



# na:ilos

Estudios  
Interdisciplinarios  
de Arqueología



# 8

Diciembre 2021

OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología  
Número 8  
Oviedo, 2021  
ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074

**Asociación de  
Profesionales  
Independientes de la  
Arqueología de  
Asturias**









**na:ilos**

**Estudios**  
**Interdisciplinares**  
de Arqueología



## Consejo Asesor

José Bettencourt  
*Universidade Nova de Lisboa*

Rebeca Blanco-Rotea  
*Universidade do Minho*

Miriam Cubas Morera  
*Universidad de Alcalá de Henares*

Camila Gianotti  
*Universidad de la República  
(Udelar)*

Adolfo Fernández Fernández  
*Universidad de Vigo*

Manuel Fernández-Götz  
*University of Edinburgh*

Juan José Ibáñez Estévez  
*Institución Milá i Fontanals, CSIC*

Juan José Larrea Conde  
*Universidad del País Vasco*

José María Martín Civantos  
*Universidad de Granada*

Aitor Ruiz Redondo  
*Université de Bordeaux*

Ignacio Rodríguez Temiño  
*Junta de Andalucía*

José Carlos Sánchez Pardo  
*Universidad de Santiago de  
Compostela*

David Santamaría Álvarez  
*Arqueólogo*

## Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto  
*Universidad de Oviedo*

César García de Castro Valdés  
*Museo Arqueológico de Asturias*

María González-Pumariega Solís  
*Gobierno del Principado de Asturias*

Carlos Marín Suárez  
*Universidad de la República, Uruguay*

Andrés Menéndez Blanco  
*Università degli Studi di Genova*

Sergio Ríos González  
*Arqueólogo*

Patricia Suárez Manjón  
*Arqueóloga*

José Antonio Fernández  
de Córdoba Pérez  
*Secretario · Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García  
*Director*  
*Fundación Municipal de Cultura de Siero*

Portada: Reconstrucción del castillo de San Salvador de Todea (Allariz, Ourense).

Diseño y Maquetación: Miguel Noval.

# nailos

**Estudios  
Interdisciplinares  
de Arqueología**

ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074  
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B  
33012, Oviedo  
secretario@nailos.org  
www.nailos.org

Nailos n.º 8. Diciembre de 2021

© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales Independientes  
de la Arqueología de Asturias (APIAA).

Hotel de Asociaciones Santullano.

Avenida Joaquín Costa n.º 48.

33011. Oviedo.

apia.asturias@gmail.com

www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos,  
la cita y la utilización de sus contenidos  
siempre con la mención de la autoría y de la  
procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de  
Arqueología es una publicación científica de  
periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos,  
promovida por la Asociación de Profesionales  
Independientes de la Arqueología de Asturias  
(APIAA)

**Bases de datos  
que indizan  
la revista**

Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network



### SUMARIO

Editorial	10-11
A propósito del fenómeno de los detectores de metales en Asturias	12-15
<b>ARTÍCULOS</b>	
<i>Consideraciones en torno a la historia de Gijón en la Edad Antigua II: la relación con el mar y el contexto de la inscripción dedicatoria a Augusto (CIL II 2703)</i> Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés	21-53
<i>El Arca Santa de Oviedo y sus técnicas de platería</i> Emilia González Martín del Río	55-115
<b>NOTAS</b>	
<i>Un cerco de asedio militar romano en torno al oppidum de Palenzuela (Palencia)</i> Víctor Vicente García, Sara Díaz Jiménez, Andrés Menéndez Blanco y Jesús García Sánchez	119-133
<i>Dos nuevas placas de cinturón de época visigoda halladas en Cantabria</i> Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate	134-153
<i>Contextos estratigráficos y materiales medievales del castillo de San Salvador de Todea (Allariz, Ourense)</i> Alba A. Rodríguez Nóvoa, Patricia Valle Abad y Adolfo Fernández Fernández	154-181
<i>Estudio preliminar de la cerámica hallada en la costa de Itatí, Corrientes (Argentina). Caracterización y principales discusiones</i> Fabián Bognanni y María T. de Haro	182-206
<b>RECENSIONES</b>	210-215
–	
Informe editorial del año 2020	216-217
Guía para autores	218-219

### SUMMARY

Editorial	12-13
A propósito del fenómeno de los detectores de metales en Asturias	12-15
<b>ARTICLES</b>	
<i>Considerations around the history of Gijón in the Antiquity II: the relationship with the sea and the context of the dedicatory inscription to Augustus (CIL II 2703)</i> Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés	21-53
<i>The «Holy Ark» of Oviedo and its silversmithing techniques</i> Emilia González Martín del Río	55-115
<b>NOTES</b>	
<i>A Roman military siege around the oppidum of Palenzuela (Palencia)</i> Víctor Vicente García, Sara Díaz Jiménez, Andrés Menéndez Blanco y Jesús García Sánchez	119-133
<i>Two new belt plates from visigothic times found in Cantabria</i> Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate	134-153
<i>Stratigraphical contexts and medieval materials from San Salvador de Todea (Allariz, Ourense)</i> Alba A. Rodríguez Nóvoa, Patricia Valle Abad y Adolfo Fernández Fernández	154-181
<i>Preliminary study of the cercamics found on the coast of Itatí, Corrientes, Argentina). General characterization and main discussions</i> Fabián Bognanni y María T. de Haro	182-206
<b>REVIEWS</b>	210-215
–	
Editorial Report 2021	216-217
Guide for authors	219

## Estudio preliminar de la cerámica hallada en la costa de Itatí, Corrientes (Argentina). Caracterización y principales discusiones

Preliminary study of the ceramics found on the coast of Itatí, Corrientes, Argentina). General characterization and main discussions

Fabián Bognanni y María T. de Haro

Recibido: 14-07-2021 / Revisado: 24-11-2021 / Aceptado: 04-12-2021

### Resumen

Durante los años 2016 y 2017 se realizaron una serie de prospecciones en la costa del río Paraná, desde la ciudad de Itatí (Corrientes, Argentina) hasta unos 10 km al oeste, cerca de San Cosme. Teniendo en cuenta este segmento espacial, se planteó la realización de recolecciones superficiales sistemáticas, reconociéndose varios sectores en donde la frecuencia de material recuperado (principalmente cerámica) es alta. Cada uno de estos lugares se denominó operativamente como «sitio» y fue referenciado con los siguientes nombres, de este a oeste: Itatí, Yaguarí, Tres Marías, María de los Ángeles de Yaguarí 1, María de los Ángeles de Yaguarí 2 y Tabacué (en este último, además se realizaron sondeos y excavaciones). Esta zona presenta una importancia especial al ser parte de una de las primeras regiones en donde se realizó el contacto entre las poblaciones indígenas locales y los conquistadores europeos, comandados por Sebastián Caboto en 1528. En este mismo lugar se habría dado el asiento de la primera misión franciscana en la zona, que en 1615 se reinstalaría, y daría inicio al desarrollo de la actual ciudad de Itatí. Aquí se presentan los resultados preliminares del análisis de la cerámica recuperada y se discute la posibilidad de que estos sitios formen parte de un mismo contexto sociocultural. Además, se indaga la posibilidad de que parte de los hallazgos puedan ser considerados como evidencia material acerca del contacto hispano-indígena temprano en la región. En principio, queda claro que,

Fabián Bognanni: Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (PROArHEP), Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján (Buenos Aires, Argentina) y Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología «abremate» de la Universidad Nacional de Lanús (Buenos Aires, Argentina) | fabianbogn@hotmail.com

Maite T. de Haro: Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (PROArHEP), Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján (Buenos Aires, Argentina) y Centro de Investigaciones Precolombinas (CIP) | marite\_dh@hotmail.com

en el conjunto de materiales analizados, se presentan gran cantidad de cerámicas con estilos decorativos que generalmente se asocian con los pueblos guaraníes históricos. **Palabras clave:** Sebastián Caboto; guaraníes; contacto hispano-indígena; misión franciscana; estilos cerámicos; propiedades magnéticas.

## Abstract

During the years 2016 and 2017 a series of explorations were carried out on the coast of the Paraná River, from the city of Itatí (Corrientes, Argentina) to about 10 km to the west, near San Cosme. Considering this spatial segment, the realization of systematic surface collections was proposed, recognizing several sectors where the frequency of recovered material (mainly ceramics) is high. Each of these “sites” was referenced with the following names, from east to west: Itatí, Yaguarí, Tres Marías, María de los Ángeles de Yaguarí 1, María de los Ángeles de Yaguarí 2 and Tabacué (in the latter, surveys and excavations were also carried out). This area is of special importance as it is part of one of the first regions where contact was made between the local indigenous populations and the European conquerors, commanded by Sebastian Cabot in 1528. In this same place would have given the seat of the first Franciscan mission in the area, which in 1615 would be reinstalled, and would begin the development of the current city of Itatí. Here we present the preliminary results of the analysis of the recovered ceramics and discuss the possibility that these sites are part of the same sociocultural context. It also investigates the possibility that part of the findings could be considered as material evidence about early Hispanic-indigenous contact in the region. In principle, it is clear that in the material set analyzed are presented many ceramics with decorative styles that are generally associated with the historical Guarani peoples.

**Keywords:** Sebastian Cabot; guaranies; Hispanic-indigenous contact; Franciscan mission; ceramic styles; magnetic properties

## 1. Introducción

La zona norte de la provincia de Corrientes, sobre la margen derecha del río Paraná, es un área arqueológica muy rica, sobre todo en relación al hallazgo de materiales y sitios asociados con culturas tupi-guaraní. En esta zona se registraron algunos eventos tempranos de contacto hispano-indígena. Uno de estos eventos fue estudiado en el marco del Proyecto de Investigación «*La llegada de Sebastián Gaboto a Corrientes y los primeros años de contacto hispano-indígena en Itatí-San Cosme (siglos XVI y XVII). Un estudio desde la Arqueología histórica*» (Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios de Universidad Nacional de Luján -ProArHEP-UNLu/CONICET) llevado a cabo entre los años 2016 y 2019.

