



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i1.1425>

Ciencias técnicas y aplicadas

Artículo de revisión

Enfoque comprensivo de la detección, captación, selección y atención al talento deportivo

Comprehensive approach to the detection, recruitment, selection and attention to sports talent

Abordagem abrangente para a detecção, recrutamento, seleção e atenção ao talento esportivo

Jonnathan Rafael García-Díaz ^I
jgkyubi9@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-7947-5353>

Tibisay Milene Lamus de Rodríguez ^{II}
lamus747@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-2677-7059>

José Ramón Reyes-Díaz ^{III}
fundadref@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-2903-2631>

Correspondencia: jgkyubi9@gmail.com

***Recibido:** 26 de enero de 2020 ***Aceptado:** 17 de febrero de 2020 * **Publicado:** 25 de marzo de 2020

- I. Magíster en Gestión y Planificación Deportiva, Licenciado en Educación Mención Educación Física, Recreación y Entrenamiento Deportivo, Licenciado en Especialista en Deportes en la Unidad Educativa “Rómulo Gallegos”, Santa Ana de Coro, Estado Falcón, Venezuela.
- II. Doctora en Ciencias Pedagógicas, Enlace Académico de Postgrados UNEFM en Ecuador. Miembro del Proyecto de Investigación “La Enseñanza–Aprendizaje de las Lenguas y la Literatura en la Educación de la Personalidad” de la Universidad de Matanzas, Cuba. Profesor Asociado adscrita al Departamento de Idiomas del Área Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”, en Santa Ana de Coro, estado Falcón, Venezuela.
- III. Magíster en Gerencia de la Calidad y de la Productividad, Especialista en Gerencia Deportiva, Licenciado en Educación Física, Recreación y Entrenamiento Deportivo, Coordinador General de Deportes, Profesor Titular, Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, Venezuela.

Resumen

El propósito general fue comprender los significados que poseen directores, entrenadores, atletas, padres y representantes sobre la detección, captación, selección y atención del talento deportivo en La Vela de Coro, mediante la aplicación de un proceso hermenéutico. Se desarrolló en VI fases, la primera abordó la idea inicial del tema, así como las interrogantes de estudio y sus propósitos. Por su parte, la segunda fase expone el contexto de la situación y los actores sociales involucrados en el estudio. En la tercera fase se presentaron los fundamentos teóricos de pre-comprensión que se sustentaron en García (2003) y Riera (2005), en los aportes de Irurtia e Iglesias (2012), Ruiz y Sánchez (1997), Hernández Moreno (1995) Riera (1985 y 2005), García Ferrando (1990), Áreas (2017) Ruiz y Sánchez (1997), Zatsiorski (1989), Lorenzo (S/f), la Constitución venezolana, (1999) y la Ley del Deporte (2011), entre otras. En la cuarta fase se incluyó el paradigma interpretativo según Lincoln y Guba (2000), el método fenomenológico según Leal, (2000), con enfoque cualitativo de Martínez (2004) y Creswel (1998). Se trabajó con una muestra teórica, según Goetz y Le compte (1988), se administró una entrevista estructurada según Bisquerra, (2004). La quinta fase presenta la codificación y categorización, según Rodríguez (2002), se develaron dos categorías y 37 subcategorías. En la sexta fase: se interpretaron los hallazgos con aseveraciones teóricas finales sobre Talento Deportivo y Clasificación del Deporte, de cuya saturación teórica se derivaron 19 subcategorías de salida. Los hallazgos dieron cuenta de que En La Vela de Coro no se otorga la atención requerida a los diferentes procesos que conforman la atención del talento deportivo. Entre las reflexiones finales destaca la necesidad de fomentar la práctica del deporte formal.

Palabras claves: Comprensión hermenéutica; detección; captación; selección; atención; talento deportivo.

Abstract

The general purpose was to understand the meanings that directors, coaches, athletes, parents and representatives have on the detection, recruitment, selection and attention of sports talent in La Vela de Coro, through the application of a hermeneutical process. It was developed in VI phases, the first one addressed the initial idea of the subject, as well as the study questions and their purposes. For its part, the second phase exposes the context of the situation and the social actors involved in the study. In the third phase, the theoretical foundations of pre-understanding were

presented that were based on García (2003) and Riera (2005), on the contributions of Irurtia and Iglesias (2012), Ruiz and Sánchez (1997), Hernández Moreno (1995) Riera (1985 and 2005), García Ferrando (1990), Áreas (2017) Ruiz and Sánchez (1997), Zatsiorski (1989), Lorenzo (S / f), the Venezuelan Constitution, (1999) and the Sports Law (2011), among other. The fourth phase included the interpretive paradigm according to Lincoln and Guba (2000), the phenomenological method according to Leal, (2000), with a qualitative approach from Martínez (2004) and Creswel (1998). We worked with a theoretical sample, according to Goezt and Le compte (1988), a structured interview was administered according to Bisquerra, (2004). The fifth phase presents the coding and categorization, according to Rodríguez (2002), two categories and 37 sub-categories were revealed. In the sixth phase: the findings were interpreted with final theoretical statements about Sports Talent and Sports Classification, from whose theoretical saturation 19 output subcategories were derived. The findings showed that La Vela de Coro does not give the required attention to the different processes that make up the care of sports talent. Among the final reflections, the need to promote the practice of formal sport stands out.

Keywords: Hermeneutical understanding; detection; catchment; selection; Attention; sports talent.

