



JOSÉ LUIS PUCHE

**un retratista de
la incertidumbre**

El artista plástico José Luis Puche nos presenta la realidad de una forma muy personal, evocando sensaciones de incertidumbre e inquietud para provocar la reflexión. Retrata el desamparo y la vulnerabilidad del ser humano en un mundo a menudo lleno de tensiones y sombras.

Su trabajo se basa en un dibujo que refleja su elevado conocimiento técnico y conceptual, con un enfoque desinhibido y atrevido. Puche incorpora materiales diversos, como el carbón, el graso y el agua. Así retrata un universo lleno de relaciones líquidas, pero también entreverado de sombras.

José Luis Puche (Málaga, 1976) es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Málaga. Su trayectoria profesional comienza en 2005 con su primera exposición individual en la Sala Moreno Villa de Málaga. Pronto comenzó a destacar en el marco internacional. Ha expuesto en el Centre Pompidou, el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga y la Ópera de Sidney, con la exposición colectiva '9 Hours Underground'. Ha expuesto en ferias como la 'YIA Art Fair' en París o la 'Basel Scope Art Show' en Nueva York y Suiza. En los últimos años, José Luis ha expuesto en ciudades como Madrid, Palma de Mallorca, Miami, Valencia, Estambul o Bruselas.

Ha ganado premios y distinciones, entre ellos el 'International Emerging Artists Award' en 2016 (Dubai) y el primer premio del 'International Art Award Manuel Ángeles Ortiz' (UJA). El actor y director Antonio Banderas le encargó un proyecto en solitario para el Teatro del Soho Caixabank, un mural de más de seis metros, inaugurado a finales de 2019. En el verano de 2022 expone en la galería Cove Street Art en Portland (Maine) y en septiembre en la feria de arte contemporáneo en Seúl.

Puche ha cedido altruistamente sus obras para ilustrar este número 31 de la Revista de Orientación Educativa AOSMA, dedicado a la Salud Mental en contextos educativos.

joseluispuche.com/en