Después de fundar el fuerte *Sancti Spiritus* en junio de 1527, Sebastián Caboto (o Gaboto) remonta el río Paraná en búsqueda de la mítica *Sierra del Plata*<sup>1</sup>. Los primeros días de marzo de 1528, junto con su tripulación, cruzó la bifurcación del río Paraná y Paraguay y se habrían detenido sobre la margen izquierda del Paraná para reabastecerse y descansar. A este puerto natural se lo denominó Santana o Santa Ana (De Moussy 1867) y habría sido el lugar de asentamiento de una aldea indígena que respondía a un cacique de nombre Yaguarón. Al respecto Luis Ramírez, partícipe de la expedición de Caboto, describe las necesidades que tenían los españoles y la ayuda ofrecida:

en la tal nezesidad. estabamos como tengo dicho. por quel socorro fue tal. que zertefico a vra. md. que aunque binieron. cargadas de oro e de piedras preciosas. no fueran tan bien Rezebidas de nosotros. como fueran en ser bastimentos para comer (Ramírez [1528] en Madero 1939: 388 y 389).

Inicialmente, este poblado indígena costero recibió amablemente a los expedicionarios, pero debido a los malos tratos recibidos por Caboto, los conquistadores tuvieron que retirarse de las «Casas de Yaguarón» (Fontenla 1947) el 28 de marzo, casi un mes después de su arribo.

Poco después de partir del puerto Santa Ana, la expedición de Diego García de Moguer, que se encontraba remontando el río Paraná a la altura de la actual Corrientes, se unió a la de Sebastián Caboto. Trabajando en forma conjunta, ambas expediciones pretendieron hacer una nueva parada en Santa Ana, pero fueron recibidos de manera hostil por Yaguarón y su pueblo (Madero 1939). Décadas después de estos sucesos, la zona fue un centro de irradiación de misiones franciscanas, sobre todo por el trabajo y la influencia del fray Alonso de San Buenaventura que llega a Paraguay en la década de 1570.

Itatí fue la primera reducción que se fundó en la costa del Paraná ya que su origen puede remontarse al año 1608 cuando llegó el padre franciscano Fray Luis Bolaños, desde Asunción del Paraguay. En el denominado Puerto Santa Ana, Bolaños habría construido un templo y una casa parroquial. De acuerdo a la información oficial, en esta misma zona, el 7 de diciembre de 1615 (Fontenla 1947) Luis Bolaños fundó la reducción Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora de Itatí. Sin embargo, otros autores señalan a fray Luis Gámez como el fundador (Núñez Regueiro y Núñez Regueiro 1973). Más allá de las controversias acerca de su fundación, el lugar de instalación de la primera reducción fue conocido posteriormente con el nombre de Tabacué, denominación que en guaraní significa:

1 Las primeras prospecciones arqueológicas para hallar los restos del Fuerte *Sancti Spiritus* fueron realizadas por Alberto Rex González a mediados de la década de 1950 (Frittegotto et al. 2013). Sin embargo, recientemente entre los años 2006 y 2009 se logró la identificación efectiva del fuerte en la actual localidad de Puerto Gaboto, al sur de la Provincia de Santa Fe (Letieri et al. 2015). Para más información, ver también Letieri y Cocco (2015), Pasquali y Escribano-Ruiz (2013), etc.

«que fue pueblo» (De Moussy 1867; Núñez Regueiro y Núñez Regueiro 1973). Sin embargo, la ubicación de la primera fundación de la reducción no corresponde con el asiento de la actual ciudad homónima, ya que la misma se trasladó, debido que la primera ubicación era baja e inundable, durante la regencia del fraile Juan Gamarra, entre 1618 y 1619 (Figuerero 1929). Como afirma el gobernador Diego de Góngora en 1622, en relación a la nueva locación de la reducción:

El asiento es bueno de muchas y buenas tierras buena agua mucha leña y madera y declararon que havia cinco años que por mandado de Hernando Arias de Saavedra entraron en sus tierras, sacaron hasta cien yndios dellos y que los pusieron y reducieron en otro asiento y tierras de dho río abajo una legua de donde agora están que por ser vajas y anegadizas donde estuvieron muy enfermos y haverse muerto, los que quedaron vivos havia dos años que se pasaron al asiento en que estan por ser de mejores tierras... (Cervera 1908:86 –de los apéndices–).

Cabe destacar que tanto la fecha exacta del establecimiento de la reducción en Tabacué, como el posterior traslado al actual Itatí (y la referencia sobre su fundador) difieren entre distintos autores consultados.

Nuestro estudio comenzó con la búsqueda del posible lugar de arribo de la expedición de Caboto a la zona de Itatí (Bognanni 2017a); luego se amplió a un segundo evento de relevancia, la fundación de la primera iglesia franciscana, que habría ocurrido en el mismo lugar (Bognanni 2017b). En el escrito se presenta la ubicación de varios sitios de la zona en donde se hallan concentraciones de restos arqueológicos y, además, se plantea una caracterización general del material cerámico hallado. Por último, se discute la posibilidad de que estos sitios tuvieran relación con los mencionados eventos históricos.

## 2. Materiales y método

Teniendo a la Arqueología histórica como un método de investigación de carácter prácticamente pluridisciplinario (Bognanni 2015; Landa y Ciarlo 2017; Orser y Fagan 1995; Ramos 1999, 2008) se presentan los primeros resultados de los análisis del material cerámico recuperado durante las campañas arqueológicas realizadas durante los años 2016 y 2017. El trabajo de campo permitió la realización de varias prospecciones sobre la costa del río Paraná, desde la ciudad de Itatí hasta unos 10 km al oeste, cerca de límite jurisdiccional con San Cosme, ambas ciudades pertenecientes a la provincia de Corrientes. En todo el segmento espacial, se plantearon recolecciones superficiales sistemáticas, pudiéndose reconocer varios sectores con alta frecuencia de material, principalmente cerámico. Gracias a este



Figura 1. Ubicación de los distintos sitios identificados (Google Earth 2020). De este a oeste: Itatí (playa), Yaguari (Yag), Tres Marías (TM), María de los Ángeles de Yaguari 1 (MAY1), María de los Ángeles de Yaguari 2 (MAY2) y Tabacué (TBC).

trabajo se logró identificar varias zonas con concentraciones de artefactos, que fueron operativamente denominados como «sitios», sobre la costa izquierda del río Paraná. A estos se los nombró, de este a oeste, como: Itatí (zona de la playa), Yaguari, Tres Marías, María de los Ángeles de Yaguari 1, María de los Ángeles de Yaguari 2 y Tabacué (Figura 1). En este último, además de las prospecciones superficiales se realizaron algunos sondeos y excavaciones.

Cabe destacar que el acceso a Tabacué solo es posible a través de la navegación del Paraná, ya que el arroyo Tosca-cuá es demasiado profundo como para cruzarlo y llegar a pie. El tiempo de trabajo de campo en este sitio estuvo fuertemente condicionado por este aspecto. Además, por recomendación de las autoridades locales, no era posible establecer un campamento debido que la zona es considerada como peligrosa por su vínculo con el tráfico de drogas entre Paraguay y Argentina.

Tabacué se encuentra en la costa del río Paraná, sobre la margen izquierda de la desembocadura del arroyo Tosca-cuá, en un área elevada de unos 70 metros sobre nivel del mar (m s. n. m.), aunque los hallazgos de excavación se hicieron a unos 55 m s. n. m. La apertura de la cuadrícula se llevó a cabo luego del hallazgo de unos fragmentos cerámicos en superficie, cerca de un conjunto de rocas de basalto que podrían servir para la contención del sedimento y los eventuales restos de interés arqueológico. La cuadrícula I (CI) tenía una dimensión de 1 m<sup>2</sup>, que luego fue ampliada con una trinchera (Trinchera Sur) de 3 por 1 m<sup>2</sup> (Figura 2). La capa orgánica de la superficie era poco profunda (entre 1 y 2 cm) y tenía una cubierta herbácea de la familia de las gramíneas (comúnmente denominado «pasto»), aunque con varias raíces de los árboles y plantas cercanas. Se excavó siguiendo los objetos hallados como referencia de profundidad, respetando la leve pendiente natural del relieve. El sedimento tenía una textura franco-arenosa a franco-arcillo-limosa de color pardo y, aunque homogéneo, era bastante más compacto en las capas inferiores. Este sedimento se tornaba más arenoso conforme nos acercamos a las playas. Luego de profundizar unos 20 cm, y ante la ausencia de material, realizamos en la Cuadrícula I y la Trinchera Sur una serie de sondeos de 0,50 por 0,50 m de lado (con excepción de uno de 1 por 0,50 m) y con una profundidad entre 0,40 y 0,60 m.

