

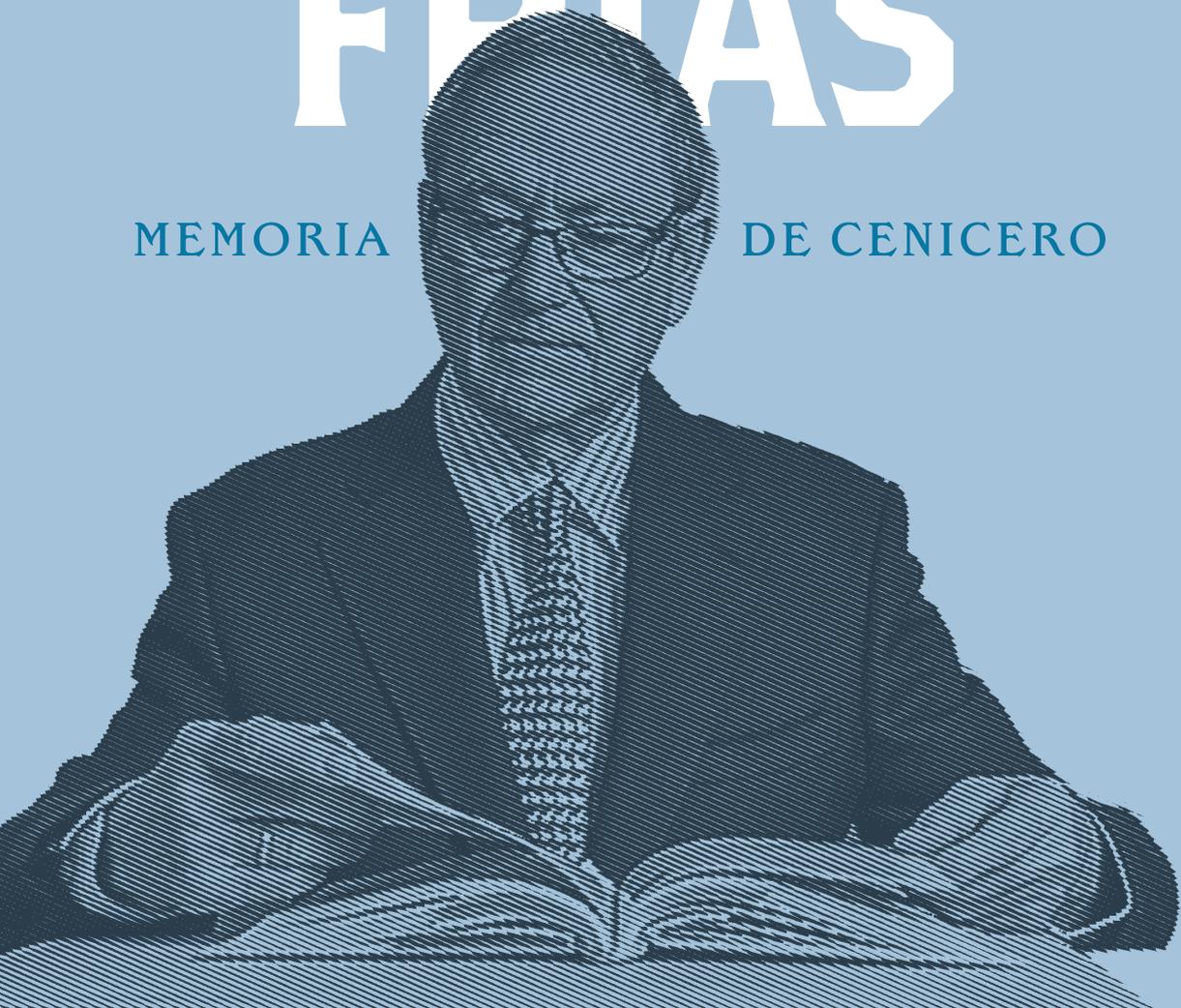


(56) entrevista

DAVID JOSÉ GANGUTIA FRÍAS

MEMORIA

DE CENICERO





TEXTO: José Luis Pérez Pastor

FOTOGRAFÍAS: Familia Gangutia

Nacido en 1938 y profesor mercantil de formación, David José Gangutia Frías ha dedicado su vida profesional a la empresa privada. Sin embargo, su gran pasión —aparte de su familia— ha sido conocer, documentar y divulgar todos los aspectos históricos, culturales y sociales de la localidad riojana de Cenicero, en la que nació y a la que ha dedicado no pocas publicaciones y esfuerzos, como el que lleva haciendo desde la veterana revista El Regadío, fundada en 1947 y que él viene dirigiendo desde 1970

