

Memoria de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Cursos 2019-2021

Tras el ominoso tiempo que nos ha caído en suerte durante los dos cursos, con motivo de esta malhadada pandemia, se redacta esta memoria, exactamente en los días previos a la solemne sesión de apertura del curso 2021-2022. Se escribe en medio de la esperanza, ya que las circunstancias sanitarias permiten celebrar de nuevo dicha sesión.

Sin embargo, y pese a las dificultades vividas, la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes no ha suspendido su trabajo, antes bien, ha continuado, contra viento y marea, realizando sus actividades básicas y esenciales e incluso manteniendo las oportunas reuniones plenarias y remozando sus medallas. Por todo ello, esta memoria de dos cursos en pandemia no es ni mucho menos magra, sino que, aunque sólo leerán una representativa sinopsis, evidencia la continuidad de la actividad

académica con renovadas fuerzas. Así, y en cumplimiento de lo que establece el artículo segundo de nuestros Estatutos, la Academia se ha seguido esforzando en “exaltar los valores históricos, artísticos y literarios en todos sus campos y variedades de la región extremeña...”.

Tanto es así, que esta inauguración retoma el hilo cortado en el otoño de 2019, cuando en la correspondiente inauguración de curso en el espléndido salón de la Diputación Provincial de Badajoz, no pudo impartirse la conferencia del Excmo. Sr. D. Eduardo Naranjo por causas de fuerza mayor. Aunque sí pudo realizarse el acto de reconocimiento de la Academia a la Ilma. Sra. Marquesa de Lorenzana, D^a María de los Dolores Jaraquemada Ovando, de la que hizo exposición de sus méritos el Excmo. Sr. D. Feliciano Correa Gamero, Académico Numerario y entonces Censor de esta Real Academia.

En estos dos cursos la Academia ha procurado cumplir, pese a las circunstancias, con el mandato estatutario concerniente a juntas plenarias y reuniones de sus órganos, desde la Mesa de la Academia a sus Comisiones y pleno, realizando las reuniones presencialmente, cuando ha sido posible, y por videoconferencia.

Cabe destacar que, fruto de ello, se ha podido llevar a cabo la renovación de cargos y comisiones y la elección de nuevos académicos: numerarios, de honor y correspondientes.

Así, en la junta ordinaria de 5 de diciembre de 2020 fue elegida como Directora la Excma. Sra. Doña María del Mar Lozano Bartolozzi, en sustitución del Excmo. Sr. D. Javier Pizarro Gómez. En la misma junta fue renovada la Mesa de la Acade-

mia, siendo elegidos como Tesorera la Excma. Sra. Dña. Carmen Fernández-Daza Álvarez, reelegida en el cargo; como Censor el Excmo. D. José María Álvarez Martínez y como secretario quien escribe estas líneas.

En la junta ordinaria del cinco de junio de 2021 se han elegido como Académicos correspondientes a los Ilmos. Sres. y Sras.: Isabel Fraile Martín por Puebla de Zaragoza (México); Víctor Guerrero Cabanillas por Esparragosa de Lares; Emilio González Barroso por Calzadilla de Coria; Sophie Gilotte por Lyon (Francia); José-Javier Cano Ramos por Don Benito; Juan Estepa García por Badajoz; y Félix Pinero Sánchez por Plasencia, que han enriquecido y ampliado el mapa de las correspondencias de nuestra Academia.

En la misma junta fueron elegidos como Académicos de Honor los Excmo. Sres. D. Martín Almagro Gorbea y Dña. Helga de Alvear.

Y finalmente fue elegido, para cubrir la medalla vacante de Académico de Número del Excmo. Sr. Don Manuel Terrón Albarrán: el Excmo. Sr. D. Jesús García Calderón, cuya candidatura fue presentada por los Excmos. Sres. Académicos D. Gerardo Ayala Hernández, D. Miguel del Barco Gallego y D. José Luis Bernal Salgado.

Desgraciadamente la situación de pandemia no ha permitido realizar tomas de posesión pendientes que confiamos puedan volver a realizarse el curso 2021-2022.

EN EL CAPÍTULO DE PUBLICACIONES

Con independencia de las nutridas publicaciones cuya autoría corresponde a los señores académicos y que han sido especialmente fructíferas en este periodo de reclusión, con sello editorial de la Academia han aparecido las siguientes publicaciones:

- Los tres *Anuarios de la Academia* 2019, 2020 y 2021
- Los siguientes Discursos de Académicos en sus tomas de posesión:

La contribución de los pensadores a la prosperidad de los pueblos. Aproximación crítica a la historia de Extremadura”, discurso de D. José Julián BARRIGA BRAVO y *Patrimonio perdido. Paisajes sin memoria*, discurso de D^a María del Mar LOZANO BARTOLOZZI.

Asimismo se ha publicado:

Catálogo del I Encuentro/Encuentro de Arquitectura, Gerardo Ayala (coord.), noviembre 2019 y los *Boletines de la Real Academia de Extremadura* (tomo XXVII, 2019 y tomo XXVIII, 2020), dirigido por D^a Carmen Fernández-Daza.