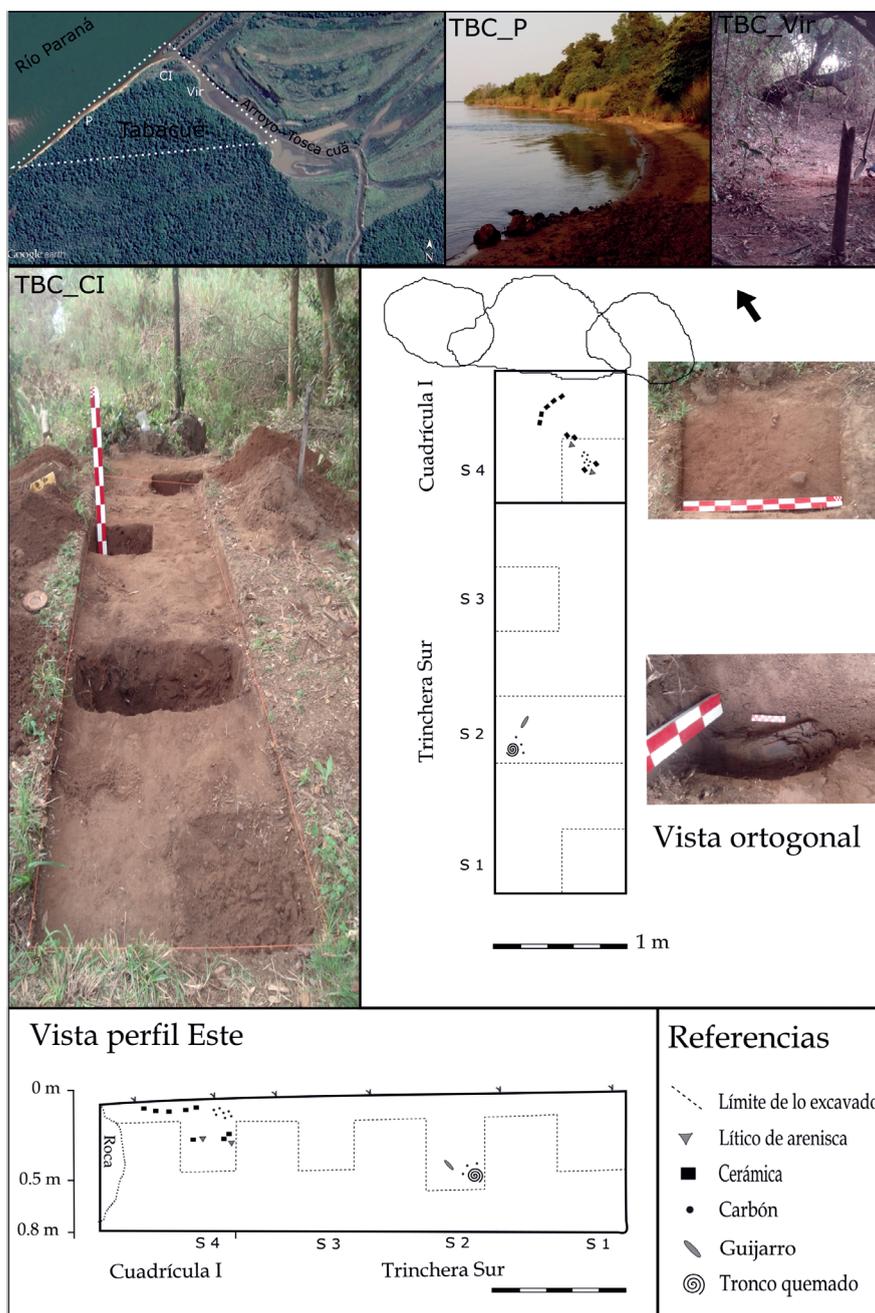
A unos 10 cm de profundidad se halló en la CI un conjunto de una decena de restos cerámicos, superpuestos, de distintos tamaños, pero no mayores a los 10 por 10 cm. Además de los fragmentos de alfarería, a los 25-30 cm de profundidad se hallaron tres pequeños restos, posiblemente, de un mismo artefacto lítico realizado en arenisca alisada. La presencia de estrías, tal vez hechas debido la acción de machacar, nos permite deducir un uso vinculado con la molienda. Adyacente a los primeros hallazgos, se identificó una estructura sedimentaria de unos 15 por 10 cm, y un espesor de 1 o 2 cm, que presentaba restos de carbón. A su vez, en otro de los sondeos que se realizaron en la trinchera (sondeo 2), a unos 55 cm de profundidad, se halló un guijarro, sin evidencia de tener alguna acción humana y un resto de tronco quemado de unos 10 cm de diámetro y, al menos, unos 40 cm de longitud (para otros detalles ver Bognanni 2017a, 2017b). Justamente, por motivo de las diferencias metodológicas llevadas a cabo durante el trabajo de campo en el sitio, los resultados se presentarán separados de acuerdo a la forma en que fue recuperado el material cerámico, ya sea mediante excavación o en superficie, en este caso, por un lado, sobre una senda que conduce a una virgen y una cruz, y, por otro lado, en la zona de la playa (ver Figura 2).

Para la construcción de tablas y la realización de algunos análisis estadísticos se utilizaron programas informáticos como el Microsoft Excel (2007) y PAST (Hammer *et al.* 2001). El test de hipótesis denominado «Tabla de contingencia- $X^2$  (Chi-cuadrado)» se plantea como una buena opción para conocer si, desde el

punto de vista estadístico, existen diferencias significativas entre los diferentes acabados de superficie/decoraciones de los restos cerámicos y los distintos sitios identificados. En este tipo de cálculos se utiliza generalmente la «V de Cramer» para establecer la intensidad de la relación entre algún factor cualitativo y una variable dependiente cuantitativa. Es interesante resaltar que el estadístico Chi-cuadrado resulta útil para analizar información categórica o en formato de frecuencias, pero no cada dato de forma independiente, sino como conjunto. La prueba no parte de ninguna suposición acerca del tipo de distribución que presentan las variables ya que utiliza únicamente información de la muestra, de allí su carácter «contingente». A su vez, este análisis forma parte de las llamadas «teorías de las muestras pequeñas» (Merodio 1985) que permite, en ciertos casos, trabajar con frecuencias muy bajas, hasta del orden de valor 5 (Barceló 2007), aunque otros autores llevan el valor mínimo a 1. Para llevar a cabo este análisis debemos partir de una hipótesis, llamada nula ( $H_0$ ) que establece que las diferentes frecuencias de cerámicas son estadísticamente similares en todos los lugares de hallazgo. A su vez, hay que plantear otra hipótesis, denominada alternativa ( $H_1$ ), que establece que la frecuencia de cada clase de cerámica recuperada es estadísticamente diferente en cada sitio. El valor de  $X^2$  se obtiene de la tabla de contingencia al relacionar las frecuencias observadas con las esperadas, pero esto no es tan importante como el valor de significación probabilística  $p$ . Como es habitual en este tipo de test estadístico, el nivel de significación probabilística utilizado es del 5 % ( $p = 0,05$ ). Un valor de  $p$  mayor al 5% implicaría que no existe relación entre las distintas frecuencias cerámicas y su ubicación (sitios); en cambio, si es menor al 5% entonces sí existe relación entre las clases de fragmentos cerámicos recuperados y el lugar de hallazgo.

El material cerámico analizado, en todos los sitios, consta de un total de 504 fragmentos, de tamaños y características diversas. Para llevar a cabo la caracterización del material cerámico se tuvo en cuenta la clásica propuesta terminológica establecida por la Primera Convención Nacional de Antropología (Instituto de Antropología 1966), aunque con algunas modificaciones ya que consideramos que ciertos términos y categorías allí planteados son redundantes o, al menos, pueden estar en parte incluidos en otros. Un ejemplo de esto se presenta entre las categorías referidas al «acabado de superficie» y la «decoración». Ambas denotaciones poseen límites demasiado difusos haciendo que la delimitación

Figura 2. El sector punteado corresponde a la zona prospectada en Tabacué. Allí los hallazgos se realizaron en tres zonas: en superficie en la playa (TBC\_P) y sobre una senda que lleva a una virgen y una cruz modernas (TBC\_Vir), y en excavación (TBC\_CI). En este último caso, se presenta el detalle de la vista ortogonal y el perfil este de la excavación, con la distribución de los objetos hallados. S1, S2, S3 y S4 referencian los sondeos.



de una característica vinculada con un grupo sea difícil, sino imposible. Si bien la «decoración» puede ser considerada como un producto netamente estético de la acción de manufactura del objeto cerámico, ciertos aspectos asociados con el «acabado de superficie» también pueden considerarse estéticos, o cumplimentar ambas funciones. Esta clase de controversias resultantes del uso de la propuesta terminológica de la Convención condujeron a considerarla útil y valiosa, sobre todo a nivel descriptivo, aunque con ciertos reparos.

Por otra parte, durante el trabajo en el laboratorio, se observó que ciertos fragmentos poseían propiedades magnéticas evidentes macroscópicamente, lo cual llevó a que se pusiera especial atención a estas características:

La susceptibilidad magnética es la capacidad de los materiales de magnetizarse en presencia relativa de un campo magnético externo. Depende de los minerales magnéticos presentes en el material, de su concentración y tamaño del grano. Todos los materiales poseen susceptibilidad magnética, sin embargo, los registros más elevados se obtienen en los ferromagnéticos (e.g. hierro puro) y ferrimagnéticos (e.g. magnetita); en menor medida en los antiferromagnéticos, como es el caso de los óxidos de hierro naturales como la hematita (Gómez et al. 2017).

La alta temperatura que se genera para cocer la arcilla y transformarla en cerámica se ha demostrado que es un generador y potenciador de una magnetización remanente (Urrutia Fucugauchi et al. 2004), que aumenta la propiedad magnética natural de las arcillas utilizadas. La identificación de dichas propiedades en los restos cerámicos se realizó de manera expeditiva, acercando un simple imán cerámico de uso cotidiano a la pieza y observando si era afectada por el campo magnético. Por esto, consideramos que la frecuencia de piezas con propiedades magnéticas puede ser mucho mayor que las plasmadas hasta el momento. En general, esta clase de estudios acerca de las propiedades magnéticas en artefactos arqueológicos se desarrollan sobre dos vías diferenciadas: por un lado, para la caracterización del material y el otorgamiento de una procedencia; por otro lado, para la realización de estudios de correlación estratigráfica y datación (Urrutia Fucugauchi et al. 1994). Sin embargo, hasta el momento no hemos registrado bibliografía que referencie la identificación de propiedades magnéticas de manera macroscópica sobre piezas enteras o fragmentadas, ya que siempre se basan en la aplicación de diversos instrumentos de laboratorio como, por ejemplo, balanzas termo-magnéticas sobre muestras pulverizadas (Morales et al. 2019).

