



LAS RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS. SU PERFECCIONAMIENTO EN EL AÑO ACADÉMICO DE LA CARRERA CULTURA FÍSICA.

INTERDISCIPLINARY RELATIONSHIPS. ITS IMPROVEMENT IN THE ACADEMIC YEAR OF THE PHYSICAL CULTURE CAREER.

MS.c. Eudis Milán Leyva. Profesor auxiliar. Universidad de Guantánamo. Facultad de Cultura Física. Correo: eudisml@cug.co.cu

Dr.C.Hirbins Manuel Dopico. Profesor titular. Universidad de Guantánamo.

Dra.C. Inalvis Mengana Osorio. Profesor titular. Universidad de Guantánamo. Correo: inalvismo@cug.co.cu

MS.c. Marcos Beltrán Fernández. Profesor auxiliar. Universidad de Guantánamo. Facultad de Cultura Física. Correo: marcosbf@cug.co.cu

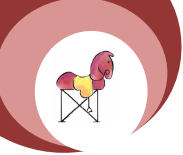
RESUMEN

El trabajo parte de un diagnóstico que responde al problema científico: ¿Cómo contribuir al establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico de la carrera Cultura Física? Está dirigido a coordinar acciones en el trabajo metodológico en función de mejorar la preparación del profesor para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias. Se ofrece la explicación de la esencia estructural de un modelo didáctico de establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico, portadores de nuevos componentes y relaciones esenciales entre los subsistemas que revelan la dinámica de dichas relaciones interdisciplinarias, los cuales responden a las particularidades y exigencias del profesional de Cultura Física. Como referentes de los elementos planteados anteriormente, se tienen en cuenta la didáctica de la Educación Superior de Addine, el enfoque socio histórico cultural de Vigotsky y la dialéctica materialista, para la concreción del marco teórico contextual. Se aplicaron métodos de investigación del nivel teórico, empírico y matemático-estadístico.

Palabras claves: establecimiento, relaciones interdisciplinarias, año académico, modelo didáctico.

ABSTRACT

The work is based a diagnosis that responds to the scientific problem: ¿How to contribute to on the establishment of interdisciplinary relationships in the academic year of the Physical Culture career? It is aimed at coordinating actions in methodological work in order to improve the teacher's preparation for the establishment of interdisciplinary relationships. The explanation of the structural essence of a didactic model of establishment of interdisciplinary relations in the first academic year, carriers of new components and essential relations between the subsystems that reveal the dynamics of said interdisciplinary relations, which respond to the particularities and demands of the Physical Culture Professional.



As references of the elements raised above, the didactics of Higher Education of Addine, the socio-historical cultural approach of Vigotsky and the materialist dialectic are taken into account, for the concretion of the contextual theoretical framework. Theoretical, empirical and mathematical-statistical research methods were applied.

Keywords: establishment, interdisciplinary relationships, academic year, didactic model.

1. INTRODUCCIÓN

Durante la realización de indagaciones en esta investigación, así como por la experiencia del autor como profesor de la asignatura Metodología de la Investigación y coordinador del colectivo científico interdisciplinar de la Facultad de Cultura Física en Guantánamo, se detectan insuficiencias detectadas tales como: Limitaciones en el sustrato teórico, práctico y metodológico para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias con un enfoque intencionado en el año académico. Carencias de métodos y procedimientos para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico. Inadecuada actuación intencionada y contextual de los estudiantes en la praxis.

Lo anterior genera una contradicción entre la insuficiente preparación de los profesores para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico de la carrera de Cultura Física y el proceder interdisciplinar que se requiere en correspondencia con las nuevas exigencias de la sociedad cubana en la contemporaneidad. Por todo lo antes expuesto, se declara como problema científico: ¿Cómo contribuir al establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico de la carrera Cultura Física?

Se determinó como objeto de investigación: el trabajo metodológico en el año académico en la carrera de Cultura Física y como campo de acción: el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico en la carrera de Cultura Física. Para contribuir a la solución del problema científico declarado se planteó como objetivo: elaborar un modelo didáctico de establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico de la carrera Cultura Física. Se propone la siguiente hipótesis científica: Si se implementa un modelo didáctico a partir del método correctivo interdisciplinar apoyado en procedimientos didácticos, entonces se contribuye al establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico de la carrera Cultura Física desde un enfoque intencionado.

Las tareas científicas propuestas son:

Sistematización de los referentes teóricos acerca del establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico de la carrera de Cultura Física.

Caracterización del estado actual del establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico de la carrera de Cultura Física en la Universidad de Guantánamo.



Elaboración del modelo didáctico de establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico de la carrera de Cultura Física en la Universidad de Guantánamo.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos científicos. Algunos referentes teóricos del acerca del establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico de la carrera de Cultura Física. Es criterio del autor que lo abordado en la Universidad de Guantánamo de la carrera Cultura Física, resulta insuficiente, pues, no ha estado consecuentemente basada en la teoría, razones que justifican la necesidad de investigar en esta dirección para lograr acercamientos entre las disciplinas. En la actualidad existe consenso en cuanto a la formación general integral del profesional de la Cultura Física, para ello, es necesario, dirigir de forma inmediata y de manera sistemática la enseñanza de las relaciones interdisciplinarias según lo que demanda el modelo del profesional de perfil amplio, en correspondencia las exigencias contemporáneas.

En ese orden, merecen ser destacados los trabajos investigativos de Elichiry (2009), quien expresa: "Hay muchos motivos válidos para una enseñanza interdisciplinaria, entre ellas se destaca que los estudiantes aprenden a trabajar cooperativamente con los demás en la búsqueda de nuevos conocimientos". (p.3). Desde esa mirada, la Didáctica de la Educación Superior se proyecta en función de concebir cambios en los planes de estudios, así como, la propia exigencia que impone la contemporaneidad en cuanto al desarrollo científico tecnológico que alcanza la sociedad, y la necesidad de formar profesionales con mayor preparación como resultado de esta enseñanza. Todo ello, es posible si se garantizan diferentes relaciones, y de manera más específica, las interdisciplinarias en el trabajo metodológico del año académico de la carrera Cultura Física, lo cual permite asegurar tales propósitos. Como resultado de este previo análisis, se deben precisar los términos: establecimiento, relaciones, relaciones interdisciplinarias, interdisciplinariedad, trabajo metodológico y año académico, de modo que se contextualice en la carrera de Cultura Física

En correspondencia con lo referido, se parte de la acepción de la palabra establecimiento: efecto de establecer o establecerse (Oxford, Languages). Muchos de los autores antes mencionados, han incursionado en la utilización de esta palabra para denotar una acción o propósito, se coincide con sus criterios, al referirse que la misma permite obtener un reflejo del objeto que se estudia, al revelar su grado de cumplimiento como parte integrante de dicho proceso, así como, expresar sus características. El autor de esta investigación, coincide con lo referido por estos autores, al corresponderse con los propósitos que se persiguen en este trabajo, por tales razones, concuerda con su valor científico y metodológico para enfatizar de manera efectiva en las relaciones a establecer entre las disciplinas durante la realización del trabajo metodológico en el año académico de la carrera Cultura Física. De la reflexión anterior, el autor de esta investigación considera seguir con la lógica de este análisis, por lo que se debe puntualizar en el próximo término, al ser de gran utilidad en este empeño, tal es el caso de la palabra relación. Su acepción según el diccionario de la Real Academia Española (RAE) es: correspondencia o conexión entre dos o más cosas

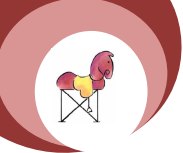


// conexión, correspondencia de algo con otra cosa. La misma tiene como sinónimos, los términos: correlación, correspondencia, nexos, ligazón, concomitancia, concordancia, los cuales son de interés para la presente investigación. Lo cual es aplicable a la presente investigación para cumplir los objetivos propuestos.

Desde esa perspectiva, Babanski (1982) precisa los tipos de relaciones estructurales que se establecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Señala a las relaciones de dirección como las principales, las cuales permiten el funcionamiento del sistema, o sea, como formadoras de sistemas que son características del proceso y forman una variedad de relaciones funcionales o de desarrollo. A su vez, considera a la relación funcional como una forma de interrelación estable, en la cual los cambios de unos fenómenos provocan determinados cambios de otros. Mientras los autores: Orudzhev (1979); Álvarez (1995); Addine (2004), se refieren a otras relaciones, tales como, las relaciones funcionales de coordinación y subordinación, que sirven para el establecimiento de las conexiones entre los componentes del sistema en su interrelación. Las de coordinación, se establecen entre componentes del sistema de igual grado de jerarquía. En cuanto a las de subordinación, esta se realiza entre componentes del sistema de diferentes grados de jerarquía, donde un conjunto de elementos, conforman un subsistema que a la vez se subordina a un sistema de orden superior o de mayor jerarquía.

Desde su punto de vista, Álvarez (1999), advierte que estas relaciones se pueden concretar entre las disciplinas, por lo que refiere: "Las relaciones interdisciplinarias abarcan no solo los nexos que se puedan establecer entre los sistemas de conocimientos de una asignatura y otra, sino también aquellos vínculos que se puedan crear entre el modo de actuación, formas de pensar, cualidades, valores y puntos de vistas que potencian las diferentes asignaturas" (p.78). Esta definición resulta de gran interés para esta investigación, al referirse, que dichas relaciones se deben lograr entre la instrucción y la educación como referente de gran trascendencia en la formación de los profesionales, no solo se debe reforzar el conocimiento, también velar por su salida en las diferentes formas de actuación profesional según las esferas de la carrera Cultura Física.

