

ANÁLISIS DE MARCOS DE ACCIÓN COLECTIVA: «TSUNAMI FEMINISTA» DEL 2018

CAMILA ARAYA GUZMÁN¹

NICOLÁS ORTIZ RUIZ²

JUAN PABLO PAREDES PAREDES³

RESUMEN

El artículo busca comprender la estructura y sentido del discurso que emana de lideresas e intelectuales del llamado «tsunami feminista» del 2018. Para ello, mediante una revisión de prensa de los meses de marzo a septiembre del 2018, se realiza un análisis del proceso de encuadre discursivo, el cual se construyó apostando a un cambio estructural y sociocultural de la educación superior como también del país, que incluye las prácticas y relaciones sociales, como las normas y leyes institucionales. Los resultados muestran que la principal fortaleza discursiva del movimiento, además de su coherencia, remite a dos efectos principales: en primer lugar su capacidad para desbordar los límites de la lucha feminista para engarzarse con demandas amplias que han caracterizado al ciclo de politización en Chile (resonancia cultural) y, en segundo lugar, una inscripción desde experiencias cotidianas de la ciudadanía (fidelidad narrativa).

PALABRAS CLAVE: FEMINISMO, EDUCACIÓN NO SEXISTA, MOVIMIENTO ESTUDIANTIL

¹ Magíster en Métodos para la Investigación Social, Universidad Diego Portales. Participante Núcleo de Investigación y Acción en Juventudes, Universidad de Chile. Correo electrónico: carayaguzman@gmail.com <http://orcid.org/0000-0002-4649-0688>

² Master en Investigación Social Longitudinal y Doctor en Sociología University of Essex. Investigador de Postdoctorado Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Juventud, Universidad Católica Silva-Henríquez. Correo electrónico: nortizr@ucsh.cl <https://orcid.org/0000-0003-3860-4689>

³ Dr. en Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Académico-Investigador, Departamento de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales y Economía, Universidad Católica del Maule, Talca, Chile. Correo electrónico: jparedes@ucm.cl <https://orcid.org/0000-0002-8627-9107>

ANÁLISE DOS MARCOS DA AÇÃO COLETIVA: «TSUNAMI FEMINISTA» DO ANO 2018

RESUMO

Este artigo visa compreender a estrutura e o sentido do discurso que emana das mulheres líderes e intelectuais do chamado «tsunami feminista» do ano 2018. Para isso, através de uma revisão da imprensa dos meses de março a setembro de 2018, é feita uma análise do processo de enquadramento discursivo, que foi construída apostando a uma mudança estrutural e sociocultural do ensino superior, bem como do país, que inclui as práticas e relações sociais, como normas e leis institucionais. Os resultados mostram que o principal ponto forte do discurso do movimento, além de sua coerência, refere-se a dois efeitos principais: em primeiro lugar, sua capacidade de ir além dos limites da luta feminista para se ligar às demandas amplas que caracterizaram o ciclo de politização no Chile (ressonância cultural) e, em segundo lugar, uma inscrição a partir das experiências cotidianas da cidadania (fidelidade narrativa).

PALAVRAS-CHAVE: FEMINISMO, EDUCAÇÃO NÃO-SEXISTA, MOVIMENTO ESTUDANTIL

AN ANALYSIS ON COLLECTIVE ACTION FRAMEWORKS: «FEMINIST TSUNAMI» IN 2018

ABSTRACT

The article aims to understand the structure and sense of the speech emanating from female leaders and intellectuals from the «feminist tsunami» in 2018. On the basis of a press review from March to September 2018, we carry out an analysis of the discursive framing process, which was built in order to back a structural and sociocultural change in higher education as well as in the country, including social relationships and practices such as institutional regulations and laws. The results show that, in addition to its coherence, the main discourse strength of the movement refers to two main effects: firstly, its ability to go beyond the boundaries of the feminist struggle and link to broad demands of the Chilean cycle of politicization (cultural resonance), and secondly, an inscription from daily experiences of citizenship (narrative fidelity).

KEYWORDS: FEMINISM, NON-SEXIST EDUCATION, STUDENT MOVEMENT

INTRODUCCIÓN

El «tsunami feminista» en Chile (Hiner y López Dietz, 2021) fue un ciclo de movilizaciones universitarias que abarcó un período de cinco meses, desde abril a agosto del 2018. Estas protestas surgen inicialmente en las universidades, donde estudiantes mujeres se toman los campus para demandar el fin de las prácticas patriarcales y machistas en sus facultades. Prontamente la protesta se difundió en el país en general, extendiéndose a otros espacios sociales e impactando significativamente no solo el escenario político, sino que también sociocultural.

En el contexto de unas protestas masivas, lúdicas y performáticas, uno de los elementos de mayor relevancia fue la construcción argumentativa de la movilización. Aunque su carácter fue eminentemente universitario, las vocerías se distribuyeron entre diversos liderazgos, dando cuenta de la heterogeneidad de la causa feminista (Richard, 2018); entre ellas, destaca la presencia de lideresas de distintos ámbitos: estudiantiles, sociales, académicos, legislativos e intelectuales. A pesar de la multiplicidad de vocerías, la movilización logró dotar rápidamente al proceso de una coherencia discursiva que constituyó uno de sus elementos más significativos. Reconociendo la importancia discursiva, las preguntas que guían nuestra indagación son: ¿de qué forma se constituye tal unidad pública al interior de una movilización tan amplia y heterogénea?; ¿cómo asegura su continuidad y relevancia pública y social?

La tesis que proponemos es que, gran parte de la capacidad de unidad y relevancia pública fue producto de que la movilización construyó un encuadre de protesta coherente y con fuerte alcance en el discurso público, debido principalmente a dos factores, entre otros posibles de reconocer: su resonancia cultural contra el machismo imperante y la fidelidad narrativa con las experiencias cotidianas de las mujeres chilenas.

Ante este escenario, el presente artículo busca comprender la estructura y sentido de este discurso. Para esto, primero presentaremos un resumen cronológico de los principales eventos que marcaron el ciclo de protesta, para posteriormente llevar a cabo un análisis del proceso de encuadre (*framing process*) de material de prensa, como cuñas y columnas de opinión, además de publicaciones hechas tanto por intelectuales como lideresas feministas que relatan sus experiencias y reflexionan respecto al movimiento y sus causas. A través de este análisis, buscamos entender la estructura de significados que emergieron del movimiento y su resonancia en términos socioculturales.

1. EL MOVIMIENTO FEMINISTA DE 2018: DESBORDANDO LÍMITES

Una de las características más llamativas de las movilizaciones feministas del 2018 fue la rapidez con la que se fueron desarrollando las tomas de distintos campus universitarios a lo largo de Chile. En un período de cinco meses, la movilización logra paralizar la gran mayoría de las universidades y parte importante de los colegios del país. Esta cualidad hizo que rápidamente se le bautizara como «Ola» para graficar su carácter expansivo. En su momento más álgido, las movilizaciones alcanzaron un total 17 paros y 22 tomas (El Dínamo, 23 de mayo, 2018).

A continuación, se presenta un resumen de los principales hechos que caracterizaron el ciclo de protesta de ese año.

La movilización feminista de 2018 en Chile, sin lugar a dudas es heredera de una larga historia de movilización feminista que se remonta a la primera mitad del siglo XX y se manifiesta a lo largo de distintas expresiones hasta el siglo XXI. Además, el ciclo de protesta está fuertemente influenciado por un movimiento feminista internacional, desde el movimiento #METOO proveniente de EE.UU. hasta corrientes latinoamericanas como «Ni una Menos» .

Este ciclo de protesta se inicia el 17 de abril, cuando un grupo de estudiantes feministas de la Universidad Austral decide tomar la Facultad de Filosofía y Humanidades del campus de Isla Teja, la cual se origina como respuesta al traslado y no desvinculación de un profesor acusado de acoso sexual comprobado (Resumen, 23 de abril, 2018). Pocos días después, se suman a la toma las facultades de Medicina, Ciencias, Artes y Comunicación Social de la misma universidad. Eventualmente, seis días después de la primera movilización, el académico sería desvinculado de la universidad.

La atención mediática y efectividad de la movilización en la Universidad Austral sirve de catalizador para la difusión pública del reclamo feminista en otras casas de estudio. Diez días después, el 27 de abril, la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile amanece tomada por distintas organizaciones feministas en protesta frente a la resolución del sumario interno contra el académico y exmiembro del Tribunal Constitucional, Carlos Carmona, acusado de abuso sexual y laboral por parte de su ayudante. El sumario desestima las acusaciones, dejando al académico solo con una sanción administrativa, causando la indignación de las estudiantes, quienes entienden la medida como una manera de proteger al académico (El Mostrador, 4 de mayo, 2018). Rápidamente, las estudiantes elaboran un petitorio interno, que marcará ciertos ejes (Oñate, 3 de mayo, 2018) de las demandas en otros espacios académicos:

- i) Elaborar protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria, y protocolo de denuncias por actos discriminatorios en razón de género u orientación sexual;
- ii) Generar medidas necesarias de prevención de la violencia de género;
- iii) Reconocer la identidad de género.

Inspiradas por la toma de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, estudiantes a lo largo del país empiezan procesos de movilización, dando paso a lo que fue denominado como la oleada feminista. Para el 23 de mayo,

diecisiete universidades sostienen algún paro en sus campus con otras veintidós en toma (El Dínamo, 23 de mayo, 2018).

De manera paralela, la Coordinadora «Ni una Menos» lleva a cabo una marcha el 11 de mayo para llamar la atención por dos casos que conmocionaron a la opinión pública, cuya consigna principal es «contra la cultura de la violación», logrando una gran convocatoria.

El movimiento secundario también se suma a las acciones de protesta. El 15 de mayo, estudiantes de los liceos femeninos Carmela Carvajal, Tajamar y Javiera Carrera se toman el Instituto Nacional en protesta por las conductas y enseñanza machista. El principal gatillador de las protestas fue la denuncia de agresión sexual hacia una trabajadora de origen haitiano por parte de un alumno. Este hecho, sumado a otros por parte de sus estudiantes y de la institución, motiva a las estudiantes a bloquear la entrada del Instituto Nacional y posteriormente entrar y desplegar pancartas contra la violencia machista.

El 16 de mayo se lleva a cabo la mayor marcha feminista hasta esa fecha bajo la consigna «por una educación no sexista», a partir del llamado de cuarenta coordinadoras feministas universitarias y la Confederación Nacional de Estudiantes de Chile (CONFECH). Esta marcha, que supera las 170 mil participantes (Macarena Segovia, 16 de mayo, 2018), tuvo una particularidad, pues se acordó por las organizadoras que los hombres podían participar, pero en un rol secundario, llevando lienzos o como encargados de circuitos de seguridad. Esta medida buscaba garantizar que el protagonismo de la manifestación no fuera cooptado por ellos.

Frente a la fuerza de la movilización, la institucionalidad política reacciona. El Senado de la República lleva a cabo una sesión especial para analizar las tomas feministas. En este contexto, el hasta entonces ministro de Educación, Gerardo Varela, inicia su presentación caracterizando los casos de abuso sexual como «pequeñas humillaciones y discriminaciones» (Verónica

Marín, 16 de mayo, 2018), declaraciones que causan revuelo en la opinión pública, minimizando las experiencias de acoso y violencia que experimentan las jóvenes en las casas de estudio y reproduciendo las lógicas patriarcales (Guido Focacci, 16 de mayo, 2018).

