primer día de la propuesta didáctica. Desde el comienzo, se insistió tanto en la importancia del contexto y la adecuación a la situación comunicativa que esta reiteración derivó en la creación de un meme que comenzó a aparecer de forma instintiva en el inicio de cada sesión. De esta manera, se resaltaba la importancia del contexto desde el arranque en cada uno de los temas tratados.



Fig. 1: Meme originado al inicio de la propuesta didáctica.

3.2.2. Evaluación y valoración de la puesta en práctica de la propuesta didáctica

La creación de memes se llevó a cabo en el aula de informática, debido a que los alumnos crearon sus memes a través del ordenador y de varios programas de edición proporcionados previamente. Una vez creado, debían adjuntar su producción en el enlace de la plataforma que se menciona en el apartado de la evaluación de la propuesta. Tras terminar con esta tarea, los alumnos podían rellenar voluntariamente un formulario para valorar la propuesta didáctica.

Los alumnos se han mostrado muy receptivos en este proceso, incluso varios alumnos han creado y enviado diversos memes para tratar contenidos diferentes. Por otro lado, han sido inesperadas las dudas relacionadas con el funcionamiento del ordenador (por ejemplo, adjuntar archivos), ya que se presupone erróneamente que, al ser una generación inserta completamente en el ámbito digital, deben estar familiarizados con las funciones básicas que se dan en el aula de informática.

Para evaluar los memes creados, se ha elaborado una rúbrica de evaluación (véase anexo II) que valora criterios como el contenido, la ortografía, la redacción, la presentación y, por último, la originalidad. Algunos ejemplos

⁴ Debido a la extensión del artículo no es posible plasmar cómo se desarrollaron cada una de las sesiones, si es de interés para el lector, no dude en contactarme por correo electrónico.

Los memes de Internet como recurso didáctico en Lengua Castellana y Literatura para el trabajo de la competencia pragmática

estarán expuestos en el anexo III. Una vez evaluadas las creaciones, se comprobó que, descartando una actividad no entregada (calificada con un deficiente), la totalidad de los alumnos superaron la actividad, muchos de ellos con una nota satisfactoria o excelente como puede comprobarse en la siguiente gráfica:

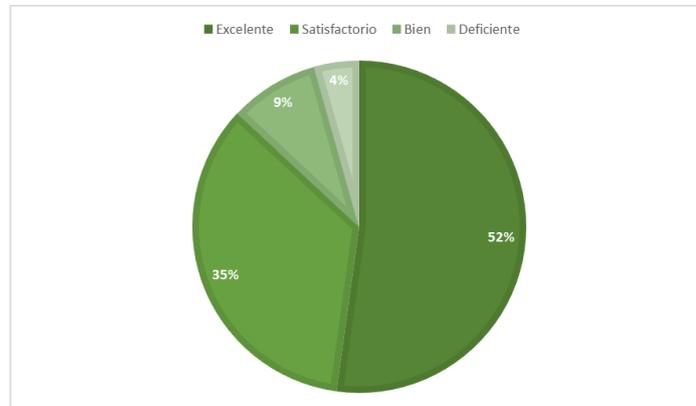


Fig. 2: Resultados obtenidos de la actividad evaluada.

Los resultados de la puesta en marcha de esta propuesta didáctica fueron satisfactorios⁵. Este éxito se vio reflejado en la masiva participación del alumnado, manteniéndose activos y receptivos durante todas las sesiones. Además, con ayuda de los memes como recurso didáctico, las clases resultaron más amenas gracias a las ocurrencias que proponían los compañeros, creando momentos divertidos en numerosas ocasiones. Asimismo, la evaluación de la actividad evaluable demuestra que los alumnos han mejorado su competencia pragmática demostrando haber entendido los contenidos señalados.

Ha sido muy elevado el número de memes que los alumnos han realizado durante el transcurso de las sesiones, lo cual demuestra que han adquirido los contenidos marcados. Aunque en alguna ocasión se han presentado memes que revelaban que no se había comprendido correctamente el contenido, esto servía como pretexto para aclarar el contenido o reformular la explicación de este. Por lo tanto, los memes han sido un elemento clave tanto para percibir quién entendía los contenidos demostrándolo a través de la adecuada elaboración, como para determinar quién creaba memes sin haber comprendido el contenido en cuestión.

4. Conclusiones

Como ya se anticipaba en la introducción, este estudio ha alcanzado su objetivo principal, ya que se ha diseñado una propuesta didáctica para favorecer el desarrollo de la competencia pragmática tomando como recurso didáctico el meme de Internet en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Igualmente, esta propuesta se ha podido poner en práctica en el aula de 2º E.S.O.

⁵ Los formularios contestados se encuentran en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/15NTcPWidL5tw-0Ha0-WA2V5HY31rTF9c?usp=sharing>

y ha funcionado satisfactoriamente, como se ha podido comprobar en la valoración de los estudiantes.

Cabe destacar el éxito que ha tenido la inserción de los memes en el aula y las respuestas del cuestionario, lo que transmite la idea de que pueden ser un buen recurso didáctico para introducir en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en cuanto a la adecuación de los contenidos.