También se profundiza en otras definiciones reseñadas a las relaciones interdisciplinarias, lo cual permite que se concuerde con determinadas teorías para la construcción de esta investigación. Desde esa mirada y siguiendo el análisis de los diferentes autores que incursionan en este tema, se reconoce lo expuesto por Fiallo (2004), al referirse: "Las relaciones interdisciplinarias como una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad en la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento, mediante el contenido de las disciplinas que integran el plan de estudio" (p.56). Se asume esta definición por los propósitos y naturaleza de esta investigación, al revelar su carácter didáctico en función de garantizar la preparación de los profesores para su incursión en el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico del año académico de la carrera Cultura Física. Dicha

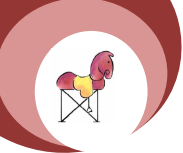


condición, resulta de mucha significación en la estructuración de la propuesta que se expone en esta investigación para contribuir en la articulación coherente entre todas las categorías, leyes, principios y componentes de la didáctica. Por otro lado, Salazar (2004) acota que para establecer estas relaciones debe existir: "Una disposición de cooperación entre los especialistas de cada disciplina particular, refuerza el papel de la comunicación y de las relaciones interpersonales e intergrupales en la determinación de un sistema de conocimientos, valores, principios necesarios para la proyección de las actividades" (p.67). La referida autora expresa la necesidad de que el profesor muestre disposición para la cooperación, de ayuda mutua, como factor de vital importancia y como antesala en este proceso de establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico. Aspecto este que se concuerda por los intereses de esta investigación.

En ese mismo orden, Valero (2007) manifiesta: "Las relaciones interdisciplinarias tienen dos puntos claves de atención, el primero que los retos del contexto mundial recaen en gran medida en los educadores y, el segundo, que dichas relaciones requieren del traspaso en las barreras y recelos entre las disciplinas" (p.88). El autor de la investigación, coincide con que el profesor tiene un rol fundamental en el trabajo metodológico para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, sin embargo, en esta valoración no se precisa cuáles son las barreras entre las disciplinas, por lo que no deja clara la importancia de su establecimiento, así como la necesidad de integración desde una proyección interdisciplinaria que contribuya al desarrollo de habilidades, cualidades y valores atendiendo al contexto o esferas de actuación profesional de cada carrera universitaria.

Siguiendo esa línea de pensamiento, Estrada (2007) plantea: "El establecimiento de relaciones interdisciplinarias requiere de un enfoque dialéctico y didáctico en el que el problema, los objetivos, contenidos y habilidades se unan a métodos y formas de organización de estos durante el aprendizaje, y por ende, en la evaluación de dicho proceso" (p.56). De lo anterior se infiere la necesidad y la intención de asociar las relaciones interdisciplinarias con el sistema de conocimientos, sistema de habilidades, sistema de valores, convicciones y motivos. Todos estos autores aluden a la importancia de las relaciones interdisciplinarias, donde el trabajo en grupo requiere no solo de los componentes personales del proceso o una disciplina, sino que es necesaria la articulación entre ellas para que se produzca de manera efectiva.

Por ende, las relaciones interdisciplinarias implican intercambio, confrontación, ayuda mutua, comunidad de necesidades, intereses e inquietudes entre todos los miembros de un equipo de trabajo. Para ello, es necesario que compartan el sentimiento de responsabilidad, y como los resultados del trabajo grupal se hace posible que el desempeño de uno de sus miembros ayude al grupo, y de esta manera transcurre no solo en la escuela sino en proyectos de trabajo, la familia y en el desempeño laboral. Todo ello, implica preparar a los profesores para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, como complemento o resultado de su desempeño en la impartición de sus clases, que sea capaz de poner al estudiante de Cultura Física desde los primeros años de la carrera, en posición



de constituir el imprescindible nexo entre las diferentes disciplinas académicas que confluyen en su año académico para solucionar problemas en las distintas esferas de actuación profesional.

A partir de lo anterior, en este trabajo se considera que es una necesidad la intención de asociar las relaciones interdisciplinarias con el sistema de conocimientos, sistema habilidades, sistema de valores, convicciones y motivos. Como mismo, se comparte el criterio, que intencionar las relaciones interdisciplinarias no provoca un esfuerzo o nueva tarea, sino, constituye una necesidad actual, lo que propicia la disminución de la espontaneidad, que su planificación no ocurra de forma esporádica a merced de lo que pueda o quiera hacer el profesor durante el trabajo metodológico en el año académico, no puede interpretarse que es eliminar o reducir el contenido, ni una disciplina a otra, es relacionarlas para enriquecer sus aportes donde se asuma una actitud creadora, de trabajo cooperativo entre profesores y estudiantes, lo que resulta importante para que se apropien de conocimientos teórico-metodológicos, así como, manifiesten en su actuación, cualidades profesionales interdisciplinarias.

Después de abordar las diferentes definiciones y aportaciones acerca de las relaciones interdisciplinarias, el autor de esta investigación coincide que las mismas no pueden verse desligada de la interdisciplinariedad, al ser parte consustancial y del propio proceso que se desarrolla, donde estas subyacen para su concreción, debido a que ambos términos, son polisémicos y requieren de su análisis.

Otros autores comparten este criterio, tal es el caso de: Perera (2000), Fiallo (2001), Bermejo (2009), los cuales han incursionado en la proyección de las relaciones interdisciplinarias, todos consideran que este término y el de interdisciplinariedad no son iguales; el primero expresa los puntos de encuentro y cooperación entre las disciplinas y sus mutuas influencias, y son resultado del proceso interdisciplinario, el segundo es reflejo y concreción de la compleja realidad en toda actividad humana dirigida realmente a conocerla, comprenderla y transformarla. Al respecto, Mañalich (1997) plantea que: "... la interdisciplinariedad trata de los puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, de la influencia que ejercen unas sobre otras desde diferentes puntos de vista". (p.67). La autora destaca y se reitera la necesidad de cooperación, lo cual resulta de gran valor metodológico, que se debe tener una filosofía de trabajo, sin embargo, no se especifica hacia qué nivel organizativo se debe ejecutar, siendo el año académico un medio que garantiza tales fines.

Por su parte, Valcárcel (1998), plantea que: "la interdisciplinariedad está dada por la enseñanza integrada de las ciencias, lo cual significa la articulación e integración de conocimientos, asumir nuevos puntos de vista, métodos, habilidades, valores" (p.84). Este autor pondera la necesidad de la integración entre las ciencias, aspecto que se coincide en esta investigación para promover una enseñanza interdisciplinar como se abordó con anterioridad, por lo cual, es preciso, la incursión en las diferentes ciencias que tributen a las diferentes esferas de actuación profesional de la carrera de Cultura Física.



En esta misma línea de pensamiento, Núñez (1999), comprende la interdisciplinariedad no como meras "relaciones diplomáticas" entre disciplinas y grupos de especialistas diversos, por el contrario, se asocia a la cooperación orgánica entre miembros de un equipo, lógica específica de comunicación, barreras que se suprimen, fecundación mutua entre prácticas y saberes. Como se aprecia en estas palabras, se hace una reflexión en cuanto al enfoque que debe tener el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, la que no puede ser de forma espontánea, o formal, sino intencionada, que se logre una determinada transformación como resultado de lo realizado, lo cual resulta de mucho valor e importancia para la materialización de esta investigación.

Desde esa perspectiva, Addine (2000), al referirse a este término, expresa: "Interdisciplinariedad: es un enfoque que posibilita el proceso significativo de enriquecimiento del currículo y del aprendizaje de los participantes, que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar las relaciones existentes entre las diferentes disciplinas del sistema didáctico y que convergen hacia los intercambios que favorecen un enriquecimiento mutuo desde encuentros generadores de reconstrucción del conocimiento científico" (p. 23). A partir de lo tratado, y en consonancia con esta temática, Álvarez (2004), señala: "una didáctica interdisciplinaria debería contemplar el establecimiento de metodologías, lenguajes y técnicas comunes" (p.14). Esta autora considera imprescindible atender aquellas situaciones repetidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y buscar formas de proceder comunes, que ayudarían a formar y fijar conceptos. Se tiene en cuenta el criterio de la autora cuando afirma que la interdisciplinariedad es una vía para crear motivos e intereses hacia el aprendizaje y una posibilidad de vincularlos con la vida. Por esta razón, la interdisciplinariedad es abordada de diferentes formas, entendiéndose como principio; método de trabajo; forma de organizar una actividad; invariante metodológica y otros, en función de la posición o contexto desde la que se analice.

En concordancia con el análisis que se realizó acerca de las diferentes definiciones que involucran los términos de establecimiento, relaciones interdisciplinarias, así como de interdisciplinariedad, es importante delimitar o escoger la vía para proyectar dicho establecimiento, y en esta investigación, se selecciona para ejecutarlo, el trabajo metodológico, el mismo, constituye su génesis, por lo que es necesario, precisar aspectos concernientes a este último.

De manera acertada, Álvarez (1999) plantea que: "El trabajo metodológico, como ya se definió, es la dirección del proceso docente-educativo, en el cual se desarrollan tanto la planificación y organización del proceso como su ejecución y control" y añade "La dirección del proceso docente-educativo es una dirección compartida entre los estudiantes y el profesor" (p.9). En ella, se destaca la determinación de los componentes personales de ese proceso: profesor y estudiante y el grupo, el carácter directivo del trabajo metodológico y sus funciones. No obstante, no se explicita el papel que desempeña la línea que se debe asumir como condición o elemento distintivo de su enfoque intencionado.

Según García y Caballero (2003): "el trabajo metodológico constituye la vía principal para la preparación de los profesores con vistas a lograr la concreción



del sistema de influencias que permitan dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional, así como a las prioridades de cada enseñanza" (p.36). Los autores reflexionan respecto al objetivo esencial del docente con vistas a su optimización. Criterios pertinentes, al dejar implícitas las relaciones o influencias entre el trabajo metodológico y los elementos de superación del profesional de la educación en función de elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje de manera integral. El autor de esta investigación considera y concuerda con esta definición, al ser de gran significación y de valor contextual, al referirse a la importancia de la preparación del profesor para alcanzar un mejor desempeño profesional y para el caso que se aborda, lo prepara para establecer relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico del año académico.

