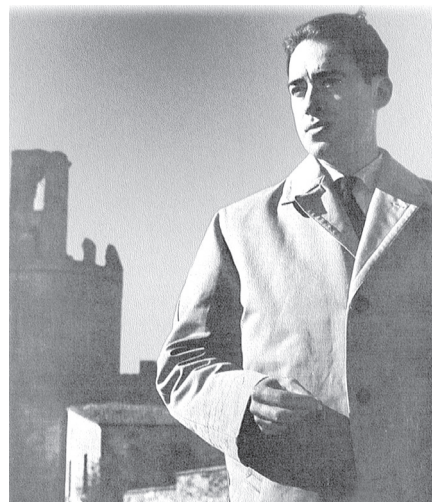


PACO PEDRAJA Y LA REINVENCIÓN DE LA ECONÓMICA: 1989-2016

CARMEN ARAYA IGLESIAS

La figura de Paco Pedraja, forma parte de esta ciudad de Badajoz, desde 1941 cuando llega a la misma por traslado de su padre y desde entonces hasta hoy, se funde con ella en formación, creación, familia y dinamizador de su vida cultural, como muy bien señala Fernando Valdés, en un auténtico “agitador cultural”. Es imposible y atrevido, querer contener en estas páginas, tantas acciones, donde su figura y su obra puedan reseñarse. Como son muchos y acertados trabajos sobre Pedraja, el bello volumen que Caja Badajoz publicara en el 2001, bajo la dirección de dos grandes maestros, como nuestro queridísimo Antonio de la Banda y Antonio Bonet, bajo el título “Francisco Pedraja” o la documentada y obligatoria Tesis Doctoral que el profesor Zacarías Calzado, realizara sobre su faceta pictórica, en la Universidad de Sevilla en el año 2002, bajo el título “Francisco Pedraja Muñoz: la pintura en Badajoz en la segunda mitad del siglo XX”, de la que tuvimos el placer de escuchar en la conferencia pronunciada en la sede de Hernán Cortés, el pasado abril, con motivo de los actos del Bicentenario. Hemos preferido señalar, su tarea al frente de la Económica.



Fue nombrado presidente, el 27 de octubre de 1989, al fallecer su gran amigo y contertulio, Juan Antonio Cansinos Rioboo. Se inicia aquí una nueva etapa, donde la sociedad, como señala el propio Paco Pedraja (“Actividades más importantes de la segunda mitad del siglo XX”, Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz. 1816-2016. Badajoz abril 2016. Bicentenario, pág. 16) va a impulsar, un compendio de actividades, donde la mano de Pedraja, está siempre cercana: Tertulias, Seminario sobre la Transición Democrática, Semana del Arte celebrada en Badajoz y organizada por la “Asociación de Bellas Artes” de la que Pedraja era

su presidente, y como vicepresidente de la Económica, fueron sus salas testigo de una de las acciones, de la que se siente y recuerda con gran orgullo: “La finalidad de esta primera Semana de Arte ha sido exaltar los valores artísticos de nuestra región y sumarnos cordialmente al homenaje al pintor Adalardo Covarsi, recordando también a ese gran coleccionista de arte, Fernando Calzadilla, que llegó a reunir una de las colecciones particulares más importante de España” (catálogo de la exposición, Badajoz 1968) del 1 al 6 de abril de 1968, en 6 sesiones de trabajo, la ciudadanía, pudo conocer con gran arrojo: Exposiciones Libros de Arte (“El libro de Arte y Picasso”), por Jesús Delgado Valhondo, “Tres poemas a Picasso” por Lencero, Pacheco y Delgado Valhondo, “Mística y Ascética en el Arte Extremeño”, por Antonio Zoido, Manuel Terrón y Arsenio Muñoz. Pintores Extremeños Contemporáneos: Felipe Checa, por Pérez Checa, Nicolás Megía, por Rabanal Brito, Carrasco Garrorena y Timoteo Pérez Rubio por Francisco Vaca, Eugenio Hermoso por Julio Cienfuegos. In memoriam de Fernando

Calzadilla: Arte Prehistórico, por Miguel Pérez Carrascosa, Semblanza de un coleccionista por José Sanabria. El cine y el arte por Juan Antonio Cansino. Exposiciones de Apuntes de Covarsi por Enrique Segura, Antonio Cuéllar y Francisco Pedraja. Es sin duda el elenco con el que Pedraja inicia su gran aventura. Ciclos de Conferencias, Cursos Apuntes para la Historia de la Ciudad de Badajoz, Seminario de Economía Regional “Bravo Murillo”, Cursos de Doctorado con la UEX, Seminarios de Prácticas Interdisciplinarias de la Facultad de Educación, Restauración de la antigua sede por la Consejería de Educación, Nueva sede en la Calle de San Juan, nº 6, y por supuesto el Convenio con la Diputación de Badajoz para la financiación de los contratos de las dos Bibliotecarias y de la Auxiliar Administrativa. Sin olvidar la colaboración con Caja Badajoz, hoy Fundación Caja Badajoz. Todo ello ha hecho posible que esta sociedad se haya convertido en un foco cultural de gran importancia para la ciudad y la región extremeña.

EXPOSICION DE PINTORES ESPAÑOLES DE
FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX

SALONES DE LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA
DE AMIGOS DEL PAIS

CURSOS DE VERANO 1966 BADAJOZ

Como él mismo la define en su discurso, con motivo de la entrega de la “Medalla de Extremadura”, a esta sociedad, el pasado 8 de septiembre del 2015: “en unos tiempos en los que la libertad se veía diariamente amenazada por los nubarrones del oscurantismo. Y estamos orgullosos de haber perseverado a través de los años en tal espíritu fundacional en las más diversas circunstancias políticas y económicas hasta constituir, en varias y desgraciadas coyunturas históricas la única luminaria humanísticas que, en un desierto cultural de autoritarismo cerril, preservó nuestra identidad cultural contra viento y marea y con el sacrificio y el sufrimiento de muchos

compañeros”. Estas bellísimas reflexiones, nos deben servir para entender que es la Económica para Pedraja y para toda aquella generación que con tantas escaseces y escudriñados por tantos ojos, supieron seguir adelante y con toda su generosidad y sin rencores nos la ofrecen a la ciudadanía sin nada a cambio.

Muchas han sido sus actuaciones rompedoras y de vanguardia en una ciudad encerrada por sus murallas físicas y opresoras con una sociedad, atemorizada por el miedo. Como no recordar aquel Badajoz, que nos recrea Luis Ángel Ruiz de Gopegui, en su bello texto sobre el Cine Club de la Económica (“Bicentenario 1816- 2016”, pág. 205), donde en ese Badajoz de 1958, un grupo de entusiastas, encabezados por Enrique Segura Otaño, Ricardo Puente, Juan Antonio Cansinos, el propio Pedraja, Joaquín Suarez Generelo, Pepe Ambrona, Juan José Poblador, Vaquero Poblador... hasta un total de 150 socios, cuyos nombres homenajea Gopegui a modo de héroes, pues no en vano conseguir la proyección era todo un camino más propio del mundo griego. Aquel domingo 1 de junio de 1958, en el Teatro Menacho, debió de ser todo un bombazo, poder contemplar “Crimen y Castigo”. Al igual que el vodevil en el que nos sumerge Miguel Murillo, al hablar del Grupo de Teatro Pax (“Bicentenario 1816-2016”, pág. 209), cuando en 1969, mientras pronunciaba una



I SEMANA DE ARTE

Organizada por la
Agrupación Provincial
de
Bellas Artes

Patrocinada por el
Excelentísimo Ayuntamiento



SALONES DE LA REAL SOCIEDAD
ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS

Días 1 al 6 de Abril

BADAJOZ 1988

Excma. Diputación Provincial
Delegación de Información y Turismo



I Semana de Teatro

I PREMIO «Diego Sánchez de Badajoz»

BADAJOZ
16 al 23 de Diciembre de 1972

CASA DE LA CULTURA
TEATRO MENACHO
Real Sociedad E. de Amigos del País

conferencia, Camilo José Cela, en la Económica, se escuchó a pesar de la lluvia, unos golpes en la ventana, que por la calle Hernán Cortés, un individuo, preguntaba por si se encontraba presente el señor juez, ya que había que levantar un cadáver ahogado en el río Guadiana. Según la leyenda de esta Económica de Pedraja, y la narración de Miguel Murillo, todos los presentes, incluido Cela, salieron corriendo hacia el río Guadiana.

Muchos de esos pequeños pasos, consiguieron que la generación de Pedraja avanzara a pesar de tantas oscuras trabas políticas y sociales. Sabemos que, desde el 1 de enero de 1963, no ha dejado de pisar estas salas y de compartir buenos y muchas veces complicados momentos.

La vida de la sociedad se narraba a través de sus propios canales de difusión como fue el Boletín Revista del que tenemos un magnífico recordatorio, en el trabajo que Loli Rodríguez Doblás nos ha regalado en el libro del Bicentenario (pág. 281), salió a la luz en abril de 1994, años muy fructíferos en la vida de la sociedad, donde el colectivo humano en un incansable empeño y sin grandes pretensiones, se embarcaba en empresas hoy muy complejas.



De pequeño tamaño, como edición de bolsillo, con sus 20 páginas, puntual cada mes y rico colorido, la gaceta dirigida por el maestro y periodista Paco Rodríguez Arias, se hacía realidad cargada de contenidos y llena de ilusiones hasta el siguiente número, allí tuvimos la enorme suerte de aprender con todos ellos en su consejo de redacción. Hasta el 2002 de forma incondicional su presencia era fervorosamente demandada por sus socios.

En diciembre del año 2009, se recuperó el formato de Revista de Información y Cultura, bajo el título “Enseñando Fomenta”, con un diseño en A4, compuesta por 38 páginas y buena edición a color, impresa en Gráficas Indugrafic. Badajoz. En esta nueva etapa, el consejo de redacción se marcaba una periodicidad trimestral. Capitaneados por la Presidencia de Francisco Pedraja, con toda la junta directiva de esa candidatura, más la ayuda inestimable del personal de la biblioteca, salía a la luz, con todo su esplendor y espíritu crítico. En este número 1, de esta nueva etapa la editorial se dedicó al “150 aniversario de Caja Badajoz” destacando la estrecha relación de las dos instituciones, no sólo por ser madre e hija, sino por la importancia de ambas en la tarea cultural, educativa y de actualidad. Se marcan en esta editorial de forma clara y firme, cuál será la posición de la Económica en cuanto a temas de actualidad, críticos y señeros de la realidad extremeña del momento. Siguiendo su índice, podemos conocer la actualidad crítica del momento: Posición de la Económica, ante la fusión de las Cajas Extremeñas, a petición de la Asamblea de Extremadura (Carlos Fajardo. Secretario de la RSE-AP), Nuestra Apuesta por la Educación, Asociación Educativa, “Artes Humanidades y Ciencias”, formada por Francisco Pedraja, Zacarías Calzado y un largo elenco de profesorado de la Facultad de Educación, creada hace más de una década, con el objetivo de difundir la tarea educativa e investigadora del profesorado extremeño, en todas sus facetas. En septiembre del 2006, la Sociedad Económica se unió a este bello proyecto, como en tantas ocasiones, donde su lema “Enseñando Fomenta”, se hizo realidad, ayudando a su difusión y acogiéndola en su sede histórica de Hernán Cortés.

