

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DE PALMIRA

Isabel Gámez Estrada * Fatima Alarcon Acosta **

Recibido: Julio 2017 Aprobado: Septiembre 2017

RESUMEN

El propósito general de este estudio es proponer estrategias de aprendizaje para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Distrital Palmira. De igual forma se ubica se encuentra adscrita a la Línea de Investigación Docencia y Currículo y cuya temática de estudio es el Pensamiento Crítico y la Comprensión Lectora, a nivel teórico, se basa en la recopilación de los fundamentos de diversos autores tales como Freire, P. (2008), Valle, A; Barca, A; González, R & Núñez, J. (1999), Solé, I (2008), Castellanos, D. (2007). Desde el análisis de una investigación cualitativa, el desarrollo del estudio está en línea con el método etnográfico. La información fue recabada mediante las técnicas de observación directa y de entrevistas cualitativas. A efectos de la muestra se tomaron cinco (5) sujetos, conformados por estudiantes y docentes de la de la Institución Educativa Distrital Palmira Colombia. La fiabilidad de dicha población es relativa ya que esta es replicable, al igual se aplicara la ética como condición preponderante. En este sentido a manera conclusiva se manifiesta que es necesario que se promueva en los estudiantes de la institución actividades para despertar el pensamiento crítico en ellos, puesto que según sus opiniones, no sienten la necesidad de estudiar, de allí la importancia que tiene para los docentes poner en práctica las herramientas necesarias para poder lograrlo, debido a que es una población estudiantil, con carencias en varios aspectos , lo que los lleva a reflexionar en su mayoría que la institución no es la que les va a dar respuesta a sus situaciones de vida debido a que las orientaciones recibidas por sus padres no son las más apropiadas para ayudar a resolver su labor académica

Palabras Clave: Estrategias, Aprendizaje, Pensamiento crítico.

* Comunicadora Social-Periodista, Especialista en Formulación, Gerencia y Evaluación de Proyectos de Desarrollo, Magister en Educación, Docente en Humanidades y Lengua Castellana, Doctorante en Ciencias de la Educación URBE. Correo Electrónico: fatimagamez@gmail.com

** Licenciada en Ciencias Naturales, Magister en Educación, Doctora en Ciencias de la Educación. Correo Electrónico: alarcon.fatima@gmail.com

LEARNING STRATEGIES FOR THE PROMOTION OF CRITICAL THINKING IN HIGH SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION OF PALMIRA

ABSTRACT

The general purpose of this study is to propose learning strategies for the strengthening of critical thinking in secondary students of the District Educational Institution Palmira. In the same way, it is located in the Teaching and Curriculum Research Line and whose subject matter is Critical Thinking and Reading Comprehension, at a theoretical level, based on the compilation of the foundations of various authors such as Freire, P (2008), Valle, A; Barca, A; González, R & Núñez, J. (1999), Solè, I (2008), Castellanos, D. (2007). From the analysis of a qualitative research, the development of the study is in line with the ethnographic method. The information was collected through the techniques of direct observation and qualitative interviews. For the purposes of the sample were taken five (5) subjects, made up of students and teachers of the Educational Institution District Palmira Colombia. The reliability of this population is relative since this is replicable, just as ethics will be applied as a preponderant condition. In this sense, it is conclusively stated that it is necessary to promote in the students of the institution activities to awaken critical thinking in them, since according to their opinions, do not feel the need to study, hence the importance it has for the Teachers to put into practice the necessary tools to be able to achieve it, because it is a student population, with deficiencies in several aspects, which leads them to reflect in their majority that the institution is not the one that will give them answer to their situations of Life because the orientations received by their parents are not the most appropriate to help solve their academic work

Keywords: Strategies - Learning - Critical thinking.

INTRODUCCIÓN

En los escenarios actuales se ha convertido en un gran reto todo lo concerniente al sistema educativo, específicamente con la finalidad de garantizar el derecho de la educación basándose en la igualdad de oportunidades y la participación de toda la comunidad educativa, en un ambiente que se caracterice por la convivencia y el respeto a la diversidad de conceptos y géneros.

En este sentido, la escuela debe constituirse en el espacio adecuado de prácticas que coadyuven al fortalecimiento del pensamiento crítico como estrategia de aprendizaje para propiciar una educación encaminada al fortalecimiento de la comprensión lectora como vehículo de aprendizaje, en esa medida, la lectura se convierte en un potencial formativo, por cuanto proporciona cultura, moldea la personalidad, y sirve como fuente de recreación y desarrollo de la inteligencia.