Por otro lado, Mingui (2006), define el trabajo metodológico como: "Una forma de organización del proceso de formación inicial del profesional de la Educación, que aborda de manera sistémica los nexos de la Didáctica y los elementos directivos del proceso de enseñanza-aprendizaje, para optimizar el proceso y lograr los objetivos a través del tratamiento de relaciones interdisciplinarias, normas de relaciones con el mundo y sus implicaciones en la estrategia educativa, donde se propicie el desarrollo de un modo de actuación interdisciplinario" (p.25). Es interesante lo abordado por la autora Mingui (2006) y se asume el papel que desempeña el trabajo metodológico como génesis del establecimiento de relaciones interdisciplinarias y adquirir una forma de pensar y actuar interdisciplinaria en los estudiantes. Por el nivel de aplicabilidad en este trabajo, se coincide con el concepto dado por la autora Sagó (2006): "El trabajo metodológico propicia en los profesores hacerlos protagonistas de su propia actividad y transformación colectiva" (p.12). Al reconocer el papel activo de los profesores en cada proceso durante la realización del trabajo metodológico. Ya seleccionada la vía de establecimiento de relaciones interdisciplinarias, el trabajo metodológico, y en correspondencia con lo que se aborda de manera precedente, corresponde precisar el nivel organizativo donde se va a desarrollar este proceso, tal es el caso, del año académico, y específicamente, el primero de la carrera Cultura Física.

En esta investigación se coincide con lo expuesto por el autor Díaz (1998), quien considera: "...es la célula fundamental del trabajo metodológico" (p.5). Dicho autor considera que en este nivel organizativo se tiene en cuenta el modelo del profesional, los objetivos del año y propicia el desarrollo de las habilidades, por lo que garantiza el cumplimiento de los objetivos por año. Criterio con el que se coincide en esta investigación, ya que en el año académico, se articulan de manera armónica los procesos sustantivos: los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista. Al igual que en otros niveles organizativos, la lógica del trabajo metodológico se desarrolla según los objetivos generales previstos en el modelo del profesional. Asimismo, los problemas detectados durante el proceso docente educativo constituyen el punto de partida para que se establezcan los objetivos a alcanzar con dicho trabajo.

Otro importante criterio es el de Hourrutinier (2002), al ponderar el papel del año académico: el año académico es el resultado de la integración horizontal de



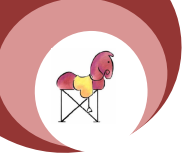
los contenidos de las disciplinas que lo constituyen, además de ello “actúa como sistema para lograr determinados objetivos, tanto de tipo instructivo como educativo, que rebasan el alcance de cada una de las asignaturas en particular”. (p.113). Por su validez en la presente investigación se asume dicho criterio al identificar el año académico como un espacio para el desarrollo de los objetivos como un todo, con un enfoque de sistema, al integrar las dimensiones instructivas y educativas para trascender fronteras de las asignaturas de diferentes disciplinas. En la misma, se concuerda que el año académico es el medio y soporte que propicia la interacción cooperada, reflexiva de los profesores, los directivos y el estudiante seleccionado para coordinar acciones que desde una gestión didáctica interdisciplinar contribuye a la realización del trabajo metodológico de forma dinámica y contextualizada.

Siguiendo esa línea de pensamiento, el año académico como nivel organizativo es de vital importancia; ya que es el encargado de acometer el trabajo metodológico. Constituye, además un nivel de dirección atípico en la estructura de las instituciones de Educación Superior, conducido por el profesor principal del año académico. Contribuye a la agrupación de los profesores que desarrollan las asignaturas del año, los profesores guías de cada grupo, los tutores y los representantes de las organizaciones estudiantiles. Este, tiene como propósito que se logre el cumplimiento con calidad de los objetivos formativos del año académico, para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. Igualmente, contribuye a la realización del diagnóstico pedagógico integral y su adecuado seguimiento, a partir de la estrategia educativa del año académico, así como la evaluación periódica de los estudiantes.

Los aspectos tratados respecto al año académico permiten que se cumpla la lógica del análisis que se inició de los diferentes términos, respecto a la determinación de los referentes teóricos acerca del establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico del año académico en la carrera de Cultura Física. Como resultado de la sistematización de estas investigaciones que dan fe de los referentes teóricos necesarios para determinar la brecha investigativa, a continuación, se exponen los principales resultados del diagnóstico para la caracterización del estado real del establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en el primer año académico de la carrera de Cultura Física en la universidad de Guantánamo.

3. RESULTADOS

En cuanto a los resultados de la encuesta, 12 profesores manifiestan que son insuficientes la calidad de planificación de tareas docentes y evaluaciones con enfoque integrador, privilegiando el vínculo de los contenidos de su asignatura con las esferas de actuación profesional en la Cultura Física, ya que en el año académico existe un pobre trabajo metodológico desplegado, en función de que se preparasen adecuadamente en los procedimientos a seguir para su elaboración, las planifican a partir de los objetivos de sus asignaturas, lo que limita el establecimiento de las relaciones entre las diferentes asignaturas de las disciplinas, responden a un contenido de una asignatura, se demuestra un predominio asignaturista en la actividad del docente, lo cual, limita su enfoque



integrador, repercute en la solución de problemas que se aborden en las diferentes esferas de actuación, se entrenan a los estudiantes desprovistos de saberes teóricos-metodológicos interdisciplinarios aplicados a situaciones que requieren de manifestarse desde cualidades profesionales interdisciplinarias. Todo ello se avala en la insuficiente planificación de actividades metodológicas para la preparación del profesor que responda a una capacitación donde se aborden los referentes teóricos y pasos a seguir en el proceder didáctico en el primer año académico.

Sin embargo, 2 profesores coinciden en que es de nivel medio la calidad de planificación de tareas docentes y evaluaciones con enfoque integrador, privilegiando el vínculo de los contenidos de su asignatura con las esferas de actuación profesional en la Cultura Física, en sus criterios, se expone que las planifican en ocasiones, teniendo en cuenta su propia autogestión e ideas de procedimientos aprendidos compañeros de otras carreras, al no ser preparados para su elaboración como resultado de congeniarse en el primer año académico y argumentan, que generalmente se utilizan las de los libros de texto de las asignaturas que inciden en la carrera. Resultado verificado en las 26 observaciones a clases, que los planes de clases elaborados, carecen de la planificación de tareas y evaluaciones con enfoque integrador como expresión un trabajo metodológico dirigido al establecimiento de relaciones interdisciplinarias.

Al evaluar la variable alcanza la categoría de bajo (B), teniendo en cuenta que el profesor no demuestra en las actividades desarrolladas, dominio de la plataforma teórico-metodológica y las normativas para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en la carrera Cultura Física y no se refiere a las evidencias en la actividad profesional del profesor, de su actuación interdisciplinaria durante el desarrollo del proceso formativo de la carrera Cultura Física, lo que se resume en un bajo nivel de preparación del profesor para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico.

A partir de los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico causal se puede concluir que:

La insuficiente preparación del profesor limita el desarrollo de un trabajo metodológico para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico.

Carencia de métodos y procedimientos que garanticen el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico.

Respecto a las potencialidades que manifiestan los profesores del primer año académico:

Se reconoce al año académico como célula básica fundamental del trabajo metodológico para el establecimiento tratamiento de las relaciones interdisciplinarias.

Los docentes refieren sentir disposición de prepararse y enfrentar los nuevos cambios que se plantean en el trabajo metodológico para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico. Estas deficiencias justifican la necesidad de la implementación de una propuesta para su solución.



4. DISCUSIÓN

El establecimiento de relaciones interdisciplinarias es de vital importancia para el desempeño pertinente de estos profesionales, que lo convierte en un requisito esencial reconocido por varios autores Coll (1987); García (1996); Álvarez (1996); Addine (2004); García (2004); entre otros, así como los postulados teóricos de la pedagogía cubana en lo referido a la educación individual y grupal como elemento importante en esta dirección.

Desde lo didáctico, como base para elaborar el modelo didáctico se asumen los fundamentos del modelo educativo cubano establecidos por Addine y García (2001), por su pertinencia y nivel de generalidad; constituyen referentes importantes también los de didáctica Álvarez (1996); Álvarez (1997) porque contribuyen a precisar las posibilidades de esta ciencia para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, así como la Resolución Ministerial 210 que norma el trabajo metodológico.

Se tienen además en cuenta, las dos interrelaciones fundamentales que se producen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, primero lo humano constituido por el profesor, sus estudiantes, y el grupo en interacción constante; lo segundo formado por objetivo, contenido, métodos, medios, formas de organización y evaluación. En la construcción del aporte, se considera también el modelo teórico para la orientación educativa Suárez y Del Toro (1998) quienes destacan el carácter personalizado del proceso, y prestan especial atención a las contradicciones que emergen en el proceso formativo y al papel de los sujetos participantes en la búsqueda de alternativas de solución a estas. Lo cual se materializa en esta tesis, a partir del método correctivo interdisciplinar y de las técnicas elaboradas como procedimientos didácticos, el cual deviene mecanismo esencial para llevar a cabo esa dinámica. Finalmente, se destaca que este modelo didáctico se enmarca en el colectivo de primer año y es susceptible de aplicarse a otros años académicos.

Explicación de la estructura del modelo didáctico de establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico de la carrera Cultura Física.

En la estructuración del modelo didáctico se concibe el establecimiento de relaciones interdisciplinarias como un proceso conformado por dos subsistemas que reflejan sus movimientos internos, ellos son: la gestión integradora para la Cultura Física y la de contextualización interdisciplinar, dinamizados por el método correctivo interdisciplinar para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, el cual será objeto de análisis en próximos artículos. Según los razonamientos realizados, se convierte en el punto de partida para definir el sistema establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el colectivo de primer año académico de la carrera de Cultura Física. Los subsistemas anteriores en estrecha relación, constituyen un binomio, establecen un par dialéctico, en el sistema considerado se produce el establecimiento de relaciones interdisciplinarias.



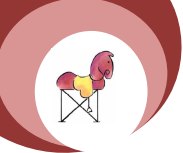
DESCRIPCIÓN DE LOS SUBSISTEMAS

Subsistema Gestión integradora para la Cultura Física.