Artículos sobre la Historia de Elvas y Badajoz, de José María Pedraja, Ciclo sobre la Guerra de la Independencia, Temas de la Comisión de Ciencia de la Económica, la convocatoria de la sexta edición del Seminario Bravo Murillo, el posicionamiento ante la crisis y la necesidad de un pacto de estado, la literatura, la música, actividades, arte y patrimonio y actualidad quedan recogidas en este primer número de esta nueva etapa. La figura de Pedraja como vemos es un continuo piloto de toda actividad donde la Económica se haga presente.

En su número 2 justo un año después, en 2010, su editorial volvía a plantear otro tema de gran actualidad, como fue “La Plataforma Logística del Suroeste de Europa”, donde Carlos Fajardo se pregunta si será una realidad o de nuevo el sueño de una noche de verano. Encontramos en su suculento sumario un interesante proyecto, hoy en parte realidad, como fue el presentado por la Económica bajo la dirección de Francisco Pedraja Muñoz y Francisco Pedraja Chaparro, sobre la recuperación del Fuerte de San Cristóbal. La Económica lo presentó al Ayuntamiento, a Caja Badajoz, a la Diputación y a la Consejería de Cultura. Con un prestigioso grupo de trabajo y acompañado de un trabajo de Álvaro Meléndez, la Económica fue de nuevo banderín de esta ciudad y su espléndido patrimonio. Otro acontecimiento, fue la celebración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz, que en su curso “Apuntes para la ciudad de Badajoz”, llevó a cabo en dos sesiones de trabajo a lo largo del 2010 y 2011. El VI Seminario Bravo Murillo, las Tertulias, con una amplísima temática, en la que destacamos a nuestro protagonista, Paco Pedraja, al hablar de “El Patrimonio histórico de Badajoz”. Nuevas actividades organizadas por Maruja Antúnez, como el Club de lectura en Lengua Inglesa, o el Aula de Protocolo y Etiqueta. La llegada de nuevos fondos a la biblioteca, donaciones, legados y depósitos desde finales del siglo XX y principios del siglo XXI. Ciclo de conferencias con la Delegación de Defensa, colaboración con Aula Hoy. Un interesante trabajo de Augusto Rebollo, sobre el Iberismo. La conmemoración del centenario de Antonio Rodríguez Moñino, donde Manolo Pecellín nos recuerda a esta figura de las letras extremeñas, que fue bibliotecario de la Económica. Estudios artísticos, novedades sobre los eclipses, de José Guerra. Un bello recuerdo para aquellos hombres de la posguerra, de Martín Lobo, nuestro recuerdo a José Saramago, conciertos, charlas, y un largo etc. Como fuente de consulta sobre la vida de la Económica de Pedraja, solo podemos reseñar estos dos números que, hasta la fecha, fueron los publicados.

Otro aspecto de gran relevancia, para la vida de la sociedad fueron las tertulias que recoge José Antonio Carretero, en su artículo del libro del Bicentenario (pág. 287, sobre el día a día de las tertulias en la Económica), nos reseña las organizadas por Isabel María Pérez, al hablar de su Carolina Coronado, de Julio Llamazares, en 1987. O las llevadas a cabo por Bernardo Víctor Carande, sobre la figura de su padre Don Ramón Carande y su gran obra “Carlos V y sus banqueros”, o la llevada a cabo por Fernando Pérez sobre el Darwinismo, en el año 1988. En estos años, dirigidas por otra figura entusiasta como fue Carlos Doncel. En este mismo formato se llevó a cabo un ciclo de gran relevancia, las “Jornadas sobre el Descubrimiento y los Alimentos”, en octubre de 1989, con grandes personalidades como Gregorio Varela, Olga Moreiras y el profesor Grande Covián, con un enorme éxito de público como puntualmente recogía la prensa local y su incansable Secretario General, Joaquín Suarez Generelo, fuente permanente de consulta para cualquier trabajo sobre la vida de la Económica y de Pedraja en estos años en su insuperable “Incompleta y breve crónica de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz (1816-1996)” (Económica, Badajoz, 1997).

Las Tertulias continuaron dando vida a la sociedad, bajo la dirección del citado Carlos Doncel, con nuevos ciclos como el de 1991, dedicado a los “Cambios Sociales y Valores Nuevos”, con nombres de tanta relevancia como Salustiano del Campo, José Luis Pinillos, Palacio Atard y Chueca Goitia. Las viejas salas de la calle Hernán Cortés, tomaban fuerza cada tarde a las 8.15, hora mítica en las convocatorias que Joaquín Suarez, enviaba por el correo tradicional y cargadas de todo el protocolo que una vieja institución como esta debía de mantener, al consultar los archivos para este trabajo, se nos agolpan los recuerdos y las imágenes de todos estos hombres que cada tarde ponían en escena, el ritual de una Económica cargada de ilusiones y miles de proyectos. En el año 1992, la tertulia contó con la presencia de Carmen Martín Gaité, de Cristino Portalo y de José Manuel Sito. Hasta el año 1993, se siguieron celebrando en Hernán Cortés, pero cambiaron de escenario, cuando Francisco Pedraja, introdujo una nueva forma de expresión al trasladarla a las salas del Museo Provincial de Bellas

EXCMA. DIPUTACION
PROVINCIAL DE
BADAJOZ



SEMINARIO
«BRAVO MURILLO»
SOBRE
DESARROLLO REGIONAL

Organizado por:
Real Sociedad Económica
de Amigos del País.
Departamento de Sociología
y Economía de la Institución
«Pedro de Valencia».
Con la colaboración
del Secretariado Provincial
de Asuntos Económicos

BADAJOZ, Junio de 1973 - Programa Provisional

Artes, donde sus obras se convirtieron en protagonistas, formato que utilizó en muchas ocasiones. Visitas de escolares, alumnos de la Escuela de Magisterio y su entusiasta tarea en la Universidad de Mayores. Puntualmente este alumnado ha llenado las salas de la Económica, siguiendo fervorosos a su maestro Pedraja. Larga y documentada es la tarea de José Antonio Carretero en estos años hasta la fecha de 2009, donde un nuevo grupo bajo su dirección dará de nuevo vida a esta actividad tan fructífera en nuestra sociedad.

El nuevo formato se consensuó en una jornada mensual, donde los grandes temas sociales, locales y nacionales con un elenco de profesionales abordará las temáticas más polémicas y de rabiosa actualidad: La Reivindicación del Monasterio de Guadalupe, El Proceso de Bolonia, el Paro, el Aborto, la Situación Actual de la Iglesia Católica y un largo etc., que pueden ser consultados en los archivos de la sociedad. Casi siete años de vida y de eficaz dirección y resultados. Continúan en la actualidad con nuevas fórmulas, donde sus miembros integrantes se plantean nuevas temáticas de interés.

En esta larga trayectoria de la “resucitada sociedad Económica” como la titula el profesor Velarde Fuentes (“Bicentenario”, página 31), otro de los grandes hitos fue sin duda el Seminario Bravo Murillo, nacieron en los años de convulsión de la sociedad, cuando los jóvenes acababan de tomar las salas de la Económica, y el ambiente político de Portugal, como recuerda el Profesor Velarde coexistía con su derrumbamiento del sistema político salazarista, lo que evidentemente sacudía al otro lado de la frontera, con una necesidad de planteamientos como van a ser estos seminarios, que nacerían en diciembre de 1973 y continuarían hasta los años 80, como refleja Manuel Cintas, en su trabajo de “Los 190 años de la REASEAPB” (página 45).

Se retomaron en el año 2000, bajo el título de “La Economía de la Ciudad de Badajoz”, organizados en tres ciclos, como reseña Antonio García Salas (“Bicentenario”, página 269), en ellos se debatieron de nuevo como planteaba el profesor Velarde, el problema de Europa, el euro, la no existencia de la frontera con Portugal. A lo largo de estos tres simposios, se contaron con nombres como Artemio Baigorri, Georgina Cortés, Antonio Fernández, bajo la presidencia de Caja Badajoz, con José Manuel Sánchez Rojas y el propio Paco Pedraja, como presidente de la Económica. Muchas fueron las conclusiones que se llevaron a la mesa de la Económica, pero como defiende Antonio García Salas, coordinador de este trabajo, fueron un impulso para la ciudad de Badajoz y para poder definir su papel en el siglo XXI, y sobre todo por su situación al suroeste peninsular.

Otro ámbito de trabajo, que la Económica de Pedraja llevó a cabo fue el “Río Guadiana”, bajo la dirección de Juan Francisco Zamora Cabanillas, quien en el año 1993 dirigió un importante trabajo, sobre cuál debía ser la verdadera urbanización de la margen izquierda del río Guadiana a su paso por la ciudad. Continuadores de esta temática y preocupación surgieron nuevos trabajos como el de Augusto Rebollo en relación a la riada de 1997, y la puesta en marcha de una serie de Jornadas desde 2001 hasta el 2010, bajo el título “Jornadas sobre el río Guadiana” dirigidas por Manuel Piedehierro y Ramón Salas Martínez, cuyo trabajo desarrollan en el libro del Bicentenario (página 275). En esta nueva etapa, se celebraron 5 sesiones de trabajo con temáticas como “Badajoz y el Guadiana, pasado presente y futuro”, impartida por Ramón Salas, la segunda titulada “Calidad de las aguas en la cuenca extremeña del Guadiana”, por Domingo Fernández, la tercera celebrada fue la impartida por Manuel Piedehierro, sobre los “Derechos del Guadiana”. Cada una de estas sesiones iban acompañadas por un amplio conjunto de comunicaciones. Las II Jornadas trataron sobre “Ictiofauna del Guadiana extremeño”, impartida por Ramón Velasco. Se trataron la problemática ambiental, la influencia del Plan Badajoz y un gran conjunto de comunicaciones. Las III Jornadas se dedicaron a la Flora, el estado ambiental, la recuperación del río. En las IV Jornadas se trató sobre los puentes del Rivillas, nuevas actuaciones sobre el río, su papel en las relaciones hispano-lusas. Para finalizar en las V Jornadas sobre las nuevas energías, su utilización turística y las nuevas industrias agroalimentarias. Un magnífico trabajo en esta Económica de Pedraja.

