

reflexione acerca de la situación cultural del país con el contexto regional, en medio de una época de transformaciones sociopolíticas en el continente, que permita comprender a la danza y la música como fenómenos multidimensionales.

El acercamiento a la música y la danza, como expresiones sociales influenciadas por las condiciones económicas y políticas de producción, convierten a este libro en un texto significativo para estudiar el pasado desde una visión crítica. El legado de Mullo se entreteje con las nuevas producciones de Jannet Alvarado sobre los bailes de salón en Cuenca y los debates actuales respecto al pasillo. Como nuevas generaciones de investigadores, todavía tenemos mucho por indagar respecto a la historia musical de la región, pero, sin duda, este trabajo es una invitación constante a pensar las manifestaciones artísticas como elementos fundamentales dentro de las dinámicas sociedades.

Rossi Godoy Estévez

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Quito, Ecuador

<https://orcid.org/0000-0001-7798-7972>

RAÚL ZHINGRE. *LA PARTICIPACIÓN CONSERVADORA EN ALIANZA DEMOCRÁTICA ECUATORIANA 1943-1944*. SERIE MAGÍSTER. VOL. 191. QUITO: UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR / CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL, 2015, 86 pp.

DOI: <https://doi.org/10.29078/procesos.v.n53.2021.2719>

En 2015, Raúl Zhingre alcanzó el título de Magíster en Historia por la Universidad Andina Simón Bolívar, con una tesis de investigación que mereció su publicación en la Serie Magíster.* A partir de un detallado recorrido histórico, *La participación conservadora en Alianza Democrática Ecuatoriana (ADE) 1943-1944* ofrece una reflexión inédita de las alianzas de un frágil Partido Conservador que adaptó políticas populares a su plan de trabajo, con el fin de reestructurarse como organismo político central. En un marco de crisis nacional e integración partidista (ADE), el autor utiliza una serie de fuentes primarias provenientes del Partido Conservador como correspondencias privadas, volantes, manifiestos partidarios, programas de gobierno, periódicos, entre otras. Dichas fuentes revelan un discurso hilador de las

* Serie Magíster es una colección de libros de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, que publica tesis relevantes de los diversos programas de maestría. La publicación de Raúl Zhingre corresponde al volumen 191.

acciones conservadoras y católicas, con el afán de llenar un vacío historio-gráfico político en el Ecuador.

La obra se inscribe en un marco de crisis nacional política, entre 1940 y 1945, causada por los estragos de guerra contra el Perú (1941), la firma del Protocolo de Río de Janeiro, el proceso de secularización y el régimen liberal de Carlos Arroyo del Río. Estos aspectos incentivaron la aglutinación de varios sectores políticos por una reforma democrática y la preocupación por la pérdida de los valores patrióticos, nacionales y católicos. Como resultado se consolidó la Alianza Democrática Ecuatoriana (ADE), cuyo objetivo se centró en la reestructuración de los valores cívicos y morales del país. Bajo esta premisa contextual, Raúl Zhingre rescata la visión del conservadorismo como protagonista de ADE, a partir de tres capítulos que analizan la posición conservadora en la coyuntura y los antecedentes, su componente conservador y la constitución de la alianza y, finalmente, la participación conservadora en dicho programa.

En el primer capítulo sitúa al lector en el Gobierno de Arroyo del Río, las características del contexto militar y territorial y las condiciones que dan pie a la construcción de alianzas estratégicas entre grupos de poder (pp. 23-44). El segundo capítulo lo dedica a la constitución de la alianza y a los elementos conservadores que intervinieron en la propuesta de ADE (pp. 45-64). Implementa un tercer capítulo para interpretar la participación, características e impacto del conservadorismo en el programa de ADE (pp. 65-74). Durante este trayecto, dialoga con estudios que reflexionan en torno a conceptos de clase y populismo, y que implementen discusiones sobre estrategias de la izquierda. Principalmente con *La seducción velasquista* de Carlos de la Torre, un análisis del discurso populista que destaca lenguajes de reforma moral conservadora en la coyuntura de 1940, pero que no profundiza en los propios intereses políticos conservadores de ADE. Es decir, Raúl Zhingre enfatiza en la historia política, a partir del análisis de la apropiación, movilización e intereses políticos de los conservadores en ADE y en el contexto público.