Este primer momento culmina el 22 de mayo, con la toma de la casa central de la Pontificia Universidad Católica (PUC) por parte de organizaciones feministas, la cual tiene un carácter particularmente relevante, debido al contenido histórico-simbólico que esa institución tiene para los sectores conservadores; por un lado, es la segunda universidad más antigua del país, y por otro, ha sido y sigue siendo el bastión de la elite económica y política de Chile (Garretón y Martínez, 1985). En su petitorio, las estudiantes demandan medidas concretas para abordar los casos de abuso en la universidad, además de adherirse a las demandas del movimiento nacional. A pesar de su corta duración (cuatro días), la toma logra la conformación de una mesa de diálogo con el rector.

Para fines de mayo, la encuesta CADEM (2018) muestra un 71% de apoyo a las demandas del movimiento, donde un 77% de las y los encuestados considera a Chile como un país machista (90% en el caso de las mujeres y 64% para los hombres). Dentro de los resultados más destacables, un 63% de las mujeres señala haber sido discriminada o violentada alguna vez. Estos datos dan cuenta no solo de un apoyo generalizado al movimiento, sino cómo este logró interpretar problemáticas generalizadas en la sociedad chilena, ancladas en una cultura patriarcal. A pesar de estar situadas en el contexto universitario, el movimiento feminista mostraba la capacidad de resonar no solo con las jóvenes universitarias, sino que también con las prácticas de la vida cotidiana de la población en general. El alto nivel de apoyo a las demandas junto con el reconocimiento de las experiencias de discriminación de las mujeres dan cuenta de la penetración del mensaje del movimiento. Un aspecto especialmente destacable es su capacidad para interpelar a los hombres, quienes en su mayoría reconocen el machismo imperante en la sociedad chilena. Si bien este

reconocimiento no significa de manera directa un cambio sociocultural, evidencia la apertura de un flanco a disputar.

Por su parte, el gobierno decide tomar una postura activa para evitar una radicalización del escenario, y el 23 de mayo propone la «Agenda Mujer»; un conjunto de veintidós medidas tendientes a «terminar con las discriminaciones legales, fortificar el buen trato hacia la mujer en los servicios públicos, avanzar en la paridad de género en directorios de empresas públicas, y la invitación a la participación de ellas en las empresas privadas» (24 Horas, 23 de mayo, 2018). Dentro de las medidas claves se encuentra una reforma constitucional, donde se establezca como obligación del Estado la de promover y garantizar la plena igualdad de derechos y deberes entre hombres y mujeres; una Ley de Universidades del Estado para perseguir casos de abuso, acoso y otro tipo de discriminaciones; y el derecho de sala cuna para todas y todos los niños de madres o padres trabajadores con contrato. Esta ley es criticada desde las organizaciones feministas por no incorporar dos elementos esenciales de las demandas de las estudiantes movilizadas: la educación no sexista y el aborto libre. Frente a esto, las organizaciones feministas llaman a radicalizar las movilizaciones (Massai, 23 de mayo, 2018). El 1 de junio, las estudiantes de la Universidad de Talca ocupan todos sus campus, transformándose en la primera universidad totalmente en toma (El Desconcierto, 1 de junio, 2018). Esto se produjo luego de que se revelara un nuevo caso de abuso de un profesor a una estudiante en la Facultad de Derecho. El mismo día, con motivo de la cuenta pública del gobierno, miles de personas marchan por una educación no sexista y contra la «Agenda Mujer» del gobierno. Para el 29 de junio el movimiento tiende a radicalizarse, con treinta y dos universidades movilizadas y al menos ocho colegios en toma (Cooperativa, 29 de mayo, 2018).

El 6 de junio, la Confederación de Estudiantes de Chile (CONFECH) junto con la Coordinadora Feminista Universitaria (COFEU) llevan a cabo una masiva marcha por la Alameda bajo la consigna «Precarización vivimos todas: a

la calle estudiantes, migrantes, madres y trabajadoras», la que logra convocar a cien mil manifestantes según cálculos de sus propias organizadoras (El Mostrador, 6 de junio, 2018).

Por su parte, el 7 de junio es rechazado en el Senado un proyecto de educación no sexista, el cual buscaba transformar a todos los establecimientos educacionales que reciben fondos del Estado en mixtos (Muñoz, 7 de junio, 2018). Respecto al aborto libre, La Moneda señala que rechazará cualquier tipo de proyecto bajo este precepto. En contraposición, el gobierno mantiene su agenda, focalizándose en las diferencias de género en la educación. El 9 de junio, el ministro Varela critica las tomas, llamando a las estudiantes a «reflexionar y contribuir al mejoramiento de todas las prácticas, políticas y el currículum» (El Mostrador, 9 de junio, 2018).

El 13 de junio se produce la primera baja de una toma feminista, pues la toma de la Universidad Diego Portales decide poner fin a sus movilizaciones, como consecuencia del acuerdo en veinte y nueve de las treinta y dos demandas (Betancour, 13 de junio, 2018) de las estudiantes. Dentro de los puntos acordados, se incluye un reglamento especial para madres y padres universitarios, incluir a las y los académicos en el reglamento de abuso sexual, la creación de un departamento de género, y el respeto del uso del nombre social a las y los estudiantes trans. Si bien las estudiantes valoraron el acuerdo, cuestionaron la actitud del rector Carlos Peña, quien se negó a participar de las negociaciones.

El 18 de junio, las distintas organizaciones feministas de la Universidad de Chile presentan el «Petitorio Unificado Asamblea de Mujeres de la Universidad de Chile 2018», el cual considera dos objetivos generales: i) terminar con la violencia sexual en la universidad, y ii) una educación no sexista. Para esto, las estudiantes se plantean cuatro ejes centrales: órganos y reglamentos, educación no sexista, financiamiento y articulación triestamental (Ver Anexo 1).

El 9 de julio, las estudiantes movilizadas a cargo de la toma de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile deciden deponer su movilización, entregando la toma más emblemática del movimiento a las autoridades universitarias. Si bien la movilización no logra la satisfacción de su demanda más relevante, la remoción del profesor Carlos Carmona sí logra garantías para con la estudiante que lo denuncia, en tanto no se le asignan horas al profesor para el presente año 2018 o el 2019. Eventualmente, Carmona renunciaría a su cargo.

Las protestas estudiantiles feministas potencian y legitiman movilizaciones que ya se venían trabajando con anterioridad al 2018, por ejemplo, la demanda por el aborto libre, a través de la Coordinadora Feminista en Lucha, organización que se articula en el año 2013. El 25 de julio, el día de la marcha, se convocan unas cincuenta mil personas en Santiago a favor de un aborto libre, seguro y gratuito, en un contexto donde no solo tenemos el «tsunami» feminista en Chile, sino también la experiencia que se encuentra viviendo Argentina, donde en esa misma fecha se discutía la implementación de una ley de aborto libre. El apoyo con el país vecino se manifestó en la utilización de pañuelos verdes, puesto que son un repertorio de movilización impulsado por las organizaciones argentinas.

Al finalizar la marcha, un grupo neofascista de nombre Movimiento Social Patriota (MSP) lleva a cabo una contramanifestación, donde extienden una pancarta con el mensaje: «Esterilización gratuita para las hembristas», prendiendo barricadas, pintando de rojo la calle y arrojando vísceras animales en una clara forma de amedrentamiento contra la protesta y sus participantes, donde además un grupo de encapuchados apuñala a tres mujeres. Si bien el MSP negó la participación en los ataques, la Coordinadora Feminista en Lucha señala a miembros de este grupo como responsables (Silva, 26 de julio, 2018). Tanto sus consignas como el accionar violento de sus miembros despiertan el debate respecto a los peligros de la articulación de una respuesta reaccionaria de extrema derecha frente a las demandas feministas.

El 6 de agosto, la Sala de la Cámara de Diputados solicita al Ejecutivo la creación de un Plan Nacional de Educación No Sexista. Este plan considera, entre otros aspectos, la modificación de las metodologías de enseñanza y de evaluación, la reorientación de las mallas curriculares y la inclusión de temáticas de género en la formación docente. Este proyecto tiene como objetivo principal avanzar hacia la erradicación de la violencia contra las mujeres en el sistema educativo, promoviendo una sociedad de respeto e igualdad de derechos.

Este segundo momento termina con dos hechos: a nivel internacional, el rechazo del Senado argentino a la iniciativa a favor del aborto libre, con una multitudinaria protesta del movimiento feminista chileno frente a la embajada trasandina; y a nivel nacional, la toma de la Universidad de La Serena es finalizada luego de llegar a acuerdo con las autoridades, siendo esta la última toma que se mantenía activa.

2. MARCOS DE ACCIÓN COLECTIVA Y FEMINISMO

Dentro de los aspectos más llamativos del «tsunami feminista» estuvo su capacidad de articular distintos significados alrededor de prácticas cotidianas, cuestionándolas y revelando su contenido machista. Este logro se llevó a cabo a partir de un proceso de elaboración de marcos interpretativos que cuestionan prácticas arraigadas en la sociedad chilena. A continuación presentamos una revisión de la teoría de los Marcos de Acción Colectiva (*Collective Action Frames*) y su relación con la movilización feminista.

El concepto de «marcos de acción colectiva» (MAC) se refiere a la construcción de sentido por los movimientos sociales para «simplificar y condensar aspectos de mundo, pero que están orientados a movilizar posibles adherentes, de convocar apoyo del público en general y desmovilizar antagonistas» (R. Benford y Snow, 2000, p. 614).

La relevancia del concepto de MAC remite a su capacidad explicativa respecto a la habilidad de las movilizaciones de interpelar no solo a adherentes del movimiento, sino que también a la población en general. Este proceso cobra mayor importancia en el contexto del desarrollo de movilizaciones feministas de alcance global como #MeToo, donde las nuevas tecnologías de la información amplifican los mensajes a grandes audiencias (Pengxiang y otros, 2021). La teoría de los MAC descansa en un proceso denominado «enmarcación» (*framing*), por el cual las y los líderes, participantes, activistas y militantes definen, clasifican y ordenan la realidad de acuerdo a conceptos, símbolos y narrativas consecuentes con sus demandas. Este proceso tiene mayor impacto y es más exitoso cuando logra realizar una «alineación de marco» (*frame alignment*), entendida como la conexión entre individuos que no participan del proceso y las orientaciones interpretativas de las organizaciones de movimientos sociales, de forma tal que un grupo de intereses individuales y colectivos, valores y creencias tengan congruencia entre sí (Snow y otros, 1986).

De acuerdo con Aquiles Chihu (2002), hay tres funciones fundamentales para los MAC: puntúan, atribuyen y articulan. Puntuar se refiere a la habilidad de estos para señalar y ordenar los objetos de la realidad, de manera de contribuir a la emergencia de percepciones de injusticia o inmoralidad a realidades que eran previamente concebidas como tolerables. Además, los marcos llevan a cabo una doble función de atribución; por un lado, atribuir la culpa a un actor o institución reconocible (atribución diagnóstica), y por otro concebir soluciones para terminar con esta situación (atribución de pronóstico). Finalmente, los marcos realizan la función de articulación; esta función consiste en la habilidad de alinear un número determinado de acontecimientos y experiencias para otorgarles un significado específico acorde a los principios del movimiento. Esta perspectiva nos permite entender cómo las denuncias de acoso de estudiantes de universidades chilenas logran ser amplificadas, interpelando diversas experiencias de mujeres bajo un marco interpretativo común.