Por lo tanto, se deben promover ambientes propicios en las

instituciones educativas a través de estrategias, que permitan al estudiante el desarrollo de sus propios juicios y de esta forma crear nuevos argumentos que lo lleven a una mejor y mayor efectividad en la comunicación con los elementos de su entorno. De allí entonces que se hace imperioso, cambiar la estructura pre establecida, y retomar esas posturas que llevaran a cambios en el contexto que lleva la investigación, bajo una mirada objetiva con argumentos profundos y elaborados, para de esta forma coadyuvar a los procesos de cambios en los participantes.

De esta forma, es para la investigadora, un reto el tratar de fomentar el pensamiento crítico tomando como estrategia la comprensión lectora por las debilidades en las que se encuentra enmarcada la comunidad seleccionada. El medio en donde se desarrolla la investigación esta permeado por la pobreza, familias multi-problemáticas, alto nivel de literalidad, carecen de sentido de

pertenecía, posee alto grado de vulnerabilidad al no poseer servicios básicos, entre otros.

Haciendo alusión a lo anterior, los docentes manifestaron que las didácticas empleadas en los diferentes niveles de educación y contextos, están afectando, de una u otra manera, los procesos de aprendizaje y a la formación de pensamiento crítico necesario para que el educando sea capaz de interpretar, argumentar, analizar, sintetizar, formular hipótesis, reflexionar, evaluar, apreciar sus puntos de vista y el de los demás, siendo líder dentro del trabajo cooperativo para solucionar los problemas que surgen en el diario vivir.

El pensamiento puede desarrollarse de forma desordenada sin un propósito definido, lo cual conlleva a tomar decisiones erróneas o a la falta de capacidad para solucionar efectivamente los problemas que enfrentan los estudiantes, lo cual va en detrimento de un proceso pedagógico que genere un aprendizaje significativo

que es lo que se propone en la actualidad para ser cónsonos con las exigencias del sistema educativo.

Sobre el particular, se deben crear propósitos que lleven a que esos sujetos sean multiplicadores de sus nuevos conocimientos, con el fin de establecer vínculos interpersonales adecuados, con la capacidad de disfrutar y mantener un nivel subjetivo de bienestar psicológico y crear expectativas hacia nuevas metas de realización personal y social con el fin de alcanzar buenos niveles de desempeño académico, desde sus propias ideas respetando y fortaleciendo al de los otros.

Razonando con lo anterior, se deben tomar como puntos referentes los estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico quienes aportaran dentro del procesos de aprendizaje enseñanza factores que llevaran a evaluar las aptitudes críticas de los estudiantes, permitiendo de esta manera reconocer los avances en cuanto al razonamiento crítico de ellos desde un tema, asignatura o cualquier

problema que se les pueda presentar en su diario vivir, de esta manera se podrá lograr el fortalecimiento de este pensamiento lo cual implicar sus habilidades comunicativas afectivas y en resolución de conflictos.

Es por ello, que se espera que el estudiante demuestre a través de sus comportamientos tanto educativos como personales una resignificación y un compromiso de cambio, para luego convertirlos en hábitos. En ese sentido la investigadora desde su perspectiva busca brindar estrategias, centradas básicamente en la comprensión lectora de textos con lecturas críticas, que van a permitir hacer comparaciones y crear diferencias entre su mundo interno y el externo y de esta forma poder modificar su estructura mental de eventos que puedan aparecer en sus vida.

DESARROLLO TEÓRICO

A los alcances de un mayor conocimiento del presente artículo, se desplegó un resumen del trabajo, que constituye su sustentación teórica y que se estructuró de la manera seguida:

1. PENSAMIENTO CRÍTICO

La razón de esencia de la educación no está puesta en la memorización de unos contenidos o de un saber específico, la educación no puede estar supeditada a limitar a un grupo de personas dentro de un aula de clase, debe entenderse como la acción o mejor aún la interacción de dos o más sujetos dentro de un contexto específico con una intención conjunta. Aprender los procesos de enseñanza-aprendizajes debe de ser dinámico en los cuales se involucren todos los agentes partícipes de él, donde la palabra o el discurso sea una de múltiples herramientas tenidas en cuenta para la consecución del objetivo.