La reflexión se centra en visibilizar los caminos estratégicos tomados por el conservadorismo para fortalecer sus bases políticas. A partir del posicionamiento de un discurso moral, cívico y sobre todo religioso que pretendía reestablecer un Estado confesional, Zhingre divisa la capacidad movilizadora del discurso católico como motor de una maniobra conservadora para derrocar del poder a los liberales, cuyo fin fue poner en vigencia las instituciones democráticas burguesas, reconstruir el espacio de participación de los terratenientes y resignificar la percepción del sufragio. Por lo tanto, la presente reseña se concentrará en la convergencia entre Iglesia y conservadorismo como entes posicionadores de una identidad nacional ecuatoriana, fortalecida por la devoción a la Virgen María. Además de un acercamiento a

un discurso conservador ambiguo sobre la problematización de la lucha de clases.

El interés de esta propuesta radica en el examen de los elementos y los objetivos del Partido Conservador, debido a que la mayoría de las investigaciones sobre la política de ADE se suscriben en una línea historiográfica de la política de la izquierda o liberal. La visión desde el Partido Conservador en este momento de convergencia de partidos políticos rivales no ha tenido un espacio de reflexión amplia. Pese a ser importante para comprender la naturaleza de la revolución que derrocó a Arroyo del Río, y otras actividades religiosas que se mantienen hasta la actualidad, como la peregrinación de la Virgen del Quinche. Dinámicas implementadas para concretar un proyecto político conservador, cuyo resultado no fracturó el sistema, sino que, por el contrario, demostró la capacidad de las clases dominantes de liderar un proceso de transformaciones capitalistas.

La convergencia entre Iglesia y Estado desde un referente partidista es un aporte significativo, debido a que, sobre la base de un discurso conservador, moralista y católico, se cimentaron las bases del discurso sobre el buen ciudadano, el buen católico, y le dotaron de un sentido de pertenencia e identidad al ecuatoriano. Por lo tanto, Zhingre descubre que el proyecto de la solidificación de la nación se identificó con los intereses de la Iglesia, en convenio con los de la burguesía en clave demócrata cristiana. Fue impulsada por un Partido Conservador que acertó en tomar de la Iglesia el discurso catalizador de la fe y la moralidad para utilizarlo en oposición a toda actividad revolucionaria o relacionada con la lucha de clases y las izquierdas.

De esta manera, se explican las formas a través de las cuales el discurso de la Iglesia se convirtió en un movilizador de masas, especialmente vinculado a la educación católica; y facilitó la ejecución de estrategias de persuasión del conservadorismo para instaurar regímenes de control legítimos. En este sentido, el texto dialoga con el artículo de Gioconda Herrera sobre la Virgen de La Dolorosa a inicios del siglo XX.¹ Ambos trabajos discuten la influencia del discurso católico, que enfatiza la representación de la madre de Jesús como un símbolo de identidad para el ciudadano ecuatoriano. A partir del posicionamiento de la virgen como protectora de la patria, se forjó un vínculo entre la madre y los hijos de la patria, lo que resultó una metáfora de unión nacional. Zhingre divisa a este símbolo maternal en las peregrinaciones de devoción a la Virgen del Quinche. Fue una estrategia conservadora para adherirse activamente a ADE.

1. Gioconda Herrera, "La Virgen de La Dolorosa y la lucha por el control de la socialización de las nuevas generaciones en el Ecuador del 1900", *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos* 28, n.º 3 (1999): 387-400.

El aprovechamiento del significado del Congreso Mariano sirvió para la articulación cultural religiosa con la sociedad, que anteriormente ya se había utilizado como recurso político en el caso del milagro de la Virgen Dolorosa.² El culto mariano, en ambos casos, sirvió de estrategia para posicionar un proyecto de control social en medio de una coyuntura separatista y laica, en manos del conservadorismo.

Zhingre muestra que la peregrinación de la Virgen del Quinche en Quito provocó una explosión de fe que enfatizó el deseo de cambio de los pobladores frente a la crisis nacional. De manera que el discurso político religioso, teológico, del conservadorismo se expandió y fortaleció al partido. A esto se suma el debilitamiento del Congreso Obrero Socialista y la realización del Congreso Mariano, cuyos procesos son detallados meritoriamente por Zhingre en su segundo capítulo (pp. 45-65).