Entre las limitaciones que se han contemplado en la elaboración de esta investigación, se encuentra el número reducido de sesiones con las que se ha contado para poder aplicar la propuesta didáctica y, como consecuencia, la disminución de la extensión de los contenidos abordados. Por otro lado, solamente se ha podido aplicar en un único curso debido a las circunstancias actuales y hubiese sido interesante ponerlo en práctica en diferentes niveles. Asimismo, aunque se consiguió un número suficiente de estudiantes en el cuestionario, se han disipado una cantidad interesante de respuestas.

Al mismo tiempo, el artículo ha sugerido numerosas futuras líneas de investigación, como la observación y el análisis del uso del meme como recurso didáctico con otros contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, como, por ejemplo, contenidos literarios, es decir, comprender una obra literaria a través de esta herramienta. Otra posible línea de investigación podría focalizarse en conocer y analizar la percepción que tienen los docentes de Educación Secundaria Obligatoria sobre los memes como recurso didáctico.

Por último, a partir de esta propuesta didáctica podrían realizarse varias aplicaciones prácticas, como un cambio de contenido o curso, la adaptación del recurso a las necesidades y el estilo de la clase, o la aplicación del cuestionario en otros centros educativos para comparar si los resultados varían.

En definitiva, podemos afirmar que el empleo del meme de Internet como recurso didáctico en el aula de Secundaria es un medio provechoso para acercarse a los intereses de la comunidad educativa, debido a que es un género incipiente en la actualidad. Además, gracias a la carga humorística de esta herramienta, el clima del aula puede mejorar a través de momentos divertidos que regalen los memes, pero solo se obtendrán momentos agradables si se emplea el recurso didáctico en su cierta medida, porque como expresa Al-Yâhiz (1955): “Todo tiene su medida, igual que toda situación tiene su proceder. La risa tiene su lugar, igual que el llanto; la sonrisa tiene su momento, igual que tiene el suyo la severidad”.

Bibliografía

- AL-YÂHIZ. (1955). Kitāb al-Tarbī' wal-l-Tadwīr. En P. Buendía Pérez (Ed.), *El libro de la cuadratura del círculo*. Gredos.
- BELTRÁN PELLICER, P. (2016). Utilizando memes con tus alumnos. *Números*, 91, 129-134.
- CHOMSKY, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. MIT Press.
- DAWKINS, R. (1976). *The Selfish Gene*. Oxford University Press.
- DECRETO 38/2015, de 22 de mayo, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, BOC núm. 39 § 7587 (2015).
- FERNÁNDEZ SOLÍS, J. (2003). El sentido del humor como recurso pedagógico: hacia una didáctica de las didácticas. *Pulso. Revista de educación*, 26, 143-157.
- HYMES, D.H. (1972). On Communicative Competence. En J. B. Pride y J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics. Selected Readings* (pp. 269-293). Penguin.
- JÁUREGUI NARVÁEZ, E. y FERNÁNDEZ SOLÍS, J. (2009). Risa y aprendizaje: el papel del humor en la labor docente. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23 (3), 203-215.
- LOMAS, C. (2006). Enseñar lengua para aprender a comunicar (se). *Lingua Americana*, 10(19), 111-118.
- CONSEJO DE EUROPA. (2002). *Marco Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Anaya. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- REAL DECRETO 1105/2014; de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, BOE núm. 3 § 37 (2015).
- REAL DECRETO 217/2022; de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, BOE núm. 76 (2022).
- WIGGINS, B. E. y BOWERS, G. (2015). Memes as genre: A structural analysis of the memescape. *New media & society*, 17 (11), 1886-1906. <https://doi.org/10.1177/1461444814535194>

Fecha de recepción: 11/03/2022
Fecha de aceptación: 23/10/2022

Anexo I: Diseño de las preguntas del cuestionario

¿En qué curso estás actualmente?

- 1º E.S.O.
- 2º E.S.O.
- 3º E.S.O.
- 4º E.S.O.
- 1º Bachillerato
- 2º Bachillerato

¿Con qué frecuencia consumes memes?

- A diario
- Varias veces por semana
- Con poca frecuencia
- Rara vez

¿Creas memes?

- Sí
- No

Si es así, ¿dónde?

- Respuesta abierta

¿En qué redes sociales recibes y envías los memes? Puedes escoger varias opciones.

- Instagram
- Twitter
- WhatsApp
- Tik Tok
- Otras: respuesta abierta

¿Cuáles son los tres temas que más suelen tratar los memes que consumes?

Escoge los tres temas más tratados.

- Vida cotidiana actual
- Dinero
- Videojuegos
- Política
- Series y películas
- Celebridades
- Programas de TV
- Religión
- Historia
- Enfermedades, defectos físicos o psíquicos
- Terrorismo
- Otros: respuesta abierta

¿Con qué finalidad consumes memes? Puedes escoger varias opciones.

- Fin humorístico
- Fin crítico
- Entretenimiento

Los memes de Internet como recurso didáctico en Lengua Castellana y Literatura para el trabajo de la competencia pragmática

- Conocer la actualidad
- Otro fin: respuesta abierta

¿Crees que existe algún tema tabú en el uso de los memes?