Toda una vida vinculado a Cenicero. ¿Cuál es su primer recuerdo de la infancia de esa localidad?

Efectivamente mi vida ha transcurrido en Cenicero, salvo mis tiempos de estudiante en Logroño y Bilbao, además de unos pocos años de vida profesional en Arnedo.

Son muchos los recuerdos de mi infancia: el barranco bajo el puente, la mies y las trilladoras, los carros cargados de comportones de uva... y una imagen inolvidable es la del fuego que se produjo en la casa en que vivíamos; ocurrió el año 1941 en San Mateo, yo contaba solamente 3 años y medio y lo recuerdo como si fuera ahora.

Otras fechas que siento con nostalgia son mis primeros años en la escuela infantil “Martín

Bastida”, con la maestra doña Demófila, hermana del ilustre cenicerense Estanislao del Campo, que fuera rector de la Universidad de Sevilla.

El Regadío, a punto de cumplir 75 años, ha servido para ser un punto de encuentro anual de todo lo que sucede en Cenicero. ¿Cómo surgió esa publicación?

El joven David Mayor se encontraba estudiando Marina en Cádiz, y sus amigos César Pascual Lagunilla y Horacio Frías Martín (fundadores), deciden contarle las noticias del pueblo, pero no por carta que era lo normal, sino con cuatro páginas a modo de periódico impresas con aquellas rudimentarias “multicopistas” y escritas en parte a mano y en parte con la máquina de escribir “Winterthur”. Esto ocurría el 2 de julio de 1947.



En un principio era un intercambio personal de noticias contadas con mucho humor, pero pronto se fue popularizando y los vecinos se iban interesando en la lectura de tan simpáticas y chispeantes misivas. En octubre del citado año 1947 se publica el primer número tirado a imprenta. Su precio 1 peseta. Durante un tiempo salía cada quince días, pero costaba dinero a sus editores y se decidió que saliera con más páginas y solo una vez al año en las fiestas patronales de septiembre, y así... hasta ahora.

Usted dirige la revista desde 1970. ¿Recuerda cómo fue ese momento de hacerse cargo de la misma?

En los años 70 ya colaboraba con noticias y algunos escritos, y fue en 1977 al iniciarse la edición en la imprenta “Gráficas Pevisa”, cuando comencé a responsabilizarme cada vez un poco más hasta asumir la dirección de la revista.

Retrocediendo un poco en el tiempo, el primer número tirado a imprenta fue con los Torroba, se siguió varios años con la imprenta “El Najerilla”, continuó en “Artes Gráficas Logroñesas” y desde 1977 es en “Gráficas Pevisa” donde se encargan de su impresión, a los que les tengo mucho que agradecer pues se toman *El Regadío* como cosa propia, sacrificando vacaciones y fiestas para que el domingo de las fiestas de septiembre no falte a la cita la popular revista.

¿Cómo ha evolucionado la labor de confeccionar *El Regadío* en estos 50 años últimos? Seguro que guarda alguna anécdota sucedida con la publicación a lo largo de este tiempo.

La evolución ha sido tremenda, sobre todo en las técnicas de impresión. Primero se componía por tipografía manual, luego por linotipia, hasta que llegó el offset que fue un avance

En octubre de 1947 se publica el primer número de *El Regadío*, al precio de 1 peseta

muy grande. La impresión de fotos en blanco y negro era complicada a base de ácidos. El progreso en el sistema de impresión permitió ir aumentando el número de páginas. Si comparamos, en 1977 eran 55 páginas y 47 fotos; hoy pasan de las 200 páginas y las fotografías, casi todas a color superan las 600.

