



OSQUÍA, ENCLAVE TERRENAL Y ESPIRITUAL

Javier I. IGAL ABENDAÑO
javier@igal.es

En la actualidad el paso de la civilización ha domesticado el paisaje buscando simplificar y acortar las mejores rutas de comunicación. Han sido especialmente los últimos 150 años los testigos de un cambio drástico que han llevado a devaluar la relevancia de lugares y caminos antaño poderosos. Entonces los pasos naturales prevalecían. Ahora viaductos, túneles y desbrozamientos de terreno promueven pasos artificiales. Es interesante viajar por aquellos parajes con tal solera buscando las huellas que ayudan a entender la relevancia de lugares como Osquía (Atondo).

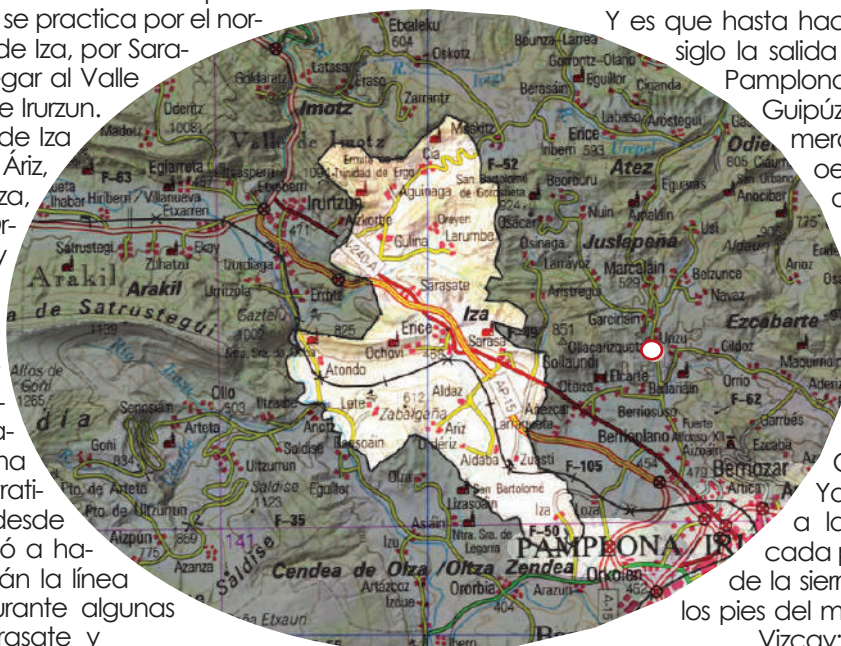


El Desfiladero de Osquía visto desde Garaño. A la izquierda se muestra el monte Gaztelu y a la derecha el monte Vizcay (Osquía). Atondo se muestra a los pies del Vizcay. Al fondo, Irurzun y las Dos Hermanas.

SITUACIÓN E IMPORTANCIA DEL ENCLAVE

La salida por carretera desde Pamplona hacia San Sebastián y Vitoria se practica por el norte de la Cendea de Iza, por Sarasa y Erice, para llegar al Valle de Gulina antes de Irurzun. Tanto la Cendea de Iza (Aldaba, Aldaz, Áriz, Atondo, Erice, Iza, Lete, Ochovi, Ordéziz, Sarasa y Zuasti) como el Valle de Gulina (Aguinaga, Cía, Gulina, Larumbe y Sarasate) conforman el Ayuntamiento de Iza una realidad administrativa en curso desde 1942. Aunque llegó a haber a San Sebastián la línea de El Plazaola durante algunas décadas, por Sarasate y Gulina, sin embargo, la línea del ferrocarril vigente,

hacia Alsasua, dibuja la médula espinal por la cendea: Iza, Zuasti, Aldaba, Erice, Ochovi y Atondo. Por Osquía.



Mapa de localización del municipio de Iza respecto de Pamplona (abajo a la derecha). Señalado con un círculo la ubicación de Osquía respecto al conjunto del término municipal.

Y es que hasta hace algo más de un siglo la salida de la Cuenca de Pamplona hacia Álava y Guipúzcoa tomaba primeramente dirección oeste, por la Cendea de Olza, buscando el río Araquil, pasando entre las Sierras de Saldise, en el Valle de Olo, y de Zabalgaña, a espaldas de Aríz y Lete, entre el vigilante Garaño y el orante Yarte; así se llegaba a la garganta practicada por el río en la base de la sierra de Satrústegui, a los pies del monte Gaztelu y del Vizcay: el Desfiladero de Osquía.



Vista parcial, entre brumas, de la Cendea de Iza (Ayuntamiento de Iza).