Aun hoy los encargados de la enseñanza, docentes en general, se preocupan por transmitir cantidades de información y de contenido, enfocando la educación durante muchos años en la transmisión del mayor conocimiento posible en el tiempo asignado o contemplado para hacerlo. Ahora bien, a medida que la información científica crece los contenidos curriculares aumentan, en esa misma medida la educación

tradicional espera que el estudiante las aprenda y las memorice.

Ahora bien, FREIRE (2008), expone el pensamiento crítico como el conjunto de métodos de investigación, entendimiento y evaluación de todos los contenidos científicos. Siendo éste justamente contrario a la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje dentro de nuestro sistema educativo.

El pensamiento crítico corresponde a un importante elemento dentro de las nuevas tendencias educativas; Este busca en esencia egresar un estudiante crítico, requiriendo en un primer paso, diferentes estrategias que desde la institución educativa se apliquen como estímulo a la producción de habilidades de este tipo de pensamiento.

En un segundo paso, que el docente identifique las áreas en las cuales se requiere desarrollar un aprendizaje en los estudiantes, a través del pensamiento crítico, aplicando técnicas de evaluación apropiadas para esta concepción. Quedando así sentado, la

importancia que desde la institución y el aula se propicien espacios para el desarrollo de este pensamiento. En conclusión, el modelo del pensamiento crítico no corresponde a un hecho aislado o un esnobismo dentro de una institución educativa, sino justamente a un trabajo mancomunado entre la parte directiva y el docente dentro del aula.

No obstante el pensamiento crítico intenta mejorar las habilidades de pensamiento en los estudiantes, para que estos sean capaces de establecer criterios a través del pensamiento cuando se aborda cualquier área del saber o cuando se desempeña en un espacio de trabajo o de cualquier acontecer en su día a día. Al punto que, en la actualidad diferentes estudios demuestran que las habilidades de nuestros estudiantes en matemáticas y ciencia comienzan a la par con las de estudiantes de otras latitudes como por ejemplo estudiantes del continente Europeo, pero luego decrece progresivamente en la medida en que toman su camino a través de nuestro sistema educativo.

Los estudios que basan las aseveraciones anteriores son retomados del consenso de expertos citados en el ensayo publicado *Pensamiento Crítico: Una declaración de consenso de expertos con fines de evaluación e instrucción educativa* bajo la autoría de FACIONE (2007). En conclusión es relevante conducir a los estudiantes a pensar y deliberar más allá su capacidad mental facilitándole el desarrollo de un razonamiento o pensamiento crítico que les permitiera una mayor oportunidad de solucionar problemas o tomar decisiones más acertadas.

Esta realidad, muestra que las instituciones educativas y sus bajos niveles académicos ameritan un cambio de rumbo e implementación de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje. Es difícil pensar o esperar que los jóvenes de hoy en día tengan al menos un acercamiento con el conocimiento y el saber cómo en otrora lo hicieron otras generaciones, cuando vemos y analizamos los resultados académicos positivos de nuestros

estudiantes, ya sea por una evaluación interna o externa.

En tal sentido, la necesidad de evolucionar se impone de manera insoslayable, por cuanto estamos fallando en nuestra tarea de educar y no queremos aceptar la realidad. Siendo ineludible un cambio de estrategia o, como lo señalamos anteriormente, un “giro copernicano” en la relación íntima que se da entre el docente-estudiante-conocimiento.

No podemos seguir eludiendo el compromiso, como profesionales de educación, poniendo como causas de la problemática en cuestión, situaciones externas o ajenas al quehacer del docente, como la pésima remuneración al trabajo docente o escudándose en políticas educativas emanadas desde el Ministerio de Educación. Está claro que el pensamiento crítico no se desarrolla en el estudiante a través de la enseñanza de la matemática y la ciencia, es decir, el estudiante puede aprender y aplicar las habilidades del pensamiento crítico en todos los espacios en los que se desenvuelve.

Es desde la institución educativa que se estimula el pensamiento crítico, pero es en su vida cotidiana donde el pensamiento crítico se pone en práctica. Como se explicó con anterioridad el conocimiento y la inteligencia no necesariamente conducen a un razonamiento o pensamiento crítico, inclusive alguien muy inteligente podría tener creencias irracionales u opiniones disparatadas.