De acuerdo a estas funciones, Chihu-Amparan (2017) define cinco tipos de marcos:

«Los de la definición del campo de las identidades del actor protagonista, del antagonista y de la audiencia, los marcos de diagnóstico y los de pronóstico. Los tres primeros se refieren a las identidades, y los otros dos a la definición de problemas y soluciones» (p. 54).

Además, se encuentra el marco maestro, el cual se desempeña como un MAC pero a un nivel macro, uniendo distintas organizaciones de varios movimientos sociales.

Estos ejes permiten que el enmarcado de un grupo movilizado conecte con las interpretaciones, creencias, valores, de organizaciones, colectivos, e individuos en torno a una situación conflictiva o polémica. Sin embargo, no basta con la capacidad discursiva de la movilización para definir el foco del conflicto o delimitar el campo de identidad para asegurar la adhesión y el compromiso de la audiencia. Snow y Benford (1988) señalan la importancia de que los individuos se identifiquen con la causa, reconociéndose en ella. Por ello, proponen el concepto de fidelidad narrativa para dar cuenta de la capacidad que un encuadre conflictivo tiene para vincularse con las historias de ciertos individuos en una determinada sociedad. En una línea similar, pero con alcances distintos, W. Gamson (1988) habla de resonancia cultural para referirse a los elementos discursivos, simbólicos o narrativos en determinados encuadres que hacen eco (resuenan) con algunos temas político-culturales públicamente relevantes en una sociedad. Si bien ambos conceptos remiten a ideas similares, en tanto refieren a la capacidad de ciertos discursos de relacionarse con el trasfondo cultural de los individuos, establecemos una diferencia analítica entre ellos limitando el concepto de fidelidad narrativa para dar cuenta de las formas de vinculación individual con los marcos del conflicto. Es decir, las historias, experiencias y trayectos de vida de ciertos individuos con relación al encuadre formulado. Por

su parte, utilizamos el concepto de resonancia cultural para dar cuenta de la capacidad del encuadre de relacionarse con los temas políticos y culturales de una sociedad, algo más parecido a una agenda pública o debate público. De tal forma, la fidelidad narrativa dice relación con la dimensión individual, mientras que la resonancia cultural con la dimensión pública.

Para efectos de este estudio se estructuró el análisis siguiendo el esquema de Chihu Amparan, tomando en consideración la importancia de la resonancia cultural y la fidelidad narrativa en su inscripción pública.

3. DECISIONES METODOLÓGICAS

Para comprender la estructura del discurso junto a la capacidad argumentativa de las movilizaciones emprendidas por el «tsunami feminista» de 2018, se llevó a cabo un análisis de marcos de acción colectiva. Para estos efectos, se realizó una revisión hemerográfica *online* a través de la aplicación «Alertas de Google». Este servicio monitorea el contenido en internet según palabras definidas *a priori*. Se utilizaron las etiquetas «feminismo», «movimiento feminista» y «movimiento estudiantil», fijándose como fechas de extracción entre marzo a septiembre de 2018 en Chile.

Esto permitió tener una selección semialeatoria de la prensa a analizar de acuerdo a las etiquetas definidas por los y la investigadora. Se sistematizaron y codificaron contenidos de noticias, columnas de opinión, reportajes y petitorios, dando un total de 49 escritos de prensa (ver Anexo 2). Por su parte, el análisis también consideró capítulos de intelectuales feministas, con el objetivo de reflejar la articulación del discurso en la movilización. Cabe destacar que en el trabajo de la prensa digital, no hubo criterios *a priori* sobre la línea editorial del medio que difunde.

4. PROCESO DE ENCUADRE DISCURSIVO DEL MOVIMIENTO FEMINISTA

De acuerdo a la capacidad discursiva de la movilización feminista, definiremos los tipos de relaciones entre actores implicados en la disputa por el sentido, como las demandas que constituyeron el MAC del «tsunami feminista» de 2018. Por ende, identificamos tanto el campo de identidad, como el campo de demandas, comenzando por el primero.

4.1 CAMPO DE IDENTIDAD Y ENCUADRE CONFLICTIVO

Son aquellos marcos que construyen una narrativa respecto a la definición de las y los actores involucrados en el conflicto, delimitando, a partir de la agencia feminista/ o agencia movilizadora/ o movilización, a sus protagonistas, sus antagonistas y la audiencia a la cual se busca apelar, definiendo el campo relacional en torno a la disputa.

Protagonista

El protagonista corresponde a la definición que hace el movimiento respecto de sí mismo, de acuerdo a características específicas que lo distinguen de otros actores implicados en el conflicto, y especialmente de sus antagonistas (Chihu Amparán, 2017).

A lo largo de los documentos revisados, las categorías de «mujer» y «sujeta» son las formas en que la figura protagonista es mayoritariamente mencionada, seguido por el concepto de «feminista». Es importante tener presente que el protagonista en la propuesta del *frame* remite fundamentalmente a quien despliega las actuaciones para oponerse a una situación injusta, pero también puede incluir a quienes la padecen (Paredes y Otárola, 2019). En

coherencia, respecto a las definiciones y las caracterizaciones que vienen asociadas a estos conceptos, varían entre dos polos en los discursos identificados: de víctima a sujeto histórico del movimiento. Por un lado, la palabra mujer tiende a focalizarse principalmente en su rol como víctima/sobreviviente de distintas formas de opresión masculina, por ejemplo:

Nos unimos a las demás organizaciones de mujeres y feministas que se han manifestado y celebramos que mujeres y niñas hayan perdido el miedo a denunciar a todo tipo de agresores, en lo público y en lo personal. Por todas ellas, por todas las mujeres y niñas víctimas de feminicidio, por las mujeres y niñas abusadas, maltratadas, humilladas, discriminadas, acosadas. (Ni Una Menos en El Desconcierto, 3 de mayo, 2018)

El correlato de estas demandas está en las masivas protestas —la más reciente fue el histórico paro general de las mujeres españolas el 8 de marzo— hasta las manifestaciones de «Ni una Menos», o «Me Too», que refieren no solo la alarmante cifra de femicidios en el mundo, sino de acoso y violaciones impunes. (Zerán en Claudio Pizarro, 17 de mayo, 2018)

Es evidente que la mujer en todos los ámbitos está en una posición débil, llámese academia, matrimonio, partidos políticos. (Eltit, 2018)

Hoy en día sigue habiendo aspectos donde la mujer no tiene poder de decisión y no se le considera como una igual. Por ejemplo, la necesidad de decidir sobre nuestros propios cuerpos (aborto libre), las brechas salariales que existen entre hombres y mujeres, la gran cantidad de casos sobre violencia de género, como abusos sexuales, acoso, violaciones y femicidios, la necesidad de que en el espacio de trabajo las mujeres puedan revertir la segregación horizontal y vertical, y otro tema que tiene que ver con la educación no sexista. (Follegati, 2018)

Por su parte, el significante «feminista» y «feminismo», en cambio, se focaliza principalmente en el rol de las mujeres como sujetas históricas del cambio cultural que viene asociado, ligándolo de manera estrecha con las

acciones históricas del movimiento feminista. Como se plantea en los siguientes fragmentos:

Hoy en día, ser feminista comprende un posicionamiento en términos subjetivos, desde el punto de vista de una experiencia. Comprende una reivindicación que, básicamente, implica transformar las relaciones de dominación desde el punto de vista de la configuración de la relación sexo-genérica. (Follegati en Valenzuela, 22 de mayo, 2018)

El movimiento feminista, en cambio, históricamente, ha luchado por la conquista de derechos, justicia, libertad, igualdad y democracia. (Rojas, 25 de noviembre, 2017)

El feminismo plantea la opresión y la explotación en una zona, habitualmente, no vista: la familia como la unidad necesaria para la reproducción del capital a costa del trabajo impago de las mujeres. (Castillo, 2018)

Como lo indican las citas anteriores, «feminismo» y «las feministas» son presentados como sujetos de cambio cultural, representando el corazón identitario del movimiento, el cual se pone en contraposición con los significantes asociados a los hombres, ya sea patriarcado, sociedad machista, entre otros (volveremos sobre esto más adelante).

También resulta interesante la manera como es caracterizado el movimiento en su trayectoria histórica. La siguiente cita hace una reflexión desde su novedad, pero también sentando sus bases históricas, ligando de manera clara el ciclo de protesta actual con las luchas históricas del feminismo en Chile.

Lo que vivimos es una ola feminista, yo la llamaría la ola del mayo de 2018. No es que este movimiento sea enteramente nuevo, pero hay un estallido (...) Esta no es la única ola feminista, es importante, pero no es la única ni la primera. Cuando se dio la batalla por el voto femenino, se dieron también profundas luchas democráticas con actoras, con sujetas-sujetos que eran profesoras, asistentes sociales, intelectuales. Y luego todo lo que ocurrió con

la lucha de las mujeres contra la dictadura. La ola del sufragio, de esas luchas democráticas, dejó su impacto en un movimiento que tenía que ver con la ciudadanía de las mujeres, con la representación de las mujeres. Hoy vivimos un fuerte momento de libertades de nuevas identidades, no son las mismas subjetividades que lucharon por el voto. (Oyarzún, 2018)

En la cita anterior se conjugan las dos expresiones históricas de la identidad protagonista, en la que se deja ver el componente histórico de las luchas feministas, junto con la condición de víctima de la mujer, como condición de posibilidad de que pueda alcanzar otra posición subjetiva como sujeta del cambio. De tal forma, si bien estamos en presencia de una novedad en relación con las luchas sociales del Chile de las últimas dos décadas, no es del todo novedosa en su trayecto histórico, mostrando la complejidad de la lucha feminista.

Antagonista

El campo de identidad antagonista se define como aquellos actores o instituciones que constituyen la oposición a la causa del protagonista, ya sea porque son los responsables de la situación en cuestión o bien porque se oponen a su superación. Esta categoría presenta una caracterización de los que son contrarios a los intereses del movimiento (Chihu Amparán, 2017).

De acuerdo con los documentos analizados, la caracterización del antagonista tiene una alta complejidad, en tanto no apunta solo a las clásicas estructuras sociales del movimiento feminista, comúnmente asociadas al patriarcado y la sociedad machista, sino porque en el caso chileno, incluyen aspectos relativos a luchas sociales de la tradición política de izquierda como el neoliberalismo, la sociedad de clases, es decir, lo que se ha llamado demandas materiales:

El patriarcado y el capitalismo son una sola bota que nos oprime, nos condena a trabajar fuera del hogar al tiempo que sostenemos las tareas domésticas, transforma nuestros cuerpos en mercancías o en úteros para su mano de obra; la opresión y explotación permanentes nos lleva a sufrir penurias cada vez más grandes. (Izquierda Guevarista, 2018)

La llamada «ola feminista» se superpone a un movimiento estudiantil que históricamente ha luchado contra el mercado educativo, por la educación gratuita y la defensa de la educación pública, demandas que aún se encuentran vigentes, pero que este año han perdido protagonismo. (Brito, 2018)

Un feminismo que emerge y se reconoce en la diversidad, donde no anulamos la diferencia; porque la tomamos en serio. Antagonismo contra quienes producen y refuerzan la desigualdad, la violencia, la injusticia y la explotación de la mercantilización de la vida, contra quienes lucran con nuestros derechos y contra quienes cuidan sus intereses empresariales y patriarcales. (Rojas, 2018)

Las chiquillas deben ponerse en los zapatos de las trabajadoras, de esas muchachas que usted me hablaba de zonas rurales, de las indígenas. Hay que ver que hoy las trabajadoras aplauden a las muchachas que están en la calle. Porque la violencia sexual, en todas sus manifestaciones, y de clase, se ha vivido en su mayoría por parte de las mujeres trabajadoras, ya sea las mujeres del campo, de las minas, de los conventillos, de las fábricas, en los supermercados, en las salmoneras, es cuestión de mirar y de escuchar. (Oyarzún, 2018)

De esta forma, los antagonistas de las narraciones revisadas son los hombres en general, que encarnan la idea de patriarcado, pero también los hombres con poder de clase. Por ende, se define el antagonista como una figura compleja que se compone de elementos «empresariales y patriarcales», según las palabras citadas. Esta tendencia se puede entender, por una parte, por el origen universitario del movimiento. En este sentido, las protestas feministas toman parte de las demandas contra la mercantilización dejadas por el ciclo de protesta

estudiantil 2011, para reconfigurarlas en el marco de la lucha feminista. Así, el «tsunami feminista» cuestiona no solo el patriarcado dentro de la institución educativa, sino que también el entramado de relaciones de clase en las cuales las mujeres son quienes sostienen la vida.

