



UNIVERSIDAD
DE COSTA RICA

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



“La formación de una cultura política republicana. El debate público sobre la masonería, México, 1821-1830 de María Eugenia Vázquez Semadeni”

Marco Antonio Flores Zavala

FREEMASONRY and CIVIL SOCIETY
UCLA



CASA
de ALTOS
ESTUDIOS Don
Fernando
Ortiz
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

The Centre for Research into Freemasonry
and Fraternisation



Marco Antonio Flores Zavala. Mexicano. Profesor-investigador en la Unidad Académica de Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México. Correo electrónico: marcoflo@yahoo.com.

Fecha de recibido: 5 abril 2012 – Fecha de aceptación: 10 mayo 2012

© Marco Antonio Flores Zavala y REHMLAC

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España), Margaret Jacob (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Andreas Önerfors (University of Lund, Suecia), Céline Sala (Université de Perpignan, Francia), Roberto Armando Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, El Salvador), Felipe Santiago del Solar (Universidad ARCIS, Santiago de Chile, Chile), Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil), Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/
Correo electrónico: info@rehmlac.com
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Citado en:

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Biblioteca de Georgetown

Centre de recherche interuniversitaire sur les champs culturels en Amérique latine (CRICCAL), Université Sorbonne
Nouvelle Paris 3

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet (Universidad de la Rioja)

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Institute for the Study of the Americas at University of London

Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas en América Latina, el Caribe, España
y Portugal. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Library Catalogue of University of South Australia

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos



Licencia de tipo
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

“La formación de una cultura política republicana. El debate público sobre la masonería, México, 1821-1830 de María Eugenia Vázquez Semadeni”

Marco Antonio Flores Zavala

Jean Pierre Bastian mostró en el ensayo “La masonería en la historiografía mexicana” (1994), la existencia de pocos estudios académicos sobre el tema. Señaló que lo más, era lo redactado por masones o escritores adversos a ellos. Esto significaba tener más narraciones de facción, y menos explicaciones analíticas de la presencia de la masonería en el espacio público mexicano. Quince años después, el panorama no mudó lo suficiente, pues no circularon más de una docena de artículos académicos. Casi todos están incluidos en los libros publicados por el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, asociación científica dirigida por el historiador español José Antonio Ferrer Benimeli.¹

Ahora el panorama historiográfico parece tener un giro. En 2010 apareció el libro: *La formación de una cultura política republicana. El debate público sobre la masonería, México, 1821-1830*, de la historiadora mexicana María Eugenia Vázquez Semadeni. En el libro se plantea como objeto de estudio el debate público en torno a la masonería. El tema es abordado. También ronda sobre el proceso del establecimiento de la masonería y la trayectoria “pública” de la sociabilidad (en especial del Rito de York). El período cubierto con énfasis es de 1821 a 1830.

Aunque, en apariencia, la masonería no es el tema principal del libro, el relato de Vázquez Semadeni sitúa la trayectoria de la primigenia masonería en México. Las fuentes que utiliza son las pertinentes (papeles masónicos, libros contemporáneos, periódicos y acervos gubernamentales). En el texto se recorre desde las primeras discusiones sobre la posible existencia de la asociación en el ámbito de la corona española (con una fuerte presencia prohibitiva de la Iglesia católica); transcurre por los días y las labores de su establecimiento; se hacen notar las acciones “públicas” de los dirigentes y las logias yorkinas; luego están los discursos elaborados para prohibir el trabajo y la presencia de la asociación (con una fuerte intervención de las facciones políticas y masónicas que participaban en el todavía débil Estado mexicano).²

Si bien existen otros textos que tratan al periodo y la masonería,³ en ellos se privilegia la anotación de las acciones de los grupos masónicos (escoceses y yorquinos) presentes en el

¹ Jean Pierre Bastian, “La francmasonería en la historiografía mexicana”, en *La Masonería Española entre Europa y América*, coord. José Antonio Ferrer Benimeli (Zaragoza, España: CEHME, 1995), Tomo II, 877-889. Para las referencias de los artículos sobre la masonería mexicana, véase: Ferrer Benimeli coord., *Actas de los Symposia Internacionales de Historia de la Masonería Española* (Zaragoza, España: Gobierno de Aragón, 2009).

² Se transcribe el capitulo del libro para recalcar lo anterior: “I. Los primeros debates europeos sobre la masonería y sus ecos en Nueva España; II. Del debate peninsular al mexicano, 1821-1823; III. La construcción de las identidades políticas, 1823-1826; IV. La masonería frente al sistema político, 1826-1830”.