2. DIMENSIONES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Para ROJAS (2014) el cual señala que se puede decir que el pensamiento es un poder de la mente humana mediante el cual ésta elabora significaciones con las cuales interpreta su relación con el mundo, con los demás y consigo mismo. Entramos en relación con nuestro mundo ambiente y en esa relación el mundo se nos hace significativo; el pensamiento es el momento de elaboración de sentido de ese proceso interactivo con el mundo.

Por otra parte, el pensamiento crítico es el poder que tenemos para

examinar nuestro propio pensamiento y el de los demás. En este examen del proceso del pensamiento, lo criticamos, lo cuestionamos, observamos su proceso y cómo se articulan las distintas dimensiones para que llegue a ser eficaz y creativo. Del mismo modo el autor citado señala según su concepción las dimensiones del pensamiento crítico entre las cuales se encuentran:

a) DIMENSIÓN LÓGICA

Según lo referido por ROJAS (2014) el pensamiento tiene una estructura lógica que puede ser analizada sistemáticamente. El conocimiento de la estructura lógica del pensamiento nos permite pensar con claridad, organización y sistematicidad. Sobre todo, nos ayuda a conocer cuáles son las formas que tenemos de apoyar con buenas razones las conclusiones a que queremos llegar.

Todo conocimiento y toda ciencia humana suponen como requisito mínimo la estructura racional del pensamiento. La dimensión lógica del pensamiento no

es todo el pensamiento, pero sin esta dimensión fundamental no sabríamos lo que es un pensamiento bien estructurado. Cuando decimos que el pensamiento crítico tiene una dimensión lógica, lo que estamos afirmando es que, cuando la aplicamos, revisamos el pensamiento que estamos analizando para ver si sigue las leyes de la lógica. En caso de que encontremos que no las sigue, diremos que dicho pensamiento incurre en falacias, que no cumple con las condiciones necesarias para que ese pensamiento sea válido

b) DIMENSIÓN SUSTANTIVA

El pensamiento tiene una estructura formal (que la lógica revisa) pero tiene también un contenido. La sola estructura formal es un almacén o esqueleto que la lógica estudia detenidamente y con independencia del contenido. Pero en un conocimiento bien hecho, como en una ciencia bien hecha, el pensamiento tiene siempre una forma y un contenido. La dimensión sustantiva del pensamiento lo examina en su contenido.

Mientras que la lógica analiza la forma válida de los razonamientos, con independencia de su contenido, la ciencia la experiencia y demás formas de conocimiento atienden a su contenido. El contenido o momento sustantivo de un pensamiento racional está dado en las proposiciones que integran el razonamiento o el argumento.

Cada proposición, en cuanto afirma o niega, nos informa algo de la realidad, y ello es el contenido o sustantividad del pensamiento. Por eso un análisis completo del pensamiento racional no puede limitarse a su estructura formal o lógica. Es necesario evaluar la verdad o falsedad de las proposiciones; o cuando menos su grado de verosimilitud.

En breve, la dimensión sustantiva del pensamiento se refiere a la información que damos de la realidad y que encontramos en las distintas disciplinas del saber humano. Cuando examinamos esta dimensión sustantiva del pensamiento debemos reparar en si el pensamiento que estamos analizando críticamente ofrece

conocimientos sólidos, verídicos y si podemos sustentar metódicamente las afirmaciones que hacemos.

c) DIMENSIÓN DIALÓGICA DEL PENSAMIENTO

Se trata de la capacidad para examinar el propio pensamiento con relación al de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar otros pensamientos. Ello nos permite examinar un pensamiento desde la solución que otros le han dado, aunque haya llegado, a una solución diferente. Del mismo modo, nos permite, en una discusión, evaluar nuestra argumentación a la luz del argumento del adversario.

También nos permite evaluar las razones que tuvieron unas personas para decidir cierto curso de acción, aunque uno haya, o hubiera, decidido en forma diferente. Por último, nos permite encontrar puntos de vista armónicos entre personas con puntos de vista diferentes. Cuando analizamos críticamente un pensamiento o una situación bajo la dimensión dialógica tenemos que fijarnos hasta qué punto el autor de

dicho pensamiento ha tenido en cuenta el pensamiento de los demás.