- Sí
- No

Si la respuesta ha sido afirmativa, selecciona los tres temas que creas que provocan más controversia.

- Vida cotidiana actual
- Dinero
- Videojuegos
- Política
- Series y películas
- Celebridades
- Programas de TV
- Religión
- Historia
- Enfermedades, defectos físicos o psíquicos
- Terrorismo
- Otros: respuesta abierta

¿Crees que los memes son un elemento cultural?

- Sí
- No

¿Has trabajado alguna vez con memes en clase?

- Sí
- No

Si la respuesta ha sido afirmativa, ¿para qué los utilizasteis?

- Respuesta abierta

Si has trabajado con memes en clase, ¿te gustó?

- Sí
- No

¿Te motivaría trabajar con memes en clase?

- Sí
- No

¿Ves útil trabajar contenidos de Lengua Castellana y Literatura con memes?

- Sí
- No

¿Te gustaría utilizar y trabajar con los memes en clase de Lengua Castellana y Literatura?

- Sí
- No

Si la respuesta ha sido afirmativa, ¿qué temas te gustaría trabajar en Lengua Castellana y Literatura? Puedes escoger hasta 3 opciones.

- Literatura

- Sintaxis
- Comprensión lectora
- Comprensión de los significados que no están incluidos literalmente en el mensaje (es decir, lo que tienes que intuir)
- Proceso de la comunicación entre hablantes (es decir, las intenciones que tiene un hablante con su mensaje)
- Otro: respuesta abierta

¿En qué crees que te ayudaría trabajar con memes en la asignatura? Puedes escoger hasta 3 opciones.

- Entender mejor la realidad sociocultural
- Entender el proceso de la comunicación
- Entender el cómo funcionan las intenciones de los interlocutores (es decir, ¿lo que dices literalmente es lo mismo que lo que quieres decir?)
- Entender los significados implícitos
- Mejorar mi competencia interpretativa
- Mejorar el uso de la gramática
- Mejorar mi vocabulario
- Otro: respuesta abierta

¡Y ya estaría! ¿Tienes alguna aportación que quieras dejarme? ¡Gracias por participar!

- Respuesta abierta

ANEXO II: Rúbrica de evaluación de la creación de un meme

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA CREACIÓN DE UN MEME				
	EXCELENTE 2	SATISFACTORIO 1.5	BIEN 1	DEFICIENTE 0
Contenido	Aborda el contenido pedido completamente. Se adecúa correctamente al contexto.	Aborda el contenido pedido aceptablemente. Se adecúa aceptablemente al contexto.	Aborda el contenido parcialmente. Se adecúa parcialmente al contexto.	No aborda el contenido propuesto, ni se adecúa al contexto.
Ortografía	No presenta ninguna falta de ortografía.	Presenta 1 o 2 faltas de ortografía.	Presenta entre 3 y 6 faltas de ortografía.	Presenta más de 7 faltas de ortografía.
Redacción	Respetar las reglas gramaticales y emplea gran cantidad de léxico apropiado. Utiliza las convenciones del género correctamente.	Respetar las reglas gramaticales, pero emplea poco léxico apropiado. Utiliza las convenciones del género aceptablemente.	Presenta 1 incorrección gramatical o emplea léxico poco apropiado o variado. Utiliza las convenciones del género parcialmente.	Presenta numerosas incorrecciones gramaticales y no emplea léxico apropiado. No utiliza las convenciones del género.
Presentación	Se presenta correctamente, respetando y justificando al completo las pautas requeridas.	Se presenta correctamente, pero con una carencia.	Se presenta correctamente, pero con dos carencias.	Se presenta con abandono.
Originalidad	Presenta un ejemplo totalmente original.	Presenta un ejemplo similar al dado en clase, pero de forma novedosa.	Presenta un ejemplo propuesto en la puesta en común durante las clases.	Presenta un ejemplo dado durante las clases.

ANEXO III: Ejemplos de memes creados por los alumnos



Figura 3: Meme sobre la función metalingüística



Figura 4 :. Meme sobre palabras tabú y eufemismos

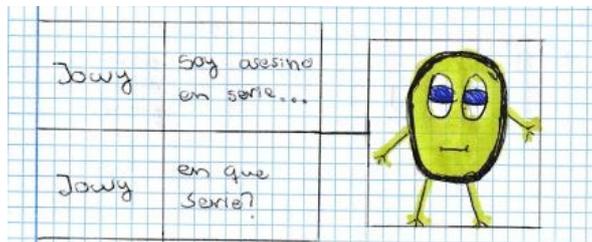


Figura 5: Meme sobre el significado denotativo y connotativo.

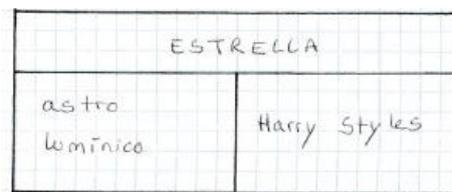


Figura 6: Meme sobre el fallo en la comunicación