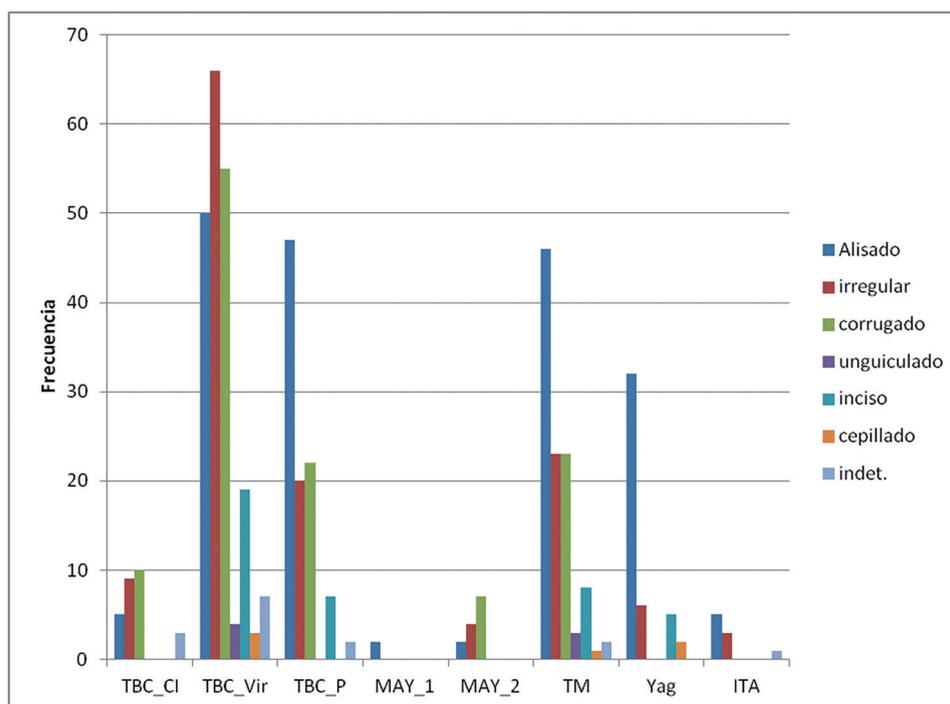


Figura 3. Frecuencia de restos cerámicos de acuerdo a los acabados de superficie/decoración.

### 3. Resultados

De los 504 fragmentos cerámicos recuperados, 329 corresponden a Tabacué (27 en excavación estratigráfica, 204 en la senda que lleva hacia una virgen y cruz y 98 en la playa sobre el río Paraná); 2 restos en María de los Ángeles de Yaguarí 1, 13 en María de los Ángeles de Yaguarí 2, 106 en Tres Marías, 45 en Yaguarí y 9 en la playa de Itatí. Los acabados de superficie/decoraciones más representativos son el alisado (37,5 %), las terminaciones irregulares<sup>2</sup> (25,9 %), corrugados (23,2 %), incisas (7,7 %), unguiculados (1,3 %) y cepillados (1,1 %). Los restos que no pudieron

<sup>2</sup> La denominación «irregular» referencia a superficies no homogéneas, que pueden ser parcialmente lisas y/o rugosas. Puede incluir no solamente fragmentos que han sido sometidos a un proceso de alisado simple, sino también otros que hayan poseído una terminación más acabada pero que han perdido la capa más superficial por desgaste.

ser determinados corresponden el 2,9 % (para más detalles ver la Figura 3). Una mención especial, a nuestro entender, merece el corrugado, ya que, si bien se lo considera como una opción decorativa (que sí lo es, ya que se optó por dejarlo a la vista), también forma parte del método mecánico de unión de los rollos de pasta cerámica que, a su vez, provee de mayor adherencia a las piezas, transformando un hecho tecnológico en uno decorativo. Tecnológicamente, se han evidenciado técnicas constructivas correspondientes a las estimadas como guaraníes, tanto en el modelado de las pequeñas piezas como en la combinación de modelado de bases con la estructura de rodetes para las paredes de los artefactos cerámicos mayores con paredes gruesas. Aunque consideramos que esta decisión tecnológica no es privativa de ningún grupo particular, sino que corresponde, más bien, al quehacer propio de la cerámica elaborada a mano.

En términos generales, la cocción habría sido a baja temperatura y en fogones abiertos (menos de 700 °C) dado el mayor porcentaje de fragmentos con cocción combinada (también denominada como oxidante incompleta). En la conformación de la pasta, la mayor parte de los restos corresponden a las características descriptas para esta tipología, con un gran porcentaje de antiplástico grueso, entre lo que se identifica: cuarzo, tiesto molido y algunos cuerpos oscuros, que podrían coincidir con hematita, la cual ha sido reconocida en la pasta de cerámicas guaraníes en sitios del Paraná inferior (Pérez *et al.* 2018). Teniendo en cuenta lo formal, si bien no ha sido posible montar ninguna pieza, en los perfiles de algunos fragmentos recuperados, se han podido identificar los puntos de inflexión de formas complejas relacionadas con las configuraciones comúnmente reconocidas como guaraníes (Costa Angrizani y Constenla 2010; Lima Rocha 2009; Pérez y Ali 2017; etc.).

En nuestro caso, es importante conocer si en cada uno de los sitios, las frecuencias de las distintas clases de estilos decorativos/acabados de superficies cerámicas son estadísticamente independientes (hipótesis nula) o, por el contrario, si no existe independencia (hipótesis alternativa). Haciendo una prueba de  $\chi^2$  obtenemos un resultado de 91,512 y un  $p = 0,0000015465$ , por lo tanto, en los distintos sitios varía la proporción de las clases cerámicas. Es decir, que las distintas clases cerámicas se asocian diferencialmente de acuerdo a los distintos sitios y esto implica el rechazo a la posibilidad de independencia entre los atributos y la ubicación de los hallazgos. La  $V$  de Cramer, con un valor muy bajo de 0,17396, también referencia una relación muy débil entre las variables en estudio. Por otro lado, en relación a estas diferencias evidenciadas estadísticamente, también cabe destacar que el 62 % del total del conjunto de fragmentos cerámicos recuperados presentan un estado de preservación regular, mientras que el 25 % es malo y apenas el 13 % fue clasificado como en buenas condiciones. Hay que resaltar que, en toda el área de estudio, la costa presenta zonas en donde se aprecia un basamento de rocas basálticas con «puntas» más elevadas que, en

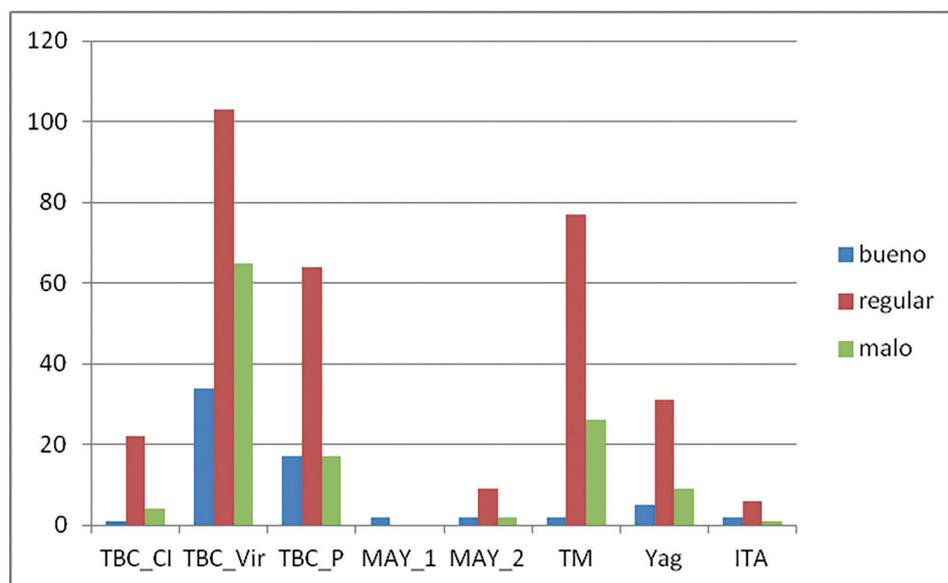


Figura 4. Frecuencia de restos cerámicos de acuerdo al estado de preservación.

algunos lugares, dan lugar a playas de arenas pardas. Estas zonas más elevadas alcanzan alturas promedios de unos 50 a 60 m s. n. m. (por ejemplo: Tabacué, Tres Marías, María de los Ángeles de Yaguarí 1 y 2), siendo el paraje Tabacué el de mayor altura, ubicada sobre un talud a 70 m s. n. m., lo cual le otorga ciertos reparos ante las crecidas regulares del río Paraná. En cambio, Yaguarí es el lugar con hallazgos localizados a menor altura, 41 m s. n. m., lo cual hace recordar al motivo planteado por Diego de Góngora en 1622 sobre el cambio de locación del primer asiento de la reducción en dicho paraje. En las playas existen zonas de mayor acumulación de sedimentos y rocas, en donde puede hallarse abundante material cerámico, aunque claramente rodado. Este es el caso de Tres Marías en donde el estado de preservación de las piezas, catalogado como «bueno», es considerablemente menor que en otra plaza, como Tabacué e incluso Yaguarí. Sin embargo, los estados del binomio «regular-malo» son similares en todos los

sitios (Figura 4). Tabacué, en cambio, es el sitio que presenta la mayor cantidad de estados de preservación «buenos». Incluso tiene, comparativamente, mayor porcentaje de estados buenos, tanto en la playa como en la zona del camino a la virgen y la cruz, que los otros sitios con hallazgos similares estudiados en el área. El menor movimiento de las piezas, evidenciado principalmente por un menor desgaste de los bordes de las cerámicas, hace suponer, al menos, una mayor cercanía con el depósito primario. En contraposición, los hallazgos realizados en la playa del sitio Tres Marías, están relacionados con acumulaciones de rocas, de diversos tamaños, posiblemente depositadas por acción del agua. Es posible que, en este contexto abrasivo, el alto nivel de desgaste que presentan los fragmentos cerámicos sea resultado del transporte y deposición del río.

