

# EL CASTELLÓN SOBRE SANGÜESA

Rogelio TABOADA PLANO  
*sanguesiempre@gmail.com*

*El estudio de la historia es un acto cuajado de sensaciones. Alegrías, decepciones, nerviosismo ante un nuevo descubrimiento, desamparo ante la falta de interés general, y una larga lista que conocen bien todos aquellos que han decidido tener a nuestra Historia, con mayúscula, como algo inherente a su existencia. Omitiendo las que nada aportan, debemos centrarnos siempre en las que resultan positivas. No ha mucho me remitieron dos artículos elaborados por Don Víctor Manuel Arbeloa, referentes a dos ubicaciones históricas de mi ciudad: El campamento de Los Cascajos, y el Castellón sobre Sangüesa. Con el remite, se me invitaba a aportar lo que pudiese sobre el particular, ya que el titular de los artículos había demostrado su sorpresa sobre la situación real del Castellón, mostrando buen grado de incredulidad ante lo que unos contaban, frente a lo que sus propios ojos le demostraban sobre el terreno.*

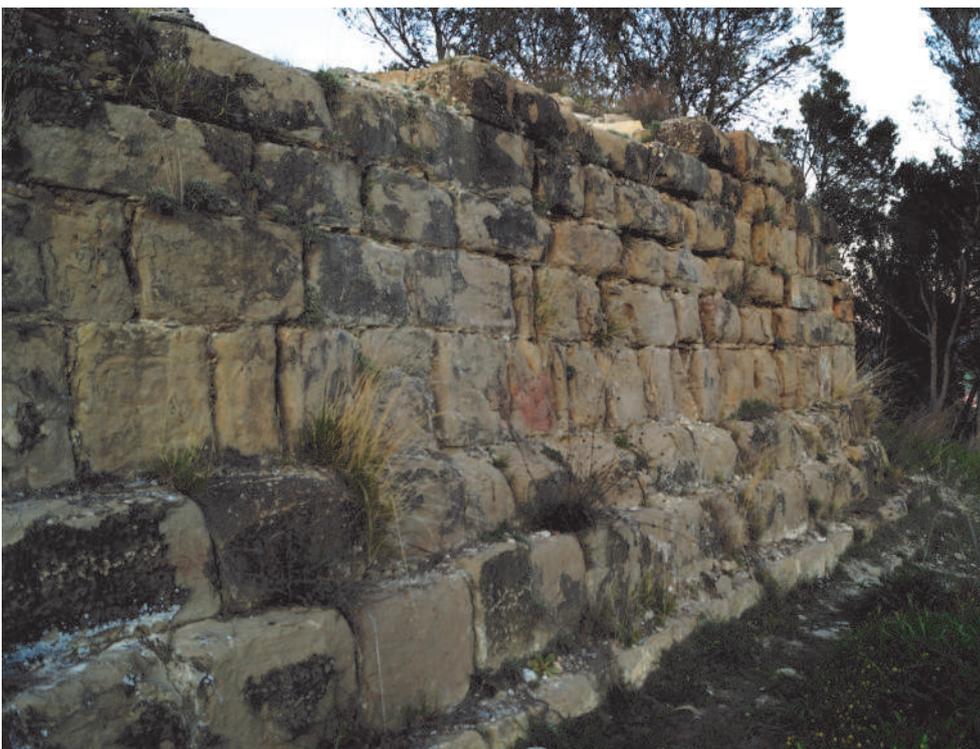
**E**l estudio de la historia es un acto cuajado de sensaciones. Alegrías, decepciones, nerviosismo ante un nuevo descubrimiento, desamparo ante la falta de interés general, y una larga lista que conocen bien todos aquellos que han decidido tener a nuestra Historia, con mayúscula, como algo inherente a su existencia. Omitiendo las que nada aportan, debemos centrarnos siempre en las que resultan positivas. No ha mucho me remitieron dos artículos elaborados por Don Víctor Manuel Arbeloa, referentes a dos ubicaciones históricas de mi ciudad: El campamento de Los Cascajos, y el Castellón sobre Sangüesa. Con el remite, se me invitaba a aportar lo que pudiese sobre el particular, ya que el titular de los artículos había demostrado su sorpre-

sa sobre la situación real del Castellón, mostrando buen grado de incredulidad ante lo que unos contaban, frente a lo que sus propios ojos le demostraban sobre el terreno.

## LA TORRE

Sobre la ciudad de Sangüesa, justo al otro lado de su singular puente se alza majestuosa la sierra de Santa Margarita. Sierra que desde sus cuatro picos o "puyos", vierte sus laderas casi verticales sobre las aguas del Aragón, dominando desde sus cimas tanto la ciudad como su comarca. En uno de sus puyos podemos encontrar en la actualidad los restos de una torre fortificada. Torre de origen medieval hermanada en tiempo y estilo con la excavada en la Plaza del Castillo a inicios de 2018, y datada en el año de 1308 bajo reinado de Luis Hutín. Monarca conocido por su clara predilección por Sangüesa y sus gentes, le otorgó a la por entonces villa el sobrenombre de "La que nunca faltó". Bajo su reinado y en el marco de la guerra contra Aragón, esta y otras torres de la comarca fueron erigidas como atalayas desde las que divisar a los ejércitos aragoneses en sus intentos de invadir el viejo Reyno.