En este sentido, las formas de opresión se despliegan como un complejo entrettejido de relaciones, dentro de las cuales el patriarcado forma parte, pero interactúa en conjunto con otras como es el clasismo, el racismo, etc., fomentando un foco que vincula lo simbólico-cultural con lo económico-material. De ahí la apuesta interseccional, tal y como señala Viveros-Vigoya (2016):

La apuesta de la interseccionalidad consiste en aprehender las relaciones sociales como construcciones simultáneas en distintos órdenes, de clase, género y raza, y en diferentes configuraciones históricas que forman lo que Candace West y Sarah Fentersmaker llaman «realizaciones situadas», es decir, contextos en los cuales las interacciones de las categorías de raza, clase y género actualizan dichas categorías y les confieren su significado. Estos contextos permiten dar cuenta no solo de la consustancialidad de las relaciones sociales en cuestión, sino también de las posibilidades que tienen los agentes sociales de extender o reducir una faceta particular de su identidad, de la cual deban dar cuenta en un contexto determinado. (p. 12)

La integración del capitalismo, el clasismo y otros elementos apunta justamente a un posicionamiento del movimiento desde un punto de vista amplio e integral, volviéndose parte de un discurso político de carácter antagonista que articula no solo a las mujeres, sino que a distintos grupos excluidos, o al menos tiene la potencialidad de hacerlo.

Esta perspectiva se profundiza aún más al desnudar las diferencias al interior del movimiento entre diferentes formas de entender y practicar el feminismo. Algunas de las intelectuales militantes y activistas buscan

diferenciarse de otra corriente del feminismo caracterizado como «liberal», definiendo a este como uno que no integra las diferencias de clase y las consecuencias del sistema neoliberal, y que termina validando la posición del antagonista, o una parte, a la causa feminista.

Un feminismo que pretenda constituirse en movimiento —y con ello tensionar las formas en que se reproduce el neoliberalismo patriarcal— debe entenderse como alternativa al feminismo liberal: un feminismo de clase, popular, antirracista, inclusivo y diverso. Un feminismo que pueda reconocer cómo las reivindicaciones específicas de nuestra reflexión se representan de manera indistinta en la experiencia concreta de las personas que no viven por separado, ni de manera abstracta sus diferencias de clase, raza y género. Ver el feminismo de manera transversal no implica aminorar su lucha, por el contrario, refuerza la acción desde cada particularidad entrelazando demandas y las reivindicaciones que se levantan desde cada espacio. (Follegati y López, 4 de mayo, 2018)

Esta diferenciación se fundamenta justamente en el carácter transeccional, un aspecto que contraponen con su versión más radical que acentúa alguna particularidad en especial. Más allá del posicionamiento a la cual esta distinción apunta, es interesante notar una intención de desbordar los límites de la discusión desde políticas públicas a mujeres, para apuntar a una construcción desde el feminismo a un movimiento más amplio que agrupe las demandas de los sectores que se han movilizad o en los últimos treinta años.

Audiencia

Uno de los alcances más relevantes de la elaboración de un encuadre por la movilización social es su capacidad para alcanzar a otras actorías, colectivas e individuales, que no forman parte de la manifestación y que se entienden como público o audiencia, con la finalidad de conseguir que adhieran, en diferentes

grados de compromiso, a la causa.

Audiencia, entonces, hace referencia al grupo de personas o instituciones definidas como observadores no comprometidos o neutrales, pero que son considerados como susceptibles de responder de manera favorable hacia las actividades y causas de las y los protagonistas (Chihu-Amparán, 2002, p. 378). Sobre la base de los materiales revisados, el «tsunami feminista» no apunta a un actor o instancia en particular —el Estado, la Iglesia, la Familia—, sino que define como audiencia a la sociedad en general. En otras palabras, la movilización fue una marejada que golpeó su mensaje contra todas las instituciones sociales y contra la cultura patriarcal-machista, neoliberal y capitalista. Siguiendo con la discusión anterior, al desbordar los límites de la defensa de los derechos de las mujeres, el «tsunami feminista» apuntó alcanzar con sus demandas, responsables y opositores a la sociedad chilena, articulando un discurso social, con fuertes componentes políticos y culturales, que disputó el sentido común, siendo capaz de permear a distintos grupos sociales, tanto como desencadenar efectos organizacionales e institucionales, como los protocolos y códigos contra la violencia machista. En específico para el sentido común cotidiano, algunas intelectuales del movimiento lo definen como una rebelión cultural, en tanto posicionan al movimiento en disputa con los saberes y prácticas sociales hegemónicas, como lo expresan las siguientes citas:

Creo que estamos ante una rebelión cultural en contra del patriarcado que sienta en el banquillo a una sociedad machista y su arista más visible: el acoso sexual y el abuso del poder al interior de la sala de clases. (Zerán en Pizarro, 17 de mayo, 2018)

Nuestra razón para sostener con convicción que la lucha feminista es una lucha a favor de toda la sociedad y que cuando el feminismo avanza, avanza la sociedad completa. (Rojas, 2018)

Como lo indica la última cita, el movimiento busca situar al feminismo como una causa no exclusiva de las mujeres, sino como parte de una causa común

para la sociedad en su conjunto, mediante una generalización de la capacidad crítica (Boltanski y Thevenot, 1999) con fuerte resonancia cultural. Si bien la crítica y las demandas del movimiento apuntan a situaciones que han sido y son vivenciadas por mujeres, estableciendo una base para la fidelidad narrativa del encuadre, hay un esfuerzo por parte de las intelectuales de integrar estas demandas a las luchas del conjunto de la sociedad, aumentando así su resonancia cultural (Snow y Bepko, 1988).

Ahora bien, las diferencias políticas, ideológicas y estratégicas al interior del movimiento también se hacen notar a partir de la audiencia a la cual se interpela. La siguiente cita muestra estas diferencias, especialmente respecto a lo referido a las prácticas al interior de las ocupaciones o «tomas»:

Esta tarea actual implica que la pelea no la demos solo las estudiantes. Para que exista movimiento estudiantil, también es necesario que se activen nuestros compañeros. Y para apuntar a la raíz de las cosas es necesario que se ponga en movimiento un nuevo actor: las y los trabajadores de las universidades, las y los funcionarios y los académicos. Las tomas «exclusistas» y la separación del programa entre las demandas «feministas» y las demandas «estudiantiles» no ayuda a desarrollar una fuerza de asumir los desafíos. (Brito, 13 de junio, 2018)

La cita una vez más reafirma la intención de desborde del movimiento, haciendo un llamado a la activación de los hombres («compañeros») para que formen parte de la movilización en conjunto de las y los trabajadores, funcionarias y funcionarios, y académicos y académicas. Para ello, se refiere directamente a estos, convocándoles a formar parte de la movilización, criticando de paso las «tomas exclusistas», ocupaciones en las cuales solo se permitía el acceso a mujeres. Así, esta cita da cuenta de tensiones al interior de las organizaciones respecto a las estrategias con que se llevan a cabo las ocupaciones.

Enmarcado del problema

El encuadre del problema corresponde a la manera como el movimiento define una situación como problemática y delimita sus posibles soluciones, estableciendo los márgenes de una situación conflictual. La propuesta de Snow y otros (1986) considera dos tipos de marcos: de diagnóstico y pronóstico. Los primeros definen las características del problema y los culpables de que la situación sea tal, mientras que los de pronóstico se encargan de definir cuáles son las soluciones desde el punto de vista del movimiento social (Chihu-Amparán, 2002). Aplicamos cada uno a los materiales empíricos revisados.

Marcos de diagnóstico

Respecto a estos, el análisis nuevamente muestra un amplio abanico de mensajes, desde una clara intencionalidad hacia la descripción de la problemática de las mujeres bajo una sociedad patriarcal, hasta la definición del feminismo como movimiento político, lo que es coherente con el esfuerzo de generalización mencionado a partir de la fidelidad narrativa de cada mujer singular y la resonancia cultural con la condición de la mujer en una sociedad machista, en general.

En lo que respecta al encuadre del problema de las mujeres, los materiales apuntan a dos aspectos propios de la cultura patriarcal: la condición de desigualdad respecto a los hombres y los múltiples episodios de violencia de género.

Las formas de la crueldad que ha tomado la violencia sexista nos expone constantemente en los medios de comunicación los cuerpos de mujeres mutiladas, torturadas, asesinadas bestialmente. Esta vuelta a la barbarie nos obliga a preguntarnos lo que está pasando con nosotras y lo que está pasando con la mayoría de la sociedad, es decir, quienes vivimos el despojo, la

desigualdad y la precarización de la vida. (Rojas, 25 de noviembre, 2017)

El neoliberalismo ha ido creando nuevas formas de opresión para asegurar la desigualdad social con una poderosa mezcla de violencia e ideología. En ese proceso, millones de mujeres hemos sido incorporadas al mercado laboral bajo la promesa de «independencia femenina». Sin embargo, el trabajo en las fábricas, el trabajo informal, en las casas particulares, en las oficinas, en el retail, en los «emprendimientos», en los call center y en general en todos los «trabajos de cuidado», está lejos de representar libertad o independencia. La explotación que padecemos es histórica y doble: la del trabajo doméstico y, también, la del trabajo asalariado precario. (Rojas, 8 de marzo, 2018)

Hoy se ha develado una nueva dimensión del conflicto: el sexismo que reproduce nuestra educación, es decir, la idea de que mujeres y hombres tenemos roles diferenciados que cumplir en la sociedad. Las mujeres mayoritariamente dedicadas a los cuidados de otros y los hombres, en la producción. Dicha idea determina qué labores, profesiones y espacios debemos ocupar las mujeres, los que bajo las leyes del mercado carecen de valor y por lo tanto se mantienen a costa de trabajo, tiempo y energía de las mujeres. (Saavedra y Toro, 5 de junio, 2018)

Ambos motivos entregan legitimidad a la causa pública de la movilización feminista, en tanto hacen resonancia en las bases culturales de la sociedad chilena, asentando con más fuerza la definición del campo identitario del problema que pone a las mujeres y sus aliados de un lado y al mundo masculino, machista y neoliberal del otro.

Lo anterior permite revelar un segundo elemento de los marcos de diagnóstico que apuntan a la definición del feminismo. En esta categoría es posible observar nuevamente una intención por desbordar los límites tradicionales en pos de una perspectiva global que se engarza con las luchas sociales de los últimos treinta años (educación, pensiones, vivienda, etc.). Ahora

bien, esta definición se hace evitando su encasillamiento en la lógica de «izquierda y derecha», definición que también da cuenta de la intención de resonar con una amplia audiencia.