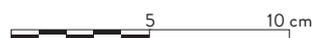
En la Figura 5 se presentan algunos ejemplos de acabados de superficies/decoraciones del sitio Tabacué. En la Figura 6 se observan algunos fragmentos más pequeños con acabados de superficies/decoraciones poco representativos, con excepción de varios fragmentos hallados en Tabacué (Figura 6, casos 2 y 3), que presentan incisiones lineales paralelas.

Por otro lado, del total de fragmentos cerámicos, apenas un 7,9 % presenta restos de pintura identificable, principalmente de color rojo y, en menor medida, ante y negro. En unos seis casos es posible establecer algún patrón geométrico, aunque es dudoso en algunos fragmentos. La pintura se presenta principalmente en superficies alisadas, pero también en las irregulares e incluso en un caso de incisa (Figura 7). La cantidad de restos con pinturas acompañan a las frecuencias totales, siendo Tres Marías el sitio que más presenta; aunque si agrupamos todos los hallazgos de Tabacué, este último tendría mayor cantidad.

Es interesante resaltar que en el sitio María de los Ángeles de Yaguarí 1 (MAY 1) se recuperaron dos fragmentos cerámicos que parecen corresponder con las denominadas tejas «pateras» o «musleras» (Figura 8). Las superficies de fractura de los restos no parecen tener un desgaste notorio, por lo que, en principio, no podríamos decir que fueron transportadas por el río desde alguna otra ubicación (por ejemplo: Itatí). Este tipo de tejas, en realidad, no eran realizadas sobre los muslos, sino con troncos de palmeras utilizados como moldes; la superficie «rugosa» de la cara cóncava es evidencia de esto, mientras que la cara convexa es lisa y, muchas veces, presentan impresiones de los dedos usados para alisar la superficie (Schávelzon 2001). Según Schávelzon (1991) la producción de las primeras tejas en la Colonia fue realizada por el gobernador, nacido en Asunción, Hernando Arias de Saavedra (conocido simplemente como Hernandarias) en el año 1604. Para 1606, dada la necesidad de artesanos que sepan producir tejas, el Cabildo autoriza la llegada de un tejero de Brasil, llamado Francisco Álvarez. Un par de años más tarde llegarían otros. Sin embargo, en el antiguo poblado de Ibatín (actual provincia de Tucumán) tenían tejas desde el año 1570 cuando el gobernador Francisco de Aguirre autorizó a Toribio



Figura 5. Fragmentos cerámicos con distintos acabados de superficie/decoraciones de Tabacué. Referencias: 1, 2 y 10: irregulares. 3 y 4: alisados y pintados. 5: unguiculado. 6, 7, 8, 9, 11, 12 y 13: diferentes tipos de corrugado.



González a construir un «texar de texas» cerca del río Azul. También para ese momento, existían tejas en Santa Fe la Vieja (1573-1660), fundada por Juan de Garay sobre la margen derecha del río Paraná. Independientemente de esas producciones de teja –de las cuales existen registros– es posible que para la instalación de las misiones se enviaran algunas personas con conocimientos técnicos necesarios para la construcción de emplazamientos: viviendas, oratorios, etc.



Figura 6. Fragmentos cerámicos de distintos acabados de superficie/decoraciones de Tabacué y Yaguarí. Referencias: 1: alisado/irregular y pintura con motivos geométricos (Yaguarí). 2 y 3: múltiples inciso lineal (Tabacué). 4: inciso con motivos geométricos (Yaguarí). 5 y 6: doble inciso lineal (Yaguarí).

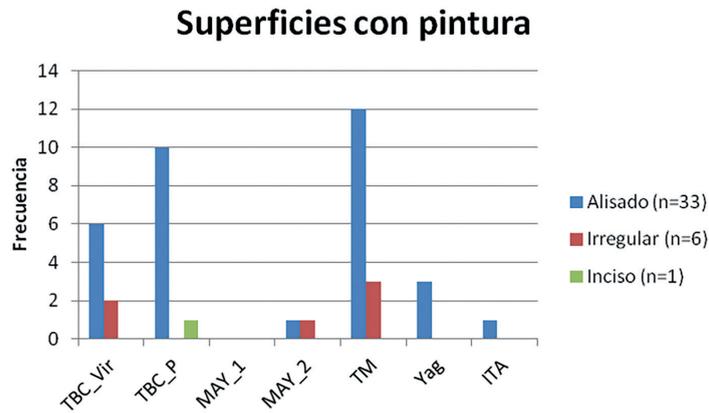


Figura 7.  
Fragmentos  
cerámicos con  
restos de pintura  
en superficie.

Durante la etapa de registro del material cerámico, pudimos identificar con un simple imán cerámico la existencia de propiedades magnéticas en el 6,54 % del total los restos en estudio (es decir, 33 piezas sobre un total de 504). Particularmente, esta propiedad se logró registrar en 16 restos en Tabacué (1 en excavación, 11 en la senda que conduce a la virgen y la cruz, y 4 en la playa), 10 restos en Tres Marías, 4 en Yaguarí y 3 en la playa de Itatí. Si bien el número de piezas con propiedades magnéticas es relativamente bajo, cabe destacar que la metodología de detección empleada fue particularmente expeditiva. Es posible que el conjunto cerámico con propiedades magnéticas sea mayor si utilizamos imanes más potentes (por ejemplo, de neodimio) u otros métodos de medición más precisos. A pesar de esto, logramos identificar porcentajes altos en varios sitios, por ejemplo: en la playa de Itatí, el 33 % de los restos cerámicos presentan estas propiedades (aunque cabe aclarar que la cantidad total es de apenas 9 fragmentos). Sin embargo, en otros sitios que presentan mayor cantidad de hallazgos, como Tres Marías y Yaguarí, el porcentaje de restos con propiedades magnéticas alcanza al 9,43 % y 8,88 % respectivamente.

A pesar de que reconocemos que hacen falta estudios más acabados sobre la posibilidad de analizar las propiedades magnéticas presentes en varios fragmentos de restos cerámicos, es importante resaltar algunas características del suelo de la región que pueden estar asociadas con estas propiedades. Estos suelos poseen



Figura 8. Posibles restos de tejas «musleras». Arriba se observan las caras convexas y abajo las cóncavas. Nótese las diferentes texturas en ambas caras.

características principalmente ácidas y son franco-arenosos a franco-arcillo-limosos y con drenaje imperfecto. En algunas zonas hay suelos salino-sódicos de pH elevado, aunque en general, se caracterizan por la deficiencia de fósforo y sodio (Acosta *et al.* 2008; Panigatti 2010). Estos suelos se destacan por su color rojizo, a causa de que la tierra está constituida por un mineral denominado laterita, compuesto por aluminio, sílice y gran cantidad de óxido de hierro, que le otorga estas distintivas tonalidades (Ministerio del Interior s/f). Esto es importante, ya que autores como Capdepon y Bonomo (2010-2011) plantean, para el caso de la cerámica guaraní, el posible uso de arcillas locales para la confección de las piezas.

#### 4. Discusión

La costa más elevada y de mejor acceso desde el río para una nave como la gaileota Santa Catalina utilizada por Caboto se encuentra en la margen izquierda y, a diferencia de la margen opuesta, no presenta gran cantidad de bañados. Estas costas son bastante elevadas, al menos hasta la zona de la isla de Apipé en donde existen algunos saltos. El puerto natural, según De Moussy (1867) llamado *Santa Ana*, podría haber estado en algún lugar de la costa del departamento de Itatí. Sin embargo, también existen dos fuentes cartográficas primarias, del propio

Sebastián Caboto y de uno de los veedores de los armadores llamado Alonso de Santa Cruz, que ubican el puerto en la margen derecha del Paraná<sup>3</sup>. De todas formas, existen varias controversias en relación a la confección de estos mapas; para más detalle, ver Bognanni (2017b).

El hallazgo de algunas acumulaciones superficiales de cerámica, y en menor cantidad de posibles artefactos líticos, obtenida mediante sondeos y excavaciones en Tabacué y alrededores, permite preguntarse acerca de la posible localización de un área con importante demografía, que podría ser un indicio de una aldea indígena, por qué no la del propio *Yaguarón*. Recordemos que, de ser el mismo, el cacique Yaguarón aparece en crónicas de diversos y distantes lugares, como durante la fundación de Asunción del Paraguay en 1536, donde el «solar de Yaguarón» era famoso por la comunicación tanto por tierra como por agua (Gómez 1944), e incluso, si bien no lo explicita claramente, Ramírez, en su carta de 1528, establece que el pueblo que forma parte de las «caserías» del cacique *Yaguarón* son de la misma nación de otros grupos que se encuentran río arriba y que están en guerra con estos. A esta nación la denomina «chandules». Además, establece que la gente de Yaguarón son «Yndios [que] comen carne humana y son parientes. e de la misma jeneracion de los que estan. en la fortaleza de santispritus con nosotros» (Ramírez [1528] en Madero 1939: 390). El hecho que resalte la antropofagia como característica de este pueblo es importante ya que también plantea:

Se llaman. guarenis y por otro nombre. chandris. estos andan dellamados por esta tierra y por otras muchas. como. cosarios. a cabsa de. ser. enemigos de todas estotras naciones y de otras muchas. que adelante dire. son jente. muy traydora. todo lo que azen. es con traycion. [...] estos. comen carne vmana (Ramírez [1528] en Madero 1939: 384).