Resumo

O objetivo geral foi compreender os significados que dirigentes, treinadores, atletas, pais e representantes têm sobre a detecção, recrutamento, seleção e atenção do talento esportivo em La Vela de Coro, através da aplicação de um processo hermenêutico. Foi desenvolvido nas fases VI, a primeira abordou a ideia inicial do assunto, bem como as questões de estudo e seus objetivos. Por sua vez, a segunda fase expõe o contexto da situação e os atores sociais envolvidos no estudo. Na terceira fase, foram apresentados os fundamentos teóricos da pré-compreensão que se basearam em García (2003) e Riera (2005), nas contribuições de Irurtia e Iglesias (2012), Ruiz e Sánchez (1997), Hernández Moreno (1995) Riera (1985 e 2005), García Ferrando (1990), Áreas (2017) Ruiz e Sánchez (1997), Zatsiorski (1989), Lorenzo (S / f), a Constituição venezuelana (1999) e o Direito Desportivo (2011), entre outras. A quarta fase incluiu o paradigma interpretativo segundo Lincoln e Guba (2000), o método fenomenológico segundo Leal, (2000), com abordagem qualitativa de Martínez (2004) e Creswel (1998). Trabalhamos com uma amostra teórica, segundo Goezt e Le compte (1988), foi administrada uma entrevista estruturada segundo Bisquerra, (2004). A quinta

fase apresenta a codificação e categorização, segundo Rodríguez (2002), foram reveladas duas categorias e 37 subcategorias. Na sexta fase: os achados foram interpretados com afirmações teóricas finais sobre Talento Esportivo e Classificação Esportiva, de cuja saturação teórica derivaram 19 subcategorias de output. Os resultados mostraram que a La Vela de Coro não dá a devida atenção aos diferentes processos que constituem o cuidado do talento desportivo. Dentre as reflexões finais, destaca-se a necessidade de promoção da prática do esporte formal.

Palavras chaves: Compreensão hermenêutica; detecção; captação; seleção; Atenção; talento esportivo.

Introducción

El ser humano como sujeto social en sus procesos de crecimiento y desarrollo pasa por etapas, tales como la niñez, adolescencia, adultez temprana, contemporánea y adultez mayor; por ende requiere de espacios de atención que le permitan el ejercicio de la educación formal, la recreación, el entretenimiento, el desempeño laboral, el mantenimiento de su bienestar y la práctica del deporte formal e informal. Ese contexto, le brinda la posibilidad de desarrollar sus diferentes talentos en materia deportiva.

Es consideración de los autores asumir que, en la edad temprana, se hace menester que los jóvenes puedan realizar actividades extracurriculares como el deporte, sobre todo si estos poseen las suficientes características físicas exigidas para desenvolverse en una de las disciplinas atléticas. Como valor agregado, ello ofrecería el alcance de una madurez cognitiva y emocional en un ámbito de la consolidación de los valores, tales como el compañerismo y la responsabilidad, entre otros.

La reflexión anterior se apoya en el preámbulo de la Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte reunida en París en su 20ª reunión, el día 21 de noviembre de 1978, la cual estuvo realizada por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), al expresar que “la educación física y el deporte han de tender a promover los acercamientos entre los pueblos y las personas, la emulación desinteresada, la solidaridad, la fraternidad, el respeto, la comprensión mutua, el reconocimiento de la integridad y de la dignidad humana”,

Aunado a ello, la UNESCO, considera que el deporte cumple con una función educativa clave que permite promover los ideales de paz, solidaridad, no violencia, tolerancia y justicia, por ende, apela

a una gran diversidad de valores para reforzar la cohesión social. En tal sentido, desde el 2006, viene colaborando con la Asociación Europea de Atletismo, la cual es una de las seis asociaciones para la promoción del atletismo y los valores del deporte entre los más jóvenes, como experiencia de impulso y fortalecimiento del talento deportivo, por ejemplo.

Sin embargo, existen situaciones que dificultan la participación efectiva de los jóvenes con aptitudes físicas lo suficientemente significativas en la práctica del deporte formal, a pesar de que ellos estén interesados en pertenecer a una disciplina deportiva de carácter formal. Estos niños y jóvenes, en su mayoría, carecen de recursos suficientes para trasladarse a la Unidad Educativa de Talente Deportivo más cercana a su domicilio, ubicada en la ciudad de Coro, municipio Miranda y por ende, tienen su suscripción limitada.

Al respecto, conviene expresar el requerimiento que demandan estos niños y jóvenes de detección, captación, selección y atención del Talento Deportivo en el municipio Colina, que se caracterice por un amplio compromiso público y la garantía de condiciones concretas y adecuadas, haciendo énfasis en la dimensión técnica que haga efectiva la participación y disponibilidad de los gobiernos locales y de esta manera, evitar la baja participación de la población juvenil en actividades deportivas, a fin de que puedan ejercer sus derechos e incluirlos en las iniciativas locales.

Derivado de las consideraciones anteriores, los investigadores asumen el reto de realizar un trabajo investigativo, cuyo propósito central se orienta hacia la comprensión de las significaciones que para los niños, jóvenes, coordinadores, profesores, entrenadores y padres y representantes poseen los procesos de detección, captación, selección y atención del Talento Deportivo en su localidad, a los efectos de coadyuvar hacia la descripción e introspección de las voces de los informantes claves que serán entrevistados, como una forma de conocer su realidad desde sus propias cosmovisiones y narraciones.

Materiales y métodos

Pre-comprensiones de entrada sobre las categorías detección, captación y selección talento deportivo según autores:

Para la argumentación de la reflexión teórica parto de la acepción que se halla en el Diccionario de la Real Academia Española (2002), donde podemos ver que entre otras acepciones, el término talento se define como “el conjunto de dones naturales o sobrenaturales con que Dios enriquece a

los hombres. Dotes intelectuales, como ingenio, capacidad, prudencia, etc., que resplandecen en una persona”.