Este subsistema emerge de las relaciones que se establecen entre los componentes: articulación cooperada y el de accionar interdisciplinar en la Cultura Física, los cuales hacen síntesis en la integración cooperada interdisciplinar para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en esta carrera, se representa a continuación: La gestión, integradora para la Cultura Física, es el subsistema que viabiliza la intención articulada en la carrera y por consiguiente en el año académico, integra aspectos cognitivos, procedimentales, actitudinales, entre otros; es expresión de la indagación alcanzada por los profesores en sus modos de proceder y actuar de forma consciente, de ahí que se considere como condición necesaria para su funcionamiento el empleo de métodos y procedimientos que contribuyan al establecimiento de relaciones interdisciplinarias, se manifiesta en el deporte, la cultura física terapéutica y profiláctica, en la educación física, así como en la recreación.

De este modo, se revela la asunción de posturas responsables, funciona a partir de la organización de herramientas pedagógicas que favorecen la resolución de tareas integradoras a partir de la determinación de problemas profesionales en cualquiera de los contextos de actuación profesional en la Cultura Física. En la determinación de las tareas docentes integradoras partiendo de los problemas profesionales, es necesario tener en cuenta los objetivos del año académico, el objeto y contenido de las disciplinas que en él concurren, la práctica laboral investigativa diseñada para el año, el nivel para el que se prepara el profesional, así como el área de conocimientos en la que el estudiante en formación interactúa, entre otros elementos. Como se puede deducir, las tareas integradoras constituyen centro de atención, máxime si se pretende la gestión integradora del docente en todos los contextos y esferas de actuación, donde siempre pueden resolverse estas.

Existen muchas razones que llevan a destacar a las tareas docentes integradoras, las que constituyen el núcleo que interrelaciona a todos los profesores del año, con los tutores incluso de la práctica laboral investigativa y los de la sede central, lo que posibilita de solución por el estudiante en formación, a partir de sus vivencias, por su doble función de profesor y estudiante. Estas tareas tienen como finalidad la de relacionar saberes teóricos-metodológicos interdisciplinarios mediante la combinación de métodos y formas de organización, los cuales tienen como resultado la formación de saberes integrados expresados en nuevas síntesis y en ideas cada vez más totales de los objetos, fenómenos y procesos de la práctica educativa y en consecuencia de cualidades, comportamientos y valores inherentes a su profesión, En consecuencia, la gestión integradora para la Cultura Física permite esclarecer las necesidades, exigencias, expectativas y posibilidades que ofrece la carrera y dentro de ella, el año académico para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, en el trabajo metodológico. El subsistema actúa como un proceso de comprensión, interpretación y transformación de la realidad educativa, encaminada a articular convenientemente, las actitudes y valores para favorecer su prolongación,

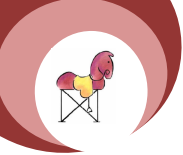


ramificación y consecuente generalización, dirigida a suscitar una cultura profesional en el sentido antes precisado en la comunidad universitaria.

La gestión integradora para la Cultura Física, se requiere primero de la reproducción y asimilación del objeto de estudio de la profesión, o sea, el conocimiento de todo lo concerniente a su labor profesional, cuyo punto de partida serán los problemas profesionales inherentes a la realidad social y profesional, para que puedan determinarlos y solucionarlos mediante tareas docentes integradoras que es lo que propone la presente investigación. Es aquí donde los fundamentos de las ciencias afines a la profesión servirán de referente para encontrar múltiples soluciones, a las disciplinas que confluyen en el año académico. Esto presupone la construcción activa de los significados concernientes a la misión en la sociedad. Respecto a lo anterior, la gestión integradora para la Cultura Física responde a propósitos coherentes, pues son las articulaciones cooperadas las que conducen al desarrollo de saberes teóricos-metodológicos y cualidades profesionales interdisciplinarias, por tanto, esta debe ser inducida con un determinado propósito, dígase en el deporte, la actividad físico-profiláctica, la educación física o en la recreación.

Para su logro, se debe partir de la determinación del acoplamiento cognitivo, particularidad que se revela durante todo el trabajo metodológico que se realiza en el año, depende de las carencias y demandas que pueden producir satisfacciones e insatisfacciones de los docentes y estudiantes. Se manifiesta a tenor de las características individuales, recursos personales, diversidad de espacios y copartícipes; ocurre sobre la base de las interacciones e interrelaciones que se producen entre las disciplinas del primer año académico, entre los profesores y estudiantes, entre los propios profesores y entre los estudiantes con un enfoque adaptativo, de equilibrio funcional, incluso se ajusta a la dinámica producida durante el trabajo metodológico, siempre en aras del crecimiento personal y profesional de todos los involucrados. Para la gestión integrada, en el diseño hasta la ejecución de las tareas docentes integradoras, son necesarias las ayudas y estimulaciones oportunas que cada estudiante requiere, promoviendo siempre su desarrollo y nunca la exclusión o la segregación en su atención. Esto conduce a estimar al primer componente de este subsistema, la articulación cooperada, proceso que precisa, ajusta y combina de manera sistémica, flexible y dinámica diferentes recursos pedagógicos para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias. Asimismo, todos los docentes que intervienen en el año académico son portadores de forma diferenciada y científica a nivel de facultad, grupal e individual del establecimiento referido, pero también de forma colectiva del dominio de contenidos, métodos y procedimientos necesarios.

La articulación permite realizar los ajustes necesarios para decidir el curso de las relaciones interdisciplinarias en aras de su materialización, a partir de la conformación y el ordenamiento previo para su concreción. Esta permite no solo en el año académico sino también qué en la variedad de espacios, escenarios, contextos, esferas, en las que se forma y desempeña el estudiante de la carrera, este sea atendido por los profesores acorde con sus carencias y potencialidades afectivas, cognitivas, motivacionales y volitivas, entre otros aspectos, para el



logro del establecimiento de relaciones interdisciplinarias. Desde esta mirada, dicho componente se convierte en una necesidad, razón por la cual se demanda la realización de actividades desarrolladoras que favorezcan un establecimiento adecuado, según el contexto y sus respuestas educativas. En consecuencia, el conocimiento de la articulación cooperada es de gran connotación, constituye un paso importante para los profesionales que tienen como propósito el perfeccionamiento constante de su labor, permite comprender mejor las actitudes, criterios, reacciones, que asumen y adoptan los estudiantes en el primer año académico, la forma de interpretar lo que escuchan, la manera de responder, de dialogar, las características de los mensajes que emiten, la sensibilidad manifestada ante una crítica o señalamiento. Y es que, el establecimiento de relaciones interdisciplinarias es muy diverso, como diversas son las disciplinas que intervienen, así como las experiencias heterogéneas de los docentes; desde esta mirada, debe existir cooperación entre ellos para su logro. A pesar de ello, la carrera y por ende el año académico ofrece iguales oportunidades sin distinción de disciplinas, debido a esto, se aboga hoy en día por una postura pedagógica de reconocimiento disciplinar. Sin embargo, no resulta suficiente con que conscientemente el docente asuma la articulación cooperada inicialmente, se requiere también de un accionar disciplinar en la Cultura Física, por consiguiente, se establece como segundo componente del subsistema.

El accionar disciplinar en la Cultura Física, es el componente que determina los pasos que anteceden el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, características propias de cada profesor para desarrollar el trabajo metodológico, en el cual se define de manera sistémica el objeto, objetivo, las funciones, entre otras exigencias establecidas para la formación del estudiante en el modelo del profesional en el orden teórico, práctico y metodológico. El accionar disciplinar, como proceso inherente y particular del establecimiento de relaciones interdisciplinarias, abarca los aspectos antes referidos, cada uno de ellos complementa al otro y permite el logro de dicho establecimiento, independientemente de la esfera en que se actúe; es decir, en la Educación Física, el deporte, la actividad físico-profiláctica o en la recreación, por lo que, este conduce al reconocimiento de los diferentes contextos de actuación del profesional de esta carrera. Teniendo en cuenta lo anterior, se asume lo planteado por Mengana, I. (2016), quien considera que el entrenador deportivo es un pedagogo, el cual debe poner de manifiesto agudeza en la observación, pensamiento analítico, imaginación creadora, intuición para captar lo que otros no ven, firmeza en las decisiones, capacidad de integrar y diferenciar con claridad la membrecía, nivel de autocrítica, así como de conocimientos y habilidades profesionales, teórico-prácticas especiales hacia toda su labor pedagógica. Su rol está indisolublemente ligado a sus funciones, en este sentido, debe cumplir con las siguientes: organizativa, informativa y de socialización. El profesional de la Cultura Física debe intentar conseguir como pedagogo su función más importante el de ser buen orientador y comunicador, como expresión de ya que la mayor parte de su trabajo se realiza cara a cara, o sea por contactos directos. En ese sentido, debe para el logro del establecimiento de relaciones interdisciplinarias desde sus funciones, estar preparado para diseñar acciones interdisciplinarias, para que esto se revierta en la calidad de las clases y en los resultados de



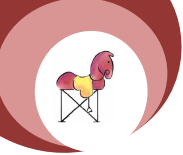
aprendizaje. Para ello, resulta imprescindible la conexión entre las disciplinas que concurren en su desempeño profesional, cuyas barreras tienden a disolverse ante la necesidad de solucionar problemas complejos. Es necesario también, la búsqueda de nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina y otra, así como la determinación de aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencian las diferentes disciplinas.

Además, la investigadora, expresa que el profesor de Educación Física en las diferentes labores realizadas con niños, adolescentes y jóvenes en el nivel de enseñanza que sea, es un docente, el cual deberá identificarse con lo que piensan y sienten sus educandos, a partir del uso y empleo de recursos pedagógicos. En su desempeño profesional permite la comunicación abierta, favorece la retroalimentación, enseña formas de actuar y pensar, brinda apoyo y seguridad, en fin, garantiza la formación integral de sus educandos, siempre considerando que cada educando toma al profesor como modelo de actuación.

En relación con el establecimiento de relaciones interdisciplinarias y, dada la influencia que este profesor ejerce en sus educandos, el mismo debe encontrar los puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, así como la osmosis que ejercen unas sobre otras. En ese orden, el conocimiento de procedimientos, metodologías de enseñanza y de investigación, no es solo una práctica, sino una manera de pensar. Asimismo, considera que el rehabilitador físico realiza un trabajo educativo, preventivo, profiláctico y rehabilitatorio, y que además de ofrecer servicios para el mejoramiento de la salud y calidad de vida, debe ser portador de mensajes, actitudes, cualidades y capacidades, modos de actuación, estilos de enseñanza necesarios para promover e irradiar la realización de ejercicios físicos como una importante alternativa, de altos fines terapéuticos, profilácticos, tendientes a propiciar cambios, modificaciones en el comportamiento del paciente y progreso de su salud.

