

BOLETÍN EXTRAORDINARIO

ASOCIACIÓN  
PROVINCIAL DE  
MUSEOS LOCALES  
DE CÓRDOBA

*25 aniversario*

1994-2019





**Boletín de la**  
**Asociación Provincial de**  
**Museos Locales de Córdoba**





## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

Juan Manuel Palma Lucena  
Fernando Leiva Briones  
Juan Manuel Palma Franquelo

### **Correspondencia e Intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba  
Museo Histórico Municipal de Santaella  
C/. Antonio Palma, 27  
**14546** Santaella (Córdoba)  
**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Imprime:** Gráficas Alcazaba, S.L.  
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2  
Tlf. y Fax: 957 17 07 75  
14650 BUJALANCE (Córdoba)  
correo electrónico: [graficasalcazaba@gmail.com](mailto:graficasalcazaba@gmail.com)

**ISSN:** 1576-8910

**Depósito Legal:** CO-1516/2007



# Índice

Pág.

## **25 años de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

Juan Bautista Carpio Dueñas. *Secretario de la Asociación* ..... 11

## **Museos**

---

### **Baena. Museo Histórico Municipal**

José Antonio Morena López, *Director del Museo* ..... 19

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* ..... 39

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* ..... 57

### **Castil de Campos. Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares**

Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez, *Presidente de la Asociación Cultural  
"Amigos de la Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares  
de Castil de Campos"* ..... 75

### **Cerro Muriano. Museo del Cobre**

Fernando Penco Valenzuela  
Emilia Sánchez de Molina ..... 95

### **Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico**

Manuel Moreno Alcaide, *Director Titular*  
Alfonso Sánchez Romero, *Director Honorario* ..... 109

**Fuente-Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones, *fernandoleivabriones@hotmail.com*

Narciso Jurado Ávalos, *siso\_ft@hotmail.com*

Sonia Osuna González, *soniaosunaft@hotmail.com* ..... 127

**Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 141

**Montemayor. Museo de Vlia**

Francisca Jiménez Cobos, *Directora Técnica del Museo*

Rafael Jiménez Alcaide, *Codirector* ..... 157

**Montilla. Museo Histórico Local**

Inmaculada C. Muñoz Matute, *Miembro del Equipo de Gestión y de la Asociación de Arqueología Agrópolis*

Virginia Torres Ramírez, *Licenciada en Historia,*

*colaboradora de la Asociación de Arqueología Agrópolis* ..... 171

**Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero**

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* ..... 189

**Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal**

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 203

**Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"**

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* ..... 219

**Priego de Córdoba. Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro**

Miguel Forcada Serrano, *Vicepresidente y Vocal de Gestión*

*del Patronato Adolfo Lozano Sidro* ..... 237

**Puente Genil. Museo Histórico Local**

Francisco Esojo Aguilar, *Gestor y Director del Museo de 1981 a 2016* ..... 259

**Santaella. Museo Histórico Municipal "Casa de las Columnas"**

Juan Manuel Palma Lucena

Juan Manuel Palma Franquelo ..... 277

**Torrecaño. Museo PRASA**

Juan Bautista Carpio Dueñas, *Director del Museo* ..... 297



**Villa del Río. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope, *Conservadora del Museo*

Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, *Técnicos del Museo* .... 315

**Villaralto. Museo del Pastor**

Francisco Godoy Delgado, *Director del Museo* ..... 337

**Otros Museos Asociados** ..... 351



# 25 años de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Juan Bautista Carpio Dueñas**  
*Secretario de la Asociación*

El 19 de febrero de 1994, los representantes de ocho museos de la provincia de Córdoba firmaron en Santaella el acta fundacional de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba. Una entidad que hoy, 25 años después, se ha consolidado como un punto de encuentro y de apoyo para unas instituciones que son básicas en la cultura de nuestros pueblos.

Aunque su número ha crecido de forma muy significativa en este cuarto de siglo, ya en 1994 los museos locales eran numerosos en nuestra provincia, y la nueva Asociación vino a cubrir un vacío existente en la política cultural andaluza, que no contemplaba ningún medio de coordinación para los museos locales. A partir de entonces, la Asociación se convirtió en un importante foro de encuentro, que no sólo articuló unas formas de colaboración estrecha y cercana entre los museos, sino que además dio impulso a reivindicaciones comunes, convirtiéndose en una voz autorizada tanto para dar a conocer el trabajo realizado desde nuestras pequeñas instituciones como para plantear

nuestra visión común sobre la labor que los museos locales pueden desarrollar en la conservación, difusión y promoción del disfrute de nuestro Patrimonio Histórico.

Son muchas las acciones impulsadas por la Asociación durante estos 25 años. Entre ellas, creo necesario destacar la aprobación de un Código Ético interno que, avanzando más allá de lo dispuesto en la normativa vigente, sirve para delimitar las competencias de cada museo frente a los demás creando un ambiente de colaboración permanente. Así se refleja, por ejemplo, en el compromiso de respeto al término municipal de procedencia en la adscripción de los nuevos ingresos. También muy destacable es la coordinación de esfuerzos entre los diferentes museos, y el hecho de que cada una de las Asambleas y reuniones celebradas se convierta en foro de intercambio de experiencias y en lugar privilegiado para obtener asesoramiento y ayuda técnica.