Aunado a ello, al revisar los aportes de Ruiz y Sánchez (1997), se encuentra que los mismos definen a la persona talentosa, como el ser humano que desde temprana edad demuestra una especial aptitud para la realización de tales o cuales actividades. Como podemos ver, estas dos definiciones aquí expuestas adoptan el concepto de talento en correspondencia con la presencia necesaria y evidente de aptitudes o características que destacan por sí misma. En la mayoría de los casos, tales características dependen en gran medida de la genética, para poder alcanzar altos resultados deportivos. Sin embargo, se ha observado que hoy en día, esta consideración no es del todo completa para explicar el fenómeno en toda su extensión.

Pero para obtener una óptica más amplia sobre este concepto sigamos revisando enfoques de autores diversos para avanzar y profundizar un poco más en las diferentes definiciones establecidas del concepto de talento deportivo, que nos situarán dentro de un contexto más específico, como el marco de las habilidades y destrezas deportivas que debe poseer un atleta o deportista determinado. Desde este marco, se revisó que para Gabler y Ruoff (1979; en Baur, 1993, p. 6), se asume que: “un talento deportivo es aquél que, en un determinado estado de la evolución, se caracteriza por determinadas condiciones y presupuestos físicos y psíquicos, los cuales, con mucha probabilidad, le llevarán, en un momento sucesivo, a alcanzar prestaciones de alto nivel en un determinado tipo de deporte”. En esta definición ya se observa una postura más amplia donde se incluyen además de las condiciones físicas a las psicológicas que motiven hacia logros deportivos relevantes.

Por su parte, Zatsiorski (1989, p. 283), apunta que “el talento deportivo se caracteriza por determinada combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anatómico - fisiológicas que crean, en conjunto, la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un deporte concreto”. Este autor concibe la conjunción indisoluble de lo motor, lo psicológico, la anatomía y lo fisiológico en confluencia para el logro de metas deportivas concretas.

Por otro lado, es consideración de los investigadores asumir que, no hay que olvidar los enfoques de la definición de Hahn (1988), que dan relieve a la motivación del deportista. En este enfoque el autor afirma que el talento deportivo “es una aptitud acentuada en una dirección, superando la medida normal, que aún no está del todo desarrollada” y además añade que “es la disposición por

encima de lo normal, de poder y querer realizar unos rendimientos elevados en el campo del deporte” (p. 98). Es así como, este enfoque permite entender que no es suficiente con tener un grupo de diferentes capacidades y habilidades, sino que además, se asume que el deportista debe tener un alto nivel de disposición, motivación; y para el esfuerzo poseer una gran personalidad. Además de lo antes expuesto y según Lorenzo (S/f) Esta idea es la que, en la actualidad, parece que los expertos destacan como aspecto fundamental y diferenciador entre los deportistas que alcanzan el alto nivel y los que no. (p.04). Al Profundizar un poco más, Hahn llega a establecer varios tipos de talento dentro del ámbito deportivo y así los clasifica y define, como en el cuadro que sigue a continuación:

Tabla 1. Clasificación y definición del talento según Hahn (OP cit)

Clasificación y definición del Talento según Hahn (1988)	Talento motor general: Es aquel que supone una gran capacidad de aprendizaje motor que conduce a un dominio motor más fácil, más seguro y más rápido, así como a un mayor repertorio motor aplicable de modo más diferenciado
	Talento deportivo: Es la disposición, fuerza y motivación por encima del promedio de someterse a un programa, con el objeto de realizar entrenamiento deportivo para conseguir éxitos deportivos.
	Talento específico para un deporte: Es aquel que implica la demostración de los requisitos físicos y psíquicos adecuados para poder alcanzar rendimientos deportivos extraordinarios.

Fuente: Revisión y arqueo bibliográfico. Elaboración: García (2018)

Desde estos aportes es consideración de los investigadores asumir que esta definición parece una de las más acertadas porque define claramente el concepto de talento, adecuándose luego a lo que se asume como talento deportivo y talento específico para un deporte dado, en correspondencia con los planteamientos actuales utilizados en los procesos de detección de talentos establecidos.

Definiciones sobre Detección de Talento Deportivo

En este apartado se presenta las diversas definiciones que sobre la detección de talento deportivo han apuntado los autores a saber: Samela, y Regnier (1983): “es una predicción a largo plazo en cuanto a los posibilidades de que el individuo posea las capacidades y los atributos necesarios para necesarios para alcanzar un nivel de performance dado en un deporte determinado”. Aunque se

aprecia el valor de esta definición se considera que la misma es limitada en cuanto a diversos procesos que comporta el proceso de detección del talento deportivo.

Por su parte, Volkov, y Filin (1983): afirman que “Es un sistema de medidas que estipulan una selección periódica de los mejores deportistas en las distintas etapas del perfeccionamiento deportivo”. Mientras que, Romero, (1984): apuntaba que la detección es el “Momento de la observación pedagógica, donde se valoran y se contrastan los indicadores de los factores del rendimiento, para conocer el grado de aptitud.” En estos conceptos se van evidenciando las distintas acepciones que se ha adoptado con relación al proceso de detección de talento deportivo en el tiempo.

Más adelante, Salenellas, (1996): considera que la detección de talento deportivo: Es una búsqueda a largo plazo, es una predicción de futuras actuaciones de atletas o jóvenes que conseguirán el éxito a la edad adulta en eventos nacionales o internacionales”. En cambio, Campos, (1997): la define de la siguiente forma: “La detección de talentos se relaciona con la identificación del talento con el reconocimiento de las habilidades potenciales que un sujeto evidencia en un momento dado y en el proceso de transformación de dichas potencialidades”.

A la luz de estos significados que otorgan los autores al concepto de detección de los posibles talentos deportivos, puede considerarse desde la pre-comprensión que hacen los autores sobre esto, que no es más que una fase-lógica del proceso de selección deportiva que tiene como fundamento la observación pedagógica, permitiendo hacer predicciones acerca del éxito y la transcendencia futura de un posible talento. Es necesario plantear que el objetivo de esta fase es identificar aquellos sujetos posibles talentos que conforman la población que será objeto de ulterior valoración científica de su grado de actitud.

