

PRESENTACIÓN

A finales de 2017, y a iniciativa del Dr. Pizarro Gómez, Catedrático de Historia del Arte Iberoamericano de la Universidad de Extremadura, tuvo lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura en Cáceres (España) el encuentro de un grupo de investigadores cuyas líneas principales de investigación se habían orientado hacia el estudio de la cultura y el patrimonio extremeños y sus relaciones con Iberoamérica. El objetivo de dicha reunión se centraba en el propósito de consolidar orgánicamente un equipo que abordara el estudio de lo iberoamericano en la Universidad de Extremadura desde una perspectiva multidisciplinar y de manera coordinada y oficial. Tras otros encuentros y después de cumplir con los procedimientos y requerimientos oficiales y administrativos universitarios, fue creado el Grupo de Investigación “Extremadura y América” de la Universidad de Extremadura, con el acrónimo “Extrem@mérica”, bajo la dirección del Dr. Pizarro Gómez y con los objetivos científicos focalizados en temas históricos, histórico-artísticos, jurídicos, educativos y culturales extremeños e iberoamericanos y sus relaciones.

Con anterioridad a que el Grupo se incluyera en el catálogo de Grupos de Investigación de la Junta de Extremadura, se tomó la iniciativa de presentarse ante la comunidad universitaria mediante diferentes actividades científicas y académicas, como fue el caso de las “Jornadas de Pintura Mexicana del siglo XIX. Visiones, miradas y reflejos”, celebradas en la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres en abril de 2018. Esta presentación se continuó con la planificación del “IV Simposio Internacional de Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano. Las Orillas del Barroco” celebrado de manera itinerante en las localidades de Cáceres, Trujillo y Guadalupe en abril de 2019 y con una participación de más de 150 congresistas entre las que se encontraban reputados investigadores del panorama internacional del barroco iberoamericano, como es el caso de Jaime Cuadriello, Rafael López Guzmán, Almerindo E. Ojeda o, entre otros, Víctor M. Minguez, así como la colaboración destacada en la organización con otras universidades como fueron la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, la Universidad de Santiago de Compostela y la Universidad Jaume I de Castellón, además de el Centro de Estudios del Barroco Iberoamericano (CEIBA). Siguiendo estas iniciativas y desde un ámbito jurista, se desarrollaron en febrero de 2020 las “V Jornadas de Seguridad y Defensa: geopolítica en el espacio iberoamericano” y, finalmente, para abril de este mismo año estaba previsto la realización de un Congreso sobre la figura de Hernán Cortés en el Colegio Notarial de Cáceres, el cual, debido a la situación socio-sanitaria en la que nos encontramos, ha sido pospuesto para poder realizarlo cuando las circunstancias lo permitan.

La labor de difusión del conocimiento y de la cultura extremeña e iberoamericana mediante la edición de trabajos científicos ha visto su acción inaugural materializada en el presente libro, el cual es la primera publicación colectiva bajo el amparo del Grupo “Extrem@mérica”. Sobre la base de los estudios, proyectos de investigación y líneas de trabajo desarrolladas hasta el momento por los miembros del Grupo de Investigación se consideró idónea para el inicio de los trabajos académicos la edición del texto de *La Gobernación Espiritual de Indias* y la figura de su autor, el cacereño Juan de Ovando.

El libro se concibió desde una perspectiva interdisciplinaria que permitiera la inclusión de trabajos de historiadores del arte y expertos en derecho que ocupan campos de estudios desde el documental

y biográfico, pasando por la realidad social e histórico-artística del momento, hasta llegar a aspectos jurídicos. Así pues, y animados por la decisión de plantear un conocimiento lo más completo posible sobre Juan de Ovando y sobre el manuscrito original, se apostó por la reproducción digital del documento de *La Gobernación Espiritual de Indias* custodiado por la Biblioteca Nacional de España y acompañarlo de un total de siete capítulos que reflexionan en torno a su naturaleza, importancia y contenido. La idea de centrar la atención en esta obra de Juan de Ovando estaba también relacionada con el deseo del Grupo de Investigación de rescatar textos de extremeños vinculados con la Historia de América y, como en el caso que nos ocupa, de publicar textos inéditos hasta el momento.

Por otra parte, el hecho de dedicar a Juan de Ovando la primera publicación colectiva se fundamenta en el deseo de conocer mejor la realidad del Nuevo Mundo y sus relaciones con la Corona, especialmente el papel jugado por el cacereño en la sistematización de conocimientos legislativos y búsqueda de un orden igualitario mediante las herramientas que tuvo en los diferentes cargos que ocupó durante su afanosa vida, pues, en la actualidad, es aceptado el papel decisivo y de cambio que este aportó en el campo del derecho indiano. Es por ello por lo que, en primer lugar, nos encontraremos con el capítulo titulado “Itinerario vital de Juan de Ovando” donde Elisa Díaz Álvarez realiza un exhaustivo análisis sobre su biografía, partiendo desde los orígenes de la familia Ovando en Cáceres con el capitán Diego de Ovando, figura notable en la historia peninsular del siglo XVI, prosiguiendo por su formación académica en el Colegio Mayor salmantino de San Bartolomé, etapa de gran importancia, pues dio a su persona un reconocimiento que social que le ayudó a mostrar un carácter inquieto y trabajador. Conoceremos a un Ovando consagrado sacerdote y vinculado a la ciudad de Sevilla con la ocupación como provisor general, donde, gracias a los contactos que establecerá tendrá la posibilidad de encontrarse en contacto con los cambios y reformas de la Universidad de Alcalá de Henares y ser nombrado primer visitador en el reinado de Felipe II para dejar su impronta en las reformas de su organización y en las enseñanzas. Tras esta aplaudida actuación, nos veremos envueltos en un nuevo giro dentro de la vida del cacereño, que nos llevará desde su colaboración en el Consejo de la Suprema Inquisición hasta su nombramiento como visitador del Consejo de Indias momento en el que llevó a cabo el primer intento serio de recopilación de leyes indianas bajo unos planteamientos e ideas insólitas para la época, conformando un proyecto de vida que fue truncado con la muerte, pero que ha dejado un legado que retomamos en proyectos como el presente.

