

Becas culturales en investigación sociocultural e historia regional y/o local del departamento del Cesar. Resultados de la primera convocatoria 2005, Observatorio del Caribe Colombiano, Bogotá, noviembre de 2006.

Esta publicación contiene una colección de trabajos, resultado de la primera convocatoria para los historiadores e investigadores socioculturales del departamento del Cesar. Dada la amplitud de la temática objeto de estudio y la gran variedad de los investigadores convocados, esta compilación comprende una amalgama heterogénea de proyectos tanto por los contenidos tratados como por las fuentes y las metodologías utilizadas.

En esta variedad de estudios regionales encontramos productos que pueden inscribirse en el campo de la historia propiamente dicha. Como consecuencia de ello, están elaborados a partir de fuentes documentales y recurriendo a las técnicas clásicas de la investigación histórica. Pero también encontramos historias de vida, que rayan en el ámbito de la literatura y están trabajados con técnicas propias del género biográfico o del método etnográfico.

No obstante lo anterior, en la variedad y heterogeneidad de las investigaciones compiladas en esta obra está la mayor riqueza de la misma. Eso, si tomamos en consideración que además del aporte realizado por estos investigadores al estudio de la provincia de Valledupar, los trabajos publicados constituyen una muestra representativa de singular importancia a la hora de indagar sobre las tendencias y las preocupaciones de los historiadores y demás trabajadores de la cultura de este sector del Caribe colombiano.

Hugues Sánchez Mejía, en “Hacienda, mano de obra y estructura agraria en la provincia de Valledupar 1790-1880”, a partir de documentos notariales, presenta una visión general de la economía de esta provincia durante el periodo histórico estudiado. En forma particular, centra su atención en la expansión de las estancias agrícolas y de los hatos ganaderos durante el siglo XIX, así como en la mano de obra esclava y mestiza utilizada en la ganadería y en la producción de caña de azúcar, de cacao y de café en la provincia de Valledupar.

En la misma línea de la investigación citada, Blanca Nubia Zapata Ríos, en su estudio sobre “Empresas comerciales del Municipio de Valledupar 1950-1980”, dirige su interés a la formación del empresariado de la ciudad de Valledupar en el marco de un periodo de auge de la ganadería y de la producción algodonera en este sector del departamento del Magdalena. Basado en documentos notariales y en entrevistas abiertas, resalta, también, el papel de los inmigrantes santandereanos en el desarrollo de la economía urbana de Valledupar

Por su parte, Miguel Suárez Araméndiz, con “Movimiento independentista y construcción republicana en Valledupar 1808-1858”, luego de plantear algunas consideraciones generales sobre el proceso de independencia de la Nueva Granada, centra su investigación en las particularidades del proceso de la independencia de Valledupar en el contexto de la independencia de la provincia de Santa Marta. Así mismo, se adentra el investigador en la forma como los actores sociales de esta provincia construyeron el orden republicano durante el periodo postindependentista.

Kattia Álvarez Lea y Yalidis Olivares Baquero en “Vida social y económica de la mujer de Valledupar 1970-1990”, después de hacer un balance historiográfico sobre los estudios de mujer, se refiere, en particular, a las transformaciones profundas que experimentó la mujer de Valledupar en su forma de vida durante el periodo estudiado. Habla del cambio de rol en el hogar, de su participación en política y su vinculación al campo laboral. Analiza, además, los factores económicos, demográficos y culturales que propiciaron estos cambios.

Finalmente, las indagaciones de Simón Martínez Ubárnez sobre los “Ilustres desconocidos” y de Tomás Gutiérrez Hinojosa sobre el “prócer desconocido de Becerril”, adentrándose en el género biográfico, destacan la vida y la obra de 11 personajes de la provincia de Valledupar que se destacaron a nivel regional, nacional o internacional. Una de las mayores coincidencias de estos personajes es que a pesar de haberse destacado en distintos campos de acción y de haber tenido un papel destacado en los campos de la política, de las letras, del pensamiento o del arte, son ignorados por la mayoría de sus coterráneos.

Armando Luis Arrieta Barbosa

Profesor del Departamento de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad del Norte.