

Devenir para seguir siendo

Según el filósofo Spinoza todos los entes quieren perseverar en su ser. Es decir, todos queremos seguir siendo. Pero tanto los conejos como las publicaciones científicas necesitan adaptarse a los nuevos desafíos diarios para poder sobrevivir. Es por ello que en Prometeica hemos llevado a cabo algunas modificaciones tendientes no sólo a mantener a esta revista en un nivel académico competitivo adaptado a las nuevas exigencias sino ofrecer un producto interesante en el marco de la gratuidad del conocimiento.

Esto último, es el principal defecto y la principal virtud de Prometeica. El carácter independiente que nos permite ofrecer artículos gratuitos a nuestros lectores es el mismo que ata a nuestra publicación a los esfuerzos prometeicos de un grupo de académicos que como tales tienen sus agendas plenas de compromisos. Sin embargo, pese a los cambios de residencia, los desafíos de la salud y las múltiples responsabilidades académicas de quienes editamos esta publicación estamos orgullosos de traerles un nuevo número con la misma calidad de siempre y con algunas novedades a nivel editorial.

Entre ellas se encuentra el Open Journal System por el cual la emisión y evaluación de artículos se realiza de un modo más ordenado, eficaz y veloz. El bilingüismo, Prometeica ahora es una publicación castellano-portuguesa, teniendo ambas lenguas como oficiales además de seguir aceptando artículos en otros idiomas pasibles de traducción. Mudamos la revista al sitio www.prometeica.com donde pueden probar el nuevo sistema registrándose a la derecha de la pantalla llenando tan solo unos simples datos y proveyendo un e-mail. De este modo se aseguran de no perderse ningún número de Prometeica, de recibir los dictámenes de sus aportes más rápido y de colaborar con nosotros evaluando, traduciendo o corrigiendo la revista.

Por último, gracias por obligarnos a seguir cambiando para ustedes, queridos lectores, que hace ya cuatro años nos apoyan con sus comentarios, contribuciones originales y evaluaciones críticas. 

Dr. L. E. Misseri
Editor en jefe