A partir del relato de Ramírez es posible, en principio, asociar al pueblo de *Yaguarón* con grupos guaraníes (chandrís, carios o chandules, como son identificados en diversos registros etnohistóricos). Sin embargo, la vinculación con el evento del contacto con Caboto y su tripulación parece más difícil de corroborar mediante el material arqueológico. El hallazgo descontextualizado, realizado por terceros, de dos posibles bolaños (Bognanni 2017a) en una arrocera ubicada en el mismo campo donde se ubica el sitio Tabacué podría ser un buen indicio, pero no basta. Una estadía de alrededor de un mes por parte de Caboto y su tripulación es un evento demasiado corto y efímero, en cuanto a las posibilidades de dejar demasiada evidencia material del mismo. Además, más allá que la estadía se recortó debido a los malos tratos de los visitantes, episodios de estas características tienden a dejar pocos restos materiales.

3 Cabe destacar que según Medina (1908), Alonso de Santa Cruz, quien en 1536 sería nombrado como «Cosmógrafo Real», no habría sido parte de la travesía que logró desembarcar en el puerto Santana.

Por otro lado, en relación con el primer asentamiento europeo en la zona (es decir, la reducción), los hallazgos tampoco son contundentes en aportar evidencia a favor. El hallazgo de dos posibles restos de tejas «musleras» en María de los Ángeles de Yaguarí 1 (MAY1) es un buen auspicio en pos de lograr la localización del primer templo y casa parroquial construida por Bolaños. Cabe destacar que MAY1 se encuentra a unos 2,5 km, río abajo, de Yaguarí, uno de los posibles lugares de alguno de los dos eventos de contacto temprano estudiados; según diversos autores, por ejemplo: D'Orbigny (1998), en 1827, relaciona al Yaguarí con asiento de la reducción, Núñez Regueriro y Nuñez Regueiro (1973) y Roch (2015) hacen lo mismo con el puerto Santana y Gómez (1944) lo asocia con ambos eventos. Teniendo en cuenta que el actual paraje Yaguarí se encuentra a prácticamente una legua del segundo lugar de asiento de la reducción, Itatí (unos 5 km según las diversas escalas de medida utilizadas), adquiere mayor relevancia la distancia establecida por Diego de Góngora, en 1622, para dar cuenta la diferencia espacial entre el primer y segundo emplazamiento de la reducción. Además de vincular a la reducción con los grupos guaraníes, D'Orbigny, en 1827, plantea la misma distancia que el citado gobernador:

Itatí es una de las fundaciones más antiguas de la provincia de Corrientes. Su pueblo se fundó en 1588, casi al mismo tiempo que Corrientes y Guaicará, por los indios guaraníes que se sometieron y convirtieron a la fe cristiana, en ocasión de los primeros combates con los españoles y después del pretendido milagro de la Cruz (...). Se había escapado y constituido en poblado, no en el lugar donde se encuentra el villorrio actual sino a una legua más al oeste, cerca de punta Yaguarí, ya mencionada, y sólo en 1628 se estableció el pueblo definitivamente en el sitio que hoy ocupa, es decir, bastante próximo al Paraná. Se formó entonces con el viejo núcleo guaraní al que se le agregaron unos indios que vivían más al este, en la gran isla de Apipé y otros traídos de Paraguay (D'Orbigny 1998: 225).

En relación a las características de la construcción, y al igual que De Moussy (1867), Gómez (1944) plantea que en el paraje Yaguarí, quedan los restos de un santuario. Sin embargo, Gómez utiliza un trabajo de Ramón Contreras del año 1913, en el que plantea que Bolaños al trasladar el asiento del pueblo de Tabacué a la nueva locación debido a que era inundable «edificó un nuevo templo con techo de paja, a la virgen, y la casa de pared grisada para habitación de los franciscanos» (Gómez 1944: 48 y 49); es decir, no menciona nada acerca del uso de tejas (que ya eran usadas para esa época en otros lugares cercanos), al menos para el segundo asiento de la reducción.

La designación de unos de los parajes estudiados con el nombre de Tabacué, denominación que, como se planteó, significa en lengua guaraní «que fue pueblo»,

genera una mayor confusión acerca de la ubicación de ambos eventos. Denominado en tiempo pasado, implica que este nombre fue establecido con posterioridad al traslado a una nueva locación: el pueblo ya no es, el pueblo «fue». Si resaltamos esta posibilidad, los parajes, que actualmente se encuentran diferenciados por la tradición oral, podrían haber sido el mismo asiento; y, por lo tanto, la denominación «Tabacué» habría sido la manera de denominar la aldea que tuvo que abandonarse: ¿en el actual paraje Yaguarí? o ¿en el actual Tabacué? Sin embargo, de esta manera surge otro interrogante: ¿se está haciendo referencia al pueblo formado en el lugar de asiento de la primera reducción o a las «caserías» del cacique Yaguarón, lugar de arribo de Caboto en 1528?

Por otro lado, es importante señalar que elementos como tembetás, hachas de piedra pulida y enterramientos humanos en urnas, junto a ciertos estilos cerámicos/acabados de superficies (corrugado, unguiculado y pintado policromo con motivos geométricos) han sido asociados desde fines del siglo XIX con la tradición Tupiguaraní (Ambrosetti 1895; Cigliano *et al.* 1971; Caggiano 1984; Lima Rocha 2009; Lothrop 1932; Outes 1918; PRONAPA 1970; Sempé y Caggiano 1995; etc.), e incluso como una unidad arqueológica vinculada con los guaraníes históricos (Loponte y Acosta 2013). Dicha entidad se ha trabajado desde muchos aspectos, desde la arqueología, la antropología y los estudios lingüísticos, observándose una gran estandarización de las pautas culturales tanto a grandes escalas geográficas como temporales, aunque recientemente se ha comenzado a considerar la presencia de sutiles diferencias regionales (Pérez *et al.* 2018). Si bien existen algunas discusiones acerca de la asociación entre las características cerámicas con unidades culturales arqueológicas, en gran parte no se debe a la falta de evidencia, sino al uso de modelos conceptuales que pretenden establecerse como críticos respecto de ciertas formulaciones «clásicas» (las cuales, está claro que presentan ciertos aspectos epistémicos y metodológicos que son notoriamente cuestionables). Sin embargo, consideramos que esta asociación, *a priori*, también puede tener una considerable utilidad en contextos tempranos de contactos entre los pueblos originarios y los conquistadores europeos, sobre todo al tomar a la arqueología histórica como una disciplina de carácter pluridisciplinario. Y más aún, teniendo en cuenta que una de las vías metodológicas seguidas está basada en aportar evidencias que permitan establecer una vinculación entre el pueblo del cacique Yaguarón con los grupos guaraníes, tal como plantea Luis Ramírez en su carta de 1528 y, a su vez, la posible asociación del correlato material, hallado en el área de estudio, con estos grupos étnicos. Como plantean Bonomo *et al.* (2015:55):

although it is obviously incorrect to claim that there is always a direct relationship between particular archaeological materials and specific ethnic group (or language) [...] it is also erroneous to believe the

opposite and dismiss the links between the material culture and the people who produced it (2015: 55).

Está claro que es arriesgado establecer una asociación mecánica entre categorías technoestilísticas cerámicas con determinados grupos étnicos, como los guaraníes históricos, ya que existen múltiples aspectos culturales que hacen a la etnicidad de los pueblos. Sin embargo, la búsqueda por establecer concordancias entre los documentos etnohistóricos (sobre todo las fuentes primarias) y ciertos aspectos el registro material resulta un ejercicio metodológico válido, que favorece la corroboración de diversas expectativas, sobre todo teniendo en cuenta que se presenta un estudio preliminar y, principalmente, de carácter descriptivo.

Cabe destacar que, incluso, el uso de otros análisis formulados sobre la base de la identificación de cambios a través del tiempo en el lenguaje tupi-guaraní, por medio del método histórico comparativo, resultan favorables para el mantenimiento de la asociación technoestilística de cierta alfarería con los grupos étnicos en cuestión. Al respecto:

Based on the common origin hypothesis, meaning that the different languages within a family are manifestations of the same original language altered by time (Rodrigues, 1986:29), it was possible to explain the similarities found among surface treatments and vessel profiles in the Tupí pottery (Bonomo 2015: 56).

Debido al carácter fragmentario de los restos cerámicos hallados, tampoco consideramos adecuado, al menos en esta instancia, el uso de categorías etnofuncionales en lengua guaraní, actualmente muy utilizadas, para identificar a distintas clases o tipos de contenedores como, por ejemplo: *yapepó*, *cambuchí*, *ñaembé*, *ñaetá*, etc. Estas categorías presuponen una atribución cultural inequívoca, asociada obviamente a grupos guaraníes y, a su vez, otorgan una función claramente determinada. Cabe recordar que, de acuerdo al diccionario realizado en el siglo XVII por el misionero Ruiz de Montoya (1876), la palabra *yapepó* es utilizada para remitir a la olla o cazuela, mientras que *ñaembé* es usado para referenciar al plato y *cambuchí* al vaso o cántaro.