El feminismo es plural, hay una diversidad de corrientes y formas en las que se ha ido transformando con el tiempo. En ese sentido hoy existen distintas corrientes que tienen que ver con énfasis en sujetos, en formas de entender el feminismo, en cruces o intersecciones del feminismo con otras problemáticas, pero en ese sentido podemos decir que no hay una visión homogénea o única imperante. El feminismo empuja o se proyecta más allá de una configuración izquierda/derecha, pero en términos concretos se posiciona en una perspectiva radical de la transformación de las relaciones sociales. (Follegati en Fernández, 16 de mayo, 2018)

El feminismo no es oportunidad únicamente, el feminismo apela a que distribuyamos el poder y entendamos que somos iguales en sociedad. (...) El feminismo no es una propuesta para las mujeres únicamente, que es como gente lo ha hecho ver, sino que es una propuesta para la sociedad completa. (Castañeda, 1 de agosto, 2018)

En el sentido anterior, el feminismo no remite solo un agente colectivo, también es una lógica cultural y una fuerza política que abre la posibilidad de la transformación social, política y cultural de la sociedad chilena, a través de la denuncia pública de la opresión que vive y ha vivido el mundo femenino, y no solo ellas, por la hegemonía masculina en clave patriarcal.

De esta manera, los marcos de diagnóstico tienden a concentrarse en una descripción de las situaciones de desigualdad y violencia que han sufrido y sufren las mujeres, así como a la definición de lo que el feminismo es y puede ser. Este segundo marco apunta nuevamente a una operación de desborde, buscando aunar las banderas del feminismo con las luchas sociales de los últimos treinta años.

Pronóstico

Finalmente, los marcos de pronóstico son aquellos que ofrecen soluciones para los problemas diagnosticados. Estos marcos contienen las propuestas del movimiento para enfrentar los problemas definidos por los marcos anteriores (Chihu-Amparán, 2002).

En términos genéricos, los marcos de pronóstico se dividen en dos: aquellos que apuntan a dimensiones más estructurales, ya sea en la forma de una lucha sociocultural y/o de una transformación económica por un lado, y por el otro, aquellos que se concentran en las demandas más específicas como la educación no sexista y el aborto sin causales, que remiten a cambios en las organizaciones e instituciones sociales, así como en los programas, la creación de unidades especializadas a temas de género y mujeres, como a la elaboración y aplicación de protocolos de acoso y abuso.

Dentro de las demandas estructurales, de carácter cultural y económico, destaca el amplio espectro que abarca, desde la transformación del régimen de representación política, pasando por cambios socioculturales que terminen con la violencia machista, hasta una transformación o derrumbe del neoliberalismo. En este sentido, el marco de sentido que impulsa el movimiento apunta a cambios estructurales, tanto en lo que se refiere a aspectos culturales como socioeconómicos, definiendo a ambos como factores de relevancia en la consecución de sus objetivos, siendo nuevamente los objetos de su crítica el modelo patriarcal y neoliberal de nuestra sociedad.

(...) imaginar políticamente modos y medios de transformación del orden dominante (su explotación y opresión) sin volver a la vieja fórmula antitética que divide por un lado lo económico y por otro el régimen de representación. (Castillo, 2018)

Es por esto que hay que repensar desde lugares simétricos entre hombres y mujeres, no excluyendo hombres, sino compartiendo igualitariamente el poder entre lo femenino y lo masculino. (Eltit, 21 de abril, 2018)

Se observa el posicionamiento político de una corriente del feminismo, que disputa con otras corrientes de corte más liberal —por ejemplo— y que va más allá de la reivindicación de los derechos civiles de las mujeres, pues se entiende que el patriarcado también opera bajo la lógica del ejercicio de poder a través de la explotación y la dominación del sistema capitalista, de ahí entonces la necesidad de derribar, en términos estructurales y culturales, al patriarcado. Argumento que se fortalece con lo descrito en el apartado del encuadre antagonista.

Lo que me interesa particularmente del feminismo es que no solamente pueda plantearse como un desafío en términos de transformación de ciertas formas de relaciones socioculturales, sino también como uno que interpele al neoliberalismo porque este ha desactivado la condición subversiva del feminismo. Esto en términos de que esa apuesta por transformación y por una construcción de una sociedad radicalmente democrática, una sociedad donde uno luche y apueste por una transformación de las formas de reproducción de las desigualdades sociales, ha podido ser desactivada o hipostasiada por el neoliberalismo. (Follegati, 16 de mayo, 2018)

Sin embargo, ante la deshumanización y la crueldad, lo que necesitamos no es más castigo, ni cárceles, sino modificar los patrones culturales y sociales que promueven la castración de la empatía humana para que toleremos y convivamos con actos de crueldad y violencia machista. Esos patrones producen y reproducen la violencia sexista, su banalización y naturalización, como expresión de las formas que toma la dominación y explotación del trabajo y de la vida de las mujeres. (Rojas, 25 de noviembre, 2018)

Es necesario volver a discutir cómo queremos Chile, qué clase de

cambios quiere la sociedad chilena y en eso se levantó una nueva mirada que antes no estaba tan presente que tiene que ver con la mirada feminista. (Castañeda en Diario Universidad de Chile, 31 de julio, 2018)

Necesitamos construir para Chile una memoria viva, crítica, feminista y en lucha, donde quienes han estado al borde y al margen, vuelvan al centro: la resistencia a la dictadura y la transición pactada, las luchas libradas en tribunales por familiares de detenidos desaparecidos/os y ejecutadas políticas/os, las luchas actuales de ex presos y ex presas políticas, las luchas callejeras, las memorias populares hoy subordinadas a la verdad oficial. (Colectivo Mujeres Sobrevivientes Siempre Resistentes & CF8M, 13 de agosto, 2018)

Respecto a las demandas específicas, estas nuevamente apuntan a una integración de las demandas de las luchas estudiantiles con las demandas feministas, a manera de complementar las políticas de gratuidad y la revaloración de la educación pública con la inclusión de una perspectiva no sexista y feminista, que permita la eliminación de las relaciones de violencia machista al interior de las instituciones educativas. El origen de la movilización en los espacios universitarios y secundarios, y sus antecedentes en años precedentes (Hiner y López Dietz, 2021) facilitan la proyección de estas luchas en su conjunto, aunque tales acercamientos tardaron en ocurrir.

Una educación no sexista solo será posible en un sistema educativo que, en vez de ir en la línea [sic] de los intereses empresariales, sea orientado democráticamente por la sociedad, es decir, con educación pública. (Saavedra y Toro, 5 de junio, 2018)

La demanda por una Educación Pública Feminista, como demanda transversal a todo el sistema educativo, que contemple no solo modificaciones institucionales y curriculares, sino que nos permite pensar de forma democrática la educación que queremos para Chile (...) la Educación Sexual Integral Laica y la Legalización del Aborto Libre permitirá avanzar hacia una vida más justa para nuestras compañeras adolescentes y jóvenes, que

debido a la obligación de una maternidad forzada precarizan aún más el estrecho futuro que les permite la educación de mercado vía exclusión y endeudamiento. (Coordinadora Feminista 8M y otros, 2018)

Entonces, la discusión es que necesitamos una educación no sexista, no es algo que queremos, es una necesidad de que hoy en día dentro de nuestras comunidades que se nos deje de violentar a nosotras y a la disidencia sexual. (Cea en Parra, 19 de abril, 2018)

De esta manera, los cambios se estipulan no solo a nivel organizacional, mediante la instalación y aplicación de protocolos contra situaciones de violencia o el cambio en las relaciones cotidianas al interior de las instituciones, también remite a un rediseño de las instituciones educativas en sí mismas y los alcances que ellas puedan tener para cambiar la actual cultura machista. Sin embargo, se debe reconocer que los marcos pronósticos presentan una mixtura de narrativas y objetivos que pueden presentar diferencias sociopolíticas al interior del «proyecto feminista», dejando ver la pluralidad de sentidos, representaciones e imaginarios en torno a la transformación de la sociedad. No obstante tal diversidad, los datos permiten reconocer que los discursos apuntan tanto a cambios culturales como a cambios en políticas públicas y de enseñanza.

5. REFLEXIONES FINALES

El «tsunami feminista» de 2018 es uno de los ciclos de protesta de mayor relevancia en los últimos treinta años de gobiernos democráticos, que en el contexto del ciclo de politización que caracteriza al país (PNUD, 2015), destacó por la profunda crítica contra la estructura y normas patriarcales al interior de las universidades nacionales, pero también cuestionó los patrones culturales, políticos, económicos y sociales que reproducen la dominación masculina.

De acuerdo con nuestro análisis, el encuadre realizado por la movilización feminista de 2018 presenta una fortaleza inusitada con relación a las

movilizaciones de mujeres anteriores, desplazando del centro de atención social y de la agenda pública a otras causas sociopolíticas, como la lucha por mejores pensiones o las demandas del profesorado. Señalamos a lo largo del texto que tal fortaleza se basa en la coherencia de su enmarcado para delimitar un foco de conflicto nítido a pesar de su amplitud y definir claramente el campo de identidad del conflicto. Afirmamos que tal fortaleza descansa, además, en dos procedimientos en la producción de sus sentidos.

En primer lugar, constatamos que el encuadre del «tsunami feminista» hace sentido a las mujeres movilizadas, así como al público que se compromete en el proceso de movilización, o la adhesión de gran parte de la audiencia femenina, por su experiencia en situaciones de violencia en el ámbito privado e institucional (Hiner y López Dietz, 2021; Miranda Pérez y Henríquez, 2021). Violencias cotidianas que siguen persistiendo e incluso incrementando por efecto de la pandemia (Cáceres Pérez y otros, 2020), lo que entrega legitimidad a la difusión de la causa. Proponemos entender este proceso bajo el concepto de fidelidad narrativa, en tanto, el marco de la movilización feminista encuentra sentido en las trayectorias individuales de las mujeres que se comprometen con la movilización, como de aquellas otras que dan su apoyo y adhesión.

En segundo lugar, hemos presentado evidencia que nos permite afirmar que sus discursos apuntan a un cambio estructural en las normas, leyes y en el diseño de las instituciones de educación superior y secundario, pero también en las estructuras socioculturales del país, apuntando tanto a las prácticas y relaciones cotidianas como a las representaciones e imaginarios sociales que permitan superar la cultura machista y patriarcal hoy asentada en nuestra sociedad. Por otro lado, tales discursos no dejan de lado la interpelación al modelo de producción capitalista, por medio de la ideología neoliberal, volviéndose una arista de suma importancia en la emergencia del «tsunami feminista», complementando la crítica al patriarcado. Para esto, el movimiento relaciona la lucha feminista con aquellas que han caracterizado el ciclo de

politización en Chile, es decir, luchas por la educación, contra el neoliberalismo, por los derechos humanos, etc. De esta forma, el «tsunami feminista» desborda los límites de las demandas sobre el derecho de las mujeres para articularse con las luchas sociales y políticas de los últimos treinta años.

En línea con lo anterior, nuestro análisis propone que gran parte de la incidencia pública lograda por el «tsunami feminista» se relaciona con la resonancia cultural de sus causas tanto en el corto plazo, en lo relativo a las situaciones de violencia y acoso en las instituciones de la sociedad, junto con el despliegue de una educación no sexista en las instituciones educacionales (Hiner y López Dietz, 2021), como en las de mediano plazo, representadas en la lucha por la democracia y contra la dictadura, o las más recientes contra el neoliberalismo (Miranda Pérez y Henríquez, 2021).