ENCLAVE EN LO TERRENAL

Según el Itinerario de Antonino la vía romana número 34, desde Burdigalia (Burdeos) hasta Asturica Augusta (Astorga), tras abandonar Pompelo (Pamplona), llegaba a Alantone y luego a Aracaeli antes de abandonar las actuales tierras navarras y adentrarse en Álava hacia Briviesca. Aunque hay alguna discrepancia, se suele identificar Alantone con Atondo y Aracaeli con Huarte-Araquil. Lo hizo Moret en sus "Antigüedades" y lo reafirmó Altadill hace un siglo.

Desde los albores del reino de Pamplona, en lo terrenal, la fortificación de Garaño y el monte Gaztelu (cuyo nombre, de la palabra vasca para fortaleza, se refiere a la que tuvo en su cima), ambas a la derecha del Araquil, en el valle de Olo sirven de aval para indicar la relevancia de la ruta y, con ella, del portillo de Osquía. Incluso la misma etimología eusquerica de Atondo (junto a la puerta), recalca el tema. Pero en lo espiritual la fundación monacal de Santa María de Yarte (Lete), que aún perdura sobre el terreno, o las desaparecidas de los monasterios de San Pedro de Atea y de Santiago de Osquiate confirman y reafirman su valor estratégico.

Los numerosos episodios históricos escritos entorno a este paraje ensalzan las afirmaciones anteriores. Mu-

chos de ellos perfumados de épica: como las expediciones de Abd-el-Rahman II (843) y Abd-el-Rahman III (924) a la Peña de Qays o "Sajrat Qais", si es acertada su identificación como Garaño o el monte Gaztelu. O durante la Conquista de Navarra, las escaramuzas de una partida de roncaleses agramonteses agazapados esperando un 22 de julio de 1512 el paso de las tropas de Alba, que finalmente rodeo por Aizcorbe. O en el más reciente de la Guerra contra la Convención, que desencadenó en el entorno varias operaciones, como en el collado de Ollaregui (entre el Churregui y el Gaztelu), donde nos cuenta Luis Eduardo Oslé Guerenián como el 4º Batallón de Paisanos de Navarra junto con los dos batallones del Regimiento África (el que guarnecía Pamplona y el que guarnecía San Sebastián), otro 22 de julio, por cierto, -pero esta vez de 1795- «resistieron, llegando a combatir cuerpo a cuerpo, y pudieron mantener la posición. Este regimiento de infantería perteneciente al "Tercio Viejo de Sicilia" n.º 67, ganó el sobrenombre de "El Valeroso" y su lema "Valor, Firmeza y Constancia" en la defensa de Pamplona, episodio, por cierto, muy poco (re) conocido. Queda triste constancia en otras poblaciones navarras de la desolación en que se sumieron tras el paso de la Francesada. Quizá la noticia de ello pudo espolear el ánimo de los vecinos de las Cendeas de Iza, Olza y Olo.

Vista del concejo de Atondo.





Vista exterior del santuario de la Virgen del Pilar de Osquía

A mitades del siglo XIX la comunicación por ferrocarril se había establecido entre Alsasua y Zaragoza. Por esas fechas, en 1865, se construye la carretera de Astráin (Olza) a Iruzun.

Un episodio más prosaico y taurino, no exento de divertimento, lo protagonizó el toro *Borrego* por el entorno de Iza con Osquía de trasfondo. Sus andanzas las relataba el pregonero Ricardo Ollaquindia, entre sus «*Toros célebres en Navarra*», haciéndose eco de un relato de Rafael García Serrano. Más recientemente otro pregonero, Patxi Mendiburu, la recuperó y buscó “desolvidar” la historia con su exposición en el blog que mantiene bajo el título de «1898. Toro "Borrego" (Ollaquindia y García Serrano)».

ENCLAVE EN LO ESPIRITUAL

Si al enclave se le percibe una gran fuerza e importancia, geográfica y pretérita, no va a la zaga su valor como bastión espiritual. La fuerte presencia monacal vecina en el entorno apoya tal afirmación y, aunque en el presente ha perdido prestancia, como tantas otras vías romanas la que atravesaba el lugar sirvió de ruta jacobea como lo evidencia el desaparecido monasterio de Santiago de Osquia-tea mencionado en fuentes documentales en una donación fechada el 17 de mayo de 1024 realizada por el monarca pamplonés, Sancho Garcés III el Mayor al monasterio de Santa María la Real de Irache junto al también monasterio de Santa María de Yarte situado en Lete. Para Jimeno Jurío su localización «estuvo en jurisdicción de Atondo, lugar donde perduraba el topónimo durante los siglos XVI y XVII.» Al cenobio poseía un molino y una pesquería. Incluso apunta a que su emplazamiento fuera en el mismo lugar que ahora ocupa el santuario.

Poco después, en 1217 se cita también como propiedad iracense «*monasterium Sancti Petri de Atea cum hereditate de Osquia*», que cabe situarlo en las inmediaciones del portillo.