Yo hace años, los meses de julio y agosto me los pasaba prácticamente en la imprenta; les ayudaba a maquetar y sobre todo a poner los pies de las numerosas fotografías. Tengo que reconocer y agradecer la paciencia y comprensión de mi esposa, sobre todo en el periodo de vacaciones.

Como anécdotas recuerdo que en ocasiones se cambiaba el pie de alguna foto y resultaba gracioso. Lo que nos originaba un gran disgusto era olvidar alguna foto o noticia por trasapelarse, sobre todo si se trataba de acontecimiento social; se enfadaban los familiares, pero al final comprendían que era un error inevitable. Sigue ocurriendo, aunque muy de vez en cuando y lo que hacemos es publicarlo al año siguiente en una sección que denominamos “Olvidos del año pasado”.

¿Cómo es el proceso actual para llegar a tener un número de *El Regadío* en las manos?

Las técnicas de impresión han avanzado mucho y con los ordenadores el proceso no tiene nada que ver con lo de hace años. Ahora se pueden preparar las páginas y los pliegos desde casa y enviar electrónicamente sin necesidad de desplazarse a la imprenta. Hay que estar al día en informática, y tengo la suerte de contar con colaboradores jóvenes que se





Rondalla César, en la que se puede encontrar a un joven David José Gangutia.

vienen ocupando de este trabajo cada vez de forma más directa.

Lo que sigue siendo trabajoso es la captación de noticias, artículos, fotografías, etc. ello requiere estar constantemente con *El Regadío* en la mente y no dejar pasar celebración o acontecimiento que tenga lugar o se relacione con nuestra ciudad. Y siempre dispuesta la máquina de fotos para plasmar una quintada, o un concierto, o accidente, bodas de oro... todo lo que merezca la pena publicar, pues tengamos en cuenta que *El Regadío* es la mejor cita de la Historia contemporánea de Cenicero.

Tras los libros *Cenicero y su estatua* o *Cenicero, personajes ilustres y famosos* ha publicado recientemente otro título sobre su pueblo: *Cenicero, historias y curiosidades*. Háblenos un poco de este libro.

Además de los libros citados he publicado: *Un paseo por Cenicero*, *Cenicero, un siglo en imágenes* y *Cenicero, historia ilustrada*. Efectivamente, el último ha sido *Cenicero, historias y curiosidades*. Podrá comprobar que en todos aparece Cenicero, y reconozco que es mi pasión, pues todos van dirigidos a promocionar mi querida ciudad.

En cuanto al publicado hace unos meses, como podemos leer en el prólogo del mismo, "pocas cosas quedan por contar, pero al final siempre acaba apareciendo algo nuevo. Seguro que los lectores que abran este libro encuentran cosas que ya conocen, que les han contado o que han leído alguna vez. Las generaciones más jóvenes tendremos siempre documentos a los que volver para entender el porqué de nuestro carácter humanitario, el legado vitivinícola que nos marca o, tan simple como emocionante, reconocer a nuestros



antepasados en las calles por las que ahora caminamos nosotros”.

Son 55 historias o curiosidades que ya han aparecido a lo largo de tres cuartos de siglo en la modesta revista local tantas veces mencionada y que merecen tenerse más a mano, recopiladas en un libro para que sean conocidas y recordadas.

Si tuviera que describir brevemente la historia de su pueblo a alguien que no la conozca, ¿qué le diría?

Lo tengo muy fácil; le diría que Cenicero es importante por sus acontecimientos históricos y por sus hombres y mujeres ilustres. En la fachada del Ayuntamiento hay dos placas de bronce. En una se puede leer el Real Decreto por el que el rey Alfonso XII nos otorgaba en 1904 el título de Ciudad por el humanitario proceder de todo el pueblo ante la catástrofe ferroviaria de Torremontalbo en el año anterior; en la otra el nombre de tres ilustres benefactores: Martín Bastida, Gregoria Artacho y Ricardo Ruiz de Azcárraga. También le diría que han existido muchos más personajes ilustres y otros hechos históricos, como son: la heroica defensa ante el ejército carlista en la torre de la iglesia el año 1834, la colocación de la estatua de la Libertad en 1897, la construcción del puente de piedra terminado en 1853, la terrible tormenta de 1927 denominada “nubada de los ahogados” ya que fallecieron ahogados cinco vecinos, la concesión real en el siglo XVIII para regar sus famosas