Mientras que, el recreador físico o turístico, es un docente que tiene una alta responsabilidad. Este profesional de Cultura Física debe poseer amplia cultura general integral, para interactuar adecuadamente con la comunidad donde laborará. Desde esta mirada, su pensamiento tiene que estar caracterizado por su flexibilidad, iniciativa e independencia en la búsqueda de soluciones y alternativas, promover espacios para la comunicación interpersonal y alentar la organización autónoma de los protagonistas; para ello, debe poseer varias funciones algunas de las cuales está relacionada con la de apoyarse en una pedagogía participativa, para promover la participación consciente, también tiene que proponer y desarrollar acciones para el mejoramiento cualitativo del nivel de cultura física en las comunidades.

Por lo tanto, el establecimiento de relaciones interdisciplinarias exige que estos profesionales desde su labor metodológica interdisciplinaria refuercen el papel de la comunicación y de las relaciones interpersonales e intergrupales, en la determinación de métodos de enseñanza más compatibles con el sistema de conocimientos, valores y principios necesarios para la organización y proyección de las actividades pedagógicas encaminadas a fortalecer dicho establecimiento, por lo que las acciones comunes y una filosofía de trabajo interdisciplinario deben



y tienen que estar incorporadas a su cultura profesional. De ese modo el accionar interdisciplinar promueve acciones para la ejecución e implementación colegiada que posibilita la activación de las interrelaciones o puntos en común de las diferentes disciplinas, a la vez que asegura una mayor movilidad y empleabilidad laboral. Esta preparación desde un enfoque interdisciplinario, favorece a los profesores y egresados puedan resolver problemas que se les presenten con mayor nivel de integración en los conocimientos adquiridos lo que incide en tener mayores posibilidades de empleo en correspondencia con las necesidades socio-políticas ya sea, en el país o en el exterior.

En resumen, como resultado de las relaciones establecidas entre la articulación y el accionar interdisciplinar en la Cultura Física, se obtiene un nuevo componente: la integración cooperada interdisciplinar para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, proceso que permite totalizar sistemática y gradualmente los diferentes saberes desde una perspectiva teórica, articulada, vinculada a los procedimientos metodológicos de los docentes en el año académico para enriquecerlos en su actuación profesional interdisciplinaria, ya sea durante la clase, los acercamientos a la familia y/o comunidad o en el propio trabajo metodológico. Todo ello es posible en el año académico, el cual permite a los docentes la integración de los conocimientos que le garantizarán un establecimiento de relaciones interdisciplinarias más sólido e integral en cuanto a métodos y procedimientos se refiere.

El primer año académico está conformado por 5 disciplinas y 14 asignaturas. Donde se establecen relaciones interdisciplinarias tales como: la disciplina de Ciencias Biológicas con Teoría y Práctica de la Educación Física, a partir del necesario vínculo cuerpo y mente, en tanto, esta proporciona elementos concernientes con las características y funcionamiento del organismo humano.

Además se propicia la interrelación, con todas las del ejercicio de la profesión, como son los casos de Teoría y Práctica de la Educación Física, Teoría y Práctica del Deporte, puesto que el fin de la disciplina es enseñar los problemas profesionales afines al aprendizaje motor en las diferentes modalidades de la actividad física, se vincula con Teoría y Metodología de la Educación Física; también con Investigación y Métodos de análisis la cual brinda herramientas investigativas para aplicarlas a los problemas o áreas de la Cultura Física, a su vez con Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo, porque para la dosificación de las cargas de entrenamiento, se debe considerar los aspectos psicológicos. De manera muy sólida se tiene vínculos de las diferentes disciplinas con la Formación Laboral Investigativa, en la cual los estudiantes, a partir de la aplicación de los conocimientos y habilidades psicopedagógicas pueden identificar, intervenir, solucionar y evaluar diferentes problemáticas propias de su profesión, este proceso requiere de la toma de decisiones con criterios propios. Para lograr este accionar didáctico se debe lograr en los que lo ejecutan y dirigen de poseer un insuficiente dominio de la teoría pedagógica y didáctica, lo que constituye una dificultad a resolver si se aspira a elevar el nivel de formación de los profesionales, de acuerdo con los principios planteados.

En esta integración articulada, todas las disciplinas académicas son esenciales todas que tributan en el año para el establecimiento de relaciones



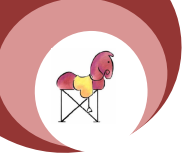
interdisciplinarias. El año académico tiene como objetivo establecido coordinar acciones didácticas para desarrollar un trabajo metodológico interdisciplinar. En ese orden, el establecimiento de las relaciones es atendido dentro del propio currículo de la carrera desde el punto de vista teórico y práctico; de las 56 disciplinas previstas en el plan de estudios un grupo importante de disciplinas son del área de formación básica. Entre las disciplinas que más se interrelacionan se encuentran: Teoría y Metodología de la Educación Física, Teoría y Metodología de los Deportes, además de Teoría y Práctica de la Educación Física y Teoría y Práctica de los Deportes. Estas declaradas como parte del ejercicio de la profesión, las que aportan al estudiante los fundamentos teóricos, metodológicos, pedagógicos y de la Didáctica de los Deportes y de la Educación Física, se derivan las didácticas especiales, las que integran los contenidos de otras ciencias afines como las Ciencias Biológicas y la Biomecánica.

La Formación Laboral Investigativa está integrada por diferentes asignaturas declaradas en el mapa curricular, esta aglutina, y convergen en ella los fundamentos esenciales que tienen salida directa en las esferas de actuación del profesional de Cultura Física. Entre las exigencias para lograr la integración articulada se destacan la concepción del establecimiento de relaciones interdisciplinarias, como un proyecto de solución de tareas integradoras partiendo de la determinación de problemas profesionales, en un sistema que privilegie la lógica e intención de la profesión, inducir en los docentes y en los estudiantes en formación el análisis de diversas situaciones a resolver que involucren tanto a profesores como a estudiantes, proyectar las acciones a ejecutar por los estudiantes de forma articulada desde la perspectiva de su doble rol en y para la práctica pedagógica. Todo ello, sustentado en lo académico, laboral, investigativo y extensionista. A manera de resumen todas las disciplinas del año académico contribuyen al establecimiento de relaciones interdisciplinarias desde las diferentes esferas que se identifican con el modelo del profesional de la Cultura Física.

Subsistema de contextualización interdisciplinar.

La concreción de los componentes del subsistema gestión integradora para la Cultura Física se concreta a través de la interrelación con los del subsistema de contextualización interdisciplinar, como resultado de las relaciones que se establecen entre los componentes actitud convergente en la Cultura Física y corrección interdisciplinar, los cuales conducen a una actuación articulada interdisciplinar en la Cultura Física.

El subsistema de contextualización interdisciplinar evidencia un proceso de desarrollo del profesor, que le permite ubicar a los estudiantes en situaciones concretas de relevancia interdisciplinar, incluye la actitud convergente en la Cultura, la corrección interdisciplinar y la actuación articulada interdisciplinar en la Cultura Física, como sus componentes. La contextualización interdisciplinar se convierte en el entorno donde se integra tanto lo enseñando como aprendiendo; este escenario consolida la articulación entre las disciplinas académicas del año, teniendo en cuenta las esferas en las que se desempeña el estudiante de Cultura Física; dígase en el deporte, la actividad físico-profiláctica o en la recreación. En este orden, el subsistema favorece el desarrollo de un sujeto integral identificado



por su cultura interdisciplinar, nivel de implicación y conciencia para ejecutar el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico. Por ello, se defiende la idea de que el establecimiento de relaciones interdisciplinarias debe comprenderse no solo como un proceso cargado de instrumental metodológico, sino como una condición que permite al profesor la adquisición de una cultura científica básica, que se traduce en cultura profesional interdisciplinar que puede y debe ser transmitida al estudiante a lo largo de la carrera.

El profesor contextualiza histórica y socialmente su actividad profesional, para ello le corresponde preguntarse constantemente por la significación de los contenidos que trasmite a sus estudiantes y de los métodos y formas que utiliza, esta evaluación contextualizada de las situaciones pedagógicas concretas es una habilidad que permitirá el análisis crítico para superar las exigencias metodológicas que van surgiendo en el desempeño profesional. Debido a la existencia de variados escenarios en los que interactúa el profesor con los estudiantes de esta especialidad, se requiere que domine aspectos esenciales del contenido de su profesión, y de la actividad pedagógica que realiza para que sus estudiantes sean capaces de evidenciarlos en la práctica laboral investigativa, y se apropien de adecuados modos de actuación profesional. La práctica laboral investigativa como eje de integración y fuente de profesionalización permanente tiene carácter sistémico, problematizador de la teoría y práctica social. Desde esta mirada, el establecimiento de relaciones interdisciplinarias significa la estructuración de un trabajo metodológico, que prepare a los profesores para impartir sus clases y como resultado lo logren con sus estudiantes, de manera que su preparación para la vida y su inserción en la sociedad en calidad de profesional sea lo más plena. Si el profesor de Cultura Física concibe el establecimiento de relaciones interdisciplinarias como una filosofía de trabajo y lo incorpora a su cultura profesional, estará en mejores condiciones de cumplir con su rol. No se trata de sobredimensionar este proceso, sino de colocarlo en el justo espacio que merece en el crecimiento y desarrollo profesional de los sujetos implicados.

Prevalece en este subsistema, la expresión del nexo y concatenación entre las disciplinas académicas, mediatizada por la socialización que se genera, esto le permite a los profesores autorregularse, sustentado por sus motivaciones, conocimientos y valoraciones, a partir de la personalización y de los posibles planes y proyectos concebidos para su materialización tanto en la educación física, como en el deporte, la recreación o en la cultura física terapéutica y profiláctica.