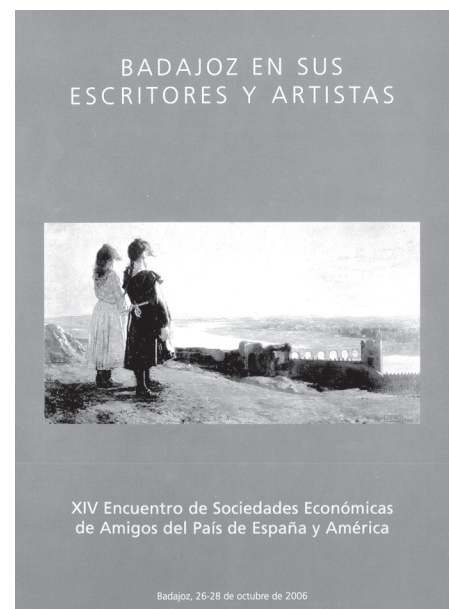
Uno de los grandes logros en todos estos años que estamos reseñando, sin duda es la creación de los “Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz” cuyo ideólogo, el maestro y admirado amigo Augusto Rebollo, llevó a cabo desde 1992 hasta el año 2007. Magnífico trabajo en el libro del

Bicentenario (página 293) y en “190 años de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz” (página 171). A lo largo de estos 16 años, su director ha intentado llevar a sus páginas y sesiones de trabajo toda la riqueza patrimonial de esta ciudad. Siguiendo unas veces la línea cronológica y otras la propia que la investigación iba ofreciendo. Las salas de la vieja sede, así como las nuevas, contaron siempre con una gran afluencia de público, en cada una de ellas se entregaba una documentación complementaria y en muchas ocasiones se organizaron actividades de visitas guiadas. Exposiciones, actuaciones y todo aquello que dio vida a esa nueva Económica que un 10 de noviembre de 1992, despegaba en ese largo recorrido hasta llegar al año 2016, lleno de conmemoraciones de su Bicentenario. Larga y completa es la lista” de participantes, que podemos conocer gracias a los trabajos de Augusto Rebollo y a las publicaciones de sus textos, gracias al patrocinio de la Editora Regional, y a la Diputación Provincial, que puntualmente apoyaron esta bella empresa. Nosotros humildemente continuamos esta tarea y hoy Miguel Ángel Naranjo nos anima a que este trabajo sobre la Económica de Pedraja salga a la luz. Reseñamos el prólogo que Francisco Pedraja, nos ofreció en el volumen VIII, dedicado al Bicentenario de la Constitución de Cádiz en 1812, donde nos desvela el enigma de las Pinturas Negras de Goya: “Analizaremos finalmente las dos pinturas que pensamos representan la lucha de la Constitución de Cádiz y el autoritarismo de Fernando VII. La titulada “Atropo” y “Una Manola o Doña Leocadia” (página 9).

Las vidas de las Económicas, tienen sus encuentros puntuales como el celebrado en Badajoz, en octubre del 2006, al celebrarse el 190 aniversario de la de Badajoz. Se cumplía el XIV encuentro y la Económica de Badajoz, quería poner en valor todos sus objetivos y cuál iba a ser su papel en el nuevo siglo XXI. A través del encomiable trabajo de Laura Marroquín, en el libro del Bicentenario (página 297), podemos seguir la puesta de largo de esta Económica. Estuvieron presentes: La de Bascongadas, la Matritense, la Aragonesa, la Valenciana, Gran Canaria, Sevilla, Tenerife, Jaén, Vejer, La Habana (Cuba), Cartagena, Santiago de Compostela, Murcia. Toda nuestra junta directiva que los acogió. En su discurso de bienvenida Francisco Pedraja, como Presidente, recordaba: “somos las raíces de aquella Hispania que formó parte del Imperio Romano, primera Unión Europea, sangre de Hispania fecunda, como Cuba, en palabras del poeta americano Rubén Darío”. En las nuevas salas de la calle San Juan, pudieron hermanarse y disfrutar de esta bella acogida. Y con las palabras del profesor Velarde, en su conferencia inaugural, les animó a trabajar por una “economía abierta y de mercado”.

Todas las ponencias de trabajo fueron publicadas en el volumen “XIV Encuentro de Reales Económicas de Amigos del País de España y América. Badajoz, 26, 27, 28 octubre de 2006”. En breve se llevará a cabo el siguiente encuentro, donde la Económica de Badajoz, celebrará orgullosa sus 200 años y su medalla de Extremadura con el resto de sus hermanas.

En este largo y fructífero periodo de la presidencia de Pedraja, sus puertas han estado siempre abiertas para todas aquellas instituciones que de una forma y otra han necesitado de sus salas, su colaboración y puesta en marcha. El talante de sus juntas directivas siempre ha sido de impulsar para que la ciudad de Badajoz mejorara en todo aquello que la hiciera abierta, futurista y cargada de modernidad. Una de las Instituciones que más ha apoyado a nuestro funcionamiento, es sin duda la Diputación, cuyo documentado trabajo que nos ofrece Fernando Rubio, en el libro del Bicentenario (página 315), nos puede ayudar a conocer puntualmente el grado de colaboración: Los referidos Seminarios Bravo Murillo que desde 1973, contaron con su patrocinio. Las publicaciones de los Apuntes para la Historia de la Ciudad de Badajoz, el mantenimiento de nuestra magnífica Biblioteca, con importan-



Indugrafic, que dirigieran Pedro Almoril y Pedro Felipe que, a lo largo del año 2014, entregaron un total de 236 obras de su fondo editorial y de su colección “Del Oeste Ediciones”. Se recibieron también en 2014, los fondos de la biblioteca de la Fundación Caja Badajoz, con un total de 476 obras. El último de las donaciones, fue en 2015 al recibir el de Isabel Benedicto, con 900 obras revisadas por su albacea Manuel Pecellín. Hasta llegar como nos explica Remedios Sepúlveda a un total de 27.820 que llenan y engrandecen esta biblioteca histórica.

La música en las salas de la Económica, ha estado presente desde sus orígenes, como nos desvela José Félix García Zapata, en sus trabajos sobre los gustos musicales de sus socios a lo largo de todos estos años (Bicentenario, página 263), dentro de nuestro periodo de estudio, fue la puesta en marcha de las Juventudes Musicales por el socio Arturo Martínez Carrillo, entre los años 1961 - 1966. Siendo la ciudad de Badajoz, sede de la Asamblea Nacional Ordinaria, en el año 1962 con la celebración en nuestra ciudad de conciertos, audiciones, conferencias y emisiones de radio.

En los años 80, deseando ampliar toda esta tarea, se iniciaron las colaboraciones con el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, con la celebración de ciclos de solistas y música de cámara, percusión, piano, metales y orquesta sinfónica han pasado por estas salas. Otra importante actividad musical, fue la Mesa Redonda sobre las Enseñanzas Musicales, que en 1989 tuvo lugar, con la presencia de Miguel del Barco, Carmelo Solís, Juan Pérez Ribes y Manuel Almansa. En estos últimos años, la Económica, ha organizado con el director de la Orquesta de Extremadura, la presentación de los conciertos que ocupaban sus programas. Y de forma muy especial quisiéramos recordar los celebrados por el profesor García Zapata, al conmemorar el Bicentenario de la Constitución de Cádiz, con un bello concierto al órgano en la Catedral de Badajoz y el celebrado en Real Convento de Santa Ana, con la restauración de sus 2 armonios de la que se encargó personalmente. Su colaboración con la Económica, ha continuado con su broche final al piano el pasado día 26 de mayo, en la presentación del libro del Bicentenario.

También el mundo del flamenco y los toros han ocupado estas salas de la Económica, a lo largo de estos años de vida y recuperación como nos recuerda Carlos Fajardo en su trabajo de “Los 190 años de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz” (página 206). Comenzaron en el año 1996, con la presencia de Francisco Zambrano al impartir la conferencia sobre “El Flamenco Extremeño y Badajoz”. En el año 1997, con motivo del día del libro, Joaquín Rojas nos presentaba “Audición antológica comentada de Cantes autóctonos de Badajoz”. El mismo ponente, analizaba la figura de Porrina en el año 2003. Continuaron estas tertulias flamencas en la Económica, en el año 2005, con la presencia de José Luis Villares, quien habló sobre “Flamenco, principio y poesía”, acompañado por la cantaora Esther Merino y el guitarrista Francis Pinto. Varias noches de flamenco inundaron la Económica de jaleos, tangos y fandangos.

La Tauromaquia, fue motivo de debate y análisis en estas salas cargadas de años de bravura, polémicas y grandes esfuerzos para salir por la puerta grande, como nos refleja Carlos Fajardo, en este trabajo al que nos estamos refiriendo, fueron Soledad López Lago y Antonio Béjar los que en 1988, coordinaron la tertulia “El Badajoz visto por los taurinos”, donde estuvieron presentes, Angelete (Matador de Toros), Arcadio Albarrán (Ganadero), Ángel Ro-



bles (Veterinario) y Jacinto Alcón como apoderado y empresario. Continuando en esta línea, otra tarde torera en la Económica, fue con Antonio Ballesteros, al hablar de la “Raza Brava”. Se volvieron a retomar en el 2005, al resumir la temporada taurina de ese año, con Antonio Ceballos, Carlos Franco, José Luis Iniesta, Felipe B. Albarrán y Joaquín Domínguez. Estas novedosas tertulias finalizaron con la colaboración del Club Taurino de Badajoz, en la entrega de trofeos de la Feria de San Juan, en su 44 edición. La Económica en palabras del propio Carlos Fajardo, “acogía en sus salas a la sociedad taurina más antigua de Extremadura”. Cuenta la Económica, como ya hicimos mención, con una importantísima donación del legado de Antonio Macho que engrandece por su generosidad, los fondos de su histórica Biblioteca.

El aspecto literario y el pensamiento, han sido facetas en las que, desde sus orígenes, estas salas supieron ser punteras, pues en definitiva ese era y es uno de sus objetivos a cumplir. Isabel María Pérez, nos deja constancia en su bello trabajo en el libro del Bicentenario (pág. 255), al analizar la literatura en la Económica. Nos detendremos, en los años 60, cuando el joven Pedraja, comenzaba a tomar parte en esta aventura. Nos habla Isabelita, de la sección literaria con el nombre de “Aula de Cultura”, con importantes ciclos de conferencias, debates y recitales poéticos, que llegaron hasta las ondas de Radio Extremadura, conducidas por Julián Mojedano y Rabanal Brito. O las Fiestas de la Poesía, donde Francisco Rodríguez, Manuel Monterrey y un largo elenco que Isabel ha sabido rescatar, eran luego publicados en el diario Hoy, creándose más tarde el suplemento que la Económica, semanalmente ofrecía con los nombres de Julio Cienfuegos, Paco Pedraja, y un sinfín de nombres para esta bella tarea que todos ellos y ellas se habían impuesto. Continuó el camino literario, acogiendo como en tantas ocasiones hemos referido a la Asociación de Escritores Extremeños y a sus congresos como el celebrado en 2014.

El reconocimiento a los hombres y mujeres que, en estos 200 años, han trabajado por la Económica, han sido objeto de estudio por Maruja Antúnez y por Manuel Cintas, en trabajos publicados en “190 años” y en libro del “Bicentenario”, donde nos rescatan a su fecunda lista de presidentes, y todos aquellos homenajes que para nosotros se produjeron en los años de estudio de la presidencia de Pedraja. En el año 1988, se destacan los de Arcadio Guerra, Guillermo Silveira, y Ramón Carande. En el año 1990, a Carlos Villarreal, presentado por Pedraja, en el 1992 a la Facultad de Ciencias, en el año 1996, al queridísimo y tantas veces citado, Julio Cienfuegos, donde Pedraja recuerda: “En este mismo lugar donde tantas veces hablo y narró sus afanes, me parece que suena su bella oratoria”. En el año 1998, fue el recuerdo para Francisco Rodríguez Arias, donde Pedraja destacaba: “Paco Rodríguez Arias, maestro y periodista, supo combinar con acierto estas dos vocaciones”. Considerando la Económica, que su tarea se plasmara en el premio Periodístico que desde el año 2003, lleva su nombre. En el 98, también se recordó al poeta Pacheco. Al querido Carlos Doncel, en el año 2000 por su tarea mantenedora de tertulias desde los años 80. Al escritor Fernando Pérez Marqués, en el 2004. A José Luis Escaso, fundador de la Alentejana, y secretario de la Económica en el año 2006. Largo y de gran sentimiento han sido todas y cada una de estas actividades, que nos retrata Maruja Antúnez.