Como el resto de los boletines, a partir de los dos últimos lustros, pueden leerse también online en nuestra página web (raex.es).

Finalmente, la RAEX ha sido coeditora de la *Traducción de varias cartas de Casiodoro de Reina y Antonio del Corro*, de Dr. Andrés Oyola, y de la traducción del Euskera al castellano del *Catecismo cristiano* de Leizarraga.

PÁGINA WEB RAEX.ES Y BIBLIOTECA

Nuestra página web ha sido profundamente revisada y actualizada resultando ser un excelente medio de difusión de todo lo esencial y concerniente a la Academia, medio especialmente efectivo en los últimos tiempos que hemos vivido. De hecho es significativo que las visitas alcancen una media de 4500 mensuales, procedentes de más de treinta países.

Nuestra Biblioteca, patrimonio esencial de la RAEX, con más de 39.000 registros, se han visto enriquecidos sus fondos en este periodo con un total de 9.103 nuevos títulos en su catálogo, fruto de donaciones –pues no se disponen de fondos para la compra de libros- de los Sres. Académicos de Número y Correspondientes; de particulares de Trujillo y Cáceres; enviados por los propios autores; por instituciones como la Biblioteca Pública de Cáceres, de Trujillo, la Editora Regional de Extremadura; o bien fruto de donaciones especiales como la de D. Tomás Calvo Buezas. A todos ellos nuestro más sincero agradecimiento.

OTRA FACETA ESENCIAL DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA ES LA ELABORACIÓN DE INFORMES

Se han documentado y emitido cuantos informes preceptivos fueron solicitados por la Junta de Extremadura y otras Instituciones de la Comunidad (Diputaciones, Ayuntamientos, entidades culturales), particularmente aquellos más relacionados con el ámbito del Patrimonio cultural de la Región, en cualquiera de sus facetas (históricas, artísticas, literarias, etc.).

Por otra parte, la RAEX también colabora en este campo con diversos organismos y entidades de la Consejería de Educación y Cultura del mismo Gobierno regional.

La Academia también responde a diferentes preguntas que se le formulan como la del Ayuntamiento de Yelbes, que solicitaba asesoramiento sobre la confección de un nuevo escudo.

A petición de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, la Real Academia de Extremadura ha extendido en estos años los siguientes informes preceptivos para la declaración de BIC (Bienes de Interés Cultural):

Informes BIC 2020:

- Casa romana “El Pomar”, en Jerez de los Caballeros, como zona arqueológica.
- “La Danza y las fiestas de San Blas” en Garbayuela, carácter bien inmaterial.
- Órgano de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Consolación, en Garrovillas de Alconétar.
- Conjunto arqueológico de “La Mata” en el término municipal de Campanario, como zona arqueológica.
- Puente del Conde, en Aldeacentenera y Cabañas del Castillo (Cáceres), categoría de monumento.
- Conjunto arqueológico “Casas del Turuñuelo”, en el término municipal de Guareña, como zona arqueológica.
- Convento de la Madre de Dios, en Valverde de Leganés (Badajoz), categoría de monumento.

- “Sermón de la Pasión de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno”, en Cabeza de Buey (Badajoz), carácter bien inmaterial.
- Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, en Villanueva de la Serena, categoría de monumento.

Informes BIC 2021:

- “Los Auroros”, en Garbayuela, carácter bien inmaterial.
- “Octava del Corpus”, en Peñalsordo, carácter bien inmaterial.
- Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, en Montehermoso, como monumento.
- Iglesia Parroquial de Santiago, en Losar de la Vera, como monumento.
- “Flamenco en Extremadura”, carácter bien inmaterial.
- “El Palacio y los jardines de los Duques de Alba”, en Abadía, como sitio histórico.
- Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción, en Baños de Montemayor, como monumento.
- “La montería y rehala en Extremadura”, carácter bien inmaterial.

Igualmente es necesario agradecer el trabajo generoso, serio y concienzudo realizado por los Sres. Académicos, tanto numéricos como correspondientes.

MANTENIMIENTO DEL PALACIO DE LORENZANA

Un ámbito esencial de nuestra actividad se centra en el mantenimiento de nuestra sede. De hecho se ha renovado en abril de este año la COMISIÓN correspondiente, ahora llamada DE PATRIMONIO ARTÍSTICO Y DE LA SEDE (PALACIO DE LORENZANA). La firma de un Convenio con el Excmo. Ayuntamiento de Trujillo nos va a permitir ocuparnos de cuestiones claves del mantenimiento del Palacio, así como mostrarlo a la sociedad en el ámbito trujillano. De hecho estos beneficios ya han comenzado, pues a finales de junio y primero de julio de 2021 se hicieron las obras de reparación del tejado del palacio de Lorenzana.