Esta es la realidad histórica de la construcción de dicha torre.



*Muro sur de la torre.*

A caballo entre el siglo XVIII y el XIX, sus nobles sillares fueron empleados en las sucesivas reconstrucciones de la ciudad, destruida por la bravura de las aguas riada tras riada. En la documentación histórica que conserva la ciudad, se guarda fiel relato de la riada acaecida la noche del 24 de septiembre de 1787, que arrasó las tres cuartas partes de las viviendas de la localidad, dejando un saldo de 585 fallecidos dentro de sus murallas. Fue en la reconstrucción de la ciudad donde esta y otras torres perdieron la mayor parte de su estructura, quedando de ellas únicamente la parte baja o raíz. La última en ser desmontada fue la Torre Mauleón, que cedió sus sillares a inicios del XX para la reposición de las almenas de Santa María la Real, y el posterior revestimiento de su puntiagudo chapitel.

### EL MITO

Hablaré ahora del mito, pues ya no puede mantenerse ni como error bienintencionado. Este enclave se identifica con El Castellón sobre Sangüesa. Lugar del que se conservan varios documentos medievales, incluyendo una carta, que identifican como fundacional y datada en 1171, pese a que la factura de la torre se demuestra del XIV. Documentos que nos hablan de molinos, en plural, en un lugar que, por carecer de agua, carece hasta de una simple fuente donde pueda saciar su sed un solo caminante. Documentos que nos hablan de palacios señoriales, o abaciales, de dos iglesias, de conventos de clérigos, de sorores, de tasas aduaneras, de mercado, de...de todo lo que el sentido común y la razón puede asegurarnos que nunca existió en el puyo de Santa Margarita.

Este ficticio Castellón, amparado en los primeros y poco acertados estudios sobre la historia de mi ciudad, es en la actualidad uno de los emblemas que se exhiben para mostrar la perfidia de las tropas castellanas, que de tan malas que fueron, tras su conquista derruyeron este fantástico lugar hasta el punto de resultar hoy irreconocible. Lo arrasaron de tal modo, que de no valernos del mundo de la fantasía y la ficción nos resultaría imposible mantener que todo eso, estuvo alguna vez edificado ahí. En

la cumbre de Santa Margarita. Es lo que tiene el politizar la cultura al gusto de la necesidad del momento.

### LA REALIDAD

Las ruinas de la torre que nos ocupa, la real, aún contaron con un último uso militar dentro de las Guerras Carlistas donde fueron rehabilitadas temporalmente como fuerte, siendo este su último uso conocido. En la actualidad, una subvencionada placa conmemorativa a pie de ruina rememora el pasado militar de este enclave. ¿Acaso creen que menciona algo de su pasado real?

Traigo aquí la referencia incluida por el señor Arbeola en su artículo, que resulta acertada:

*"Hace falta mucha imaginación para imaginarse aquí un castillo medieval con una torre homenaje de veinte ventanas, cuatro torres, dependencias, etc., como detalla una placa conmemorativa, con el fin principal de recordar que todo fue arrasado en 1519".*

Esta placa se mantiene en la actualidad a la sombra de la bandera que todos los años se iza en conmemoración de –y entiéndase la ironía que encierra la siguiente frase– la pérfida conquista por parte de los imperialistas castellanos, que, en la actualidad según se ve, siguen oprimiendo a los auténticos navarros. Por descontado, dicha bandera carece de cadenas y corona. No podía ser de otra manera.

Han pasado ya seis largos años desde la publicación de Sangüesa siempre III: Sanctorum Ossa y Castellón de Sos. Tercer volumen de investigación sobre los orígenes de mi ciudad, incluye un detalle pomenorizado sobre la realidad de este Castellón. Investigación que, tras un par de lustros recorriendo archivos históricos, mostró de manera clara la realidad de esta fortificación, y el tremendo error mantenido dentro de su identificación. Para conocer su realidad no es necesaria titulación alguna. No se precisan másteres o doctorados. Simplemente se precisa una cualidad: saber leer.

Haciéndolo, encontramos en el fuero que presentan como el de su fundación, cuestiones tan básicas como las siguientes: El primer ilustre en valerse de tal fuero, fue un tal Lope del Castellón. Un Lope que era identificado como nacido en el Castellón, con lo que, difícilmente, este fuero puede ser el de su propia fundación. Algo tan dentro de la lógica que parece escapársele a más de uno. El segundo mencionado en dicha carta, D. Semen Fortuñones de Aibar. Un noble terrateniente que fue durante décadas y de manera ininterrumpida desde 1141, Señor de la aldea de Sos.

### CASTELLÓN DE SANGÜESA

El rey Sancho VI el Sabio eligió en 1171 el estratégico Puy de Arangoz para construir un castillo y un burgo, llamado el Puyo de Castellón, con intención de reforzar la defensa de la frontera y la nueva población de Sangüesa.