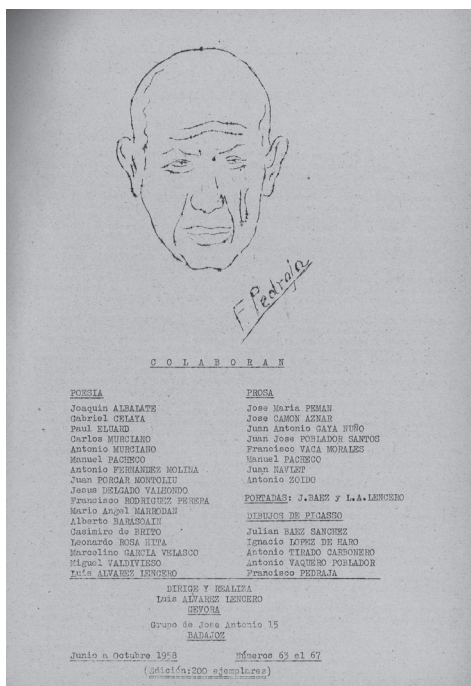
Para conocer la arquitectura que, en estos 200 años, acogieron a los socios de la Económica, podemos partir de los trabajos que publicaran María Dolores Gómez Tejedor y Arcadio Guerra, quienes analizan la historia del Convento de Santa Catalina (“Un local afortunado. El Convento de Santa Catalina de Badajoz”, en “190 años”, página 95). Su fundación fue en el año 1515, en la Calle Montesinos. Pasando en 1705 a las casas del prior Arango, en la calle Flechas Negras (actual Felipe Checa). Suprimido el convento con la excomunión en 1836, los socios de la Económica, solicitan poder ocupar los terrenos de su iglesia y otras dependencias desde el “14 de junio de 1837”. Con una amplísima recopilación de documentos, nos conducen algo a lo que debieron ser estas salas en los años como las conoció Pedraja.

El trabajo técnico de su arquitectura, nos lo desvela Carmen Cienfuegos en su estudio sobre “Los Establecimientos y Edificios de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País”, (página 123. Libro del Bicentenario). Nos habla de los planos que, en 1860, levantara el arquitecto Francisco Morales Hernández, para adaptar el edificio al nuevo instituto. De nuevo en 1871, la apertura de la Biblioteca de la Económica, obligó a nuevas reformas como la llevada a cabo por los archi-

tectos Tomas Brioso y Ventura Vaca en 1892. Con distintas intervenciones el edificio del Convento de Santa Catalina, sirvió de sede y sigue siéndolo en la actualidad la primera sede de la Económica.

En el año 2006, se inaugura la nueva sede en la Calle San Juan, cuyo proyecto se debió a la arquitecta María Teresa Paco Gómez. Con motivo de su inauguración, José María Pagador, realizó un amplio trabajo sobre sus instalaciones en el libro de los “190 años” (página 227), donde recuerda la estrecha y puntual relación de la Caja Badajoz y la Económica. La nueva sede se hizo realidad el 8 de julio del 2006, con una entrega de llaves del nuevo edificio de la calle San Juan, número 6. Unas espléndidas instalaciones, como su biblioteca, salón de actos, salas de reuniones, archivo, almacén hasta un total de 680 m². Pedraja como Presidente en su discurso de recepción decía: “Esta inauguración me recuerda en parte, aquel poema de Antonio Machado titulado “A un olmo seco” que empieza:” al olmo viejo, hendido por el rayo, y en su mitad podrido, con las lluvias de abril y el sol de mayo, algunas hojas verdes le han salido”. Este árbol frondoso ya tiene 190 años y gran vitalidad culminará su futura primavera, como así lo ha visto crecer Pedraja, con la concesión de la Medalla de Extremadura y todos los actos del Bicentenario. Recordaba los años del desierto, aquellos dos años que la sede de Hernán Cortés, tuvo que permanecer cerrada, cuando esa junta directiva formada por José Antonio Cansinos, Joaquín Suarez Generelo y el mismo mantuvieron la llama olímpica para que muchos como la que esto suscribe, pudiéramos realizar nuestras tesis doctorales, gracias a la amabilidad y al entusiasmo de Paco Pedraja, cada mañana con su llave y toda la ilusión que el aspirante necesita. Esta bella inauguración, finalizaba con todos los agradecimientos a la Caja Badajoz, Diputación, Ayuntamiento y Consejería de Cultura. Y de nuevo insuflando ánimos para todos los actos y encuentros previstos en esos días.

No podíamos dejar atrás en este recorrido por la Económica de Pedraja, de citar la impagable y fructífera tarea pedagógica y educativa, que Laura Marroquín, Remedios Sepúlveda y todos los bibliotecarios que han estado al frente de esta casa, desarrollan cada día para que la población estudiantil pueda acercarse a esta joya bibliográfica, haciendo la mejor siembra para que el “olmo viejo” al que se refería Pedraja, nunca esté seco. Con edades entre 6 y 12 años, los pequeños escolares, son recibidos por “las niñas”, con sus cuadernillos de visitas, y a través de un bello viaje de 2 horas, conocen esta biblioteca de 200 años. Se iniciaron en 1990 en la antigua sede y continúan hoy hasta un total de 4075 alumnos y 157 centros escolares. Bellamente editado, este material escolar forma parte ya de la Historia de la Económica, con su publicación en el libro del Bicentenario (“Visitas didácticas a la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País”, Laura Marroquín y Remedios Sepúlveda, página 341).



Quisiéramos terminar este recorrido, reseñando gracias a su archivo y a la ayuda de sus bibliotecarias, aquella documentación generada en estos 27 años de Pedraja. Son los documentos almacenados y guardados con gran y sabio mimo, los que ayudan a la historiografía a hilar la vida de tantos hombres y mujeres que orgullosos formamos parte de esta larga y bella empresa.

En su estudio biográfico que Antonio de la Banda le dedica (“Francisco Pedraja”, Fundación Caja Badajoz, 2001, página 19), nos señala que sus primeros pasos culturales los daría en la revista “Gévora”, en el año 1958, en el homenaje a Picasso, donde los artistas extremeños, se planteaban la nueva pintura moderna. Dirigida por el poeta Luis Álvarez Lencero y con colaboraciones de Gabriel Celaya, Paul Eluard, Camón Aznar, Gayá Nuño, Francisco Vaca y Manuel Pacheco. Con gran repercusión internacional, comenzaba el joven Pedraja a posicionarse culturalmente, realizando un bello dibujo a Picasso que abría el prólogo, donde colaboraban un amplio elenco de poetas, escritores y dibujantes. La edición con 200 ejemplares, corresponde a junio-octubre de 1958 (números 63 al 67), en la contraportada se nos hace saber que, gracias a la generosidad de todos los participantes, se pudo hacer realidad con su aportación económica, con un listado exhaustivo de todos ellos y de las empresas patrocinadoras. La portada dibujada al gouache, por Antonio Juez, nos recrea el Puente de Palmas. Se exponían en el escaparate de la librería de Alfonso Doncel Arqueros, es una delicia consultar este ejercicio de generosidad de los jóvenes pacenses, que creaban escuela en la Económica. (Agradecemos a Lucia Castellanos, habernos cedido este volumen, en los fondos del CEEX).

En el año 1968, uno de sus grandes compromisos fue la organización de la primera Semana de Arte, en las Salas de la Económica, donde pronunció una valiente conferencia, que le enfrentaron a la crítica local. Son años de posicionamiento político y cultural, donde ocupará cargos de compromiso como Concejal en el Ayuntamiento, Diputado de Cultura, miembro de la Institución Pedro de Valencia, Congresos de Estudios Extremeños. En los años 70, se licenció en Historia del Arte, llevando a cabo sus estudios doctorales, con el maestro de la Banda, sobre la “Pintura de la Segunda Mitad del Siglo XIX en la Baja Extremadura”, en la Universidad de Sevilla, en el año 1980. Se inició su carrera docente, tanto en el Instituto y más tarde en la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura, donde continuó como profesor emérito con una enorme dedicación a la Universidad de Mayores. Fue nombrado Académico en la Real de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, Santa Isabel de Hungría de Sevilla, la Provincial de Cádiz y la Real de Extremadura.

Fue Director del Museo Provincial de Bellas Artes de Badajoz, donde realizó importantes gestiones en su colección, nuevas instalaciones y sobre todo su tarea didáctica y educativa.



Pero verdaderamente, toda su energía y entusiasmo lo ha dedicado a la Económica, en estos últimos 27 años. Sabemos por el trabajo de Manuel Cintas en el libro del Bicentenario (página 401), que formó parte de esta sociedad desde el 1 de enero de 1963, cuyo número de socios alcanzaría un total de 145 miembros, presididos por Enrique Segura Otaño y posteriormente por Juan Antonio Cansinos Rioboo, al que sustituiría en octubre del año 1989. Desde este año continuaría de forma ininterrumpida hasta su dimisión el pasado 3 de marzo de 2016. Siendo ocupado hoy día por Alfredo Liñán. Con un número total de socios de 230.

Después de unos años de gran inactividad, Paco Pedraja tendrá importantes retos para poner en marcha su presidencia, uno de ellos la restauración de la vieja sede y más difícil aún volver a crear entusiasmo. Uno de los primeros actos, recogidos por la prensa en esta nueva etapa, es el del diario

Hoy (Domingo, 19 de octubre de 1986), cuando se presentaba el libro sobre “Nicolás Díaz y Pérez”, de A. Barroso y Fermín Rey. El presidente Cansino, daba la bienvenida a los asistentes, con “como decíamos ayer”, con un invitado de honor, el profesor Ferrer Benimelli, especialista en la Masonería. Todo el mundo comentaba con agrado que las salas de la Económica, volvieran a estar abiertas. Finalizaba el acto con la entrega de los premios EUROPSTERS 86.

La más importante tarea que la Económica se proponía era la Catalogación y clasificación de sus fondos y su apertura de la Biblioteca al público y a los investigadores. Gracias al convenio de colaboración con la Diputación Provincial de Badajoz, y a la creación de dos becas, por el entonces Director del Servicio de Publicaciones Manuel Pecellín. Como reseñaba Lucia Castellanos, en su trabajo en el libro del Bicentenario (página 221), y la documentación que se conserva en su archivo, con fecha 14 de enero de 1986, solicitan la donación de ejemplares de la REEX, y de todas aquellas publicaciones del recién creado Servicio de Publicaciones de la Diputación. Solicitado el escrito por los dos becarios, Ildefonso Guillén y Lucia Castellanos.