Marco Metodológico. El Paradigma y método seleccionados

Lincoln y Guba (2000) afirman que el paradigma interpretativo se caracteriza por cinco axiomas: Primero la realidad es múltiple, holística y construida, el objetivo de la investigación pasaría a ser la comprensión de los fenómenos. Segundo en la relación entre el sujeto cognoscente y lo conocido, ambos son inseparables. Tercero la posibilidad de indagación es describir el caso objeto de estudio, se rompe la forma de generalizaciones universales. Cuarto los fenómenos se encuentran en una situación de influencia mutua y por último y quinto, la investigación está impregnada de

valores por parte de los investigadores, del paradigma, la teoría utilizada, análisis e interpretación de los resultados y del contexto en que se desarrolla el trabajo.

Por lo tanto, la investigación es de enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo, ya que el mismo guarda una relación entre la teoría, los métodos e instrumentos que se emplearon. Entonces para que la investigación sea lo más cercana y fidedigna a la realidad que exponen los informantes clave (a través de una entrevista estructurada), para lo cual se cuidaron detalles, propiciando un ambiente agradable. Al respecto Martínez (1999), afirma que el éxito, credibilidad y verdad de sus respuestas, se pre-garantizan en la aplicación correcta del método y las técnicas empleadas.

Desde el escenario antes descrito, hicimos uso del método fenomenológico, que se enmarca dentro de una investigación social y se enlaza perfectamente a la epistemología del construccionismo social y la ontología bajo el relativismo. En ese orden es conveniente señalar, que el máximo representante de la fenomenología es Husserl, sin dejar de mencionar a Heidegger como su discípulo. Se reconoce que Husserl fue quien desarrolló y estructuró el método fenomenológico, dirigido a la descripción del significado que le atribuyen sus actores a la realidad, pero también se reconoce que fue Heidegger quien siguió desarrollando este método y guiado por la inquietud lo profundiza hacia la búsqueda de un mayor rigor metodológico.

Desde el marco de estas consideraciones, se asume lo propuesto por Leal (2000), quien expresa que la fenomenología “trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, de manera que es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan” (p. 107), al referirlo de otra forma, la alteridad u otroriedad para colocarse en el zapato del otro y comprender, entender, los significados de los actores que configuran la realidad investigada, dejando de un lado los prejuicios (esto es lo que se conoce como epojé en la fenomenología) desde el rol de los investigadores.

Tipo de Investigación

Martínez (2004) indica, que a través de la investigación cualitativa se trata de identificar, básicamente la naturaleza profunda de las realidades y su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones, pero no como un ente aislado, separado e individual, sino como un todo integrado.

En otras palabras puede decirse que, este tipo de investigación de enfoque cualitativo, se adapta perfectamente al estudio de campo, y estudio de los individuos, en este caso esos individuos lo representan los directivos de IMDERCOL, los entrenadores, los atletas y los padres y representantes que interactúan en La Vela de Coro, quienes son susceptibles de ser estudiados para conocer y comprender su comportamiento, actividades y manifestaciones materiales e inmateriales, apreciando sus cualidades, habilidades, conocimientos, interacciones y representaciones mentales propias de los seres humanos, en cuanto al fenómeno que se pretende comprender. Por tanto, consideramos que este enfoque, ha permitido desarrollar un procedimiento inicial de forma inductiva, creativa, artesanal, reflexiva y auto reflexiva, para crear, recrear y co-crear sobre la marcha el diseño de la investigación, desde la construcción y reconstrucción intersubjetiva de los significados de la detección, captación, selección y atención del atleta en La Vela de Coro, municipio Colina del estado Falcón y de nuestras voces como investigadores, lo que coadyuvó al surgimiento de categorías y subcategorías que conformaron la base para los hallazgos y aseveraciones teóricas de salida.

Informantes Clave

Para Martínez (2008), los informantes clave han conformado: “la muestra de sujetos que se estudian más a fondo, se selecciona cuidadosamente. Éstos son representativos, miembros clave y privilegiados en cuanto a su capacidad informativa de un conglomerado social dado” (p.197). Las ideas del autor, permiten afirmar, que los informantes clave poseen conocimientos importantes para el estudio, por lo cual deben ser bien seleccionadas. Aunado a ello, los informantes clave, según Goetz y Lecompte (1988), son “personas residentes durante mucho tiempo en una comunidad, miembros de instituciones fundamentales o conocedores de los ideales culturales del grupo” (p.134), es decir, son personas con alto grado de información sobre el tópico investigado.

En atención a lo mencionado anteriormente, los informantes clave en la investigación fueron seleccionados en dependencia de los criterios en correspondencia con su rol como directivos de IMDERCOL, entrenadores, deportistas y padres y representantes de los deportistas que practican alguna de las disciplinas que se ejecutan en La Vela.

Los informantes clave se conformaron por personas que han detentado los siguientes roles en La Vela de Coro:

- Directivo de IMDERCOL (Presidente y Director Deportivo).
- Promotores Deportivos y Personal Técnico (por lo menos 5 años de servicios, nivel académico universitario o conocimiento empírico del entrenamiento deportivo).
- Entrenadores y Profesionales del Deporte (por lo menos 10 años de servicio y asistencia a competencias estatales, nacionales e internacionales y obtención de los primeros puestos en competencias).
- Atletas practicantes de deportes específicos, de entre 11 y 12 años edad que pertenezcan a un club deportivo legalmente constituido en la Vela de Coro, que posean expectativas de ser atleta de alto nivel.
- Padres y Representantes de los Atletas de La Vela de Coro (por lo menos que sea representante de un niño, niña, adolescente y joven con alguna de las características antes descritas, participación activa en el respaldo de la actividad deportiva de su representado)

Criterios para la selección de los informantes clave

En La vela de Coro, estado Falcón, existe una institución pública responsable de la práctica deportiva de carácter municipal, denominada IMDERCOL, lo cual se tomó en cuenta como el campo experimental y se orientó al desarrollo de actitudes, habilidades y destrezas, a la autorrealización y la capacitación como ente promotor de cambio social para la práctica deportiva por parte del participante en el municipio Colina.