En un principio, El Regadío era un intercambio personal de noticias contadas con mucho humor. Pronto se fue popularizando y los vecinos se fueron interesando por sus simpáticas y chispeantes misivas

A la derecha, portada del primer número de *El Regadío*.

huertas...en fin, que la historia de Cenicero es muy rica.

La vida ha cambiado mucho desde ese primer recuerdo por el que le preguntaba. Más allá de lo obvio, ¿Cuál considera usted como los principales cambios en la vida de los pueblos? ¿Echa en falta alguna cosa del pasado?

Y tanto que ha cambiado. En la mayoría de las cosas a mejor, pues no se puede comparar como se vive en la actualidad y cómo vivían nuestros padres y abuelos. Las comunicaciones son mejores, el confort de las viviendas qué decir, las oportunidades para estudiar una carrera son muchas, hoy todo el mundo viaja, pero... no todo es positivo, a los jóvenes les cuesta conseguir un trabajo fijo, pandemias como la que estamos padeciendo son más frecuentes que lo que sería deseable, y ¿por qué añoramos tiempos pasados? ¿La amistad y las relaciones con nuestros vecinos son como antes? ¿Nos falta alegría en nuestras vivencias? Son incógnitas que están presentes en nuestras vidas y da pie para que algunos piensen que “cualquier tiempo pasado fue mejor”. Se echa mucho en falta la convivencia de entonces.

Por el contrario, ¿con qué cambio se siente más cómodo?

Añadiría a la respuesta anterior las mejoras en sanidad, libertad para viajar por todo el mundo, mayor poder adquisitivo, mejoras en el ocio...

Usted es la memoria viva de la “muy humanitaria” ciudad donde nació. Somos muchos los que hemos aprendido a querer esa localidad a través de toda la

Editorial

A tu lector amigo y exclusivo va dedicado este simulacro de periódico que, en tu recuerdo se me ocurrió ayer confeccionar, para que al recibirlo una vez a la semana se te haga mas verdadero ese semi-destierro de tu querido pueblo durante el corriente verano.

En él te tendré al corriente de todo cuanto al pueblo o a nosotros nuestros de fuera está y de cuantos sucesos importantes tengan lugar por estos parajes.

Del mismo modo no te faltará la colaboración de algun amigo que te dedique unos minutos.

A cabo de recibir tu carta y leer los ratitos que os dan, desde luego no me he equivocado al calificarlo de semi-destierro. Paciencia y resignación que a todos nos toca mas tarde o mas pronto, en cuantel o en campamento. Y al fin de cuentas lo que importa es que no nos falte el humor y un vivir mediano. Estas ausencias de casa lo que hacen al fin de cuentas, no es malo: hacen mas fuerte el cariño hacia tus padres, tus familiares, tus amigos y tu pueblo, este pueblo, que no lo cambiamos por ningun Genicero.

Mi columna Semanal

Me comunica la idea Cesar como es natural de escribirte bien o mal pero que para ti sea una escritura genial

tengo un proyecto me dice y lo quiero efectuar si quieres participar para que se realice tu me puedes ayudar

Este proyecto se trata de procurar desde aqui tenga algun rato feliz y pase la vida grata el buen amigo David

Poco sera desde luego pero nosotros pondremos lo escaso y mal que sabemos pues si hay voluntad sin ruego con tentos lo agradecemos

Cuando al fin logresaber lo que quiso organizar yo no me hice rogar por menos no pudo ser que aceptar sin vacilar

Como ves este ejemplar damos por inaugurado supongo te ha de gustar asi seran los demas Cada tema va en su lado.

Desde hoy prepárate fy no lo tomes a mal) a coger el semanal que para tá ha de ser sumamente original.