No tenemos necesidad de abandonar nuestras opiniones cuando difieren de las demás, si las creemos sólidas. Ciertamente, cada uno tiene derecho a su opinión, pero esto no quiere decir que afirmaciones contradictorias puedan ser verdad a la misma vez, ni que la verdad sea algo subjetivo, sin compromiso con la realidad objetiva. Pero la dimensión dialógica hace descubrir cómo la diversidad de puntos de vista de las personas revela la complejidad de la realidad. No todos nos fijamos en los mismos aspectos de la realidad examinada.

d) DIMENSIÓN CONTEXTUAL DEL PENSAMIENTO

La dimensión contextual del pensamiento se refiere a las fuentes de emergencia del pensamiento. El principal contexto del pensamiento es el social e histórico. Los seres humanos vivimos en sociedades con una cultura determinada, y de esa cultura aprendemos el pensamiento socialmente objetivado. La

dimensión contextual nos da el poder de examinar el contenido social y biográfico en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión.

Nos permite examinar nuestra ideología política en relación a la sociedad de que formamos parte. Nos permite también reconocer los valores 5 culturales que son importantes para entender un hecho, o una interpretación, en el proceso de una discusión. Finalmente, nos permite cerciorarnos de que nuestro punto de vista social, como parte de un pueblo, no nos impida examinar otras alternativas.

e) DIMENSIÓN PRAGMÁTICA

El análisis crítico de la forma en que se expresa el pensamiento debe incluir la dimensión pragmática, que nos hace descubrir importantísimos aspectos de la realidad. En síntesis, el pensamiento crítico es sumamente complejo. Se estructura en múltiples dimensiones que es necesario distinguir y pensar de acuerdo a su finalidad y orden propios. Se trata de dimensiones complementarias que la mente

humana ha descubierto y desarrollado a lo largo de la historia del saber, pero dimensiones que deben ser nuevamente asumidas en la tarea educativa y sin las cuales ésta no puede ser una educación liberadora.

3. HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Según DÍAZ BARRIGA (2010) el pensamiento crítico implica comprender las aseveraciones planteadas en una comunicación (oral o escrita), la evidencia que se ofrece al respecto, así como las intenciones y la explicación subyacente. Sólo entonces es posible criticar la validez de la postura de un autor determinado y articularla o no con la postura y valores propios.

Por su parte refleja la autora que el pensamiento crítico así concebido es un enfoque general de los problemas, no una técnica específica que siempre produce la respuesta “correcta”. Hay que reconocer que esta propuesta enfatiza, en mayor medida, el componente cognitivo y los procesos

de disección de los argumentos ofrecidos por un autor; y aunque involucra la toma de decisiones o a la clarificación de una postura propia, trata sólo marginalmente el componente afectivo y valoral-social de la comunicación.

Por el contrario, desde la perspectiva de una pedagogía crítica, HORN (2009) plantea que el pensamiento crítico no puede reducirse a fomentar habilidades del pensamiento por sí solas. Retomando el pensamiento de GIROUX (2008), este autor sostiene que es tarea del profesor desarrollar un nivel de pensamiento crítico tal que los alumnos puedan cuestionar los motivos políticos y las desigualdades sociales, de manera que se les oriente hacia una sociedad más justa y democrática.

Además, y siguiendo la concepción de concientización de Paulo Freire, considera que lo que hay que enseñar es la habilidad de analizar, problematizar e intervenir en la realidad, por lo que la capacidad de situarse históricamente y de tener en perspectiva los valores,

creencias e ideologías propias o ajenas, es la esencia del desarrollo de un sentido de criticidad.

En consecuencia, el autor aboga por una enseñanza centrada en el diálogo y en lo que llama “alfabetización crítica” (criticalliteracy), sobre todo en el campo de las ciencias sociales y en los cursos de historia, donde constantemente se discuten con los alumnos los contenidos en relación con asuntos como la cultura dominante, la marginación social, el poder o la desigualdad.

4. ESTRATEGIAS

Teniendo en cuenta lo que plante SOLÈ, (2008 p.62) “Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación - motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan”.

Así mismo GENOVARD citado por VALLE, BARCA,

GONZÁLEZ & NÚÑEZ, (1999), plantea que el término estrategia, nunca fue un concepto psicológico, ni tan solo familiar, fue un término militar que indicaban las actividades necesarias para llevar a cabo un plan previo de operaciones bélicas a gran escala, y el dominio de los diferentes estudios que estos suponía era denominado "táctica". Pero además, esas actividades implicadas en toda estrategia suponen una secuencia de pasos o etapas a la hora de ponerlas en práctica, lo cual requieren que los individuos que las realizan disponga de un conjunto de herramientas cognitivas que habitualmente se denominan destrezas, es decir aquellas capacidades que pueden concretarse en un comportamiento, puesto que se han ido desarrollando mediante un entrenamiento y luego en una práctica aplicada.