En el importante apartado de la Difusión Cultural y organización de actividades culturales de variada índole, además de las muchas implicaciones de la RAEX en congresos, jurados, conciertos, exposiciones, etc., cabe destacar ahora las propiamente organizadas por la Academia con relevante suceso, como es el caso de las IX Jornadas de Humanismo en el año 2019, celebradas en el otoño y dedicadas al extremeño CASIODORO DE REINA, con ocasión del 450 aniversario de la publicación de su *Biblia del Oso* (la primera traducción completa al castellano de las Sagradas Escrituras Judeo-Cristianas). Tuvieron lugar en el Centro Universitario Santa Ana de Almendralejo, que dirige nuestra Tesorera Excm. Sra. Carmen Fernández-Daza Álvarez. Las Jornadas contaron, además de con la colaboración del centro Universitario, con la de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense y el CIMPE (Centro de Investigación y Memoria del Protestantismo Español), que dirige D. Emilio Monjo.

En breves fechas, por lo que ya serán materia de la próxima memoria, se celebrarán las X Jornadas de Humanismo, de nuevo en el centro CUSA y con la colaboración del Centro de Investigación y Memoria del Protestantismo Español, dedicadas a Cipriano de Valera.

Asimismo, en el curso que ahora cerramos se han puesto en marcha varias actividades relevantes que queremos destacar:

Se ha instituido el Día de la Academia, que se ha celebrado por vez primera el pasado junio, haciéndolo coincidir con la fecha de creación de esta Real Academia de Extremadura (6 de junio). Se trata de un día de las Letras y las Artes, Jornada celebrativa de puertas abiertas de la Institución, que, además del día concreto señalado, contará con actividades a lo largo del año, dedicadas a un personaje o monumento de especial relevancia en nuestra región. Este año se ha dedicado a Caio Julio Lacer y su magna obra, el Puente Romano de Alcántara. El pasado 5 de junio, tras el ya citado pleno académico, celebramos el día institucional con la conferencia de nuestro Académico y censor, Excmo. Sr. don José María Álvarez Martínez, Director Emérito del Museo Nacional de Arte Romano, sobre el tema: “El Puente de Alcántara, vigía de la Romanidad”. Entre las actividades programadas en torno a este tema, que se desarrollarán en el próximo mes de noviembre, destacan una gran EXPOSICIÓN SOBRE EL PUENTE DE ALCÁNTARA Y OTRAS OBRAS PÚBLICAS RELACIONADAS CON EL MISMO y unas Jornadas multidisciplinarias sobre el Patrimonio de las Obras públicas, pero de todo ello daremos cuenta el próximo curso.

También se ha puesto en marcha una actividad que está resultando muy significativa: “Los Académicos enseñan Extremadura”.

Se trata de otra de las nuevas iniciativas propuestas y aprobadas por el pleno de la Academia, consistente en la impartición de conferencias de Académicos o personas de relevante prestigio vinculadas a la Academia que disertarán sobre diversos temas, concernientes al patrimonio histórico, artístico, literario o ambiental de Extremadura; dirigidas a un público amplio y diverso, con el objetivo de acercar al ciudadano el señero patrimonio de nuestra región. Dadas las circunstancias de la pandemia, este año las cuatro conferencias ya realizadas se han tenido que hacer mediante plataforma digital en directo, albergándose posteriormente en el canal de youtube de la Academia para su difusión en diferido. En concreto se han celebrado 4 sesiones, disertando los siguientes conferenciantes:

El Excmo. Sr. D. Martín Almagro Gorbea, Académico de Honor de la RAEX, el martes 20 de abril, disertó sobre “Las peñas sagradas de Extremadura: un nuevo capítulo del patrimonio cultural extremeño”.

El Excmo. Sr. D. Javier Pizarro Gómez, el martes 25 de mayo, sobre “Reflejos y presencias de Iberoamérica en la arquitectura extremeña”, La Excma. Sra. Dña. Trinidad Nogales Basarrate, el martes 22 de junio, sobre “La presencia de la mujer en Augusta Emerita” y el Excmo. Sr. D. Joaquín Araújo Ponciano, el pasado martes 28 de septiembre, sobre “La Dehesa, Cultura de la Natura y Natura de la Cultura”.

Como habrán apreciado, esta difícil travesía por un tiempo de pandemia no ha impedido a la RAEX desarrollar su trabajo y actividad, dando sobrada materia a una Memoria representativa, como la que les he leído, que, pese a sus muchas elipsis y omisiones, en aras de la brevedad, da cuenta de nuestro decidido empeño en cumplir con los cometidos que establecen nuestros Estatutos.

Como decía el gran poeta Joan Margarit, “El tiempo no podemos guardarlo en parte alguna, / también desaparece: / perdemos el presente lo primero. / Muy despacio, después, se va yendo el recuerdo. / Y, siguiendo su ritmo, perdemos el futuro.”

Sin embargo, ojalá queden estas palabras como memoria contra el olvido y como esperanza para el futuro.

José Luis Bernal Salgado
secretario de la Real Academia de Extremadura.

Trujillo, octubre de 2021.