En la Memoria de 1987, nos hablan de sus 14 años de silencio y de su apertura el 15 de septiembre de 1984, donde los citados Ildefonso Guillén y Lucia Castellanos, presentan el estado de abandono en que se encontraba y las acciones llevadas a cabo. Nos hablan de algunos actos de colaboración, como el realizado con el Seminario Diocesano con motivo de la exposición sobre Hispano-América, en el año 1985, con 50 piezas bibliográficas. Se llevó a cabo con el Complejo Cultural Santa Ana de Almendralejo, la microfilmación de la Hemeroteca. Se citan todas las tareas que los investigadores llevan a cabo con sus fondos, las presentaciones de libros en sus salas, la recepción de publicaciones de forma gratuita. Las mejoras en el mobiliario, pintura, estanterías, (se conservan los nuevos diseños de las estanterías) cristales, cortinas, sillas y un largo etc. que falta por hacer. Con fotografías cargadas de sentimientos, de cómo eran las salas y algunas instantáneas de los actos reseñados. Mucha documentación de estos años, nos ayudan a comprender que sólo la ilusión y la enorme generosidad de tantos hombres y mujeres podían conseguir este despegue. Conocemos de primera mano y compartimos con todos ellos nuestros sueños de juventud.

En el año 1988, con motivo del Bicentenario de Carlos III, se celebraron varios actos bajo el título de “Carlos III y la Ilustración” con un bello folleto de presentación. En el 1989, unas Jornadas sobre “El Descubrimiento y la Alimentación”, con motivo del centenario de Caja Badajoz, ilustrado por un bodegón del pintor Felipe Checa. Se iniciaron los Seminarios de Prácticas con la Escuela de Formación del profesorado de la Universidad de Extremadura, con visitas didáctica a los museos y monumentos de la ciudad, mesas redondas sobre literatura y artes plásticas, patrocinados por Caja Badajoz.

En el año 90, se iniciaron los conciertos de jóvenes intérpretes, se proyectaba la revista cultural y los Seminarios Bravo Murillo. En el 1991, el ciclo “Cambio Social y Valores Nuevos”, con insignes personalidades como ya hemos reseñado. Se presentaba el proyecto de creación de la Sección de Antropología y Folklore, por Pedro Montero. Uniéndose al proyecto del Museo de Artes y Costumbres Populares (aprobado en sesión 18 de noviembre de 1987). Se reanudaron las tertulias, como ya hicimos mención. Se llevó a cabo la donación de Esperanza Segura Covarsi, según su testamento, recogido en el archivo con fecha (25 de febrero de 1987). Se realizó un homenaje al pintor Guillermo

1788 1988
Carlos III y la Ilustración
II CENTENARIO



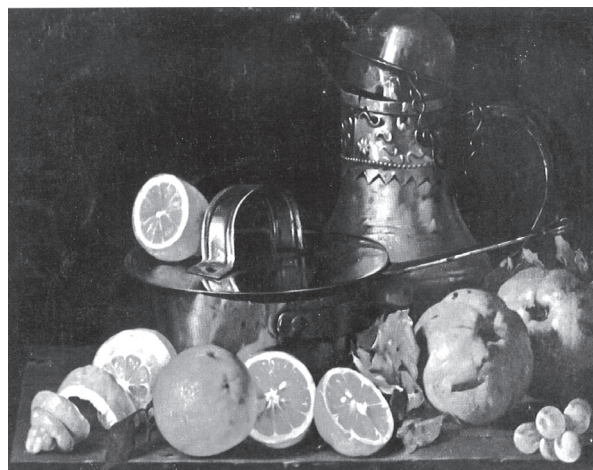
Real Sociedad Económica de Amigos del País.
 Badajoz, diciembre 1988

Silveira, por parte de Pedraja y Antonio Zoido (6 de febrero de 1988). De gran relevancia fue la tertulia sobre el “Darwinismo en Extremadura” a cargo de Fernando Tomás Pérez, en (24 de marzo de 1988) y del bellissimo libro que Ángel Campos titulara “La Ciudad Blanca”, organizado por la AEEX (23 de mayo de 1988). Durante la Feria de San Juan, se organizó en colaboración con el Ayuntamiento de Badajoz, una muestra expositiva sobre el “Libro Portugués en España y los Investigadores Extremeños de la Literatura Portuguesa”, del año 1988. Con reseñas periodísticas, como la que escribía Manuel Pecellín, sobre las “Presentaciones de libros en Badajoz” (Hoy, 11 de enero de 1988), en ella destacaba la recuperación de la Económica y aunque lenta el “libro va consiguiendo un lugar notable en nuestro panorama cultural, tradicionalmente depauperado”.

La vida de la Sociedad Económica, se va recuperando y pide a sus socios una colaboración económica mensual de “200 pts.”, según se recoge en acuerdo de la junta directiva, con fecha 15 de febrero de 1988, para que sus nuevas responsabilidades puedan llevarse a buen término. Se les invita a estar presentes en la Asamblea que tendrá lugar en las Palmas de Gran Canaria (escrito 6 de mayo de 1988). Se realizan todo tipo de gestiones, para organizar actos de gran relevancia, como la conferencia de clausura a cargo de Julián Marías (escrito de 5 de marzo de 1988). Fue un año, con una apuesta importante de actos y actividades culturales, como se recoge en la memoria de la secretaría (actos celebrados durante el año 1988) y en su cartelería anunciadora, donde la imagen de un faro alumbraba desde la Económica (se conservan ejemplares).

Del año 1989, cuando comenzó la presidencia de Pedraja, en el presupuesto se reseña como gastos principales los dos ciclos de conferencias que se llevaron a cabo (ascendiendo a un total de 2.047.042, incluida la subvención de Caja Badajoz). El ciclo de “El Humanismo a fines de siglo”, fue organizado con el Colegio Libre de Eméritos, con seis conferencias, donde se estudiaron la evolución del humanismo en el siglo XX y XXI. El elenco del profesorado dio una inyección a la Económica, con nombres como Pedro Laín Entralgo, Julián Marías y Salustiano del Campo. Acompañados por Antonio de la Banda, Bonet Correa y Ricardo Senabre. Conciertos didácticos, recitales literarios y mesas redondas completaban las actividades (se recoge toda la documentación por parte de su secretario Joaquín Suárez Generelo, biografías, currículum, peticiones de ayuda económica a Caja Badajoz). Las sesiones se celebraron en el Salón de actos de Caja Badajoz, entonces en la sede del Paseo de San Francisco.

El otro ciclo de 1989, fueron las jornadas sobre “El Descubrimiento y la Alimentación”, para celebrar el centenario de la Fundación Caja Badajoz. Fueron ambos ciclos la puesta de largo de esta nueva directiva. Sumándose a todas las iniciativas que la ciudad generaba, en estos años de tanta mo-



F. Checa

*Jornadas sobre
“El Descubrimiento y la Alimentación”*

Centenario de la Fundación de la
CAJA DE AHORROS DE BADAJOZ
por la
REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS

Badajoz, 1989



dernización, como fue la creación de una facultad de Bellas Artes en la Universidad de Extremadura. En sesión celebrada, el 8 de junio de 1989, la junta directiva se sumaba a la propuesta de la Diputación y recordaba cómo en el siglo XIX, ya la Económica, había impulsado la creación de la Escuela de Artes y Oficios.

En el año 90, recogemos la donación del profesor López Casimiro de su tesis doctoral, sobre la masonería, en 17 microfichas para su consulta en la biblioteca. Se plantea en las actas la necesidad de mejorar los estatutos, y organizar los actos del 175 aniversario de la fundación de la sociedad, nuevas elecciones a la junta directiva que en esa convocatoria quedo configurada, en diciembre de 1990: Presidente Francisco Pedraja, Vicepresidente Francisco Rodríguez Arias, Secretario Joaquín Suarez, Tesorero Manuel Martínez Mediero, Bibliotecario Fernando Pérez Marqués, Vicebibliotecario Pedro Montero y Vocales Ricardo Puente, Antonio Zoido, Carlos Doncel, José Jerez y Augusto Rebollo. Encargándose de la sección literaria Ricardo Puente.

Consciente de su papel en la economía de la región, se solicita en un escrito al Colegio Libre de Eméritos (con fecha 27 de mayo de 1990), que se hagan referencias a su atraso y sobre todo en el aspecto cultural, en las conferencias programadas. En esta misma línea se diseñan los encuentros “Cultura y Sociedad en Extremadura” para el 90 y 91, donde se quiere hacer hincapié sobre la realidad extremeña: demografía, educación, filosofía, historia, derecho, literatura, artes plásticas, geografía, arquitectura, medicina, ciencia, empresa, agricultura, industria, imagen, comercio e innovación tecnológica. En colaboración con la E.U. Formación del Profesorado, se celebraron diversos actos en mayo de 1990. Se cedieron obras de la Biblioteca para la exposición, sobre Segunda Enseñanza, que, en octubre de 1990, tuvo lugar en la ciudad y que fue un antes y un después para los docentes. La Económica presentó muchas de sus joyas, como la recién inaugurada en las salas de la Diputación, con motivo del Bicentenario. Un bello catálogo, con 26 volúmenes (según el escrito de Ildefonso Guillén, 18 de octubre de 1990).

Otro interesante proyecto fue “El futuro de Badajoz”, con representantes de distintos sectores de la ciudad, en esa continúa preocupación por su modernización (con fecha 11 de junio de 1990, se ofrece la relación de todos sus asistentes). Listados de los Consejeros Titulares en Caja Badajoz (desde 1987 hasta 1990).

Del año 1991, recogemos la presentación del libro sobre las “Jornadas de Estudio sobre Desarrollo Industrial y Comercial” (8 de mayo de 1991) con un amplio dossier sobre todo el proyecto (con fecha 20 de marzo de 1991). La prensa local recoge los actos de la Económica, con gran difusión (Hoy, lunes 25 de febrero y 27 de febrero de 1991), destacando el periodista Fernando Masedo, que el sociólogo Salustiano del Campo, “se muestra optimista respecto al futuro socioeconómico de nuestro país”. El día del libro de 1991, se desarrolló en la Económica, con una exposición bibliográfica sobre El Quijote, con una edición facsímil para los asistentes, de un capítulo de la novela, se debatió sobre el futuro del libro y como se debe comentar un libro. Entre los nuevos proyectos para la Hemeroteca y biblioteca, se ha procedido a la encuadernación de los periódicos y su microfilmación, para asegurar su conservación y consultas. Dentro de las actividades, se programó un ciclo dedicado a las “Aportaciones de Extremadura a la cultura y al arte español”, con la presencia de los arqueólogos, Navascués, Álvarez Martínez y Cruz Villalón. De gran interés nos resulta el documento de seguimiento y control que la sociedad llevaba a cabo, de forma anual con todos sus actos y colaboraciones, como el que recogen Lucía Castellanos e Ildefonso Guillén en marzo de 1991. Nuevas adquisiciones de libros y revistas, a Doña Eulalia Galea, donde se hace constar el montante económico.

En el año 92, reflejamos la memoria de la reunión, celebrada el día 13 de octubre, para la puesta en marcha del ciclo Apuntes para la Historia de la ciudad de Badajoz, se reseña el programa y toda la documentación necesaria. Muy orgullosa y agradecida, nos sentimos de haber participado, en este ciclo, por invitación de Augusto Rebollo. Se presentaron libros, se iniciaron las visitas de escolares, exposiciones de los fondos bibliográficos, comienzan de nuevo las tertulias, se colabora con la Diputación, se acogía en su sede a la AEEX y a la UBEX, todo ello recogido en su memoria de 1992.