Para los efectos de la selección de los informantes clave, se utilizó el método no probabilístico, que según Goetz y Le compte (Op cit.), quienes lo denomina “muestreo teórico intencional u opinático”. Por consiguiente, en la tabla dos (2) se describen los criterios específicos para cada informante clave, con la finalidad de recabar la información, tomando en consideración las características típicas para la investigación:

Tabla 2. Criterios para la selección de los informantes clave.

Informantes clave	Cantidad	Código	Criterios
Coordinador responsable del Deporte en el municipio Colina por IMDERCOL	Informante clave 1	IMDERCOLIC1	1.- Es quien administra, coordina y organiza la actividad deportiva en el municipio Colina por IMDECOL. (Identificado).

Enfoque comprensivo de la detección, captación, selección y atención al talento deportivo

Informantes clave	Cantidad	Código	Criterios
Entrenadores deportivos activos en los clubes deportivos constituidos en La Vela de Coro	Informante clave 2 Informante clave 3	EDIC2 EDIC3	1.-Que tenga conocimiento, dominio, habilidades, destrezas y competencias para la atención y selección de atletas con talento deportivo. 2.-Que sea especialista en Educación Física, Recreación y Entrenamiento Deportivo. 3.-Que tenga trayectoria en el entrenamiento de atletas de alto rendimiento.
Atletas de los clubes deportivos constituidos en La Vela de Coro	Informante clave 4 Informante clave 5	ACDIC4 ACDIC5	1.-Que formen parte de los clubes deportivos de La Vela de Coro. 2.-Que tengan una edad comprendida entre 10-12 años. 2.- Que haya obtenido medallas en competencias oficiales.
Padres y representantes de atletas que formen parte de los clubes deportivos constituidos en La Vela de Coro	Informante clave 6 Informante clave 7	PRACDIC6 PRACDIC7	1.-Que tengan hijos (as) en inscritos en los clubes constituidos en La Vela de Coro y que tengan una edad comprendida entre 10-12 años. 2.-Que tenga hijos (as) que hayan representado al municipio en alguna competencia deportiva. 3.-Que tenga hijos que hayan obtenido medallas en competencias oficiales.

Fuente: Datos proporcionados por los informantes clave. Elaboración: García, Lamus y Reyes (2019).

Tabla 3. Leyenda de cuadro 2.

Código	Descripción
IMDERCOLIC1	IMDERCOL Informante Clave 1
EDIC2	Entrenador Deportivo de la vela de Coro Informante Clave 2
EDIC3	Entrenador Deportivo de la vela de Coro Informante Clave 3
ACDIC4	Atleta de Club Deportivo de la Vela de Coro Informante Clave 4
ACDIC5	Atleta de Club Deportivo de la Vela de Coro Informante Clave 5
PRACDIC6	Padre y Representante de Atleta de Club Deportivo de la Vela de Coro Informante Clave 6
PRACDIC7	Padre y Representante de Atleta de Club Deportivo de la Vela de Coro Informante Clave 7

Fuente: Cuadro de criterios para la selección de los informantes clave. Elaboración: García, Lamus y Reyes, (2019).

Por otra parte, para seleccionar el número ideal de los sujetos y recabar la información del estudio, se tomó en cuenta lo señalado por Creswell (1999), quien refiere que, en relación con este tipo de investigación, la misma se puede realizar con un grupo de personas entre cinco (05) y veinticinco (25) participantes.

Técnicas e instrumentos de recolección de data

Para recoger la información según la naturaleza y los propósitos planteados de la presente investigación se hizo uso de una entrevista, la cual se concibió como una técnica, cuyo objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como las creencias, actitudes, opiniones, los valores, en relación con la situación que se está estudiando. Bisquerra (2004: P. 336). Reseña el autor referido al respecto, que la entrevista estructurada es aquella en la que el investigador planifica previamente la batería de preguntas en relación con un guión preestablecido, secuenciado y dirigido. Las preguntas permiten que el entrevistado afirme o niegue o bien responda de forma correcta y exacta lo que se le pregunta. Bisquerra (Op cit: P. 337).

Proceso de teorización

El proceso de teorización ha tenido por finalidad describir las etapas y procesos que permitieron la emergencia de la posible estructura teórica implícita en los hechos. El procedimiento completo implicó la categorización, la estructuración individual y general, la contrastación y la teorización propiamente dicha en forma de aseveraciones teóricas definitivas.

Según Goetz y Le Compte (1988) “la teorización es un proceso cognitivo que consiste en descubrir o manipular categorías abstractas y establecer relaciones entre ellas, es decir es una forma de jugar con los datos” (p.174). Estos autores plantean que las etapas seguidas en una teorización, son las mismas del Método de Comparación Continua, y finalizan, cuando los datos adicionales que se recolectaron no agregan información adicional, es decir, se llegó a la Saturación Teórica

Hallazgos develados desde la cosmovisión de los versionantes

En esta fase se aborda lo correspondiente a la interpretación de los resultados obtenidos durante la aplicación de las entrevistas, las cuales versaron sobre una serie de preguntas sobre temas

vinculados con los fenómenos de investigación, desde un enfoque comprensivo hermenéutico-fenomenológico, donde la teoría emergente se constituye a partir de la interrelación dada entre las categorías y subcategorías emergidas desde las voces de los informantes clave, la experiencia del investigador y los enfoques de los teóricos formando así un marco de explicación y comprensión del objeto estudiado.