De igual forma, la Asociación ha servido en numerosas ocasiones

como puente de comunicación entre los museos locales y las diferentes instituciones. No sólo cuando han surgido desencuentros o cuando ha sido necesario incluir la voz de nuestros modestos museos en la regulación legislativa o reglamentaria andaluza, sino también, de manera muy destacada, cuando hemos querido reconocer la labor realizada desde diferentes administraciones en apoyo de los museos locales. Así queda patente en el listado de *insignias de oro* de la Asociación concedidas a responsables técnicos o políticos de la Consejería de Cultura, como el director del Museo Arqueológico de Córdoba Francisco Godoy (2000), la Delegada Provincial de la Consejería de Cultura Rafaela Valenzuela (2002), la Consejera de Cultura Carmen Calvo (2005), el arqueólogo de la Delegación Provincial de Cultura José Antonio Morena (2006) o el Jefe de Servicio de dicha delegación Antonio Ángel Sánchez (2010). Y también a representantes de otras instituciones que han apoyado a la asociación, como la Diputación Provincial de Córdoba y el Ayuntamiento de Montoro (en la persona de Francisco Sánchez Villaverde, en 2015), el Ayuntamiento de Baena (2013), el Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil (en la persona de Antonio Barea, en 2001) o la Universidad de Córdoba, en representación de todas las universidades que han contribuido con sus grupos de investigación al conocimiento y difusión de los bienes patrimoniales conservados en nuestros museos (2018).

Dos décadas y media dan para muchos encuentros, aunque también para algún que otro desencuentro, que una asociación reivindicativa como la nuestra no debe olvidar en estas páginas. Especialmente doloroso resulta para nosotros anunciar que la falta de presupuesto nos obliga a mantener únicamente la edición digital de nuestro *Boletín*, publicado anualmente de forma ininterrumpida desde el año 2000. En sus orígenes, esta publicación, que consideramos de extraordinario valor como testimonio del trabajo de unos centros esenciales para la defensa del Patrimonio Histórico de nuestros pueblos, recibió un apoyo importante y decidido por parte de la Diputación Provincial. Pero ese apoyo se perdió, justo cuando el número de museos (y, con él, el de pueblos y comarcas representados en la publicación) más aumentaba. Por eso, la Asociación ha decidido adaptarse a los tiempos manteniendo la edición digital del boletín, desde hace años accesible de forma libre y gratuita a través de nuestra página web, pero eliminando la edición en papel que durante los últimos años, tras múltiples promesas y reiteración de buenas palabras por parte de los responsables de la institución provincial, pero que nunca se sustanciaron en apoyo económico alguno, ha supuesto un esfuerzo excesivo para nuestros limitados recursos, que se han dedicado casi exclusivamente a este fin.

Dentro de la actividad reivindicativa de nuestra Asociación tiene una gran importancia el trabajo realizado

ante la administración autonómica para que la labor cultural de los museos locales ocupe el lugar que le corresponde en la normativa legal. Veinticinco años de trabajo nos dejan, en este sentido, un sabor agri dulce. Porque si bien podemos ver con satisfacción cómo algunos de nuestros planteamientos e ideas salpican ya leyes y reglamentos, otros siguen siendo motivo de desencuentros con la Consejería de Cultura. El más destacado es el relativo a la falta de reconocimiento de nuestros centros, que cumplen con todos los requerimientos técnicos de la Consejería, como depósito de los materiales arqueológicos hallados en sus propios términos municipales. Contraviniendo uno de los principios defendidos por nuestra Asociación desde su creación, todos los materiales arqueológicos hallados en los pueblos de nuestra provincia deben ser entregados en el Museo Arqueológico de Córdoba, pese a que en sus propios términos municipales exista un museo que cumple con las condiciones establecidas por la Consejería para ser depósito de esos materiales. En numerosas ocasiones, los representantes de la Asociación nos hemos

reunido, hemos explicado y hemos convencido de lo justo de nuestros planteamientos a sucesivos Delegados Provinciales, Directores Generales de Museos e incluso a titulares de la Consejería de Cultura, que han terminado prometiéndonos unas reformas legislativas y reglamentarias que por diferentes razones siempre se han quedado en el aire.

Veinticinco años después, la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba sigue tan reivindicativa como en 1994. Mantendremos la edición digital de nuestro *Boletín* anual para hacer nuestro trabajo accesible a todo el mundo. Seguiremos luchando para que leyes y reglamentos reconozcan la importancia que para la cultura andaluza tienen nuestros museos, por más reuniones que tengamos que repetir con Delegados, Directores Generales o Consejeros. Y continuaremos trabajando, como se puede comprobar en los artículos contenidos en esta *Guía*, para que estas instituciones *de pueblo* como son nuestros museos locales, sigan desarrollando un papel *capital* en la cultura de la provincia de Córdoba y del conjunto de Andalucía.



*25 aniversario*

1994-2019