Por su parte las estrategias se definen como una serie de acciones iniciadas por los sujetos VALLE ET AL (1999) indican que la finalidad es facilitar el procesamiento de la información. Ahora bien, a la hora de aprender se detectan notables diferencias individuales entre los

alumnos, diferencias analizadas desde diferentes constructos, siendo los estilos y enfoques de aprendizaje dos de los más divulgados.

Del mismo modo según VALLS citado por SOLÉ, (2008) las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside precisamente ahí, en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema de que se trate.

Entre tanto señala SOLÉ (2008) que las estrategias se sitúan en el polo extremo de un continuo cuyo polo opuesto daría cabida a los procedimientos más específicos, aquellos cuya realización es automática y no requiere del control y planificación previa; por lo tanto, las estrategias, infiriendo con lo anterior son pasos no rutinarios y que aparecen de acuerdo a las necesidades del momento y de la forma como debemos actuar y /o proceder, asunto importante en cuanto a la motivación a la lectura

con las estrategias que se planteen se podrá garantizar la disponibilidad ante ella.

5. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Para MONEREO (2007 p.27), “las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”.

Mientras que para DÍAZ BARRIGA (2010) las define como procedimientos que permiten lograr alcances significativos a través de modelos de intervención, cuyo propósito es dotar a los alumnos de acciones efectivas para el mejoramiento en áreas donde exista vulnerabilidad. En la práctica también se han llamado estrategias instruccionales, y se constituyen en procedimientos que el docente utiliza de manera reflexiva y flexible para

promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, empleando para tal fin todos los medios y recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Por lo tanto, se colige que las estrategias de aprendizaje son acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, en tal sentido, tales acciones deberán ser planificadas previamente, previa diagnosis del ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de lograr su cometido y eficacia.

El autor citado plantea que para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas, las estrategias deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues la teoría en ocasiones anula la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. Tales estrategias deben tener como propósito, en primer término, salir de los espacios tradicionales (aulas) para transferir el conocimiento, debiendo inducir el aprendizaje

mediante actividades de desarrollo y resolución de problemas a lo largo del encuentro de aprendizaje. Se requiere atender en tal sentido a que las estrategias de aprendizaje deben ser inducidas por el docente de manera apropiada en cada caso temático, es decir, que se deben abordar de acuerdo a las competencias que deben ser desarrolladas por los alumnos con base en el contenido mediado.

De allí que DÍAZ BARRIGA (2010) señala que las estrategias de aprendizaje se observan como un conjunto de pasos o habilidades que el alumno adquiere o emplea en forma intencional, como instrumento flexible para aprender, seleccionar problemas y demandas académicas que permiten obtener los resultados esperados. Cabe acotar en este sentido, que el docente no solo debe realizar la conceptualización estrecha de herramientas de aprendizaje, como componente del proceso para hacer más eficiente la actividad de estudio; esta debe ser trascendental para la preparación del estudiante no solo técnicamente, sino como individuo que se inserta

en la sociedad que demanda cada vez más, de la auto educación y el autodesarrollo. Es decir, que las estrategias deben conllevar las dimensiones del aprendizaje basadas en el conocer, hacer, ser y convivir, de manera que el alumno se desarrolle integralmente.

ESCENARIO METODOLÓGICO

En cuanto a la metodología del estudio, se puede mencionar que tiene su origen en el método científico, por medio de la unificación de un conjunto de conocimientos epistemológicos interrelacionados, además del análisis descriptivo de sucesos y los soportes teóricos de varios estudiosos. Se considera para esta investigación, el enfoque cualitativo, debido a que este se acerca al contexto real donde se desenvuelve el sujeto, que en base a la experiencia de sus protagonistas va dejando ver la razón de ser y el comportamiento de la situación que afecta un conglomerado de personas.