El fenómeno de estudio fue la detección, captación, selección y atención de atletas con talento deportivo, desde un enfoque comprensivo, para lo cual se entrevistó al personal técnico de IMDERCOL, padres y representantes de niños de entre 10 y 12 años y atletas de estas edades que hacen vida deportiva activa en La Vela de Coro, municipio Colina del estado Falcón, quienes con sus reflexiones y experiencias, producto de lo expresado en sus sentimientos, vivencias, hechos, opiniones, pensamientos y conocimientos, permitieron analizar los diversos hallazgos generados desde sus propias perspectivas.

Las narraciones y los contenidos de los discursos expresados por los actores sociales que forman parte de esta investigación sirvió de fundamento base, para generar las evidencias necesarias que surgieron de la interacción entre informantes, escenarios y momentos, de tal forma que se pudo revelar la intencionalidad principal de este estudio. Todo eso para, entender desde la cotidianidad lo que expresaron y percibieron los informantes, para continuar con la reflexividad y transcribir (en un discurso escrito) desde sus propias voces, vivencias y experiencias, la información suministrada por ellos, con toda la rigurosidad que ameritó el caso, la cual fue organizada sistemáticamente en cuadros-matrices, leyendo y releendo cuidadosamente para realizar el proceso de categorización o categorías orientadoras contentivas de la información o evidencias obtenidas y su codificación respectiva, de la cual emergieron 02 categorías y 37 subcategorías correspondientes.

De este escenario de trabajo, cabe referir que de estas treinta y siete (37) subcategorías las mismas fueron enumeradas con un número natural progresivo, a medida que iban emergiendo, iniciando desde uno y; para ello utilicé distintos colores, a fin de diferenciarlas mediante la técnica de la cromatización según Pererira (2013). Posteriormente, se contabilizó el número de veces que se repetía cada subcategoría por informante.

Finalmente, al revisar los fundamentos teórico-metodológicos que dan cuenta de la saturación teórica, ya referido, se decidió tomar las subcategorías que se habían repetido entre informantes

Enfoque comprensivo de la detección, captación, selección y atención al talento deportivo

cinco (5) veces o más, de allí emergen las diecinueve (19) subcategorías que resultaron seleccionadas para su comprensión (ver anexo 12), ello fue el resultado luego de haber realizado previamente una exhaustiva revisión e interpretación.

Cuadro 6. Cromatización de las Categorías y Subcategorías Emergentes del Estudio

Categorías	Subcategorías	Colores
Talento Deportivo	1. Capacidades Físicas con Potencial	Azul Oscuro
	2. Procesos de Evaluación	Rojo

Cuadro 6. Cromatización de las Categorías y Subcategorías Emergentes del Estudio (continuación).

Categorías	Subcategorías	Colores
Talento Deportivo	3. Dirección a la Disciplina Deportiva Adecuada	Verde Oliva
	4. Valores como Pilares de la Personalidad	Violeta
	5. Apoyo Familiar	Fucsia
	6. Somatotipo con Potencial	Marrón Oscuro
	8. Personal Calificado	Vino Tinto
	9. Recursos Económicos, Implementos e Instalaciones Deportivas Necesarios	Verde Fosforescente
	10. Nivel de Conocimiento de Existencia de un Sistema o Programa de Detección, Captación, Selección y Atención del Talento Deportivo	Marón Claro
	11. Nivel de Atención al Talento Deportivo	Verde Oscuro
	15. Motivación al Logro	Amarillo
	26. Nivel de Apoyo Institucional al Deporte	Azul Rey
	Clasificación del Deporte	16. Importancia de la Clasificación del Deporte Escogida por el Investigador
18. Clasificación Deportiva Predominante		Naranja Oscuro
19. Recursos Económicos para la Ejecución de Eventos y Actividades Deportivas		Amarillo Oscuro
20. Disciplinas Deportivas que Realizan Competencias y Actividades Deportivas Formales		Carrubio
22. Necesidad de Personal Calificado para el Desarrollo del Deporte Formal		Azul Cielo
27. Apoyo Económico para el Fortalecimiento del Deporte Formal		Rosado

Fuente Pereira (2013). Elaboración: García, Lamus y Reyes, (2019)

Aseveraciones teóricas definitivas

Los procesos indagatorios anteriores han permitido arribar a la última fase de este trayecto investigativo, ello implica el logro de la generación de una serie de aseveraciones descriptivo-teóricas definitivas de salida acerca de la detección, captación, selección y atención del talento deportivo en La Vela. Todo ello basado en los significantes y significados que emergieron desde las voces de mis informantes clave y desde el propio cariz interpretativo que he sido capaz de darle. En ello se imprimimos nuestro propio carácter y personalidad con pasión, dedicación y creatividad, desde el primer momento en que comenzamos los recorridos que han indicado nuestro propio camino indagatorio, hasta llegar a la conformación de estas aseveraciones teóricas definitivas, a los efectos de lograr el propósito general anteriormente expuesto y lograr que todo este proceso sea considerado como una vía de comprensión y explicación de los fenómenos que se suscitan en el marco de la atención integral del talento deportivo en la referida localidad del municipio Colina, en el estado Falcón.

Para la realización de las aseveraciones transitamos y revisamos las categorías y subcategorías emergentes de la investigación, resignificando cada una o un conjunto de ellas, desde la sistematización que se resume en una serie de figuras que representan gráficamente la comprensión que he podido dar de las experiencias vividas de los versionantes sobre la detección, captación, selección y atención del talento deportivo, tal como lo plasmo a continuación:

Figura 1: La Práctica del Deporte en La Vela de Coro, el punto de partida.