Especial importancia cobra en este componente labor educativa, instructiva y desarrolladora que realizan los docentes; mediada por acciones y operaciones encaminadas a la configuración de la personalidad de sus educandos y a la suya propia, partiendo del necesario vínculo de lo académico, con lo laboral, lo investigativo y lo extensionista, la cual no puede ejecutarse de forma anárquica, espontánea; si esto ocurre estamos en presencia de una praxis desvinculada de la vida o simplemente mutilada. En tal sentido, en este componente los planos individual y social actúan de manera recíproca, y originan interacciones, se produce un sistema complejo de vínculos, de situaciones ricas en vivencias,



contenidos, metas, o sea, se desarrollan y sintetizan relaciones individuales y grupales, las cuales se producen en el año académico, también en la práctica laboral investigativa, todo ello va configurando modos de actuación profesional.

Como otro elemento significativo, hay que mencionar, las interacciones establecidas por los profesores en el colectivo de primer año académico, con los profesores tutores donde sus estudiantes están insertados, y con los propios educandos, aspectos condicionantes del establecimiento de relaciones interdisciplinarias. Es por ello que en este proceso requiere la manifestación de saberes teóricos-metodológicos y de cualidades profesionales interdisciplinarias; el cumplimiento de este subsistema estará en dependencia de la concepción que se realice, pero en íntima relación con su primer componente.

La actitud convergente en la Cultura Física exige una posición concurrente, es la que muestra el empleo de recursos conceptuales, procedimentales, entre otros, en condiciones concretas; está compuesta por saberes teóricos-metodológicos y cualidades profesionales interdisciplinarias, y por el grado de experiencia dado en la estructura y estrategia cognitiva que permite satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, y como tales, hacen posible en los docentes un desempeño profesional óptimo y una inserción social de los estudiantes, compatible con los requerimientos de la sociedad. Se convierte, a partir de su conocimiento y práctica, en elemento significativo, en tanto, permite la acción consciente de profesores y estudiantes, en aras de contribuir de manera gradual al establecimiento de relaciones interdisciplinarias. Su contenido y esencia está dado porque su actitud debe realizarse atendiendo a las tendencias del desarrollo social, pone a los profesores en condiciones de asumir una posición transformadora, además, por el carácter de las relaciones de los sujetos involucrados en este proceso (los estudiantes, la comunidad universitaria y extrauniversitaria), esta precisa el empleo de recursos para la solución de tareas integradoras a partir de problemas y conflictos profesionales, destacándose el autoconocimiento, la autoaceptación, la independencia cognoscitiva, la autoestima y el diálogo que, en cierta medida, se constituyen en procesos desarrolladores.

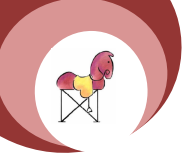
Derivado de esto, es observable la posibilidad de contar con el instrumental para contribuir al establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el colectivo de primer año de la carrera de Cultura Física a tono con el sistema de relaciones que este establece en el trabajo metodológico. Es importante señalar que la contextualización interdisciplinaria constituye una pauta general de la necesidad de la integración de lo conceptual, lo metodológico y lo actitudinal en el trabajo metodológico de la carrera, al tornarse imprescindible la interrelación entre las disciplinas pertenecientes a las áreas de formación básica, general y las del ejercicio de la profesión. Objetivamente se ha conceptualizado la razón de este subsistema, porque se conjugan tanto las influencias como las interinfluencias a nivel microsocial y macrosocial, sobre la base de que el año académico no puede desprenderse de la dialéctica inherente entre lo individual, lo grupal y lo social. En este subsistema se deben enfocar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que como individuos y profesionales tienen en la esfera pedagógica, el incentivo más importante del docente como educador profesional



para realizar su trabajo en esta dirección tan importante de la personalidad reside en su compromiso asumido a nivel individual y social, en correspondencia a los cánones sociales establecidos en todas las esferas y contextos de actuación.

Al respecto, la contextualización interdisciplinar tiene su génesis en la integración dialéctica, entre lo educativo, lo instructivo y lo desarrollador como procesos, cuyo movimiento articulado e integral sirve como vía para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, mediante la combinación armónica entre lo académico, lo laboral, lo investigativo y lo extensionista; de lo que se trata, entonces, es de lograr la corrección interdisciplinar, tanto en la cultura física terapéutica, como en el deporte, la educación física y en la recreación. En este subsistema, se desarrolla la contradicción entre lo que conoce y lo que sabe hacer con ese conocimiento, ante la progresiva demanda y recurrencia de múltiples saberes, dado por el aumento de las exigencias en la formación de profesionales, por lo que constituye un propósito la promoción de una corrección interdisciplinar. Por esas razones, la corrección interdisciplinar es el segundo componente de este subsistema. Se entiende por corrección interdisciplinar al constante análisis y reflexión de los procedimientos utilizados, las decisiones tomadas, los aciertos tenidos, los errores cometidos, en fin, todo lo que pueda servir de guía para transformar y mejorar el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en los diferentes modos de actuación profesional. Es el acto consensuado de corregir interdisciplinariamente, lo que posibilita el rediseño, la corrección del proceso desarrollado.

En resumen, la corrección interdisciplinar se convierte en elemento esencial, por estas razones el núcleo está en la autogestión que cada profesor pueda hacer, permite aportar alternativas a la solución de problemas y tareas profesionales, posibilita el autodesarrollo personal y profesional, garantías de lo que a juicio de este autor se deriva como resultado de las relaciones establecidas entre los componentes de este subsistema de una actuación articulada interdisciplinar en la Cultura Física, componente que permite un mayor empoderamiento conceptual, procedimental, actitudinal y comportamental, en el deporte, la recreación, la educación física y en la cultura física terapéutica. Dícese de un comportamiento fusionado y conveniente cuando se trata de relaciones interdisciplinarias en la Cultura Física, las que regulan con un enfoque integrador los modos de actuación profesional en los diferentes contextos. Todo esto apunta, a un profesor no con nuevas tareas, sino que lo recoloca y reajusta su posición en el trabajo metodológico que se realiza en el año académico para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, el cual se convierte en proceso y resultado, permite el desarrollo de saberes teóricos-metodológicos interdisciplinarios y de cualidades profesionales interdisciplinarias en los diferentes contextos y esferas de actuación profesional. En esta tesis el establecimiento de relaciones interdisciplinarias se considera articulado porque, se aprecia como regularidad de este término, la realización de ajustes y movimientos necesarios, por tanto es coincidente la ejecución de acciones de que se vale el sujeto para unir partes con un propósito determinado. A partir de estas premisas, se hace indispensable el diseño de tareas docentes integradoras, cuya implementación permitirán la realización de arreglos, concreciones y modificaciones, así como la necesidad de potenciar las condiciones más



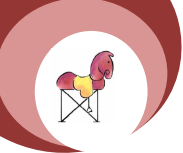
favorables para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias. Resulta imprescindible también respaldar lo de contextualizado, ya que cada profesor cristaliza de modo singular este proceso. Tradicionalmente, se ha tendido a estudiar a las personas en condiciones donde se les separa de su contexto personal y profesional de modo que su comportamiento pierde la significación establecida en los nexos con este; de cualquier manera, el docente de esta carrera tiene incidencia en varias esferas de actuación y en los diferentes contextos educativos, dígase en la escuela, la familia y en la comunidad. Desde esta mirada, esta condición permite a los docentes la posibilidad de contextualizar, la reflexión constante de lo que se enseña y aprende, la creatividad como medio para resolver hasta lo cotidiano, generando estrategias para planificar, orientar, organizar, evaluar y dirigir procesos, todo ello a partir de los objetivos que se trace; es, sin duda, participante activo que asimila la cultura en forma personalizada, consciente, construye y reconstruye con otros sus aprendizajes, el crecimiento personal y profesional con vistas a alcanzar su realización plena en la vida.

Por las particularidades del primer año académico, los docentes que en él se desempeñan son los mejores preparados en el ámbito socio-pedagógico, metodológico y didáctico, por eso la necesidad de contribuir al establecimiento de relaciones interdisciplinarias desde el propio inicio de la carrera.

En cuanto, a las exigencias para la contextualización interdisciplinaria se establecen, entre otras, situar al docente frente a las contradicciones propias de la actividad profesional pedagógica, planificar su actuación interdisciplinaria valorando sus limitaciones y potencialidades, las demandas de acciones y condiciones del contexto, ejecutar las acciones previstas con carácter autocorrectivo que permita la autorregulación y socialización de los resultados y proceso seguido, con el propósito de enriquecerlo, su autoevaluación, determinando logros, dificultades y discriminando las vías menos efectivas. Es fundamental la aplicación de forma creadora de métodos de enseñanza que develen las relaciones lógicas del significado entre los conceptos, las proposiciones y los procedimientos, así como la articulación con los objetivos formativos y ejes transversales del año. Para el logro de estos propósitos se necesita de una sólida preparación de los profesores en los métodos y estilos de trabajo con ejes articuladores que revelen la relación entre los objetivos formativos, estrategias curriculares y ejes transversales.

Los subsistemas del modelo didáctico se materializan en el primer año académico, propiamente dicho, dado su papel para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, en función de lograr calidad en el trabajo metodológico de la carrera de Cultura Física. Por tanto, este requiere ser tenido en cuenta en correspondencia con sus particularidades y exigencias establecidas.

A modo de resumen, el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, no se puede manejar ni se resuelve desde un esfuerzo fragmentario y aislado, tampoco con la suma de dichos esfuerzos como parte de un todo, sino por el compromiso colectivo, o sea, donde participe toda la comunidad educativa; dígase profesores, estudiantes, demás años académicos, y otros implicados.



De las consideraciones expresadas, como componente resultante de orden superior entre todos los que conforman el modelo didáctico se obtuvo: el establecimiento de relaciones interdisciplinarias articulado, la cual se convierte en proceso y resultado, permite la preparación de profesores y los estudiantes en los diferentes contextos y esferas de actuación profesional.