Por otro lado, el estado fragmentario de los restos de alfarería hallada en los diferentes sitios es consecuencia de diversos procesos deposicionales y postdeposicionales. Con énfasis sobre estos últimos, es claro que las distintas zonas de concentración de material, denominados como «sitios» a fin de poder identificarlos, tendrían, en principio, lógicas de formación y transformación disímiles, al menos, entre el caso de Tabacué y los demás los sitios. Las diferencias en el material cerámico de los distintos sitios no se asocian solamente con el estado de preservación de los restos, sino, también, desde el punto de vista estadístico, con

las frecuencias de los estilos decorativos/acabados de superficie. El agente deposicional y postdeposicional principal que afectó a los sitios es el propio río Paraná y sus afluentes. Si bien actualmente el nivel del agua está en parte controlado por la represa de Yacyretá, no puede obviarse la existencia de ciclos de crecidas y bajantes que afectarían fuertemente las franjas litorales. Las principales zonas de hallazgos se circunscribieron a la costa, con excepción de Tabacué donde además de la zona de playa, se encontró material en superficie y excavación en una zona más elevada y con condiciones biofísicas algo distintas (principalmente vegetación y sedimentos). Tabacué presenta zonas de vegetación densa, con raíces y ramas engarzadas, sobre algunas zonas de pasto y sin vegetación de altura; además de las playas con algunos pastizales. Alejadas de la zona de playa, las raíces de los árboles y grandes plantas son otro de los agentes postdeposicionales de consideración. Sin embargo, de acuerdo a los numerosos sondeos realizados, las raíces de las numerosas plantas y árboles, en general, no tienden a ser demasiado profundas.

Respecto del evidente magnetismo en muchos restos cerámicos, sería importante identificar, en un futuro, si las propiedades físico-químicas de las arcillas presentes en los suelos de la zona son las responsables de transferir las propiedades magnéticas a las piezas, o si lo adquieren durante el proceso de manufactura (principalmente la cocción). También sería significativa la posibilidad de reconocer con precisión las zonas donde se hallan estas arcillas que, supuestamente, les otorgan las propiedades magnéticas a las cerámicas y así poder ubicar las fuentes de materias prima utilizadas por las poblaciones locales. Teniendo en cuenta que las propiedades magnéticas podrían deberse a las características físicoquímicas de las arcillas usadas, a los procesos técnicos llevados a cabo para la confección de las piezas o a ambos, este método expeditivo de caracterización cerámica podría constituir un interesante elemento diagnóstico para su identificación. Estudios más profundos podrían contribuir tanto a la identificación de las fuentes de materias prima para la confección de la alfarería (principalmente arcillas y desgrasantes), así como para la realización de dataciones basadas en técnicas arqueomagnéticas. Destacamos que la evidencia macroscópica de magnetismo en algunas piezas de alfarería, incluso de gran tamaño, recuperadas en varios de los sitios investigados parece ser un hallazgo novedoso, ya que hasta el momento no se encontraron referencias de este fenómeno en la bibliografía especializada consultada.

## 5. A modo de conclusión

En el presente trabajo se expone una caracterización general y preliminar del material cerámico hallado en varias zonas de la margen izquierda del río Paraná, en el departamento de Itatí, provincia de Corrientes (Argentina). Cada una de

estas zonas, con diferente concentración de restos arqueológicos, se denominaron operativamente como «sitios», de este a oeste: Itatí, Yaguarí, Tres Marías, María de los Ángeles de Yaguarí 1, María de los Ángeles de Yaguarí 2 y Tabacué. En estos sitios se hallaron materiales cerámicos diversos, muchos de los cuales podrían ser asociados funcionalmente con vasijas. A pesar de que en todos los sitios se hallaron restos de materiales cerámicos similares, las proporciones indican diferencias estadísticas significativas, así como estados de preservación distintos. Si bien todavía existen algunas controversias, en términos generales, la presencia de tres estilos decorativos característicos: corrugado, unguiculado y pintado con motivos geométricos, pueden ser utilizados como una unidad arqueológica reconocible, vinculada con los grupos guaraníes históricos. La atribución cultural del pueblo de *Yaguarón* con grupos guaraníes, en principio, resulta posible sobre la base de la información etnohistórica plasmada por Luis Ramírez, partícipe de la expedición de Caboto (para mayor información ver Bognanni 2017b). Sin embargo, el registro material no es concluyente en relación con el desafío de poder asociar a los restos de estos pueblos originarios locales con la presencia de los primeros europeos que llegaron a la región. El hallazgo de restos de posibles tejas musleras, sumado a los dos supuestos proyectiles de piedra o bolaños encontrados en una arrocera del campo Tabacué (Bognanni 2017a, 2017b), podrían ser una evidencia en favor a la mencionada hipótesis de trabajo, aunque aún insuficiente para poder confirmarla. Incluso, las épocas de manufactura de las tejas (fines de siglo XVI y principio de XVII) atribuidas por Shávelzon (1991) para otras regiones de la actual Argentina y zonas cercanas a Itatí como Brasil, es coherente con los momentos de contacto hispanoindígena temprano vinculado con el proceso evangelizador franciscano.

Respecto del estado de preservación que presentan las cerámicas, los restos hallados en Tabacué (tanto en la zona sobre el talud como en la playa) son los que evidencian mejores aspectos. Esto nos hace pensar en la posibilidad que formen parte de un contexto primario o, al menos, que estén cercanos a este. En cambio, las piezas halladas en los demás sitios, todos costeros, presentan frecuencias elevadas de desgaste, lo que podría vincularse con un mayor desplazamiento y erosión, posiblemente producto de la acción de agentes postdeposicionales, principalmente el río Paraná. De todas formas, es importante resaltar la relevancia del paraje Yaguarí expresada en estudios etnohistóricos y sobre todo en documentos primarios, por ejemplo, en relación a su ubicación y algunas características geomorfológicas descritas por Diego de Góngora en 1622.

Por otra parte, el reconocimiento de propiedades magnéticas en fragmentos cerámicos hallados en algunos de los sitios es una línea de investigación novedosa y prometedora para el campo de la arqueometría. Consideramos que su potencial radica en aprovechar esta particularidad magnética, fácilmente reconocible, como elemento diagnóstico asociado con la procedencia de los restos y/o con ciertos aspectos de las técnicas operativas vinculadas para la confección de la alfarería.

Queda por delante realizar una nueva labor de campo que profundice el trabajo de excavación estratigráfica, así como la búsqueda de nuevas fuentes de información que permitan seguir indagando sobre los interrogantes planteados inicialmente, como los surgidos en el transcurso de la investigación. 🌿

## Bibliografía

- ACOSTA, Fabián; GIMÉNEZ, Laura; RICHIERI, Carlos y CALVI, Mariana (2008). «Zonas agroeconómicas de Corrientes. Descripción ambiental, socioeconómica y productiva. Informe del Proyecto: Economía de los Sistemas de Producción: caracterización y prospectivas». *Estudios socioeconómicos de la sustentabilidad de los sistemas de producción y recursos naturales*, n.º 8, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Buenos Aires. <http://inta.gob.ar/sites/default/files/script-tmp-inta-zonas-agroeconomicas-homogeneas-corrientes.pdf> (acceso: 13/11/2019).
- AMBROSETTI, Juan (1895). «Los cementerios prehistóricos del Alto Paraná (Misiones)». *Boletín del Instituto Geográfico Argentino*, n.º 16, pp. 227-263.
- BARCELÓ, Juan (2007). *Arqueología y estadística (1). Introducción al estudio de la variabilidad de las evidencias arqueológicas*. Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra, Barcelona.
- BOGNANNI, Fabián (2015). *Un estudio acerca del uso del espacio en arqueología de sitios históricos. "Corrales de indios" y rastrilladas: un análisis interregional*. British Archaeological Reports (BAR), International Series 2710, Archaeopress, Oxford.
- BOGNANNI, Fabián (2017a). «Algunas controversias acerca del lugar de arribo de Sebastián Gaboto en Itatí, Corrientes (Argentina). Una aproximación desde la Arqueología histórica». *Arqueología Iberoamericana*, Vol. 16, diciembre, pp. 23-28.
- BOGNANNI, Fabián (2017b). «Discusión arqueohistórica acerca de la ubicación del lugar de arribo de Sebastián Caboto y la posterior instalación de la primera misión franciscana en Itatí, Corrientes (siglo XVI-XVII)». *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana*, Vol. 2, n.º 11, pp. 3-32.
- BONOMO, Mariano, COSTA ANGRIZANI, Rodrigo, APOLINAIRE, Eduardo y SILVA NOELLI, Francisco (2015). «A model for the Guaraní expansion in the La Plata Basin and littoral zone of southern Brazil». *Quaternary International*, 356, pp. 54-73.
- CAGGIANO, María (1984). «Prehistoria del NE. Argentino. Sus vinculaciones con la República Oriental del Uruguay y Sur de Brasil». *Pesquisas* (38), pp. 5-109.
- CAPDEPONT, Irina y BONOMO, Mariano (2010-2011). «Análisis petrográfico de material cerámico del Delta del Paraná». *Anales de Arqueología y Etnología* 65-66, pp. 127-147.
- CERVERA, Manuel (1908). *Historia de la Ciudad y Provincia de Santa Fe. 1573 - 1853*. Tomo I. Librería Imprenta y Encuadernación «La Unión» de Ramón Ibañez, Santa Fe.
- CIGLIANO, Eduardo, SCHMITZ, Pedro y CAGGIANO, María (1971). «Sitios cerámicos prehispánicos en la costa septentrional de la provincia de Buenos Aires y de Salto Grande, Entre Ríos. Esquema tentativo de su desarrollo». *Anales de la Sociedad Científica Argentina* (192), pp. 129-191.
- COSTA ANGRIZANI, Rodrigo y CONSTENLA, Diana (2010). «Sobre yapepós, ñaembés y cambuchís: aproximaciones a la funcionalidad de vasijas cerámicas a partir de la determinación de ácidos grasos residuales en tuestos recuperados en contextos arqueológicos en el sur de Brasil». *Mamül Mapu: pasado y presente desde la arqueología pampeana* (M. Berón, L. Luna, M. Bonomo, C. Montalvo, C. Aranda y M. Carrera Aizpitarte ed.), Editorial Libros del Espinillo, Ayacucho, pp. 215-224.
- DE MOUSSY, Martín (1867). *Antigüedades Correntinas. Documentos oficiales referentes al descubrimiento del lugar en donde se construyó la primera fortaleza española en el año 1588, seguidos de una relación histórica sobre nuestra señora de Ytatí*. Imprenta de Pablo Coni, Buenos Aires.
- D'ORBIGNY, Alcides (1998). *Viaje por América meridional I*. Primera edición, Emecé, Buenos Aires.