Creación García, Lamus y Reyes (2019)

En La Vela de Coro la práctica del deporte es variada, tan es así que en esta localidad existen espacios al aire libre donde se realizan actividades recreativas y también se dispone de instalaciones deportivas, tales como: el estadio “Monche Higuera”, la cancha central, la casa del judoka, la casa del ajedrecista y el Gimnasio Cubierto “Iriner Jiménez”, el cual funciona como sede de IMDERCOL, en el marco del cual se han erigido dos clubes como sigue a continuación:

El Club “Tigres Blancos” de Taekwondo y el de Levantamiento de Pesas, los cuales son los que se han destacado en la alta competencia los últimos años, también se une a estos, el club de ajedrez, que ha obtenido lugares importantes a nivel nacional, además de una serie de clubes que no se encuentran legalmente constituidos, pero que de igual modo, funcionan como tal, convocando cada vez más niños y niñas para la práctica deportiva por ser deportes que están en auge, pero que no otorgan la atención requerida a las diferentes categorías que los conforman.

Esto debido al nivel de preparación profesional de los entrenadores a cargo, la falta de compromiso de los mismos y la desorganización de estos clubes, motivos por los cuales no les impulsan a dar el salto al siguiente nivel, quedándose a representar la práctica deportiva semiformal; además de lo cual, merece la pena hacer mención de lo que representa el mayor porcentaje de la práctica deportiva en La Vela de Coro, como lo son las actividades pre-deportivas, recreativas y lúdicas, que se realizan tanto en la playa como en cualquier espacio al aire libre en la comunidad.

Estas actividades son promocionadas en su mayor parte por IMDERCOL y por otras organizaciones, a mi modo de entender esto es así porque las mismas resultan ser las más económicas y menos difíciles de realizar, lo cual implica tener un nivel de responsabilidad menor, a la vez que se convoca a la mayor cantidad posible de participantes.

Reflexiones finales

En este apartado presentamos las reflexiones intrínsecas finales a las que hemos arribado posterior al proceso de indagación científica desde nuestros conocimientos, los autores consultados, las vivencias y nuestra experiencia; ya que ésta fue una investigación flexible, hermenéutica, lo que me permitió comprender un fenómeno de investigación a través de la rigurosidad científica, en el ámbito del tema referido al talento deportivo; y espero pueda servir como referente de nuevas y posteriores investigaciones desde algunas impresiones que han quedado fijadas en el proceso de inteligibilidad realizado.

Es por ello que iniciamos esta introspección desde la reflexión de lo que se ha evidenciado en las narraciones de los informantes clave y el entendimiento que hemos podido hacer de ello. Es así como se ha develado que, en La Vela de Coro existen pocos clubes deportivos que fomentan la práctica del deporte formal, hay actividad deportiva pero no hay la debida atención al talento deportivo. Esto se debe a varios factores, entre los que destaca la poca existencia de personal calificado para el entrenamiento, las debilidades referidas al poco apoyo institucional en cuanto a recursos económicos, implementos adecuados, recursos de logística, ello aunado a la falta de locaciones e instalaciones óptimas, e indumentaria/uniformes adecuados.

Una de las consecuencias que se han generado de la situación antes descrita es que el predominio de práctica deportiva en La Vela de Coro se haya decantado por la práctica del deporte informal o pre-informal, en lo que se han denominado juegos de pelota, caimaneras, fútbol sala, entre otros. No obstante, los actores intervinientes y desde nuestra propia interpretación asumimos que en esta localidad hace falta impulsar la práctica del deporte de tipo formal donde se lleva a efecto la atención del talento deportivo de los atletas, mediante procesos de evaluación, orientación y ubicación en disciplinas en correspondencia con sus capacidades y sus vocaciones, procesos de cuidado del sujeto deportista desde el punto de vista social, físico y psicológico. Con la puesta en práctica de planes que impliquen entrenamiento continuado, formación permanente, atención psicológica respaldo institucional, organización de evento de envergadura, atención social: vivienda, seguro, alimentación, dotación de implementos, gestión de recursos, entre otros aspectos.

Todo ello en pos de impulsar el desarrollo del talento deportivo, que es una categoría que responde a las capacidades físicas excepcionales por parte del atleta que le permitan destacar en la disciplina que practique, a los fines de ser reconocido por jueces en competencias regionales y estatales, dado que se reconoce su ejecución, su fuerza, su velocidad y resistencia en la ejecución de un deporte determinado.

Por otra parte, es de nuestra consideración asumir que, lo que debe hacer la institucionalidad, es involucrar mediante contrataciones al personal calificado especialista en la materia para solventar la carencia del mismo en el esta comunidad, aunado a ello, el atleta debe disponer del apoyo de la familia para realizar y respaldar efectivamente los procesos de detección, captación, selección y atención del talento deportivo, para afrontar exitosamente el importante reto que se interpone delante de sí mismos. Por tanto, la institucionalidad en conjunto con la comunidad debe

promocionar e impulsar el deporte, no sólo de tipo informal sino además fomentar la práctica del deporte formal, mediante el diagnóstico de niños con talento, mediante la utilización de técnicas de evaluación para el direccionamiento de estos niños hacia sus disciplinas deportivas, así como otorgar el cuidado de estos niños en los diferentes órdenes de su vidas: tales como lo social, lo familiar/psicológico, lo académico y lo físico.

De lo anteriormente expuesto se desprende que, el papel fundamental de cada uno de los actores intervinientes debe estar encauzado hacia el logro de la formación de atletas de élite que se destaquen en la ejecución del deporte formal que practiquen de modo que obtengan las preseas y reconocimientos correspondientes a su magistral desempeño deportivo para hacer de La Vela de Coro la potencia deportiva que merece y puede llegar a ser.