Lo que en este pueblo pasa no preguntes a tu tio como tampoco a tu casa para saberlo repasa punto a punto "EL REGADIO"

Yo siempre he de escribir en verso -si es que te gusta- si no -que puede ocurrirme lo mandas a decir es una cosa muy justa.

Para mi esta reservado este trocito en el cual pondre segun acordado y ya lo he titulado; "MI COLUMNA SEMANAL"

(vive col. ant).
En la cual te contare, todo lo que este a mi alcance
y lo versificare' espero mejor lo hare' a la vez que el tiempo avnca

Por ser tan improvisado en esta no pongo mas; ha sido hoy mismo pensado; si la idea te ha gustado en la tuya lo diras.

Y sin otra novedad pone as sus quintillas fin quien te aprecia de verdad con franqueza y lealtad
HORACIO FRIAS MARTIN.

Lea Ud.
"EL REGADIO"

Aviso

Por causas ajenas, este número que estaba destinado a ver la luz, el pasado 28 de junio, sale hoy advirtiéndose que se procurará en adelante ponerlo en marcha puntualmente, cosa que tendrá lugar todos los lunes por la noche, saliendo a subestirio los martes a las 7 de la mañana.

La Direccion

Temperaturas hoy

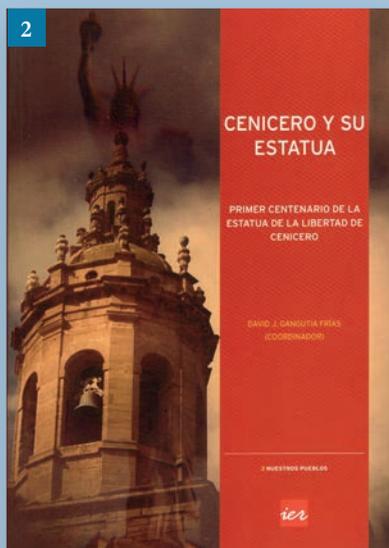
Maxima: 32 al Sol - 26 Sombra
Minima: 17, a las 5 de la mañana

Barometro: Variable 72'3.

Datos del Observatorio: Despacho Amot

Ultima hora musical

La banda local dirigida por D. R. C. estrenó el Domingo con éxito el concierto "El Valenciano". Vele.



David José Gangutia es autor de varias publicaciones sobre su ciudad natal:

1. Portada *Cenicero, historias y curiosidades.*

2. Portada de *Cenicero y su estatua.*

3. Portada de la revista *El Regadío en la actualidad.*

información que nos ha ido ofreciendo. ¿Habrà relevo para continuar su labor en el futuro, por ejemplo, para coger las riendas de *El Regadío*?

En primer lugar, tengo que señalar que el éxito de *El Regadío* se debe fundamentalmente a los fieles amigos y lectores que año tras año se hacen con la revista y la coleccionan tras leer su contenido. Dar las gracias igualmente a los que colaboran con anuncios publicitarios o con sus donativos, pues salvo un par de ocasiones, no se han recibido ayudas institucionales.

En cuanto a la continuidad, creo sinceramente que está asegurada. Yo cogí el testigo de mis queridos y recordados maestros, César Pascual y Horacio Frías. Ya he cumplido los 84 años y aunque mi ilusión no decae, desde hace dos años cuento con la inestimable ayuda de mis nietos Diego Gangutia y Ester Fernández; son

cenicerenses entusiastas y convencido estoy de que se responsabilizarán al cien por cien, pues bien merece la pena que en una localidad pequeña como es Cenicero siga apareciendo todos los años la revista local *El Regadío* tras 75 años de historia, muy posiblemente caso único en La Rioja. Y termino reproduciendo unas palabras de Diego y Ester: "...la suerte que tenemos en Cenicero de contar con la revista local *El Regadío*, a punto de cumplir su 75 aniversario, ya que desde que apareciera por primera vez en 1947, se puede decir que marca un antes y un después en la historia contemporánea local".

El éxito de *El Regadío* se debe fundamentalmente a los fieles amigos y lectores que año tras año se hacen con la revista y la coleccionan