Los subsistemas gestión integradora para la Cultura Física y el de contextualización interdisciplinar se concretan en el trabajo metodológico. De las relaciones que se identifican, en cada uno de los componentes del sistema se pueden deducir sus niveles estructurales. Un primer nivel estructural, de inferior complejidad está dado en el subsistema gestión integradora para la Cultura Física, el que aparece representado por los componentes articulación cooperada, accionar interdisciplinar en la Cultura Física y el de integración cooperada interdisciplinar para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, materializados en el subsistema de contextualización interdisciplinar, por lo que este constituye el segundo nivel de complejidad. A su vez, los conocimientos teóricos obtenidos en la gestión integradora para la Cultura Física se constituyen en el de contextualización interdisciplinar, de este modo se revela la jerarquía de los diferentes niveles de complejidad en el sistema modelado.

- Primer nivel: subsistema de gestión integradora para la Cultura Física.
- Segundo nivel: subsistema de contextualización interdisciplinar.
- Totalidad: proceso del establecimiento de relaciones interdisciplinarias articulado en los profesores y estudiantes de la carrera de Cultura Física

Como se puede apreciar, el sistema modelado se desarrolla mediante un sistema de orden superior, contiene dos subsistemas; no obstante, la relación entre los componentes del proceso de establecimiento de relaciones interdisciplinarias, así como las relaciones que identifican a estos componentes revelan la independencia y coherencia del sistema modelado, lo que da cuenta de su recursividad. El resultado de la integración de ambos subsistemas y de las relaciones establecidas entre estos, queda recogido en el propósito general del sistema que es la construcción de un establecimiento de relaciones interdisciplinarias articulado. El logro del propósito enunciado tiene lugar mediante los componentes definidos y de su organización lógica, lo que determina la estructura del sistema.

La cualidad que fomenta el proceso del establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico da cuenta de su sinergia, a través de la interrelación entre los contenidos de las disciplinas que concurren, tributarios del perfeccionamiento del mismo, cuya esencia se traduce en un establecimiento, contextual, articulado, partiendo de la necesaria vinculación de la teoría con la práctica. Al hacer constar los subsistemas gestión integradora para la Cultura Física y el de contextualización interdisciplinar, se manifiesta la tendencia de los profesores a trabajar por el establecimiento de relaciones



interdisciplinarias en lo académico, laboral y en lo investigativo, esta relación dialéctica entre ambos subsistemas, revela la entropía.

Tanto un subsistema como el otro son vitales, pues generan el desarrollo de saberes teóricos- metodológicos interdisciplinarios y de cualidades profesionales interdisciplinarias que regulan el aumento o disminución de la entropía, aunque se hace notar la significación del valor de estos saberes y cualidades en el subsistema de contextualización interdisciplinar. A medida que aumenta el desarrollo de estos aspectos, disminuye la posibilidad de que el establecimiento de relaciones interdisciplinarias se efectúe sin la preparación necesaria para que el profesor y por ende el estudiante pueda operar adecuadamente en cada situación y esfera concreta, así como el conocimiento de las regularidades que orientan esta preparación actúa como mecanismo homeostático en el proceso determinado, por supuesto, a partir de las relaciones entre los subsistemas gestión integradora para la Cultura Física y el de contextualización interdisciplinar. En cuanto al proceso de establecimiento de relaciones interdisciplinarias, este posibilita el surgimiento de los propios componentes elementales que lo conforman, revela la capacidad que tiene para reproducirse a sí mismo, o sea, su propiedad autopoiética. Los componentes aportados, como esencias de este modelo didáctico, emergen como consecuencia de la sistematización realizada a los referentes teóricos expuestos y del diagnóstico efectuado, los cuales permiten explicar y predecir el movimiento de este proceso.

CONCLUSIONES

Los resultados que se obtienen durante el proceso investigativo, demuestran limitaciones del establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico y la necesidad de una herramienta de trabajo para la preparación de los profesores del primer año académico de la carrera de Cultura Física de la universidad de Guantánamo. Se propone un modelo didáctico para contribuir al establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico del primer año académico de la carrera de Cultura Física de la universidad de Guantánamo.

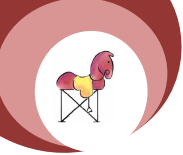
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Addine Fernández, Fátima. (1996). Alternativa para la práctica laboral investigativa. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. Facultad de Pedagogía. La Habana, 1996.

(2000). Modelo para el diseño de las relaciones interdisciplinarias en la formación de profesionales de perfil amplio. Soporte magnético. Proyecto Didáctica.

(2000). Sí a la interdisciplinariedad. -- p. 10 – 13 en Educación.-n0 97.- La Habana, mayo – agosto 1999.

(2001). Acercamientos a la interdisciplinariedad en la enseñanza – aprendizaje de las ciencias. Ciudad de La Habana. Cuba: instituto pedagógico latinoamericano y caribeño. Editorial Pueblo y Educación. 2001.



(2002). Modelo para el diseño de relaciones interdisciplinarias en la formación de profesionales de perfil amplio. ISP Enrique José Varona.

(2004). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. Habana, Pueblo y Educación.

Addine Fernández, Fátima y García Batista, Gilberto. (2004). Didáctica: teoría y práctica. Compilación. Compendio de pedagogía. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.

Alegret Vecino, Fernando. (1986). Algunas tendencias en el desarrollo de la Educación en Cuba. La Habana. Cuba: Pueblo y Educación. 1986.

Álvarez de Zayas, Carlos. (1995). Metodología de la investigación científica.- - 1995.-- p.2.ces Manuel f. Gran. U.O. El enfoque interdisciplinario de la investigación educativa.-- monografía.

(1998). Hacia una escuela de excelencia. La Habana. Cuba: editorial academia.

(1999). La escuela en la vida: didáctica. —La Habana: Ed. Pueblo y educación, 1999.

Álvarez Pérez, Marta. (2004). Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza - aprendizaje de las ciencias. Ciudad de La Habana: compilación. Pueblo y Educación.

Barthelemy, L. (2013). Procedimientos para el tratamiento de las relaciones interdisciplinarias en trabajo metodológico del colectivo de Primer año en la Facultad de Cultura Física. Tesis de Maestría (Máster en Ciencias de la Educación). Santiago de Cuba, ISP "Frank País".

Babanski, Y.K. (1982). Optimización del proceso de enseñanza. Pueblo y educación.

Bermejo Corre, Rolando Miguel. (2009). Metodología para el tratamiento a las relaciones interdisciplinarias entre Química y Biología. En la facultad obrera y campesina. Tesis en opción al grado científico de Doctor en ciencias pedagógicas.

Bertalanfy, L. V. (1991). Teoría General de los sistemas. México. Fondo de cultura.

Boisot Marcel. (1972). Disciplina e interdisciplinariedad en Problemas de la enseñanza en las universidades. Madrid.

Caballero Camejo. A. (2004). Interdisciplinariedad una aproximación desde la enseñanza aprendizaje de las ciencias. Editorial Pueblo Educación. La Habana. 2004.

Casero, O. (2015). Alternativa para la evaluación interdisciplinaria en la Cultura Física. (Multimedia).



Castellanos Simons, Doris. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. ISPEJV. Colección Proyectos. 2da Edición.

Caballero Camejo. A. (2004). Interdisciplinariedad una aproximación desde la enseñanza aprendizaje de las ciencias. Editorial Pueblo Educación. La Habana. 2004.

Calzado, Delci. (2009). Sistema de instrumentos para la determinación de las relaciones interdisciplinarias. En: Proyecto de modelo para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en la formación de profesionales de perfil amplio. La Habana.

Cuña Quintana, Bárbara Liz. (2017). Alternativa metodológica para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en la carrera Marxismo-leninismo e Historia, Tesis de maestría en investigación educativa ICCP.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (1976). El perfeccionamiento y desarrollo del sistema nacional de educación de Cuba. Ciudad de La Habana: Cuba. 1976.

Cuba. (2017). Plan "E". Carrera: Licenciatura en Cultura Física. La Habana: Cuba

2018). Res. Min. 2/2018.Reglamento Metodológico. Ciudad de La Habana. Cuba MES.

De Armas, N. (2006). Los Resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Santa Clara: Universidad de Ciencias Pedagógicas. Cuba.

Delfino Ferreira, Alcides (2009). Metodología de establecimiento de relaciones interdisciplinarias desde la Física con las asignaturas técnicas en el primer año de agronomía en los Institutos Politécnicos Agropecuarios. Tesis presentada en opción al título de Doctor en Ciencias.

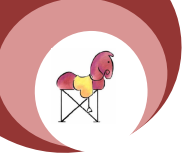
Díaz Domínguez, Teresa de la caridad. (1998). Modelo para el trabajo metodológico del proceso docente – educativo en los niveles de carrera, disciplina y año académico en la educación superior cubana. Universidad de Pinar del río. Tesis presentada en opción al grado de Dra. En ciencias pedagógicas. 1998.

(2015). Estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales. Universidad de Pinar del Río, Pinar del Río, Cuba.

Elichiry, Nora. (2009). Importancia de la articulación interdisciplinaria para el desarrollo de metodologías transdisciplinarias. Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina.

Ender Egg, E.(1994).Interdisciplinariedad en educación. Buenos Aires. Editorial Magisterio del Rio de la Plata. Argentina.

Estrada, R. (2004). La interdisciplinariedad de acuerdo a los nodos de articulación gráficos en la carrera de ingeniería en Mecanización Agropecuaria



Memorias de AGRING 2004. Primera Conferencia de Ingeniería Agrícola de La Habana CDRM. ISSN 959-16-0266-6.

(2019). Un abordaje teórico a las relaciones interdisciplinarias desde las Estrategias Curriculares en la Cultura Física. Revista Olimpia.

Fernández Vivet, Mireya (2012). Metodología para el perfeccionamiento de las relaciones interdisciplinarias en el colectivo de año desde la Disciplina Principal Integradora. Tesis de maestría en investigación educativa ICCP, La Habana 2012.

Fiallo, J. (1996). Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

(1997). La interdisciplinariedad, reto para la calidad de un currículo. Desafío Escolar, 1.

(1999). Las relaciones intermaterias y su relación con la educación en valores. Desafío Escolar, 9.