LA BASÍLICA DE LA VIRGEN DEL PILAR DE OSQUÍA

El siglo XVI conocerá el nacimiento del santuario de Osquía. La Basílica de Nuestra Señora del Pilar de Osquía, al pie de la carretera NA-7010 que une Astráin con Iruzun, a medio camino entre Atondo y Eroiz (concejo del municipio de Araquil) es una ermita erigida en 1570 por Pedro de Atondo, según afirma el historiador del Arte Ricardo Fernández Gracia que también se hace eco de la leyenda sobre su fundación que afirma que «*la advocación del Pilar debe estar relacionada con un milagro que la tradición sitúa en un tal Armolea, armero de Zaragoza, que viajando por los intrincados paisajes del Araquil se sintió enfermo y creyendo morir invocó a la Virgen del Pilar obteniendo la curación*».



Virgen del Pilar del puerto de Osquía, por Juan de la Cruz, ca. 1730

El municipio de Iza



La imagen, conservada en la parroquia de San Martín de Atondo, es de alabastro de estilo renacentista. Aseverará Fernández Gracia que «curiosamente y pese a llevar la advocación del Pilar las estampas de la imagen de Osquía no presentan ninguna de las características iconográficas del icono zaragozano».

Llegó a tener una cofradía fundada por el mismo Pedro de Atondo e Irigoyen que, al parecer, en 1670 contaba con 511 cofrades según la información facilitada por M^a Dolores Ollacarizqueta y Fco. Javier Amézqueta, presidente del concejo de Atondo, en una visita el pasado mes de enero. Según informa Arturo Navallas Rebolé en su recién publicada "Romerías de Navarra", «la cofradía ordenaba al capellán que celebrara como mínimo 27 misas al año, a criterio del mismo.»

CELEBRACIONES

Osquía es oficialmente la patrona de Iza. Sin embargo el escudo del municipio luce la Trinidad de Aguinaga, la otra gran romería de este ayuntamiento.

En la basílica se celebran 3 misas anuales. Dos con ocasión de la visita de San Miguel de Aralar (el segundo domingo de Pascua y el 1 de mayo), y una tercera el domingo más próximo a San Isidro Labrador (15 de mayo) con ocasión de la romería cuya procesión se inicia en San Martín de Atondo y a la que acuden cada uno de los pueblos de la cendea (Aldaba, Áriz, Erice de Iza, Iza, Lete, Ochovi, Sarasa y Zuasti) con sus cruces parroquiales. A ellos se les unen más recientemente los pueblos del valle de Gulina (Aguinaga de Iza, Gulina, Larumbe y Zia).

Entre las actividades celebradas ese día romero está el descanso en el Alto de Artiza, entre Ochovi y Atondo, donde los peregrinos son reconfortados con café, pastas y vino dulce por gentileza del ayuntamiento de Iza.

También, iniciada la procesión conjuntamente, se realiza otra parada en el paraje conocido como "La Playa" para realizar la bendición de los campos.



Retablo mayor (arriba) y talla de la Virgen de Osquía (debajo) preservados en la parroquia de San Martín de Atondo.

Anteriormente, en la fiesta del Pilar, 12 de octubre, también se acudía al santuario, pero actualmente se celebra solo una misa en la parroquia de Atondo.

Por concluir, un apunte más de interés, de agradecer a Navallas Rebolé: En el actual término municipal se contabilizaron hasta 19 ermitas. En 1850 quedaban 10. Un siglo después, en 1950, se contabilizaban 9. Hoy día son 7 las ermitas que se conservan aunque, como ya se ha indicado, se celebran romerías a dos de ellas.

COLOFÓN: ATONDO

De colofón recordar algunos detalles de la historia del propio Atondo. Como por ejemplo que en 1350 figuraba como parte de Valdeollo mientras que en 1360 ya era parte de Izasendea (antigua denominación recogida por Florencio Idoate en su estudio sobre las "Cendeas en Navarra").

Aunque demográficamente se le ha censado entre 14 y 19 hogares (fuegos o familias), una cifra muy modesta, ha sido este lugar el solar del linaje de Atondo, una familia cuya presencia ha cundido bastante en los centros del poder administrativo de la Navarra de finales de la Edad Media. Un ejemplo interesante reseñar entre sus miembros, es que fuera la cuna de Guillemina, la madre de Juan de Jaso, es decir, la abuela del patrón de Navarra y Apóstol de las Indias, Francisco de Javier. Pero tan vasto tema bien merece la pena recordar en otra ocasión.

PRE
GON



*«Ave, Ave, Ave María,
la Virgen María,
la Madre de Dios,
tiene en Osquía,
su trono de amor.»*

*Ave, Ave, Ave María,
La Peña más alta,
es bello dosel,
y el río de plata,
le besa los pies.»*

*Ave, Ave, Ave María.
Rincón casi umbrío,
remanso de paz,
ermita escondida,
faro de piedad.»*

*Ave, Ave, Ave María,
Sean pebeteros
de esencias divinas,
todos los senderos
que traen a Osquía.»*

Himno a la Virgen de Osquía, cantado en la romería



Armas de Atondo.