La primera referencia de la fortaleza es de un registro de Comptos de 1259 donde se nombra al alcaide Johan Martinz de Uriz con una retención anual de 40 cáñaves de trigo. En 1277 será Martin Ibañez de Uriz quien rinda homenaje por el castillo al gobernador de Navarra Beaumarchais en representación de la reina Juana I. A partir de entonces sigue una larga lista de alcaides que a su vez fueron merinos de Sangüesa, lo que da fe de la importancia. Entre sus responsables figuran caballeros como Ojer de Agramont, Martín Enriquez, Guillem Arnalt, Martín de Domezain, Fernando Ayanz, Juan Ruiz de Aibar o Juan de Ezpeleta entre otros. El último alcaide navarro fue Miguel de Azpilcueta.

Tras producirse la conquista de Navarra en 1512 se salvó de la primera tanda de demoliciones pero en 1519 se mandó destruir junto al castillo de Burgui. Años más tarde, aprovechando sus restos, se construyó la ermita de Santa Margarita que tuvo culto hasta el siglo XVIII y posteriormente un fuerte liberal.

Del castillo destacaba un gran torreón del homenaje que tenía 20 ventanas y un voladizo de roble. La muralla tenía al menos 3 torres. Una en cada ángulo del recinto. En su interior se documenta un aljibe y dependencias como la bodega, capilla, palacio, cocina, panadería y una habitación cabo la torre llamada de las Dueñas. Hacia el exterior había una barbacaña o muro que defendía la parte más vulnerable.

*Placa actual con falsa identificación.*

Señor de Sos, pero por mano del Señor de Sangüesa -Guillem Aznárez en ese año- ya que la Sos de ese tiempo era una extensión tanto geográfica como administrativa de la propia Sangüesa. Pueden leerse en dicha carta detalles que, de verdad, causan vergüenza ajena. Uno de los más significativos es leer cómo en base al fuero otorgado, se donan al Castellón una suerte de lugares ajenos a él hasta entonces para su uso y provecho, encontrando entre ellos, atención, la propia Sierra de Sta. Margarita con sus cuatro puyos.

El Castellón sobre Sangüesa era el castillo que, sobre la villa, defendía el paso de la Val Mediana. El acceso a Navarra desde las llanuras de Aragón. Ahí están los documentos que lo demuestran. Sólo hace falta ganas de consultarlos para constatar la realidad sobre este Castellón que nunca fue arrasado por los castellanos. Para este Castellón que en origen fue navarro, y que por ser ya aragonés en 1519 nunca figuró entre las fortificaciones pertenecientes a Navarra.

El Castellón sobre Sangüesa, fue, es y siempre será el Castrum Sancti Stephani erigido en Sos, sobre su Peña Felicianana. Un Castellón que fue motivo de varias cartas pueblas como la detallada en este artículo, siendo las primeras para su burgo de Peña Ferma (actual barrio del mercado) en su ladera norte, donde se creó su primera aduana fronteriza, comerciando con los moros en un primer tiempo, y con los aragoneses posteriormente.

## MOTIO DEL FUERO

La carta de 1171 se redactó con la clara intención de desplazar a los judíos de Sangüesa fuera de sus murallas. Con esta carta se dio permiso para poblar la Peña Alta, al sureste del Castellón, dando con ello origen al actual barrio alto, más conocido como La Judería de Sos. Peña ubicada en "el campo

plano yuso el castillo" (sic), tal y como se detalla de manera fidedigna en la carta puebla. Cinco décadas más tarde, en 1221, Sancho VII expulsó a los judíos de los inmuebles del rey que les daba alojamiento, retirándoles incluso su sinagoga, que fue entregada a los Dominicos para que construyesen ahí su nuevo convento, dentro de la actual Plaza de Santo Domingo. Se prohibió a la comunidad judía la posesión de cualquier inmueble, viviendo desde entonces del beneficio obtenido por las rentas.

El propio Hufín, un siglo más tarde y mientras construía sus torres contra los aragoneses, elaboró edictos contra la usura practicada por los judíos sangüesinos, intentando atajar de algún modo el odio enquistado en la villa contra la comunidad judía. Un odio que dejó tras de sí multitud de documentos que atestiguan el asesinato de familias enteras dentro de sus murallas.

Mucha es la historia real que se conoce, y mucha más que pudiera ver nueva luz, pero necesidades que nada tienen que ver con la cultura, la escasa intelectualidad actual, y el nulo interés por una realidad que a pocos agrada, hace que vislumbrar un fleco de realidad histórica pueda convertirse en una auténtica odisea.

Poco a poco la historia real de Sangüesa y su comarca va viendo la luz. Poco a poco se van recuperando pasajes de su historia que nunca debieron perderse, recuperando así su verdadera identidad como villa principal dentro del Viejo Reyno, sin la cual la historia de nuestra comunidad foral siempre se mostrará parca. Incompleta.

Sangüesa tienen aún mucho que decir...y lo dirá. Que nadie lo dude. **PREGON**



*Ladera este de Santa Margarita.*