

SISTEMAS DE ACTIVIDADES PARA EL USO CORRECTO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES: TELEVISIÓN EDUCATIVA Y VIDEO

Sarianny Olivares Aguilar

Dirección de Laboratorios de Computación, UCI

RESUMEN

Con la introducción de los medios audiovisuales en los Institutos Politécnicos de Informática, se hace necesario un estudio del uso correcto de estos medios para mejorar el Proceso Pedagógico Profesional ya que se definió como problemática en esta enseñanza la poca o nula preparación de los profesores en formación de la carrera Licenciatura en Educación, Especialidad Informática, pues dentro del plan de estudio no le brindan la posibilidad de conocer e implementar métodos que le permitan realizar un uso eficiente de los medios audiovisuales en sus clases, específicamente, la Televisión Educativa y el Video. Surge la necesidad entonces de elaborar un Sistema de Actividades para incluir en la asignatura Metodología de la Enseñanza de la Informática sobre el uso correcto de los medios audiovisuales por los profesores en formación de la carrera Licenciatura en Educación, Especialidad Informática del Instituto Superior Pedagógico para la ETP “Héctor Alfredo Pineda y Zaldivar”. Consideramos que esta propuesta posee elementos determinantes para el uso eficiente de los medios audiovisuales, dando la posibilidad de controlar y evaluar con mayor precisión el impacto de los mismos.

Palabras clave: medios, medios audiovisuales, sistema de actividades, televisión educativa, video

SYSTEM OF ACTIVITIES FOR THE CORRECT USE OF THE AUDIOVISUAL AIDS: EDUCATIONAL TELEVISION AND VIDEO

ABSTRACT

With the introduction of the audiovisual aids in Computer science's (IPI) Polytechnic Institutes, a study of the correct use of these educational aids becomes necessary to improve the Process Pedagogic Professional (PPP), since the little or null ability of the professors being trained of the Education career, Computer Specialty was considered a real problem in this teaching. They do not have any possibility to know and to implement methods that make possible for them a good use of the audiovisual aids in their classes, specifically, the Educational Television and Video. Then, it is necessary to design a System of activities to be included in the Methodology of Teaching Computer Science on the appropriate use of the audiovisual aids for the training professors of the Education Career, in the Specialty of Computer Science of the Higher Pedagogical Institute for the 'Héctor Alfredo Pineda Zaldivar College. We consider that this proposal has relevant elements for the appropriate use of audiovisual aids, by offering the possibility of controlling and assess their impact with a higher precision.

Keywords: audiovisual means, educational television, means, System of Activities, video

INTRODUCCIÓN

La Revolución cubana promueve más de setenta programas. Sentando las bases para el logro de ese objetivo, ha dotado de la tecnología educativa necesaria a todos los centros docentes del país. Resulta necesario precisar que la introducción de forma masiva de los medios audiovisuales en las aulas, como recurso educacional, es efectiva solo si se logra una correcta preparación y planificación tanto de, los profesores que asumen cada día este rol, como de aquellos que desde su aula comparten con los primeros y dan continuidad a la programación que reciben junto a sus estudiantes posteriormente. Por ello el Instituto Superior Pedagógico para la ETP “Héctor Alfredo Pineda y Zaldívar” (ISPETP) deberá subirse de modo efectivo a ese tren en marcha, ya que se constató la falta de un sistema de actividades dirigido a los profesores en formación de la carrera Licenciatura en Educación, Especialidad Informática, en cuanto al uso correcto de los medios audiovisuales, específicamente la Televisión Educativa y el Video. Esta problemática fue detectada a través de la observación del uso que le dan a estos medios los profesores en sus clases, lo que conlleva al no aprovechamiento al máximo del impacto que ha tenido el uso de los mismos en el PPP en los demás niveles de educación cubana. Por lo expuesto anteriormente el problema científico de esta investigación es: ¿Cómo contribuir al uso correcto de los medios audiovisuales: Televisión Educativa y el Video en el Proceso Pedagógico Profesional (PPP) por los profesores en formación de la carrera de Licenciatura en Educación, Especialidad Informática? Para resolver el problema fue trazado el siguiente objetivo: elaborar un sistema de actividades para incluir en la asignatura Metodología de la Enseñanza de la Informática sobre el uso correcto de los medios audiovisuales Televisión Educativa y Video por los profesores en formación de la carrera Licenciatura en Educación, Especialidad Informática del ISPETP. Los métodos investigativos utilizados permitieron estructurar la trayectoria del objeto de estudio, así como la fuente para el diagnóstico inicial.

En la elaboración del sistema de actividades se tuvieron en cuenta los contenidos teóricos básicos de las mismas. La propuesta se distribuye en seis actividades cuidadosamente seleccionadas y ordenadas lógicamente de acuerdo con la relación de precedencia entre las mismas y cuyo dominio es imprescindible para lograr un mejor aprovechamiento de los medios audiovisuales y específicamente la televisión y el video. El sistema cuenta, además, con la propuesta de forma general de un sistema de evaluación que consiste en: preguntas orales y escritas, actividades prácticas dentro de las clases, actividad final. A través de una clase previamente preparada por el profesor en formación, insertará en qué momento de ella utilizará el medio audiovisual, pues para ello escogerá el asunto que considere más propicio para poder demostrar la efectividad del medio. Puede preparar un debate de una película didáctica o un video-debate utilizando la guía que el aprendió a hacer en las clases anteriores. La evaluación final será orientada en el primer encuentro para ser defendida por el profesor en formación ante un tribunal en el que estará presente el resto del grupo para que se haga un uso correcto de la valoración de sus compañeros y dé posibilidad al debate y a la reflexión. Actividades Propuestas: Actividad # 1: Los medios de enseñanza como categoría didáctica. La Televisión Educativa, el Video y su relación con las restantes categorías didácticas. Actividad # 2: ¿Cómo elaborar una guía para la observación del Video clase, teleclase o debate de una película didáctica? Actividad # 3: ¿Cómo utilizar el Video? Actividad # 4: ¿Cómo realizar un Video-Debate? Actividad # 5: La teleclase, videoclase. Sus exigencias. Actividad # 6: ¿Cómo ser un teleprofesor?