Desde el análisis de una investigación cualitativa, el desarrollo del estudio está en línea con el método etnográfico, del cual

HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA (2010), presentan como aquel estudio que procura investigar grupos que comparten una cultura, donde el investigador quien selecciona el área de estudio, escoge a sus informantes para posteriormente recolectar y analizar la información obtenida, en otras palabras, la importancia de que este tipo de estudio se basa en describir y analizar significados, ideas, conocimientos, de un grupo de individuos previamente seleccionados, los cuales para efecto de esta investigación son de la Institución Educativa Rural De Palmira.

Desde la perspectiva de, TÓJAR (2006), el destino de este tipo de estudio etnográfico es analizar y describir lo que las personas hacen en un contexto determinado; indicando los significados que su comportamiento bajo diversas circunstancias, para reflejar en los resultados lo observado o la experiencia vivida, destacando los métodos que implica el proceso de investigación,

produciendo posibles teorías explicativas de la realidad.

Profundizando, dentro de los estudios etnográficos existen distintas clasificaciones, así lo explica CRESWELL (2005), por lo que esta investigación posee diseño clásico, ya que se trata un estudio típicamente cualitativo, en el cual se analizan temas que tiene que ver con la cultural del sujeto, donde además las categorías que emergen son inducidas durante el trabajo de campo, asimismo el campo de acción de la investigación puede ser un grupo de individuos que comparten una cultura determinada, ideas, prácticas, posiciones ideológicas, valores y mantienen interacciones.

Al desarrollar la investigación dentro de los estudios etnográficos, se aborda el objeto de estudio con el propósito de distinguir e interpretar una realidad, interactuando con un contexto más amplio, cuya finalidad es derivar conocimiento y planteamientos teóricos más que a resolver problemas prácticos como lo podrían hacer otros estudios. Se

trata entonces, de analizar e interpretar la información proveniente de un trabajo de campo, donde los datos vienen dados por las experiencias textuales de los informantes además de la observación realizada en el ambiente natural para comprender como interactúan, además de cómo interpretan la realidad.

Considerando el propósito que se persigue, la técnica de la observación es indicada para este tipo de estudio, ya que permite inspeccionar ambientes, contextos, culturas y la mayoría de los aspectos de la vida social, así como las actividades que se desarrollan, en la búsqueda de comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, por último identificar problemas y generar hipótesis para futuras investigaciones.

En conjunto con la observación, la entrevista cualitativa, es la encargada de contribuir con este proceso, que es de carácter comunicativo gracias a la interacción de dos o más sujetos, por medio de la reconstrucción de los procesos, contenidos y vivencias

experimentadas, esta técnica es más flexible así como abierta e íntima.

CONSIDERACIONES FINALES

Los resultados obtenidos durante el proceso de triangulación de la información permitió detectar que el pensamiento crítico es aquel que se produce por medio del conocimiento adquirido permitiendo evaluarlo, analizarlo, repensarlo y poder saber si de verdad es válido o no. Este tipo de pensamiento permite estructurar los diferentes razonamientos de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, así como entender y evaluar los argumentos en sus hábitats naturales.

En razón de ello, entonces la estrategia didáctica empleada por los docentes para promover el pensamiento crítico en los estudiantes exige del razonamiento lógico y de la dimensión afectivo-motivacional de los mismos en las tareas de aprendizaje impulsándolo a la adquisición de los conocimientos y al desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico.

Es necesario que se promueva en la institución actividades para despertar el pensamiento crítico en los estudiantes, puesto que según sus opiniones, no sienten la necesidad de estudiar, de allí la importancia que tiene para los docentes poner en práctica las herramientas necesarias para poder lograrlo, debido a que es una población estudiantil, con carencias en varios aspectos, lo que los lleva a reflexionar en su mayoría que la institución no es la que les va a dar respuesta a sus situaciones de vida debido a que las orientaciones recibidas por sus padres no son las más apropiadas para ayudar a resolver su labor académica.

De igual forma, en relación a las dimensiones del pensamiento crítico se puede decir que las mismas representan el norte que tienen los pensamientos de los individuos al momento de leer un texto, es decir cada quien lo puede interpretar de diferente manera, ya sea lo nuestro o lo de los demás, entendiendo también que esto les permite ser críticos, constructivistas,

analíticos para poder ir engranando todas y cada una de las dimensiones que tiene consigo el pensamiento crítico.

Como investigadora considero que hay que ser selectivo y asertivo al momento de poner en práctica las diferentes estrategias empleadas en clases, para poder obtener excelentes resultados, puesto que el estudiante que se le estimule un pensamiento analítico, interpretativo es capaz de auto controlarse y tener confianza en sí mismo, lo que le permite ser un individuo crítico y reflexivo.