(2001). La interdisciplinariedad en la escuela: Un reto para la calidad de la educación. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

(2002). La interdisciplinariedad como principio básico para el desempeño profesional en las condiciones actuales de la escuela cubana. III Seminario Nacional para Educadores. Ciudad de La Habana, Cuba.

(2003). La transdisciplinariedad en el proceso docente educativo. ¿Otra utopía? Recuperado de www.cied.rimed.culrevistacelec/ciencias/ano3/art10.htm.

(2004). La interdisciplinariedad: un concepto "muy conocido". Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Fuentes, C. M. (2012). Estrategia de superación interdisciplinaria para los entrenadores de la Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE) de San José en Mayabeque (tesis doctoral). Universidad de Ciencias de la Cultura Física –Manuel Fajardo. La Habana, Cuba.

Galindo, R. (2011) Sistema de ejercicios con un enfoque interdisciplinario para el tema Teoría de las probabilidades de la asignatura análisis de datos del primer año de la carrera de Cultura Física en la Facultad de Guantánamo.

García Ramis, Lisardo. (1997). El reto del cambio educativo. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. González Pérez, Rodolfo [et al.]. El trabajo interdisciplinario en la consolidación del área de conocimientos. La Habana. Cuba: en revista educación con luz propia. Sep.- dic. No7. 1999.

García, B. G.(2004). El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual. La Habana. Cuba.

(2021). Compendio de Pedagogía. La Habana. Cuba.

Gimeno, S. (1981). El curriculum: una reflexión sobre la práctica. Brasil.



Gutián, A. (2011). Sistema de ejercicios con un enfoque interdisciplinario para el tema Análisis Exploratorio de la asignatura análisis de datos del primer año de la carrera de Cultura Física en la Facultad de Guantánamo.

Hernández Sampieri, Roberto. (2003). Metodología de la investigación. Ciudad de La Habana. Cuba: editorial Félix Varela.

Hernández Fernández, Herminia. (s/a). Nodos cognitivos: Currículo y evaluación. CEPES: Universidad de La Habana.

Horrutiner Silva, Pedro. (2006). Fundamentos de Formación en Educación Superior una experiencia cubana. (2006). Material en formato digital.

2006).El proceso de formación en la universidad cubana, en Revista Pedagogía Universitaria. Vol. XI, no. 3, (2006), p. 1 – 14.

(2007). "Formación y Currículo" en Revista Pedagogía Universitaria. Vol. XII, no. 4, 2007, p. 61 – 78.

Leonoir, Ives. AbdelkrimHasni. (1998). Didáctica e interdiscipliniedad. Una complementación necesaria. Barcelona. España. En revolución informática educativa. Febrero. No. 69 1998:65.

Leóntiev, A. (1987). Actividad, conciencia y personalidad. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, Rosario. (1998). Interdiscipliniedad y didáctica. P. 8-13 en educación.- nº 94.- La Habana mayo-agosto, 1998.

(1998). Interdiscipliniedad y didáctica. Ciudad de La Habana. Cuba: en educación. No. 94 mayo- agosto. 1998: 8- 13.

(1999). Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación.

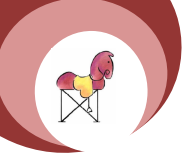
Marimón, J. A. (2005). Aproximación al modelo como resultado científico en Los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. ISP Félix Varela. Villa Clara.

Martínez, B. N. (2004). La formación de saberes interdisciplinarios en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Física Preescolar. (Tesis doctoral) Instituto Superior Pedagógico –Pepito Tey–, Las Tunas, Cuba.

Mendoza, J. E. (2007). Modelo didáctico de la formación interdisciplinaria del Licenciado en Cultura Física". Tesis de doctorado (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Santiago de Cuba, Universidad de Oriente. (Jacinto Enrique Mendoza-Díaz).

Milán Leyva, Eudis. (2010). La interdiscipliniedad: un enfoque metodológico para la formación de los profesionales de la Cultura Física.24/10/2010.Laboratorio de Alternativa Educativa. Argentina. Serie: Espacio Pedagógico. ISSN 3288064.

2010). Alternativa metodológica interdisciplinaria en el colectivo del primer año para la carrera de Cultura Física. En el número 145, de junio de 2010 de



Lecturas: Educación Física y Deportes, revista digital, páginas 1 a 7. ISSN 1514-3465 - RNPI 901172 – Depósito Legal 923110.

(2012). La interdisciplinariedad al servicio de la carrera de Cultura Física. CENDA. 14/2/2012.

(2013). La orientación del trabajo independiente con enfoque interdisciplinar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina Método de Análisis e Investigación en el tercer año de la carrera Cultura Física. En el número 184, de septiembre de 2013 de Lecturas: Educación Física y Deportes, revista digital, páginas 1 a 9. ISSN 1514-3465 - RNPI 901172 – Depósito Legal 923110.

(2015). Reflexiones teóricas sobre la necesidad de un enfoque interdisciplinario en la formación de un profesional competente en la Cultura Física. Octubre 2015 de Lecturas: Educación Física y Deportes, revista digital, páginas 1 a 6. ISSN 1514-3465 - RNPI 901172 – Depósito Legal 923110.

(2018). La medición del impacto del trabajo interdisciplinar en los Centros Universitarios Municipales. ATHLOS. Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte International Journal of Social Sciences of Physical Activity, Game and Sport Vol XV– Año VII Julio 2018.

2021). Metodología de establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico de la carrera Cultura Física. Revista Fama deportes. ISSN. 2519-9455. RNPS:2286. Volumen 12, Número 22. 2021.

Mingui Carbonell, Eduvigés. (2006). Un modelo didáctico para el trabajo metodológico en los colectivos de año en condiciones de universalización de los ISP. ISPEJV. Cuba: tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas.

Núñez Jover, Jorge. (1994). Ciencia, tecnología y sociedad. En problemas sociales de la ciencia y la tecnología. Ensayos. La Habana: editorial Félix Varela. Gesocyt. 1994.

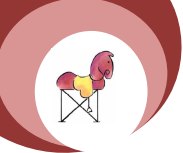
2001). "La interdisciplinariedad en la escuela: De la utopía a la realidad. Curso 01. Evento Internacional de Pedagogía 2001.

Núñez, Norma. (2002). Currículum transdisciplinario. Material en soporte digital.

Orudzhev, M. Z. (1979). La didáctica como sistema. Moscú.

Parra, I. (2002). Modelo didáctico para contribuir a la dirección del desarrollo de la competencia didáctica del profesional de la educación en formación inicial. Tesis de Doctorado. ISPEJV. La Habana, 2002.

Perera Cumerma, Fernando. (2000). Un principio interdisciplinar- profesional en la formación docente: una aproximación metodológica. Soporte magnético. Ped. Física.



Piaget Apud, Jean. (1978). Psicología y pedagogía. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Ruiz Aguilera, A. (2006). La investigación educativa. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Sagó Montoya, Milagros. (2000). El trabajo metodológico interdisciplinario en el departamento de ciencias naturales, una vía para asegurar el enfoque integral del proceso docente – educativo en la secundaria básica. Tesis en opción al grado académico de máster en educación. ISP Enrique José Varona. Ciudad de La Habana. Cuba. 2000.

(2004). Didáctica, interdisciplinariedad y trabajo científico en la formación del profesor. En Didáctica teoría y práctica. La Habana, Pueblo y Educación, 2004.

Salazar Fernández, Diana. (s/m) (s,a). Las relaciones interdisciplinarias como tendencia del desarrollo científico.

(2004). Didáctica, interdisciplinariedad y trabajo científico en la formación del profesor. En Didáctica teoría y práctica. La Habana, Pueblo y Educación, 2004.

Sierra Salcedo, R. A. (2002). Modelación y estrategia. Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba, 2002, p. 317.

Suárez Rodríguez, Clara (2004). Aspectos sociopsicológicos de la comunicación pedagógica y su importancia para el trabajo docente-educativo. Universidad de Oriente. Centro de estudios Manuel F. Gran.

Suárez, C. y Del Toro, M.(1998). La orientación educativa. Pueblo y Educación.

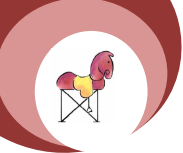
Suceta Zulueta, Leonardo. (2011). Una aproximación a las acciones metodológicas para el tratamiento a los errores cognitivos más frecuentes en las asignaturas Matemática y Física. Revista Edusol. 2011 y en CD con ISBN 978-959-18-00702-1 del II Evento Internacional la Matemática, la Informática y la Física en el siglo XXI, FIMAT XXI. Holguín Marzo del 2011.

(2016). La actividad cognoscitiva como objeto

Torres SantoméJurjo. (1987). Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado. Ediciones Morata, Madrid, 1984 en: Revista de Educación No.282, enero abril, Universidad de Santiago de Compostela, Madrid, 1987.

Torres, Á. (2001). La práctica pedagógica investigativa e integral: una propuesta para los programas de pregrado en educación en la universidad de Nariño Colombia. Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas, ISP "Enrique J. Varona", La Habana, Cuba.

Valdés André, Yolanda.(2019). La interdisciplinariedad en la formación del profesional de la Cultura Física desde la asignatura Teoría y Metodología de



la Educación Física. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física.

Valero, P. (2006). ¿De carne y hueso?. La vida social y política de la competencia matemática. Memorias del foro Educativo Nacional Competencias matemáticas. Bogotá Colombia.

Valle Lima, Alberto D. (2002). Algunas consideraciones sobre la transformación de la escuela actual. En Compendio de Pedagogía. Compilación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

(2017). La Investigación Pedagógica. Otra Mirada. Versión digital.

Valcárcel Izquierdo, Norberto (1998). Estrategia interdisciplinaria de superación para profesores de Ciencias de la Enseñanza Media. Tesis de Doctorado. ISPEJV. La Habana, 1998.

Velázquez, M. V., Prieta, M. I. y Martínez, C. (2013). Las tareas docentes integradoras en las clases de Educación Física.

Vigotsky, L. S. (1980). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana, Ciencias Técnicas, 198.

(1988). Interacción entre enseñanza y desarrollo. Selección de lecturas de Psicología 3. Universidad de La Habana. 1988