La combinación de la fidelidad narrativa y la resonancia cultural del marco de sentido impulsado por el «tsunami feminista» de 2018 permite anticipar —para aquellos que no lo vieron venir— la fuerza de la performance del colectivo Las Tesis, «Un violador en tu camino», durante la revuelta de octubre de 2019, cuyo objetivo se situó en «evidenciar y denunciar a través de la performance la violencia a la que [las mujeres] estaban siendo sometidas por parte de las instituciones del Estado chileno» (Ortiz, 2021, p. 267).

Finalmente, desde nuestra óptica, la vinculación de ambos procedimientos entrega a la movilización feminista reciente una significación política sin precedentes que permite una mutua traducción de las demandas culturales y estructurales en la lucha feminista, pues la postura antipatriarcal como posicionamiento político, no solo desborda los límites de las mujeres como sujetas de un movimiento en específico, sino que pone por delante el desafío político, moral y ético de la transformación de los varones para el desarrollo de la vida en sociedad, lo que nos pone delante del desafío de realizar una crítica profunda del modelo capitalista neoliberal. De ahí que sea difícil el pensarse,

actualmente, las instituciones y sus normas sin perspectiva de género ni reconocimiento a las diversidades y disidencias, sin reconocer el que las mujeres son quienes producen y reproducen la vida, siendo actoras fundamentales en el sostenimiento del sistema económico. El no reconocer los trabajos domésticos y de cuidado ha permitido que lo anterior se desarrolle.

RECIBIDO: 8 DE NOVIEMBRE DE 2021

ACEPTADO: 10 DE ENERO DE 2022

REFERENCIAS

- BENFORD, R. D. (1997a). An insider's critique of the social movement framing perspective. *Sociological Inquiry*, 67(4), 409-430. <https://doi.org/10.1111/j.1475-682X.1997.tb00445.x>
- _____. (1997b). An Insider's Critique of the Social Movement Framing Perspective, 67(4).
- BENFORD, R. y SNOW, D. A. (2000). Framing processes and social movements: an overview and assessment. *Annual Review of Sociology*, 26(2000), 611-639. <https://doi.org/10.1146/annurev.soc.26.1.611>
- BOLTANSKI, L. y THÉVENOT, L. (1999). The sociology of critical capacity. *European Journal of Social Theory*, 2(3), 359-377. doi: <https://doi.org/10.1177/136843199002003010>
- CÁCERES, D., CAMPOS, N. y GALAZ, P. (2020). Violencia contra las mujeres y confinamiento forzado (COVID-19), la necesidad de un enfoque de derechos de humanas. *Revista F@ro*, 2, 7-29. <https://www.revistafaro.cl/index.php/Faro/article/view/628>
- CADEM. (2018). Encuesta Plaza Pública. Semana 3 de mayo-Estudio No. 227.
- CHIHU-AMPARÁN, A. (2002). Una propuesta metodológica en el análisis. *Iztapalapa*, 52, 369-385.

-
- _____. (2017). Marcos interpretativos, identidad e imaginario en el mexicana movement. *Región y Sociedad*, 19(38). <https://doi.org/10.22198/rys.2007.38.a557>
- Chile, A. de M. de la U. de. (2018). Petitorio Unificado Asamblea de Mujeres de la Universidad de Chile 2018 (pp. 1-17). <https://radio.jgm.uchile.cl/wp-content/uploads/2018/06/Petitorio-unificado.pdf>
- GAMSON, W. (1988). Political Discourse and Collective Action. En B. KLANDERMANS, H. KRIESI y S. TARROW (Eds.), *From Structure to Action: Social Movement Participation across Cultures* (pp. 219-244). JAI Press.
- GARRETÓN, M. A. y MARTÍNEZ, J. (1985). *El movimiento estudiantil: conceptos e historia*. Ediciones SUR.
- GOFFMAN, E. (2001). *La Presentación de la persona en la vida cotidiana* (Primera). Amorrortu.
- HINER, H. y LÓPEZ DIETZ, A. (2021). ¡Nunca más solas! Acoso sexual, tsunami feminista, y nuevas coaliciones dentro y fuera de las universidades chilenas. *Polis* (Santiago), 20(59), 122-146.
- MIRANDA PÉREZ, F. y HENRÍQUEZ OLIVARES, M. (2021). Movimiento feminista chileno y violencias de género. Claves de lectura para entender la acción colectiva en el tiempo presente. *Revista Pensamiento y Acción Interdisciplinaria*, 7(2), 46-63. <https://doi.org/10.29035/pai.7.2.46>
- ORTIZ, K. (2021). Performance feminista «un violador en tu camino». El cuerpo como territorio de resistencia y subversiva resignificación. *Encartes*, 4(7), 265-291. <https://doi.org/10.29340/en.v4n7.179>
- PAREDES, J. P., ARAYA GUZMÁN, C. I. y ORTIZ RUIZ, N. (2019). Primer informe de coyuntura de conflictos sociales: el mayo feminista 2018.
- PAREDES, J. P. y OTÁROLA, C. (2019). El grito ciudadano en la lucha por el derecho a la educación: el marco moral y emocional de la movilización estudiantil en Chile (2011-2013). *Sociológica* (México), 34(98), 253-288.
- PNUD. (2015). Informe sobre Desarrollo Humano en Chile 2015. Los tiempos de la politización. <https://doi.org/10.1111/1467->

- RICHARD, N. (2018). La Insurgencia Feminista de Mayo de 2018. En F. ZERÁN (Ed.), *Mayo Feminista. La rebelión al patriarcado* (Primera, pp. 115-125). LOM Ediciones.
- SNOW, D. A. y BENFORD, R. D. (1988). Ideology, frame resonance, and participant mobilization. En B. KLANDERMANS, H. KRIESI y S. TARROW (Eds.), *International social movement research* (Vol. 1, From structure on action: Comparing social movement research across cultures) (pp. 197-217).
- SNOW, D. A. y MCADAM, D. (2000). Identity Work Processes in the Context of Social Movements: Clarifying the Identity/Movement. En S. S. T. OWENS y R. W. WHITE (Eds.), *Self, Identity and Social Movements* (1st ed.). University of Minnesota Press.
- SNOW, D. A., ROCHFORD, E. B., WORDEN, S. K. y BENFORD, R. D. (1986). Frame Alignment Processes, Micromobilization, and Movement Participation. *American Sociological Review*, 51(4), 464. <https://doi.org/10.2307/2095581>
- VIVEROS-VIGOYA, M. (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Debate Feminista*, 52, 1-17. <https://doi.org/10.1016/j.df.2016.09.005>

REFERENCIAS DE PRENSA

- 24 HORAS (23 de mayo, 2018). «Piñera da a conocer la Agenda Mujer: “Vamos a terminar con todas las discriminaciones contra la mujer”», en <https://www.24horas.cl/politica/pinera-da-a-conocer-la-agenda-mujer-vamos-a-terminar-con-todas-las-discriminaciones-contra-la-mujer-2720356>
- BETANCOUR, F. (13 de junio, 2018). «Toma feminista de la UDP llega a su fin: estudiantes lograron la aprobación de casi la totalidad del petitorio», en <https://www.publimetro.cl/cl/noticias/2018/06/13/toma-feminista-la-udp-llega-fin-estudiantes-lograron-la-aprobacion-casi-la-totalidad-del-petitorio.html>
- BRITO, B. (13 de junio, 2018). «Educación no sexista más allá de la miseria de lo posible», en <https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2018/06/13/educacion-no->

sexista-mas-alla-de-la-miseria-de-lo-posible/

COLECTIVO MUJERES SOBREVIVIENTES SIEMPRE RESISTENTES Y CF8M. (13 de agosto, 2018). «Frente al negacionismo: Rebeldías feministas, memorias en lucha», en <http://www.eldesconcierto.cl/2018/08/13/frente-al-negacionismo-rebeldias-feministas-memorias-en-lucha/>

COOPERATIVA. (29 de mayo, 2018). «Más de 30 universidades ya están movilizadas por demandas feministas», en <https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/educacion/movimiento-estudiantil/mas-de-30-universidades-ya-estan-movilizadas-por-demandas-feministas/2018-05-29/123325.html>

DIARIO UNIVERSIDAD DE CHILE. (31 de julio, 2018). Coordinadora Feministas en Lucha: «Las mujeres somos de segunda clase para este Gobierno», en <https://radio.uchile.cl/2018/07/31/coordinadora-feministas-en-lucha-las-mujeres-somos-de-segunda-clase-para-este-gobierno/>

EL CIUDADANO. (16 de octubre, 2018). «Alejandra Castillo: el cuerpo del capital descansa en la explotación del cuerpo de las mujeres», en <https://www.elciudadano.cl/politica/alejandra-castillo-el-cuerpo-del-capital-descansa-en-la-explotacion-del-cuerpo-de-las-mujeres/10/16/2018>

_____. (21 de abril, 2018). «Diamela Eltit: “La discriminación de género no sería posible sin la colaboración de las mujeres”», en <http://www.eldesconcierto.cl/2018/04/21/diamela-eltit-la-discriminacion-de-genero-no-seria-posible-sin-la-colaboracion-de-las-mujeres/>

_____. (3 de mayo, 2018). «¡Mujeres, a la calle!: #NiUnaMenos convoca marcha para el viernes 11 de mayo contra la cultura de la violación», en <http://www.eldesconcierto.cl/2018/05/03/mujeres-a-la-calle-niunamenos-convoca-marcha-para-el-viernes-11-de-mayo-contr-la-cultura-de-la-violacion/>

_____. (1 de junio, 2018). «Universidad de Talca se suma a tomas feministas tras denuncia de acoso contra profesor de Derecho», en <http://www.eldesconcierto.cl/2018/06/01/universidad-de-talca-se-suma-a-tomas-feministas-tras-denuncia-de-acoso-contr-profesor-de-derecho/>

EL DÍNAMO. (15 de mayo, 2018). «Alumnas del liceo Carmela Carvajal se toman el Instituto Nacional», en <https://www.eldinamo.cl/educacion/2018/05/15/alumnas-del-liceo-carmela-carvajal-se-toman-el-instituto-nacional/>

_____. (23 de mayo, 2018). «Movimiento feminista ya concentra 17 paros y 22 tomas en distintas universidades», en <https://www.eldinamo.cl/educacion/Movimiento-feminista-ya-concentra-17-paros-y-22-tomas-en-distintas-universidades-20180523-0037.html>

EL MOSTRADOR. (4 de mayo, 2018). «Los motivos que llevaron a las estudiantes a iniciar las primeras “tomas feministas” en la U. de Chile y la Uach», en <https://m.elmostrador.cl/braga/2018/05/04/los-motivos-que-llevaron-a-las-estudiantes-a-iniciar-las-primeras-tomas-feministas-en-la-u-de-chile-y-la-uach/>

_____. (6 de junio, 2018). «Movimiento feminista sigue rugiendo: logra nueva marcha masiva por la Alameda», en <https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2018/06/06/movimiento-feminista-sigue-rugiendo-logra-nueva-marcha-masiva-por-la-alameda/>

_____. (9 de junio, 2018). «Varela rechaza tomas feministas: “Más que tomarse las universidades, lo que debieran hacer es reflexionar y contribuir al mejoramiento de todas las prácticas, políticas y el currículum”», en <https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2018/06/09/varela-rechaza-tomas-feministas-mas-que-tomarse-las-universidades-lo-que-debieran-hacer-es-reflexionar-y-contribuir-al-mejoramiento-de-todas-las-practic-politicas-y-el-curriculum/>