El año 1993, con escrito de Pedraja se solicita a la Diputación toda la documentación, que Arcadio Guerra, como archivero y bibliotecario de la Económica habría depositado en dicha institución (con fecha 20 de mayo de 1993), siendo de gran importancia para la Económica y para sus investigaciones. Se colaboró, en la celebración del bicentenario del Regimiento Castilla 16, que se celebraron a final de mayo (solicitud del jefe de la plana mayor, 3 de mayo de 1993). Continuaron las tertulias de los martes y con un gran éxito de público, las jornadas de los Apuntes para la ciudad de Badajoz. Según la documentación (Actos 1993), fue uno de los prolijos.

En el año 1994, la Económica, se implicó en otro tema de gran debate, como fue el “Documento Universidad”, no exento de polémica como se recoge en sus actas. Se solicitó a la Diputación la creación de un “Patronato Narciso Vázquez Lemus”, que regulara el funcionamiento de la biblioteca de la Económica, como la única existente en el casco antiguo y poder atender a todas sus solicitudes. Se renovaron los 8 puestos vacantes, como representantes en el consejo de Caja Badajoz. Continuaron las tertulias, se proyectó un curso sobre Literatura Extremeña y otro sobre el Casco Histórico de Badajoz, este último presentado por el arquitecto Carlos C. Fraile cuya propuesta puede consultarse (con fecha abril de 1994).

En el año 1995, la preocupación era contar con mayor número de socios que en ese momento ascendía a un total de 84, e ingresos, que pudieran mantener abierta su biblioteca, como se hace saber en un escrito de (16 de diciembre de 1995), donde son muchos los temas de preocupación, personal, local y cuál debía ser su política cultural. Se presentó la Candidatura de Juan Barjola al premio Príncipe de Asturias de las Artes 1995, para lo que pidieron apoyo a la Junta de Extremadura, Diputación Provincial y a todas aquellas instituciones que pudieran apoyar la candidatura de la Económica, haciéndolo directamente a la Fundación Príncipe de Asturias.

En el año 1996, la nueva junta directiva estuvo configurada por: Presidente, Pedraja, Vicepresidente, Paco Rodríguez Arias, Secretario, Joaquín Suarez, Bibliotecario, José Huertas, Tesorero, Manuel Martínez Mediero, Vocales, Antonio Zoido, Carlos Doncel, José Luis Escaso, José Jerez, Augusto Rebollo y Manuel Morcillo. Entre sus proyectos (con fecha 8 de abril de 1996), se presentaba la Creación de un Centro Cívico, al Ayuntamiento de Badajoz, en el antiguo Instituto Provincial de la calle del Obispo. En él se incluirían, la Económica, Caja de Ahorros, Fundación Caja Badajoz, Academia de Extremadura, Universidad de Extremadura, Academia Extremeña de las Ciencias (en fase de creación), y todos los Colegios Profesionales de la ciudad. En el acta (25 de abril de 1996), se da la bienvenida a la nueva junta directiva, antes citada y se preparan los actos de homenaje a Julio Cienfuegos, con importantes adhesiones como la de Mariano Fernández Daza, la AEEX, en la persona de su entonces presidente, Ángel Campos y el propio presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra. Con la presencia de sus hijas, se dio comienzo al acto con la lectura del escrito de la junta directiva, en el que se reconocían todos sus anhelos como socio emérito, destacando “a partir de los años 50 como uno de los promotores e impulsores del Renacimiento de la Económica”. Continuaron las palabras de Paco Rodríguez Arias (bellísimo texto que se puede consultar en el acta, página 2), para finalizar con las de Paco Pedraja, como Presidente, bajo el título de “Meditaciones sobre la amistad y el recuerdo”, donde desgrana esta enorme personalidad de Julio y sus grandes logros: La Pedro de Valencia, la presidencia de la Diputación, el Hospital Infanta Cristina, la transformación del Hospital provincial para trasladar allí la Diputación, el nuevo Museo de Bellas Artes, la remodelación de la Torre de Espantaperros, su papel como magistrado, como cronista de la ciudad, novelista, crítico de arte y ya tarde Académico. Para terminar con un deseo de Julio “no lo olvidemos”. Finalizó este bello acto con las palabras de su hija Carmen agradeciendo a los amigos de su padre.

En el 97, se siguieron trabajando nuevas actividades y reconocimientos como el de Manuel Pe-cellín, por su “importante contribución a la reinstalación de la Sociedad en los años 80”, según el acta (27 de enero de 1997). Continuaron las presentaciones de libros, los problemas de la Universidad, el problema urbano, con documentos que pueden consultarse en el libro de Joaquín Suarez (página 617), el río Guadiana y el Convenio con la Asociación Extremeño Alentejana (con fecha 21 de agosto de 1997).

En el 1998, se preparó un importante debate, sobre el Casco Histórico de Badajoz, con planos y propuestas (1 de diciembre de 1998) y se instalaron una nueva línea telefónica y su conexión a internet, lo que suponía un nuevo acceso a las tecnologías, no exento de polémica y de dudas económicas. Se presentó una Moción de Pedraja a la junta directiva sobre el destino de la Casa Museo de Luis de Morales, pues no estaba de acuerdo en que fuera Museo de la Caza. En un recorrido histórico, cita todos los antecedentes que se han escrito, como el de 1968 en el Congreso de Estudios Extremeños, o el presentado al Ayuntamiento en 1975, y tantos otros documentos, firmado por Pedraja (Badajoz a 29 de septiembre de 1998). Fue aprobada y presentada a todas las instituciones y a la prensa.

En el 1999, se renovaba el convenio con la Diputación, para seguir en el año 2000, con una reunión extraordinaria, donde la Económica manifestara el sentimiento y la indignación por el asesinato del profesor Ernest Lluch. Se renovó la junta directiva, donde pudimos formar parte de ella, con gran orgullo al ser la primera mujer (9 de noviembre del año 2000). Quedó configurada por: Presidente Pedraja, Secretario Joaquín Suarez, Bibliotecario José Huertas, Vicebibliotecario José Luis Escaso, Vocales Emilio Cruz, Antonio Antúnez, Manuel Morcillo, Manuel Cintas, Álvaro Meléndez y Carmen Araya. También se renovaron los cargos en el Consejo de Administración de Caja Badajoz (con fecha 27 de enero de 2001), con los consejeros: Lucía Castellanos, Emilio Cruz, José Luis Escaso, Antonio Fernández, Alberto González, Paco Pedraja, Manuel Piedehierro, Augusto Rebollo y Carmen Araya. También por primera vez, dos mujeres ocupábamos este puesto. Varios fueron los proyectos en la reunión de la Comisión Badajoz Actual.

Al llegar el año 2003, en el acta de la Junta General Extraordinaria, celebrada (1 de diciembre de 2003), se hace constar la dimisión de su Secretario Joaquín Suarez que durante tantos años había impulsado esta institución, siendo representado por Álvaro Meléndez. Se relacionan las actividades a llevar a cabo, como las III Jornadas de Cultura Portuguesa, Certamen Poético, Premio Periodismo F. Rodríguez Arias, Homenajes Literarios a Antonio Zoido y Fernando Pérez Marqués, Homenaje artístico y musical a Carmelo Solís, exposición del Legado Antonio Macho y todas las emprendidas en años anteriores (acta 29 de diciembre de 2003).

En el 2004, Pedraja presenta un proyecto, bajo el título “Memorial Educativo y Cultural de la manzana urbana del Convento de Santa Catalina”. Se organizan los III Coloquios de Economía, y se consigue la Declaración de Utilidad Pública de la Económica, por parte del Ministerio del Interior el 12 de abril del 2004, con su publicación en BOE. En enero de 2015, se renuevan con continuidad los mismos consejeros en Caja Badajoz, por 4 años más. Se preparan los actos y publicaciones del 190 aniversario, nombrando coordinadora a Carmen Araya, delegado a Manuel Cintas y organización a Augusto Rebollo. Todos estos actos serán financiados por Caja Badajoz. Fueron rehabilitadas, las vitrinas de la sede de Hernán Cortés, con un magnífico trabajo de la Consejería de Cultura.



Fueron rehabilitadas, las vitrinas de la sede de Hernán Cortés, con un magnífico trabajo de la Consejería de Cultura.

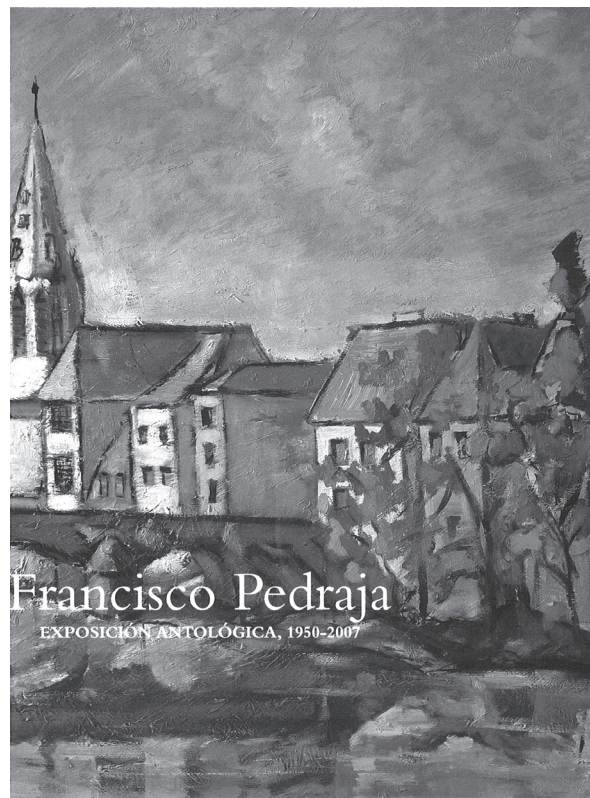
Paco Pedraja presentó una magnífica exposición de sus paisajes desde 1996 hasta 2004, en la Academia Santa Isabel de Hungría de Sevilla (28 de enero - 17 de febrero 2005), con una reseña “acerca de lo veraz en el arte de Francisco Pedraja” la comisión gestora de la Academia. En el 2006, uno de los temas polémicos fue la mesa de la refinera en Extremadura programada para el 30 de noviembre del 2006, fue propuesta por la Comisión de Ciencias, con representantes de las platafor-

mas del Sí y del No. Con la presencia de un técnico de la Petroquímica de Sevilla, como moderador. Al no poder asistir el citado técnico y el representante de la plataforma por el sí. El secretario de la comisión, M. Alfaro, decidió invitar a otros representantes, uno del PP, uno del PSOE y uno de IU, y él como moderador. La comisión de Ciencias, no estuvo de acuerdo y la junta directiva de la Económica, decidió suspender la misma. De esta manera se pone fin a toda la polémica vertida en la prensa (7 de diciembre del 2006) por M. Alfaro. Pero no todo fueron polémicas, en este año 2006, en su Memoria podemos conocer los ciclos de conferencias que conmemoran los 190 años de su existencia, sobre la “Historia, las Artes y las Letras de Badajoz en el siglo XIX y primer tercio del XX”, con un bello programa de Filosofía, Literatura, Arte, Educación, Felipe Checa, Mundo Militar y la Historia. Se llevaba a cabo el anteproyecto de la Fundación de Estudios Locales de Badajoz, cuyo objetivo era el Badajoz del siglo XXI, con dos tipos de actividades, una la presencia de profesionales y otra las ya recogidas en la antigua Comisión de Badajoz.