Por ende entonces se debe promover la Didáctica Desarrolladora propuesta en esta investigación y sustentada en CASTELLANO (2007) en la Institución Educativa Distrital Palmira como alternativa para potenciar el pensamiento crítico al integrar la dimensión activación-autorregulación, la significatividad y la motivación por aprender en los estudiantes. Su carácter dialéctico permite que las actividades educativas interactúen de un plano inter-psicológico a lo intra-psíquico

transformándose las formas de pensar, sentir y hacer de los estudiantes en un contexto determinado.

En la Didáctica desarrolladora CASTELLANOS (2007) promueve un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la aplicación de métodos, procedimientos, estrategias metacognitivas y afectiva-motivacional que estimulan las capacidades y las habilidades del pensamiento crítico a partir de un proceder metodológico que parte del nivel de conocimiento real de los educandos y a través de la mediación provoca un tránsito gradual de la dependencia a la independencia cognoscitiva, procedimental y actitudinal que contribuye al desarrollo integralmente de la personalidad.

En cuanto a las estrategias considero que en primer lugar deben ir centradas en crear conciencia para poder de esta manera empoderarse de ellas y así lograr un mejor desempeño al momento de ponerlas en prácticas con la finalidad de poder brindarle soluciones óptimas y cónsonas a la problemáticas

planteadas, del mismo modo que permitan darle transversalidad a los proyectos dentro de la institución, puesto que las mismas buscan entre otros aspectos integrar y crear un clima organizacional agradable y ajustado a todos los miembros del equipo.

A partir de los resultados obtenidos, se hace necesario que en las instituciones educativas, en especial la estudiada tenga dentro de sus metas impulsar el pensamiento crítico por medio de estrategia didácticas creativas e innovadoras pero con especial énfasis en las metas y expectativas de los estudiantes. Se necesita de métodos que tengan como punto de partida el nivel actual de los conocimientos y las habilidades desarrolladas y a partir de la problematización se dé tratamiento al contenido del aprendizaje de forma que el educando se entrene en la realización de tareas donde se cumpla el principio de avanzar de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo en interacción grupal, para contribuir al desarrollo integral de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CASTELLANOS, D. (2007). Reflexiones metacognitivas y estrategias de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- CRESWELL, J (2005) Qualitative inquiry and research design. Choosing among five traditions. California: Sage.
- DÍAZ BARRIGA, F. (2010). El aprendizaje de la Historia en el bachillerato: Procesos de pensamiento y construcción del conocimiento en profesores y estudiantes del CCH/UNAM, tesis de doctorado en Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, México: UNAM.
- FACIONE, P (2007) Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?. Editor. Insight Assessment. Disponible en: http://tecdigital.tec.ac.cr/file/3467725/Pensamiento_Critico_Facione.pdf
- FREIRE, P. (2008). Pedagogía del Oprimido (36ª. Ed.). Montevideo: Siglo XXI Editores, S.A.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. Y BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la Investigación (5a. ed.). México: McGraw-Hill Interamericana, S. A.
- HORN. R. (2009). "Becoming a critical teacher" en W. Weil & H.K. Anderson (eds.) Perspectives in critical thinking, Essays by teachers in theory and practice, col. Counterpoints, vol. 110, Nueva York: Peter Lang.
- ROJAS, A (2014) Aportes de la sociología al estudio de la educación (Autores clásicos). Revista Educación Vol. 38(1), 33-58, e-ISSN: 22152644. Disponible en: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/14376/13680>
- SOLE, I (2008) Estrategias de lectura. Undécima edición. Editorial Grao. Barcelona.
- TÓJAR, J (2006) Investigación cualitativa: comprender y actuar. Editorial La Muralla, 392 pages. Disponible en: https://books.google.co.ve/books?id=IXcdV7aLbWcC&dq=T%C3%B3jar++informantes+clave&source=gbs_navlinks_s
- VALLE, A; BARCA, A; GONZÁLEZ, R & NÚÑEZ, J. (1999) Las estrategias de aprendizaje

revisión teórica y conceptual. Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 31, núm. 3, pp. 425-461. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá, Colombia.

GIROUX, H. (2008) Escritura y pensamiento crítico en los estudios sociales. Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona. Paidós