También el autor ubica el refuerzo de la identidad ecuatoriana desde el catolicismo para promover las ideas en torno al sufragio. Es decir, imponer la obligatoriedad del voto como un mandato divino. Este hecho impulsó la convocatoria a instaurar un Estado democrático respaldado por cada ecuatoriano, cuyo deber católico y cívico era el voto. Este elemento implementado por el Partido Conservador sirvió de apoyo para su triunfo en la revolución del 28 de mayo de 1944, conocida como la Gloriosa.³

El autor atisba la forma en que el partido Conservador tuvo que adaptarse a ciertas medidas populares, con el fin de encajar y persuadir al resto de aliados. Los conservadores y las encíclicas papales colocaron a la lucha de clases y las medidas populares como elementos que atentaban a la existencia de la nación. Pero, al momento de la consolidación de ADE, el mismo Partido Conservador adaptó componentes populares y de clase como parte de su

2. Herrera propone el caso del milagro de La Dolorosa como una apropiación de la Iglesia católica para legitimar un discurso sobre el perjuicio que traía a la sociedad las supuestas acciones desmoralizadoras y seculares liberales. Es decir, se muestra como discurso conservador que evidencia una respuesta negativa de lo divino frente al alejamiento que producía la desvinculación con la religiosidad.

3. El autor dialoga con los textos de Hernán Ibarra, *El pensamiento de la izquierda comunista (1928-1961)* (Quito: Ministerio de Coordinación de la Política y Gobiernos Autónomos Descentralizados, 2013); Luis Maldonado Tamayo, ed., *Traición a la democracia en el Ecuador* (Quito: s. r., 1947); Sergio Enrique Girón, *La revolución de mayo (1945)* (Quito: Atahualpa, 1945); José Aurelio Naranjo, *Verdades sobre la revolución de mayo. El Batallón de infantería "Carchi" en la gloriosa efeméride del 28 y 29 de mayo de 1944 en Guayaquil* (Quito: Escuela Técnica, 1945); Manuel Agustín Aguirre, "Breves memorias sobre la Revolución del 28 de mayo de 1944", en *El 28 de mayo de 1944: Testimonios*, ed. por Elías Muñoz Vicuña (Guayaquil: Universidad de Guayaquil, 1984), 213-235; Edison Egas, *El 28 de mayo de 1944. La Gloriosa o la revolución traicionada y la Constitución de 1945* (Quito: Universidad Central del Ecuador, 1992).

programa. Cambió el lenguaje clasista por uno moralista, concilió propuestas con los socialistas y, finalmente, participó en una revolución para dar fin al liberalismo en el poder. La conceptualización de clase se transforma y adapta a las circunstancias conforme avanza la alternativa pactista. Por ejemplo, las resoluciones de las asambleas conservadoras planteaban como eje central la oposición a la lucha de clases, puesto que atentaba a la existencia de la nación; sin embargo, Jacinto Jijón y Caamaño, director del Partido Conservador de 1925, planteó una concepción distinta sobre las clases sociales y su lucha, y la propuso como un lugar de concordia, que beneficiara los intereses del partido, en lugar de ponerlos en contra.

Esta reflexión es importante para abrir un debate sobre el rol del conservadorismo en la década de 1940 sobre su aptitud e impulsos, cuyas interpretaciones, como la de Silvia Vega en *La Gloriosa* (1986) lo han determinado como un partido impreciso, movilizado solamente por su condición de clase, mientras que el argumento de Raúl Zhingre evidencia la capacidad de las clases dominantes de liderar un proceso de transformaciones capitalistas. En realidad, en este contexto los conservadores sí representaban a un movimiento débil con pocas posibilidades de retomar el poder político; no obstante, fueron la estrategia de vínculo Iglesia-Estado y el liderazgo de un discurso religioso y autoritario en pro de la integración nacional que los posicionó en ADE.

Finalmente, es importante destacar que la estructura de cada capítulo crea un hilo conductor que relaciona con solvencia la participación conservadora antes y durante el período de ADE, y los procesos políticos que giran en torno a esta alianza: las cuatro etapas previas a la conformación de ADE, la periodización de Carlos Arroyo del Río y los elementos conservadores de la misma alianza. Esta propuesta de Zhingre sirve de antecedente para ampliar las reflexiones en torno a los símbolos religiosos como movilizadores de un sentimiento patriótico que cimienta las bases de la unidad nacional, y que posiciona la identidad nacional sobre el culto a la Virgen María, o que son utilizados por partidos políticos como métodos de control y legitimación. Asimismo, Zhingre indaga en las raíces conservadoras tanto en la coyuntura de la época como en el programa de ADE, y abre líneas de investigación para ampliar los estudios en torno a la participación política del Partido Conservador en Ecuador.

Ana Karen Rodríguez
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
Quito, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0003-0167-2493>