³ Michael P. Costelo, *La primera república federal en México* (México D.F., México, 1975); Harold Sims, *La expulsión de los españoles de México* (México D.F., México, 1984).

proceso de definición del estado nacional. En el libro de Vázquez Semadeni hay un giro temático-metodológico. La autora escribió: “Se cuenta una historia conocida, pero al mismo tiempo se va relatando otra: la forma en que se fueron entretejiendo algunos de los hilos que cimentaron el primer orden republicano en México, que quizá tras la lectura (del libro) no parezca ya tan desordenada”.⁴

En el examen que realiza acerca del periodo, Vázquez Semadeni prioriza los discursos que fueron elaborados en torno a la masonería. Tanto los que son a favor de su actuación política y de la formación cívica en sus logias, como de los que combaten el trabajo que realizan en el escenario público y los que condenan sus presuntos nexos antirreligiosos.

El examen de las discusiones públicas a favor y en contra de la masonería no lo hace aislando el tema, pues la historiadora mexicana interroga los nexos de los diálogos impresos (libros, panfletos y “hojas públicas”) con las discusiones efectuadas en las asambleas legislativas (congresos generales y estatales) y en los salones de las facciones. El cuestionamiento lo hace a través de una serie de preguntas implícitas que no son elementales, pues implican interrogar desde el basamento teórico de la cultura política republicana.

Las interrogaciones evidentes son: qué comprenden y cómo comprendieron los masones sobre los conceptos novedosos que ayudaron en la construcción/definición del estado nacional. Los conceptos son los que atañen a la cultura política republicana, como República, republicanismo, federación, constitucionalismo, soberanía, liberalismo, asociacionismo y qué vínculos tienen con la masonería.

La autora escribió:

lo que se buscó fue revisar la dinámica en las primeras décadas del siglo XIX en México (...); entender cómo fueron apareciendo nuevas formas de negociación política, cómo se adaptaron a las preexistentes o trataron de modificarlas, cómo ciertos elementos del orden anterior se adecuaron a los cambios, cómo los lenguajes políticos se fueron cargando de nuevos sentidos que proporcionaban a los actores políticos del periodo herramientas para su accionar.⁵

Una conclusión demostrada en el libro, es que la asociación secreta (“que se traducía en el hecho de hacer política de manera oculta”)⁶ funcionó como un centro de acción política y algunos individuos intentaron articular su organización, en especial las logias del Rito de York, con el nuevo sistema político. “Sin embargo, quienes trataron de lograr esa articulación no lo consiguieron, pues se enfrentaron a una cultura política que no favorecía la formación de partidos

⁴ María Eugenia Vázquez Semadeni, *La formación de una cultura política republicana. El debate público sobre la masonería, México, 1821-1830* (México D.F., México: Universidad Nacional Autónoma de México/El Colegio de Michoacán, 2010), 19.

⁵ *Ibid.*, 15.

⁶ *Ibid.*, 219.

ni de organismos externos al aparato estatal que intervinieran en la vida pública, porque se entendía la unidad como unanimidad y el disenso como traición”.

Por el tema y las fuentes que presenta Vázquez Semadeni, permiten aseverar que su libro es referencial en la historiografía masónica y política de México. Lo es, pues aborda tanto la ruta del debate público y la cuestión masónica, como un asunto nodal en las discusiones del primigenio Estado mexicano. En este sentido no privilegia ni desvía la atención a otros tópicos que atañen al proceso de construcción del sistema político, como el federalismo o el republicanismo; sino que da cuenta clara de la “pluralidad de intereses” que existieron y qué rol tuvo la masonería y los masones en el debate público.



María Eugenia Vázquez Semadeni realizó sus estudios profesionales en la Universidad del Claustro de Sor Juana (Ciudad de México); los de maestría y doctorado en El Colegio de Michoacán (Zamora, Michoacán). Realizó una estancia posdoctoral en la Universidad Nacional Autónoma de México (Ciudad de México). Miembro del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (Universidad de Zaragoza). Actualmente se desenvuelve como Profesora Asociada de Historia en la University of California Los Angeles (UCLA), Estados Unidos.

Bibliografía

- Bastian, Jean Pierre, “La francmasonería en la historiografía mexicana”, en *La Masonería Española entre Europa y América*, coord. Ferrer Benimeli, José Antonio (Zaragoza, España: CEHME, 1995), Tomo II, 877-889.
- Costelo, Michael P., *La primera república federal en México* (México D.F., México, 1975).
- Ferrer Benimeli, José Antonio coord., *Actas de los Symposia Internacionales de Historia de la Masonería Española* (Zaragoza, España: Gobierno de Aragón, 2009).
- Sims, Harold, *La expulsión de los españoles de México* (México D.F., México, 1984).
- Vázquez Semadeni, María Eugenia, *La formación de una cultura política republicana. El debate público sobre la masonería, México, 1821-1830* (México D.F., México: Universidad Nacional Autónoma de México/El Colegio de Michoacán, 2010).