Este mismo año el Ayuntamiento de Badajoz, nombraba “Hijo Adoptivo de Badajoz “ a Paco Pedraja y la Económica se sentía orgullosa en su Junta Directiva (acta 13 de diciembre de 2006). Se celebraba el XIV Encuentro de las Sociedades Económicas de España y América, los días 26, 27, y 28 de octubre del 2006 con un amplio programa en la ciudad de Badajoz y una bella edición del mismo. Se daba vida a la Fundación “Nueva Europa de las Artes, Humanidades y Ciencias” que desde hace 10 años viene desarrollando una importante tarea en la Facultad de Educación, bajo la dirección de Paco Pedraja, José María Peralta, Julio Fernández Nieva, Zacarías Calzado y Florentino Blázquez. Desde septiembre, la Económica será el motor de esta idea, junto a todos los empresarios que se han sumado al proyecto. Recogemos el trabajo que Paco Pedraja, presentaba a la junta directiva de una serie de folletos sobre “Badajoz visto por sus escritores y artistas” para el XIV encuentro de las Económicas, como en tantas ocasiones, se conserva su boceto autógrafo. Se recordaba con gran sentimiento al secretario José Luis Escaso, recientemente fallecido (acta 20 de junio del 2006). Se recogía en la página web de la Económica (6 de febrero del 2006), con una amplia biografía sobre su personalidad.

Como algo anecdótico, aparecía en la sede de Hernán Cortés, en el retrato de Carlos III, la corona de flores con una dedicatoria a “D. José Moreno Nieto, Los Estudiantes Extremeños”, dado el interés de los medios de comunicación, se hizo una rueda de prensa el día 9 de febrero. Varias conferencias completaban las actividades del 2006. La Económica se digitaliza y la nueva dirección será “[http/ Económicamente .com](http://Económicamente.com)”, donde se pueden seguir todos sus actos y actividades.

En el año 2007, se proclamó la nueva junta directiva (acta 23 de enero de 2007) quedando configurada por: Presidente Pedraja, Secretario Carlos Fajardo, Tesorero Emilio Cruz, Bibliotecario José Montero, Vicebibliotecario Álvaro Meléndez, Vocales, Emilio Vázquez, Manuel Cintas, Manuel Morcillo, Antonio Antúnez, y Carmen Araya. Las nuevas formas de expresión urbanas, como el graffiti, hacen su aparición en la fachada de la calle San Juan, registrándose la factura de la empresa encargada de la limpieza, con todo detalle la factura nos expresa la complejidad del proceso y su importe (factura, 8 de marzo de 2007). Se diseñan las actividades y se propone por parte de Isabel Pérez y Carmen Araya, que se pueda crear un foro de actividades de la mujer, con una convocatoria a todas las socias. En el año 2008, por indicación del Presidente Pedraja, se propone la compra de 80 negativos

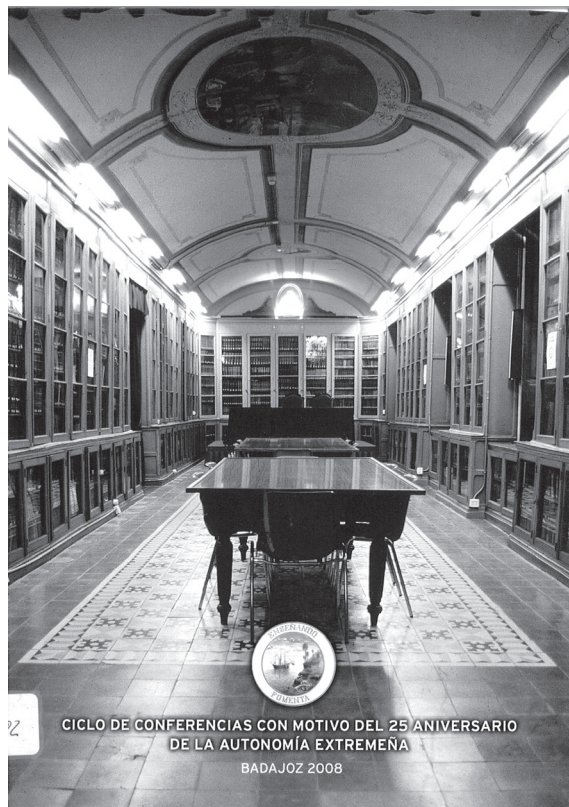


de diapositivas del fotógrafo Garrorena a Manuel Pesini, para incrementar los fondos del archivo. Augusto Rebollo, decide continuar con la tarea ya emprendida por Suarez Generelo, sobre Cronología de la Ciudad de Badajoz en 1996. Se felicitó al presidente por su reciente, exposición antológica que ocupa las salas del Museo de Bellas Artes de Badajoz, en ella Francisco Pedraja, hace un recorrido de su obra desde 1950 hasta 2007. Según el catálogo (desde el 4 de diciembre de 2007 al 27 de enero de 2008), se pudo contemplar, “un discurso cronológico y se estructura en apartados que reflejan los momentos fundamentales y los distintos lugares y contextos Madrid, Francia, Extremadura”. Con un bello catálogo, con su obra “Argenton” de 1957, en la portada, nos seduce a conocer siete momentos de su vida pictórica: “Naturalismo de honda raíz sensitiva” (1950-1956), “El viaje a Francia” (1957), “La lucha con la materia” (1957- 1958), “Suburbios” (1958- 1960), “Expresionismo esencial” (1960-1970), “Paisaje del alma” (1981-1989) y “El pintor visionario” (1990-2007). Fue un viaje valiente y sincero con gran éxito de público, donde la figura de Pedraja se volvió a fundir con su ciudad de adopción.

Pero el proyecto de mayor debate, fue sin duda el “Museo de Ciencias y Tecnología” que se pretende crear en la ciudad, cuya amplia documentación se puede consultar en el archivo de la Económica. Se inició en los años 1999 y 2000, cuando la Consejería de Cultura, ponía en marcha un estudio donde poder ubicar en la ciudad el citado museo. Con un plazo de dos o tres años, se realizaría un edificio de 3000 m², con el fin de divulgar la ciencia y su didáctica. Se retomó en el año 2008, en unas jornadas celebradas en febrero en la Económica, con la presencia de la Junta de Extremadura, el Ayuntamiento y la Universidad de Extremadura. En ellas se puso de manifiesto la importancia del museo, no sólo desde el punto de vista cultural sino con perspectiva económica, empleo, turismo, hotelero y de transporte. El presidente Pedraja, retoma el tema para que la comisión de la Económica, se pusiera en marcha. El periódico Hoy, recogía un artículo de Lorenzo Blanco (30 de diciembre de 2009), así como el trabajo de opinión de José Pedro García “Museo de la Ciencia de lujo a necesidad” (Hoy 9 de diciembre de 2009) y la revista local Sharia donde Lorenzo Blanco como coordinador de la Comisión de Estudios Locales, hacía una llamada de atención: los contenidos que ellos proponen serían Medio Ambiente y Energía. Agricultura y Ganadería, Comunicación y Tecnología. Historia y Didáctica. Y Arqueología científica e industrial. El proyecto se envió a las distintas instituciones para que, entre todos, la Junta de Extremadura le diera vida.

Otro gran debate en la sociedad, fue la posición de la Económica sobre la fusión de las cajas de ahorros extremeñas para lo que se realizó un amplio dossier a petición de la Asamblea de Extremadura con fecha 11 de noviembre de 2008. En él se analiza, la naturaleza fundacional y el fin social para el que, creada la Caja de Ahorro de Badajoz, por la Económica en 1899. Nació con el nombre de Monte de Piedad y Caja General de Ahorros de Badajoz con naturaleza fundacional y carácter social, sin ánimo de lucro y orientada a favorecer a las clases desprotegidas. Para conocer con más profundidad este tema, se puede consultar el trabajo publicado en el libro Bicentenario que realizará Emilio Vázquez y otros autores, sobre sus orígenes e historia (página 147).

La vida de la sociedad continuaba, con el ciclo de conferencias impartidas por los ex presidentes autonómicos de la Junta de Extremadura, para conmemorar los 25 años de la Autonomía de Extremadura. En el acta (11 de diciembre de 2008), se reseña que la Academia de Bellas Artes de San Fernando, y en su nombre Antonio Bonet proponen junto a la Academia de Extremadura la restau-



ración del Casco Antiguo de Badajoz en el año 2009, tema de gran preocupación para la Económica como ya se ha reseñado en varias ocasiones. Se quiere volver a poner en marcha el Aula de Cultura que ya existía en el año 1962 y se reanuda los acuerdos con el Conservatorio Superior de Música. Se nombró socio de honor a Manuel Martín Lobo, con un bello diploma de la institución, con un antiguo sello de “ENSEÑA PROTEGE PREMIA”.

En su labor de implicación en el casco antiguo, fue premiada por la Asociación del Casco antiguo como Socia de Honor 2008, recibiendo una placa recordatoria en la fiesta del socio el 7 de noviembre de 2008. Se inauguró la exposición sobre los títulos de Pérez Galdós y la Guerra de la Independencia, en la sede de Hernán Cortés, con grabados de Goya en la Económica, septiembre y octubre del 2008. La comisión de Estudios locales, presentaba un proyecto sobre ¿Qué podemos hacer por la limpieza en Badajoz? por parte de Lorenzo Blanco, donde se pedía la implicación del ayuntamiento y de la ciudadanía. Una bella propuesta de recuperación, fue la presentada por Pedraja al Ayuntamiento de Badajoz, con fecha mayo de 2008, según el dibujo que acompaña y que él titula “Monumento al Río Guadiana” un ready-made de F. Pedraja mayo 2008”. Propone la conservación de las graveras situadas en la margen derecha del río Guadiana. La titula arquitectura-escultura industrial que podría servir de un símbolo de esfuerzo y trabajo.

La Diputación de Badajoz, invitaba a la Económica a participar en los actos de la Guerra de la Independencia y tuvimos el honor de representar a la Económica en su exposición “Badajoz y la construcción de la España Constitucional”, dentro del comité científico. Se celebró un acto de homenaje al profesor Antonio de la Banda, que fue publicado en la página de internet con un texto que le dedicamos en su memoria en el diario hoy. Colaboró con el proyecto de Badajoz Centro Abierto que presentó el Ayuntamiento de Badajoz, para el desarrollo del casco antiguo y poder recabar fondos del Ministerio de Economía, donde se pone de manifiesto todas las necesidades de esta zona de la ciudad (con fecha 30 de enero de 2008).