Ejemplo desarrollo de la actividad # 6 Objetivo: Contribuir a que los profesores en formación del ISPETP adquieran habilidades para la filmación de teleclases.

Contenido propuesto: Rol del profesor como teletransmisor de conocimientos. Acciones a tener en cuenta para la filmación de una teleclase. Las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en el desarrollo de nuevas formas de comunicación a distancia entre profesores y alumnos.

Antes de la proyección: Definir con claridad el contenido a tratar en la teleclase, estudio profundo del contenido e identificación de los principales conceptos que se tratarán. Definir qué medios o herramientas de estudio utilizarán en la teleclase y en qué momento de esta hará uso de ellas. Preparar todo el contenido en un show de Power Point preferentemente con fondo azul oscuro o negro, letras a 36 puntos (Arial o Times New Roman) con sombra y colores claros. Incluir en el show de Power Point el nombre de la asignatura, asunto, sumario y el resto del contenido. Realizar una cuidadosa selección si determina utilizar imágenes fijas o en movimiento dentro de su clase, ya que si la calidad en cuanto a visualización y formato no es óptima no se podrá hacer uso de las mismas en la clase. Familiarización con el medio donde filmará (este aspecto le brindará la posibilidad de conocer los requerimientos técnicos del lugar (cantidad de cámaras de video, color de la prenda de vestir más apropiada para la filmación). Debe presentarse el día de filmación con prenda de vestir de color entero, no se aconseja prendas con imágenes grabadas o diversidad de colores o letreros, ya que esto desvía gradualmente la atención del televidente. Presentarse con una buena apariencia personal, (afeitados en el caso de los masculinos).

Durante la filmación: Establecer el saludo a las alumnas y alumnos no dando detalles de la fecha ni la hora (pues esto permite utilizar esta teleclase en otros niveles o lugares si así se determina). Hacer alusión a la asignatura, título, sumario. No manipular objetos que no sean los previstos, como herramientas de trabajo y no gesticular durante la filmación. Mantener una voz clara y firme en todo momento. Mirar al lente de las cámaras pues esto brinda una sensación de familiarización al televidente. Si el espacio virtual preparado cuenta con estudiantes, dirigirse a ese auditorium y preparar actividades para con los mismos. No dirigir la vista hacia abajo o hacia arriba mientras se esté filmando. Demostrar dominio del contenido tratado. Hacer uso de todos los medios y herramientas puestos a su disposición, computadora, pizarra, láminas u objetos materiales que sirvan de apoyo al desarrollo de la clase. En caso de ser interrumpida la filmación no deje el espacio de actuación hasta tanto el coordinador no se lo pida, pues esto posibilita una edición rápida y eficaz de su clase. En caso de compartir el escenario con un profesor colaborador de la clase deben respetar el espacio que cada uno ocupa en el lugar. Ya que no deben durante la filmación transportarse de un lado para el otro, pues esto trae complicaciones en la edición del material.

Posterior a la filmación: Conocer y cumplir con el horario establecido de edición. Familiarización con el editor de su clase. Observación de todo lo filmado dentro de su clase. Identificación de los errores de contenido y filmación que puedan atentar contra la calidad de la clase. Facilitar al editor todos los datos correspondientes. Llevar impreso el show de Power Point utilizado para facilitar la edición. Conocer estado de opinión de la clase transmitida.

Recomendaciones metodológicas de la actividad

Se sugiere que esta actividad se realice con el apoyo de imágenes y video reales de un estudio de televisión para que el estudiante vea el medio donde se desarrolla la filmación de las teleclases, además de apreciar algunas de las características técnicas más generales del medio.

CONCLUSIONES

El sistema de actividades diseñado cuenta con elementos coherentes y determinantes para contribuir al buen uso de estos medios por parte de los profesores en formación del ISPETP. Resume la información dispersa en relación con el tema, para facilitar la consulta, llevando el lenguaje propio de especialistas, que se utiliza en ellos, a una forma más asequible para los profesores en formación.

REFERENCIAS

- Bravo, C. Los medios de difusión masiva y la educación en América Latina. Universidad de San Simón. Editorial Reina. Bolivia, 1992.
- Brown, O. Los medios de enseñanza, su papel en el proceso docente educativo, 1981. Trabajo de Curso, Instituto Superior Pedagógico Frank País García. Santiago de Cuba.
- Castro, F. “Una revolución solo puede ser hija de las culturas y las ideas. Editorial Política. La Habana, 1999.
- González-Castro, V. Los medios de enseñanza en la pedagogía contemporánea. La Habana: Editorial. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 1984.
- González-Castro, V. Diccionario cubano de medios de enseñanza y términos a fines. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1993.