- FIGUERERO, Manuel (1929). *Lecciones de historiografía de Corrientes*. Primera parte, editorial Kraft, Buenos Aires.
- FONTENLA, José (1947). *Historia de Nuestra Señora de Itatí*. Talleres gráficos Pedro Goyena, Buenos Aires.
- FRITTEGOTTO, Guillermo; LETIERI, Fabián; COCCO, Gabriel; PASQUALI, Cristina; ASTIZ, María y VALDATA, Marcela (2013). *Descubriendo el Fuerte Sancti Spiritus*. Colección: Estudios de Proyectos Especiales, Consejo Federal de Inversiones, Buenos Aires.
- GÓMEZ, Hernán (1944). *Nuestra Señora de Itatí. Historia abreviada de la Reducción de la Pura y Limpia Concepción de Itatí y de su imagen milagrosa*. Editorial Corrientes, Corrientes.
- GÓMEZ SAMUS, Mauro, RICO, Yamile; ZICARELLI, Silvia; PARODI, Armando y BIDEGAIN, Juan (2017). «Efectos del contenido de CaCO<sub>3</sub> inicial en las propiedades magnéticas de sedimentos calcinados. Resultados preliminares». *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana*, n.º 69, pp. 261-278.
- GOOGLE EARTH (2020). *Imágenes varias de la zona de Itatí, Corrientes, Argentina* (acceso 2017, 2018, 2019 y 2020).
- HAMMER, Oyvind; HARPER, David and RYAN, Paul (2001). «PAST: Paleontological Statistics Software Package for Education and Data Analysis». *Palaeontologia Electronica* Vol. 4, n.º 1, pp. 1-9. [http://palaeo-electronica.org/2001\\_1/past/issue1\\_01.htm](http://palaeo-electronica.org/2001_1/past/issue1_01.htm)
- INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA (1966). *Primera Convención Nacional de Antropología. Primera Parte*. Publicaciones Nueva Serie 1. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- LANDA, Carlos y CIARLO, Nicolás (2017). «Arqueología histórica: especificidades del campo y problemáticas de estudio en Argentina». *Quehaceres*. Revista del Departamento de Antropología; Lugar: Buenos Aires; vol. 3 pp. 96 - 120.
- LETIERI, Fabián y COCCO, Gabriel (2015). «Cultura material y procesos interculturales en Sancti Spiritus (1527-1529). Un abordaje arqueológico contextual». *Teoría y Práctica en la Arqueología Histórica Latinoamericana*, Año IV, Volumen 4, pp. 31-46.
- LETIERI, Fabián; COCCO, Gabriel; FRITTEGOTTO, Guillermo y SÁNCHEZ PINTO, Iban (2015). «El fuerte Sancti Spiritus, el primer asentamiento europeo en el actual territorio argentino». *Ciencia Hoy*, Vol. 24, n.º 142 (febrero-marzo), pp. 13-18, <http://cienciahoy.org.ar/2015/02/el-fuerte-sancti-spiritus-el-primer-asentamiento-europeo-en-el-actual-territorio-argentino/> (acceso: 03/05/2018).
- LIMA ROCHA, Rachel (2009). «Particularidades de la cerámica pintada Tupiguaraní». *Arqueología y Territorios*, número 6, pp. 39 -55.
- LOPONTE, Daniel y ACOSTA, Alejandro (2013). «La construcción de la unidad arqueológica guaraní en el extremo meridional de su distribución geográfica». *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, Series Especiales, N° 1 (4), pp. 193-235.
- LOTHROP, Samuel (1932). «Indian of the Paraná Delta, Argentina». *Annals of New York Academic of Science*, Vol. XXXIII, pp. 77-232.
- MADERO, Eduardo (1939 [1892]). *Historia del Puerto de Buenos Aires. Descubrimiento del Río de la Plata y de sus principales afluentes, y fundación de las más antiguas ciudades, en sus márgenes*. Ediciones Buenos Aires, tercera edición, Buenos Aires.
- MEDINA, José (1908). *El veneciano Sebastián Caboto al servicio de España y especialmente de su proyectado viaje a las Molucas por el Estrecho de Magallanes y al reconocimiento de la costa del Continente hasta la Gobernación de Pedrarias Dávila*. Imprenta y Encuadernación Universitaria, Santiago de Chile.
- MERODIO, Julio (1985). *Métodos estadísticos en geología*. Asociación Geológica Argentina, Serie B, Buenos Aires.
- MICROSOFT OFFICE (2007). *Planilla de cálculo Excel*.
- MINISTERIO DEL INTERIOR (s/f). *Región del Noreste. Informes de regiones* [http://www.mininterior.gov.ar/municipios/gestion/regiones\\_archivos/NEA.pdf](http://www.mininterior.gov.ar/municipios/gestion/regiones_archivos/NEA.pdf)
- MORALES, Juan; SÁNCHEZ-BETUCCI, Leda; CAPDEPONT, Irina y GOGUITCHAICHVILI, Avto (2019). «Estudio arqueomagnético de cerámicas del Holoceno elaboradas por sociedades indígenas del Uruguay». *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana*, Vol. 71, N° 2, pp. 481-495.
- NÚÑEZ REGUEIRO, Víctor y NÚÑEZ REGUEIRO, Beatriz (1973). «Arqueología histórica del Norte de la provincia de Corrientes (I)». *Revista del Instituto de Antropología*. N° IV, pp. 23-68.
- PANIGATTI, José (2010). *Argentina 200 años, 200 suelos*. Editorial INTA, Buenos Aires.
- PASQUALI, Cristina y ESCRIBANO-RUIZ, Sergio (2013). «Mayólicas en el Fuerte Sancti Spiritus (1527-1529). Propuesta analítica y resultados provisionales». *Revista del Museo de La Plata, Sección Antropología* 13 (87), pp. 405-416.

- PRONAPA (1970). «Programa Nacional de Pesquisas Arqueológicas. Brazilian archaeology in 1968: An interim report on the National Program of Archaeology Research». *American Antiquity* 35 (1), pp. 1-23.
- ORSER, Charles y FAGAN, Brian (1995). *Historical Archaeology*. Harper Collins College Publishers, New York.
- OUTES, Félix (1918). «Nuevo jalón septentrional en la dispersión de las representaciones plásticas de la cuenca paranaense y su valor indicador». *Anales de la Sociedad Científica Argentina*, tomo 85, pp. 53-66.
- PÉREZ, Maricel, SILVESTRE, Romina y BUC, Natacha (2018). «Tecnología de grupos guaraníes en las cuencas alta y baja de los ríos Paraná y Uruguay». *Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos* 4 (2), pp. 41-65.
- PEREZ, Maricel y ALI, Sheila (2017). «Comparando registros de cerámica Tupiguaraní en Argentina». *Pesquisas, Antropología* N° 73, pp. 121-144.
- RAMOS, Mariano (1999). «Cuestiones antropológicas y la denominada Arqueología histórica. Reproducción de las ideologías dominantes». *Estudios de Arqueología Histórica. Investigaciones argentinas pluridisciplinarias*, A. Tapia, M. Ramos y C. Baldasarre ed. Museo Municipal de la ciudad de Río Grande: 21-36.
- RAMOS, Mariano (2008). *Investigación sobre las estructuras líticas de Tandilia*. Tesis Doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ms.
- ROCH, Gonzalo (2015). *Viaje de Caboto al Yaguary Itatiano*. Editorial Universidad Nacional de Noroeste, Corrientes.
- RUIZ DE MONTROYA, Antonio (1876 [1639]). *Vocabulario y tesoro de la lengua Guaraní, o más bien Tupí. Tomo II: Tesoro guaraní (ó tupi)-español*. Viena: Faesy y Frick 27 Graben 27; París: Maisonneuve y Cia. 25 Quai Voltaire 25.
- SCHÁVELZON, Daniel (1991). *Arqueología histórica en Buenos Aires I. Cultura material porteña de los siglos XVIII y XIX*. Ediciones Corregidor, Buenos Aires.
- SCHÁVELZON, Daniel (2001). *Catálogo de cerámicas históricas de Buenos Aires (siglos XVI-XX), con notas sobre la región del Río de la Plata*. La Imprenta Digital SRL., La Florida, Buenos Aires.
- SEMPÉ, María y CAGGIANO, María (1995). «Las culturas agroalfareras del Alto Uruguay (Misiones, Argentina)». *Revista do Museu de Arqueología e Etnología* (5), pp. 27-38.
- URRUTIA FUCUGAUCHI, Jaime; MANZANILLA, Linda y BARBA PINGARRON, Luis (1994). «Propiedades magnéticas en cerámicas y arcillas de Teotihuacán y Veracruz, Mesoamérica. Caracterización y proveniencia». *Geofísica Internacional*, Vol. 33, N° 2, pp. 257-270.