FERNÁNDEZ, M. E. (16 de mayo, 2018). «Luna Follegati: “El feminismo empuja o se proyecta más allá de una configuración izquierda/derecha”», en <https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/luna-follegati-feminismo-empuja-se-proyecta-mas-alla-una-configuracion-izquierdaderecha/167427/>

FOCACCI, G. (16 de mayo, 2018). «Críticas a ministro Varela por tildar acoso a estudiantes como “pequeñas humillaciones”», en <https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2018/05/16/varela-es->

criticado-por-referirse-como-pequenas-humillaciones-a-los-acosos-estudiantiles.shtml

FOLLEGATI, L. y LÓPEZ, D. (4 de mayo, 2018). «¿Qué feminismo? Construcción de izquierda y alternativa feminista», en <http://www.eldesconcierto.cl/2018/05/04/que-feminismo-construccion-de-izquierda-y-alternativa-feminista/>

MARÍN, M. (16 de mayo, 2018). «“Pequeñas humillaciones”: La frase del ministro Varela sobre acoso a mujeres que desató críticas en el Congreso», en <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2018/05/16/906416/Pequenas-humillaciones-Frase-del-ministro-Varela-sobre-acoso-a-mujeres-desata-criticas-en-el-Congreso.html>

MASSAI, N. (23 de mayo, 2018). «Aquí no se habla de feminismo: Piñera presenta “Agenda Mujer”», en <https://radio.uchile.cl/2018/05/23/aqui-no-se-habla-de-feminismo-pinera-presenta-agenda-mujer/>

MUÑOZ, D. (7 de junio, 2018). «Obligatoriedad de educación mixta se cae en el Senado», en <https://www.latercera.com/nacional/noticia/obligatoriedad-educacion-mixta-se-cae-senado/195908/>

NICOLÁS, V. (22 de mayo, 2018). «Luna Follegati, historiadora: “El feminismo tiene que articularse y vincularse a problemas estructurales”», en <http://revistadefrente.cl/luna-follegati-historiadora-el-feminismo-debe-articularse/>

OÑATE, G. (3 de mayo, 2018). «Mayo feminista: Tomas y paros complican a Vivaldi y prometen una movilización nacional», en <http://www.theclinic.cl/2018/05/03/mayo-feminista-tomas-paros-complican-vivaldi-prometen-una-movilizacion-nacional/>

PARRA, F. (19 de abril, 2018). «Amandaluna Cea, vocera de la ACES: “El error del movimiento estudiantil del 2011 fue llevar la lucha de la calle al Congreso”», en <http://www.eldesconcierto.cl/2018/04/19/amandaluna-cea-vocera-de-la-aces-el-error-del-movimiento-estudiantil-del-2011-fue-llevar-la-lucha-de-la-calle-al-congreso/>

PIZARRO, C. (17 de mayo, 2018). «Faride Zerán sobre las tomas feministas en las universidades: “Estamos ante una rebelión cultural en contra del

patriarcado”», en <http://www.theclinic.cl/2018/05/17/faride-zeran-las-tomas-feministas-las-universidades-estamos-ante-una-rebelion-cultural-del-patriarcado/>

RESUMEN. (23 de abril, 2018). «Movilización estudiantil logra desvinculación de docente involucrado en acoso sexual en Universidad Austral de Valdivia», en <https://resumen.cl/articulos/movilizacion-estudiantil-logra-desvinculacion-de-docente-involucrado-en-acoso-sexual-en-universidad-austral-de-valdivia>

SILVA, D. (26 de julio, 2018). «Dirigentas por ataque en marcha Pro Aborto: “Nosotras las feministas movilizadas no tenemos miedo”», en <https://www.latercera.com/nacional/noticia/dirigentas-ataque-marcha-pro-aborto-nosotras-las-feministas-movilizadas-no-tenemos-miedo/257793/>

SEGOVIA, M. (16 de mayo, 2018). «El mayo feminista que prendió la mecha del movimiento en las calles», en <https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2018/05/16/el-mayo-feminista-que-prendio-la-mecha-del-movimiento-en-las-calles/>

SEPÚLVEDA, P. (27 de julio, 2018). «Lorena Fries: “Las defensoras de los derechos de las mujeres ponen en riesgo su vida”», en <https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/lorena-fries-las-defensoras-de-los-derechos-de-las-mujeres-ponen-en-riesgo-su-vida/259399/>

THE CLINIC. (25 de noviembre, 2017). «Columna de la diputada electa del Frente Amplio, Camila Rojas, sobre la violencia contra la mujer», en <http://www.theclinic.cl/2017/11/25/columna-la-diputada-electa-del-frente-amplio-camila-rojas-la-violencia-la-mujer/>

_____. (8 de marzo, 2018). «Columna de Camila Rojas: ¿Para qué ser una (diputada) feminista?», en <http://www.theclinic.cl/2018/03/08/columna-camila-rojas-una-diputada-feminista/>

TORO, J. y SAAVEDRA, V. (5 de junio, 2018). «Educación no sexista es educación pública democrática», en <http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2018/06/05/educacion-no-sexista-es-educacion-publica-democratica/>

TVCANAL5. (1 de agosto, 2018). «Coordinadora Feministas en Lucha: “Las mujeres somos de segunda clase para este Gobierno”», en <http://tvcanal5.cl/coordinadora-feministas-en-lucha-las-mujeres-somos-de-segunda-clase-para-este-gobierno/>

ANEXOS

ANEXO 1

CUADRO 1. PETITORIO UNIFICADO ASAMBLEA DE MUJERES
DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE 2018

Ejes	Demandas
Órganos y Reglamentos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de una Vicerrectoría de Género y Sexualidad. 2. Revisión y modificación exhaustiva del protocolo de actuación contra el acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria. 3. Creación de una guía de procedimientos ante recepción de denuncias. 4. Programas de acompañamiento y reparación a largo plazo a víctimas de violencia de género y laboral. 5. Estandarización de la encuesta docente para toda la Universidad de Chile, que incorpore un apartado de conductas en aula, con el objetivo de identificar conductas discriminatorias y machistas. 6. Realización de una investigación y análisis sobre clima y condiciones laborales en la Universidad de Chile. 7. Difusión y bajada concreta e inmediata del Protocolo de Actuación ante denuncias sobre Acoso sexual, Acoso laboral y Discriminación Arbitraria. 8. Mejoramiento de condiciones de Madres y Padres Universitarios. 9. Inclusión en el Protocolo de Actuación contra el Acoso Sexual, Acoso Laboral y Discriminación Arbitraria, todos los casos ocurridos en todas las actividades externas a las dependencias de la Universidad que son promovidas por ésta. 10. Creación de un catastro centralizado, por parte de la futura Vicerrectoría y los diferentes decanatos y direcciones, de todas las personas que han sido sancionadas por el protocolo.
Educación No Sexista	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inclusión en los currículums educativos de políticas de educación no sexista. 2. Difusión masiva y exhaustiva en la inducción de les mechones sobre el Protocolo de Actuación ante Denuncias sobre Acoso Sexual, Acoso Laboral y Discriminación Arbitraria. Así también, del Reglamento de Corresponsabilidad Social y de la Política Integral de Género de la Universidad de Chile. 3. Realización de instancias de formación y capacitaciones obligatorias para docentes y funcionarios/as, respecto a temáticas de violencia de género, discriminación arbitraria, reglamentos y protocolos de la universidad, así como capacitaciones para saber llevar a cabo la revisión de la malla y la bibliografía que se planteó anteriormente. 4. Reconocimiento de identidades transgénero en la Universidad, a través de la ejecución efectiva del decreto Mara Rita. 5. Educación, difusión y visibilización a través de la creación de un espacio de comunicación en U. Cursos y en Comunicaciones U. Chile. 6. Confección de un Código de Ética.
Financiamiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participación Triestamental efectiva en los Proyectos de Desarrollo Institucional. 2. Democratización y participación conjunta de la comunidad universitaria en la elaboración del presupuesto y la asignación de recursos. 3. Transparencia y modificación de los criterios para la asignación de recursos. 4. Incorporación de fondos para la implementación transversal de las políticas contra el sexismo y la violencia. 5. Revisión exhaustiva y modificación del Reglamento de Remuneraciones del Personal de la Universidad de Chile.
Articulación Triestamental	<ol style="list-style-type: none"> 1. Toma de decisiones uniestamental (mayor participación de estudiantes en la toma de decisiones de la Universidad). 2. Participación triestamental en la elección de autoridades universitarias. 3. Fin al uso abusivo de contratación a honorarios. 4. Inclusión de los/as trabajadores/as a honorarios en los canales de información de la universidad. 5. Catastro de trabajadores/as subcontratados en la Universidad. 6. Establecimiento de paridad de género en los órganos colegiados. 7. Horario protegido a toda la universidad y todos los estamentos de manera de asegurar espacios de organización.

Fuente: Elaboración propia a partir de Petitorio Unificado Asamblea de Mujeres Universidad de Chile (2018).