Tras ello, desde la Historia del Arte, Florencio Javier García Mogollón en el capítulo titulado “La capilla y el sepulcro del presidente Don Juan de Ovando y Aguirre (1514-1575) en la parroquia cacereña de San Mateo. Una complicada historia constructiva y judicial”, nos acerca al muro de la epístola del ábside de la iglesia parroquial cacereña, donde se encuentran varios sepulcros, por lo que para conocer la génesis del de Juan de Ovando, se han examinado documentos, pleitos y contratos que han proporcionado los detalles necesarios para comprender la complicada historia constructiva y judicial de la capilla y del sepulcro ovandino.

Desde un punto de vista jurídico e histórico, Sixto Sánchez-Lauro y Elisa Díaz Álvarez examinan en el capítulo “Proyección jurídica e institucional de *La gobernación espiritual de las indias*. Libro I del Código de Ovando” la novedosa y compleja creación del primer tomo del código ovandino poniendo de manifiesto la relevancia de este proyecto canónico-eclesiástico, pues como comprobará el lector que se acerque a estas páginas, Juan de Ovando con sus labores de información, compilación y reforma cambiará el rumbo de la historia de la normativización e institucionalización en las Indias, siendo este el trabajo que marcará con posteridad la política religiosa indiana de la Monarquía Católica.

Desde una perspectiva histórico-artística y arquitectónica, Yolanda Fernández Muñoz y Francisco Javier Pizarro Gómez en el cuarto capítulo revisaran el papel que jugó la arquitectura religiosa en el fenómeno de la evangelización a partir de las iniciativas desempeñadas por Juan de Ovando en la reformulación de la política regia en América que se llevó a cabo durante el reinado de Felipe II y, especialmente, nos acercaremos a las políticas eclesásticas materializadas a partir de 1569, las cuales se encuentran plasmadas en el *Libro de la Gobernación Espiritual de las Indias*.

La cosmografía ocupa un lugar destacado en estas páginas, pues Rosa Perales Piqueres desarrolla el capítulo “Juan de Ovando y Godoy impulsor de la cosmografía americana” en el que volveremos a ver el carácter de modernidad que imprime Ovando a sus trabajos unido a las inquietudes y los intereses de la Corona, en este caso, por conocer los territorios y la descripción de los mismos, lo que dará, bajo un previo y ambicioso proyecto de recopilación de información, la edición de *Geografía y descripción universal de las Indias*.

Y, finalmente concluye el libro Francisco Javier Cambero Santano con el capítulo “Juan de Ovando y su obra *La Gobernación espiritual de las Indias*: un análisis historiográfico a partir de la bibliografía especializada” en cuyas páginas se ha llevado cabo un acercamiento y análisis historiográfico de la figura de Juan de Ovando a través de la recopilación de la bibliografía generada en torno a su labor, aproximándonos a las inquietudes de los autores que han escrito y teorizado sobre el personaje objeto de este trabajo, dándonos, de esta forma, las llaves para una completa comprensión y conocimiento de la fructífera vida de Ovando y de su prolífica carrera profesional.

La realización de este libro no habría sido posible sin el tesón mostrado por el director del Grupo de Investigación “Extremadura y América”, el Dr. Pizarro Gómez, quien desde los años noventa del siglo pasado no cesa en la búsqueda de temas y trabajos en torno al estudio del patrimonio iberoamericano y sus relaciones con el pasado y el presente extremeño, tanto desde el punto de vista científico como desde el punto de vista de la operatividad para su salvaguarda. Este camino de trabajo, que ha dado lugar a un destacado y reconocido equipo de trabajo americanista en el seno del Departamento de Arte y Ciencias del Territorio de la Universidad de Extremadura, lo que daría lugar a la creación del Grupo “Extremadura y América”, siendo importante la presencia en el mismo y en esta publicación del Dr. Sánchez-Lauro, a quien agradecemos su compromiso con el Grupo de Investigación y con este proyecto.

Queremos finalmente reconocer y agradecer la investigación realizada a cada uno de los autores involucrados en esta publicación, así como el apoyo entre bambalinas de los miembros del Grupo de Investigación que no se encuentran presentes en estas páginas. Esperemos que la publicación que tienen en sus manos le sea de utilidad. Si es así, habremos cumplido con el objetivo que inspiró la idea de este proyecto editorial.

Alicia Díaz Mayordomo, editora
Cáceres, España