Referencias

1. Baur, J. (1993) Ricerca e promozione del talento nello sport. Rivista di Cultura Sportiva, suplemento a SdS, 28-29, p. 4-20.
2. Báxter, E. (2002) La formación de valores. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
3. Belmaseda, M. (2009). Escuela Cubana de Boxeo. Sistema de Selección Deportiva. Editorial Wanceulen Editorial Deportiva, S.L. Sevilla España.
4. Bisquerra, R. (Coord) (2004). Metodología de la Investigación Educativa. Editorial La Muralla, S.A. Madrid, España
5. Campos, J. (1996). Análisis de los determinantes sociales que intervienen en el proceso de detección de talentos en el deporte. En C.S.D. (Coord) Indicadores para la detección de
6. Castejón, F. (2010). Deporte y enseñanza comprensiva. WANCEULEN Editorial Deportiva, S.L. Sevilla.
7. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, G.O. (5453E) 24 /3/2000 Asamblea Nacional Constituyente.
8. Creswel, J. (1999). Qualitative inquirí and research design. Chossing among five traditions. California: Sage.
9. Diccionario de la Lengua Española (2001). Vigésima segunda edición. Publicaciones de la Real Academia Española. Editorial Espasa Calpe, Madrid, España.
10. Gadamer, H. (1977). Verdad y método. Fundamento de una hermenéutica filosófica. Salamanca, España: Sígueme.

Enfoque comprensivo de la detección, captación, selección y atención al talento deportivo

11. García, I. (2003). Educación Física. Volumen IV. Editorial MAD, S.L. España.
12. Goetz, I. y Le Compte, M. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Morata
13. Gómez, J. (2015). Detección y selección de talentos deportivos en personas con discapacidad física para la selección Bogotá de Natación. Universidad Pedagógica Nacional Facultad de educación Física Postgrado en Deporte Bogotá.
14. Hahn, E. (1988) Entrenamiento con niños: teoría, práctica, problemas específicos. Barcelona, Martínez Roca. 1988.
15. Hurtado, J. (2000) El Proyecto de Investigación. Metodología de la Investigación Holística. SIIH, Sypal, Fundacite Anzoátegui. Caracas.
16. Instituto Municipal de Deportes y Recreación de Colina. (2008). Plan de Gestión 2018-2021. La Vela de Coro.
17. Leal, N. (2000). El Método Fenomenológico: Principio, Momentos y Reducciones. Revista Electrónica de Investigación Científica, Humanística y Tecnológica, Volumen 1, Fascículo 5 mayo, 2000. Disponible en <http://revistadip.una.edu.ve/volumen1/epistemologia1/lealepistemologia.htm>.
18. Ley Organca de Educacion (1999). Asamblea Nacional e la República Bolivariana de Venezuela.
19. Lincoln, Y., y Guba, E. (2000). Paradigmatic controversies, contradictions, and emerging confluences. In N. K. Denzin& Y. S. Lincoln (Eds.), Handbook of qualitative research. ThousandOaks, CA: Sage (2nd ed).
20. Lorenzo Calvo, A. (S/f) Hacia un enfoque del concepto de talento deportivo. Consultado el 13 de febrero de 2018.
21. Lorenzo Calvo, A., y Calleja González, J. (2009) Factores condicionantes del desarrollo deportivo. Diputación foral de Bizkaia. ISBN 978-84-7752-466-1
22. Martínez, M. (1989). Comportamiento Humano. (Nuevos Métodos de Investigación). México: Trillas.
23. Martínez, M. (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación. Caracas: Trillas.
24. Martínez, M. (1999). La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas.

25. Martínez, M. (2000). La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas.
26. Martínez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.
27. Martínez, M. (2008). Epistemología y metodología cualitativa en las Ciencias Sociales. México: Editorial Trillas.
28. Mercado (2001). Análisis cualitativo en salud. Teoría, métodos y práctica. México - Guadalajara: Plaza y Valdés.
29. Patton, M. (1990). Qualitative evaluation and research methods. London: Sage, qualitative research methods series, vol. 14.
30. Pérez, G. (2002). Investigación cualitativa: Retos e interrogantes. Madrid: La Muralla.
31. Rodríguez, M. (2002). La tutoría: una interacción para construir conocimiento significativo. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Carabobo, Valencia.
32. Ruiz, L.M. y Sánchez, F. (1997) Rendimiento deportivo: claves para la optimización del aprendizaje. Madrid, Gymnos.
33. Rusque, A. (1999). De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa. Universidad Central de Venezuela. Facultad de ciencias Sociales. VadelHermanod Editores. Caracas.
34. Sandin, E. (2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. Madrid: Mc Graw Hill.
35. Salmela, J.H. (1997) Détection des talents. E.P.S., 267, p. 27-30.
36. Salmela, J.H. y Durand-Bush, N. (1994) La détection des talentsou le développement de l'expertise en sport. Enfance, n° 2-3, p. 233-245. 1994
37. Taylor, S. y Bogdan, R. (1990). Introducción a los métodos cualitativos. Buenos Aires: Paidós.
38. Utria, L., Uguellés, P. y Ruiz, y (2013) Detección y captación de posibles talentos para el Atletismo. Artículo publicado en Olimpia. Revista de la Facultad de Cultura Física de Granma. Vol. X, N° 34, Julio-diciembre de 2013. ISSN:1817-9088. RNPS:2667.
39. Yuni, J. y Urbano, C. (2005). Mapas y Herramientas para conocer la escuela. Investigación Etnográfica Investigación-Acción. Editorial Brujas, Córdoba, Argentina.
40. Zatziorski, V.M. (1989) Metrología deportiva. Moscú, Editorial Planeta.