ANEXO 2

CUADRO 2. PRENSA ANALIZADA

	Fecha	Medio	Título	Link
1	16-10-2017	El Ciudadano	Alejandra Castillo: «El cuerpo del capital, descansa en la explotación del cuerpo de las mujeres»	https://www.elciudadano.cl/politica/alejandra-castillo-el-cuerpo-del-capital-descansa-en-la-explotacion-del-cuerpo-de-las-mujeres/10/16/
2	25-11-2017	The Clinic	Columna de la diputada electa del Frente Amplio, Camila Rojas, sobre la violencia contra la mujer	http://www.theclinic.cl/2017/11/25/columna-la-diputada-electa-del-frente-amplio-camila-rojas-la-violencia-la-mujer/
3	08-03-2018	The Clinic	Columna de Camila Rojas: ¿Para qué ser una (diputada) feminista?	http://www.theclinic.cl/2018/03/08/columna-camila-rojas-una-diputada-feminista/
4	19-04-2018	El Desconcierto	Amandaluna Cea, vocera de la ACES: «El error del movimiento estudiantil del 2011 fue llevar la lucha de la calle al Congreso»	https://www.eldesconcierto.cl/2018/04/19/amandaluna-cea-vocera-de-la-aces-el-error-del-movimiento-estudiantil-del-2011-fue-llevar-la-lucha-de-la-calle-al-congreso/
5	21-04-2018	El Desconcierto	Diamela Eltit: «La discriminación de género no sería posible sin la colaboración de las mujeres»	http://www.eldesconcierto.cl/2018/04/21/diamela-eltit-la-discriminacion-de-genero-no-seria-posible-sin-la-colaboracion-de-las-mujeres/
6	03-05-2018	El Desconcierto	¡Mujeres, a la calle!: #NiUnaMenos convoca marcha para el viernes 11 de mayo contra la cultura de la violación	http://www.eldesconcierto.cl/2018/05/03/mujeres-a-la-calle-niunamenos-convoca-marcha-para-el-viernes-11-de-mayo-contra-la-cultura-de-la-violacion/
7	03-05-2018	ADN Radio	Cinco universidades se encuentran movilizadas por casos de abuso y acoso sexual	http://www.adnradio.cl/noticias/nacional/cinco-universidades-se-encuentran-movilizadas-por-casos-de-abuso-y-acoso-sexual/20180503/nota/3745147.aspx#
8	03-05-2018	The Clinic	Mayo feminista: Tomas y paros complican a Vivaldi y prometen una movilización nacional	http://www.theclinic.cl/2018/05/03/mayo-feminista-tomas-paros-complican-vivaldi-prometen-una-movilizacion-nacional/
9	04-05-2018	El Desconcierto	¿Qué feminismo? Construcción de izquierda y alternativa feminista	http://www.eldesconcierto.cl/2018/05/04/que-feminismo-construccion-de-izquierda-y-alternativa-feminista/
10	04-05-2018	El Mostrador	Los motivos que llevaron a las estudiantes a iniciar las primeras «tomas feministas» en la U. de Chile y la UACH	https://m.elmostrador.cl/braga/2018/05/04/los-motivos-que-llevaron-a-las-estudiantes-a-iniciar-las-primeras-tomas-feministas-en-la-u-de-chile-y-la-uach/
11	07-05-2018	La Segunda		http://impresa.lasegunda.com/2018/05/07/A/E53CK3FU
12	11-05-2018	Ahora Noticias	Multitudinaria marcha feminista convocada por «Ni una menos» se desarrolló en el centro de Santiago	http://www.ahoranoticias.cl/noticias/nacional/223938-marcha-feminista-convocada-por-ni-una-menos-se-realiza-en-la-alameda.html
13	15-05-2018	El Dinamo	Alumnas del liceo Carmela Carvajal se toman el Instituto Nacional	https://www.eldinamo.cl/educacion/2018/05/15/alumnas-del-liceo-carmela-carvajal-se-toman-el-instituto-nacional/
14	16-05-2018	La Tercera	Luna Follegati: «El feminismo empuja o se proyecta más allá de una configuración izquierda/derecha»	https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/luna-follegati-feminismo-empuja-se-proyecta-mas-alla-una-configuracion-izquierdaderecha/167427/
15	16-05-2018	El Mostrador	El mayo feminista que prendió la mecha del movimiento en las calles	https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2018/05/16/el-mayo-feminista-que-prendio-la-mecha-del-movimiento-en-las-calles/
16	16-05-2018	Emol	«Pequeñas humillaciones»: La frase del ministro Varela sobre acoso a mujeres que desató críticas en el Congreso	https://www.emol.com/noticias/Nacional/2018/05/16/906416/Pequeñas-humillaciones-Frase-del-ministro-Varela-sobre-acoso-a-mujeres-desata-criticas-en-el-Congreso.html
17	17-05-2018	The Clinic	Faride Zerán sobre las tomas feministas en las universidades: «Estamos ante una rebelión cultural en contra del patriarcado»	http://www.theclinic.cl/2018/05/17/faride-zeran-las-tomas-feministas-las-universidades-estamos-ante-una-rebelion-cultural-del-patriarcado/

18	22-05-2018	Revista De Frente	Luna Follegati, historiadora: «El feminismo tiene que articularse y vincularse a problemas estructurales»	http://revistadefrente.cl/luna-follegati-historiadora-el-feminismo-debe-articularse/
19	23-05-2018	El Dinamo	Movimiento feminista ya concentra 17 paros y 22 tomas en distintas universidades	https://www.eldinamo.cl/educacion/2018/05/23/movimiento-feminista-ya-concentra-17-paros-y-22-tomas-en-distintas-universidades/
20	23-05-2018	24 Horas	Piñera da a conocer la Agenda Mujer: «Vamos a terminar con todas las discriminaciones contra la mujer»	https://www.24horas.cl/politica/pinera-da-a-conocer-la-agenda-mujer-vamos-a-terminar-con-todas-las-discriminaciones-contra-la-mujer-2720356
21	23-05-2018	Diario U. de Chile	Aquí no se habla de feminismo: Piñera presenta «Agenda Mujer»	https://radio.uchile.cl/2018/05/23/aqui-no-se-habla-de-feminismo-pinera-presenta-agenda-mujer/
22	25-05-2018	Cooperativa	Histórica toma en la casa central de la Universidad Católica: «La lucha feminista está comenzando»	https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/educacion/movimiento-estudiantil/historica-toma-en-las-casas http://www.adnradio.cl/noticias/nacional/las-denuncias-de-abuso-sexual-que-golpean-a-la-puc/20180531/nota/3756398.aspx-central-de-la-universidad-catolica-la-lucha/2018-05-25/081211.html
23	29-05-2018	El Siglo	«Esta tercera ola es la lucha por las identidades»	http://www.elsiglo.cl/2018/05/29/esta-tercera-ola-es-la-lucha-por-las-identidades/
24	29-05-2018	Cooperativa	Más de 30 universidades ya están movilizadas por demandas feministas	https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/educacion/movimiento-estudiantil/mas-de-30-universidades-ya-están-movilizadas-por-demandas-feministas/2018-05-29/123325.html
25	31-05-2018	ADN Radio	Las denuncias de abuso sexual que golpean a la PUC	http://www.adnradio.cl/noticias/nacional/las-denuncias-de-abuso-sexual-que-golpean-a-la-puc/20180531/nota/3756398.aspx
26	01-06-2018	El Desconcierto	Universidad de Talca se suma a tomas feministas tras denuncia de acoso contra profesor de Derecho	http://www.eldesconcierto.cl/2018/06/01/universidad-de-talca-se-suma-a-tomas-feministas-tras-denuncia-de-acoso-contra-profesor-de-derecho/
27	01-06-2018	El Desconcierto	FOTOS+VIDEOS Así se vive la marcha feminista que avanza hacia la Cuenta Pública de Piñera en Valparaíso	http://www.eldesconcierto.cl/2018/06/01/fotosvideos-asi-se-vive-la-marcha-feminista-que-avanza-hacia-la-cuenta-publica-de-pinera-en-valparaiso/
28	05-06-2018	El Mostrador	Educación no sexista es educación pública democrática	https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2018/06/05/educacion-no-sexista-es-educacion-publica-democratica/
29	06-06-2018	El Mostrador	Movimiento feminista sigue rugiendo: logra nueva marcha masiva por la Alameda	https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2018/06/06/movimiento-feminista-sigue-rugiendo-logra-nueva-marcha-masiva-por-la-alameda/
30	07-06-2018	La Tercera	Obligatoriedad de educación mixta se cae en el Senado	https://www.latercera.com/nacional/noticia/obligatoriedad-educacion-mixta-se-cae-senado/195908/
31	07-06-2018	El Mostrador	Varela rechaza tomas feministas: «Más que tomarse las universidades, lo que debieran hacer es reflexionar y contribuir al mejoramiento de todas las prácticas, políticas y el currículum»	https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2018/06/09/varela-rechaza-tomas-feministas-mas-que-tomarse-las-universidades-lo-que-debieran-hacer-es-reflexionar-y-contribuir-al-mejoramiento-de-todas-las-practicas-politicas-y-el-curriculum/
32	13-06-2018	Publímometro	Toma feminista de la UDP llega a su fin: estudiantes lograron la aprobación de casi la totalidad del petitorio	https://www.publimetro.cl/cl/noticias/2018/06/13/toma-feminista-la-udp-llega-fin-estudiantes-lograron-la-aprobacion-casi-la-totalidad-del-petitorio.html

33	13-06-2018	El Mostrador	Educación no sexista más allá de la miseria de lo posible	http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2018/06/13/educacion-no-sexista-mas-alla-de-la-miseria-de-lo-posible/
34	17-06-2018	La Tercera	Davor Harasic: «Mi renuncia fue un acto muy doloroso de responsabilidad política»	https://www.latercera.com/reportajes/noticia/davor-harasic-renuncia-fue-acto-doloroso-responsabilidad-politica/208598/
35	27-07-2018	La Tercera	Movimiento feminista: ¿Qué viene luego de las tomas en las universidades?	https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/movimiento-feminista-que-viene-luego-de-las-tomas-en-las-universidades/259292/
36	25-07-2018	El Mostrador	Masiva marcha por aborto libre da un segundo aire a la ola feminista	https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2018/07/25/masiva-marcha-por-aborto-libre-da-un-segundo-aire-a-la-ola-feminista/
37	25-07-2018	Tele 13	Movimiento feminista marcha este miércoles en demanda de aborto libre	http://www.t13.cl/noticia/nacional/movimientos-feministas-convocan-movilizacion-este-miercoles-exigiendo-aborto-libre
38	26-07-2018	El Ciudadano	Movimiento neonazi se adjudica barricadas y ataque a mujeres en marcha feminista por el aborto libre	https://www.elciudadano.cl/chile/movimiento-neonazi-se-adjudica-barricadas-y-ataques-a-mujeres-en-marcha-feminista/07/26/
39	26-07-2018	La Tercera	Dirigentas por ataque en marcha Pro Aborto: «Nosotras las feministas movilizadas no tenemos miedo»	https://www.latercera.com/nacional/noticia/dirigentas-ataque-marcha-pro-aborto-nosotras-las-feministas-movilizadas-no-tenemos-miedo/257793/
40	27-07-2018	La Tercera	Lorena Fries: «Las defensoras de los derechos de las mujeres ponen en riesgo su vida»	https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/lorena-fries-las-defensoras-de-los-derechos-de-las-mujeres-ponen-en-riesgo-su-vida/259399/
41	27-07-2018	Diario El Día	El paro sigue. Estudiantes deponen toma en tres campus de la ULS tras más de 70 días	http://www.diarioeldia.cl/region/educacion/estudiante-s-deponen-toma-en-tres-campus-uls-tras-mas-70-dias
42	01-08-2018	Diario U. de Chile	Coordinadora Feministas en Lucha: «Las mujeres somos de segunda clase para este Gobierno»	https://radio.uchile.cl/2018/07/31/coordinadora-feministas-en-lucha-las-mujeres-somos-de-segunda-clase-para-este-gobierno/
43	01-08-2018	TV Canal 5	Coordinadora Feministas en Lucha: «Las mujeres somos de segunda clase para este Gobierno»	http://tvcanal5.cl/coordinadora-feministas-en-lucha-las-mujeres-somos-de-segunda-clase-para-este-gobierno/
44	06-08-2018	Cámara de Diputados y Diputadas	Parlamentarios solicitan al Ejecutivo instruir la creación de un plan nacional de educación no sexista	https://www.camara.cl/prensa/noticias_detalle.aspx?prmId=134765
45	08-08-2018	La Tercera	Realizan «pañuelazo» frente a Embajada de Argentina en apoyo al proyecto sobre aborto libre	https://www.latercera.com/nacional/noticia/realizan-panuelazo-frente-embajada-argentina-apoyo-al-proyecto-aborto-libre/274811/
46	09-08-2018	CNN	Senado de Argentina rechaza el proyecto para despenalizar el aborto	https://cnnespanol.cnn.com/2018/08/09/senado-de-argentina-rechaza-el-proyecto-para-despenalizar-del-aborto/
47	13-08-2018	El Desconcierto	Frente al negacionismo: Rebeldías feministas, memorias en lucha	https://www.eldesconcierto.cl/2018/08/13/frente-al-negacionismo-rebeldias-feministas-memorias-en-lucha/
48	16-08-2018	El Ciudadano	Vamos Ya!: La canción a favor del aborto libre, seguro y gratuito al ritmo del Bella Ciao	https://www.elciudadano.cl/chile/vamos-ya-la-cancion-a-favor-del-aborto-libre-seguro-y-gratuito-al-ritmo-del-bella-ciao/08/16/
49	29-08-2018	La Tercera	Carlos Carmona renuncia a Derecho de la U. de Chile: «La Escuela podrá retomar su normalidad»	https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/carlos-carmona-renuncia-a-derecho-de-la-u-de-chile-la-escuela-podra-retomar-su-normalidad/299936/

Fuente: Elaboración propia.