El año 2009, abordaba un nuevo ciclo de conferencias con la Delegación de Defensa, con un total de 6 charlas, sobre Calidad, Logística, Misiones Internacionales, Jurídica, Formación de Pilotos de Combate y Tráfico Medio Ambiente. Se colaboró con la Revista Vitela, dirigida por el socio Feliciano Correa, para dar a conocer el valor patrimonial de la Biblioteca de la Económica, con un bello trabajo de Laura Marroquín. Para acercar a los jóvenes a la Económica, se realizó un ciclo en los meses de febrero a mayo, con un amplísimo y prometedor programa, titulado “Encuentro de los jóvenes con el arte RSEEAP”. Se presentó un histórico proyecto que pretendía recuperar, el viejo cine club de la Económica, con un nuevo ciclo de proyecciones, como cine de verano, por el socio Emilio Vázquez, que no pudo llevarse a cabo por problemas con Sgae.

Se participó en la exposición itinerante que la Consejería de Agricultura, organizó sobre “Dioses, demonios y mitos: la agricultura extremeña en el siglo XIX”, en Mérida, Zafra, Cáceres y Badajoz (mayo de 2009 a enero de 2010). Se propone la presencia de José Antonio Marina y la reflexión sobre el nuevo plan universitario Bolonia, en sus tres niveles de aplicación: primaria, secundaria y universitaria. Otro de los actos de colaboración, como en tantas ocasiones, fue la participación en la feria del libro de Badajoz, junto a la UBEX, en la exposición sobre la Guerra de la Independencia, comisariada por el socio Álvaro Meléndez. Esta colaboración ha continuado en la reciente feria del libro, con la exposición de los fondos del siglo XVIII, de la Biblioteca de la Económica, para conmemorar su Bicentenario.

En febrero de 2010, en el V aniversario del periódico el Avisador, se llevó a cabo una mesa redonda sobre “Internet, a debate”, con Antonio García Salas, Julián Casas, Carlos de Benito y Pedro Montero. Las nuevas tecnologías hacían su aparición en la Económica. Se volvía a pedir la rehabilitación del fuerte San Cristóbal, con motivo de la visita de los Reyes a la ciudad en el día de las Fuerzas Armadas (31 de mayo de 2010), como un homenaje al Ejército y a la Historia Militar de la ciudad. De nuevo la Económica, facilitaba el camino a la ciudadanía, siendo hoy una realidad. Se le concedió a Augusto Rebollo, el premio “Amigo de Badajoz del Año”, por su labor histórica (18 de junio de 2010. Palacio de Capitanía Militar).

Entre los actos más significativos de este año, fue sin duda la conferencia impartida en el Convento de Santa Ana por Sor Celina, con motivo del bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812. Fue todo un acontecimiento en la ciudad, por lo novedoso de la ponente y por la acogida de la Comunidad Clarisa. Se recibió una donación por parte del socio Joaquín González Manzanares, del “Proyecto de Reglamento para el Gobierno interior del Congreso a propuesta del Diputado D.B.J.Gallardo, Bibliotecario de las Cortes” (13 de diciembre de 2010).

Se presentaba el nuevo proyecto de innovación educativa, entre la Universidad de Mayores y la Económica, dirigido por Francisco Pedraja, durante el curso 2011. El mundo de los toros y la política, se debatía con la presencia de los líderes políticos Guillermo Fernández Vara, José Antonio Monago y Pedro Escobar. Moderados por Juan Ángel Franco (crítico taurino del periódico Hoy y la cadena Ser), bajo el título “Aspectos sociales y económicos de la Fiesta de los Toros en Extremadura, según diferentes opciones políticas” (17 de marzo 2011). Se colaboró con la Universidad Popular en la ruta literaria por Badajoz, donde los mayores pudieron conocer la Biblioteca de Hernán Cortés y sus maravillosos fondos (3 de diciembre 2011). Con enorme preocupación se transmitía a Caja Badajoz, el tema de la fusión, reclamando la Económica, su papel como fundadora, queriendo estar presente de forma desinteresada en todo el proceso (5 de abril de 2011). Francisco Pedraja, ofrecía junto a la Banda Municipal, un poema sinfónico en la Plaza Alta, el 4 de junio de 2011. Se recibía la cinta dedicada a Carolina Coronado, con motivo del traslado de sus restos desde Lisboa, al cementerio de Badajoz, donada por la familia Rovira a la Económica. En su tarea social, fue de gran eficacia la campaña sobre Haití, con un proyecto para la educación y formación de niños y jóvenes. Con una cuantía de 9.369,36 euros que fue entregada a Manos Unidas en junio de 2011. Se felicita a los galardonados por la Medalla de Extremadura, Manuel Pecellín y Florentino Blázquez. La lección inaugural del nuevo curso 2011-2012, fue impartida por el Rector Magnífico de la UEX. Se realizaron muchas actividades, entre ellas la presentación del libro de Antonio María Castaño, sobre “De la Económica a la Escuela de Artes y Oficios. Las enseñanzas profesionales en el Badajoz Decimonónico”, que tuvimos el honor de presentar (10 de noviembre de 2011). Isabel Pérez González, presentó junto a Fernando Pérez Fernández, el libro sobre “Sucesos históricos de la capital y pueblos de Extremadura durante la revolución de 1808”, obra del directivo de la Económica, Fray Laureano Sánchez Magro, durante el Trienio Liberal publicado por la E. Regional (28 de noviembre de 2011). De gran interés y participación fue la noche en blanco, en su segunda edición, donde la Económica y su biblioteca, recibieron las felicitaciones de la ciudadanía y de la concejalía de cultura del ayuntamiento (11 de octubre de 2011).

El año 2012, fue para la Económica un nuevo momento de estar presente en otro gran tema de debate, como la ponencia que Teresiano Rodríguez, hacía en el Congreso Transnacional del Eje 16, bajo el título “Un tren que no se puede perder”, donde se posiciona sobre cuál había sido la trayectoria histórica de esta casa y cuál debía ser su posición frente a la Plataforma Logística, el Eje 16 y el mundo de las comunicaciones para Extremadura. Unas excelentes reflexiones que pueden consultarse en el documento. Se colaboró con la Orquesta de Extremadura, en la utilización de sus salas para ensayos de la misma. Se iniciaron reuniones sobre el futuro del Hospital Provincial, con varios colectivos donde se respetarán las finalidades para las que fue donado por la familia Montero de Espinosa, en un edificio de 20.000 m² las posibles utilizaciones serían: Centro de investigación multidisciplinario de Gerontología, Centro de día de mayores, Talleres, La Escuela de Artes y Oficios, la Escuela de Idiomas y la Escuela de Adultos. Las entidades que se suman a esta propuesta fueron: Económica, Universidad de Mayores, Facultad de Educación, Asociación Casco Antiguo, Aprosuba, Antarex y Colegio Farmacéutico. Se felicitaba al socio Francisco Pedraja Chaparro, por su nombramiento como Decano de la Facultad de Económicas (11 de junio de 2012). Los nuevos sistemas de comunicación entre los socios, son presentados por Laura Marroquín, informando que se realizarán vía SMS, derivado del correo electrónico GMAIL. Modernización y puesta al día (9 de julio de 2012). Se inician por la presidencia la organización de los actos para el Bicentenario, (acta 12 de septiembre de 2012), y la Fundación Internacional para el estudio y la investigación de la Educación y la Enseñanza. Un amplio programa para llevar a cabo en el 2016. Ante la situación económica, proponemos que se aúnen esfuerzos por las asociaciones de escritores, UBEX y la propia Económica para el diseño de

actividades conjuntas que puedan ser más rentables en potencial humano y económico. Comienzan las clases de lengua portuguesa, con aportaciones de los asistentes y se iniciaron los contactos con el Instituto Cervantes y Camoens, para crear un aula mixta en la Económica. Se programan actividades para los jóvenes, sobre historia, literatura y arte. Se propone el inicio del curso de Innovación educativa sobre Iberismo. (2013-2014). La Económica, se suma a la propuesta de la concejalía de cultura, para dar el nombre de las Madres Trinitarias a una calle.

Surgen nuevas temáticas como la del Campillo, proponiendo el presidente, que la Academia de San Fernando, haga un estudio y valoración del proyecto presentado por el Ayuntamiento (acta 12 de marzo de 2012). Los miembros de la Academia de Extremadura, fueron obsequiados por el presidente, con un volumen de la reciente publicación sobre la Constitución de Cádiz de 1812, que esta sociedad ha realizado. La Asamblea de Extremadura, agradece el préstamo temporal en la Exposición Extremadura en las Cortes de 1812, perteneciente al fondo de la Biblioteca de la Económica (marzo - mayo 2012). Se incrementa y mejora la página web, se adquieren nuevos fondos bibliográficos a Manuel Pesini. Reseñamos una propuesta del presidente, sobre la exaltación a los comercios tradicionales de la ciudad, con una serie de premios y documentación que se haría pública en ambas sedes para conocimiento y memoria histórica de la ciudadanía.

Las actividades del año 2013, se iniciaron con la inauguración de la exposición “Las Escuelas Normales de Maestros (1844) y de Maestras (1855), fundadas por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz”. En la sede de Hernán Cortés, se contó con la presencia de la Consejera de Cultura Trinidad Nogales Basarrate, que impartió una conferencia, sobre “Ser mujer en Roma: Sociedad e Iconografía femenina”, presentada por el presidente Francisco Pedraja. Comenzando el curso de Innovación Educativa. Se celebraron en colaboración con la Universidad de Extremadura, los cursos de verano con la presencia de los directores del Instituto Cervantes y del Instituto Camoens (Brasil). Fue homenajeado el antiguo secretario, Joaquín Suarez Generelo, que tantos años dedicará a esta casa. Continuaron los trabajos de organización del Bicentenario. Con gran éxito continuó el ciclo que coordinó, Maruja Antúnez, sobre la mujer, con la asistencia de Mercedes Ambel, Margarita Ortega y Miren Gabilondo.

La Económica se congratuló de la entrega de la Medalla de Extremadura a Francisco Pedraja, y de los nombramientos como socios eméritos a los impresores Pedro Almoril y Pedro Felipe con la entrega de sus correspondientes diplomas. La presidencia continuó trabajando para que la Económica se convierta en sede de los Institutos Cervantes y Camoens, como lugar de encuentro de los estudios ibéricos, dada su ya larga trayectoria histórica. Se convocaron elecciones a la junta directiva, con nuevos vocales Francisco Zurrón, Emilio Cruz, Felipe Jaraquemada y Alfredo Liñán.

El año 2014, se marcaban unas líneas de trabajo muy definidas: Destino del Hospital Provincial, Edificio Metálico de la Universidad, Tren Rápido, Plataforma Logística, Ronda Sur, y un reconocimiento a los Valores Humanos y Sociales. Era necesaria una modernización de las nuevas tecnologías con la creación de una página web y un blog para llegar a las redes sociales. Se programa el Centenario de Esperanza Segura, con una serie de actos y la publicación de un Catálogo, en colaboración con la UBEX y la participación como comisario de Manuel Pecellín.

Se celebraron varias conferencias sobre el Milenio de Badajoz, con la presencia de M. A. Naranjo y Guillermo Kurtz.



Otro de los actos fue la conmemoración de ¿Dónde estás Europa? con la ilustre conferencia del comisario Manuel Marín, presentado por el expresidente J. C. Rodríguez Ibarra y Francisco Pedraja en abril del 2014. Se firmó el acuerdo de colaboración con la UEX, en junio de 2014. Se presentó la nueva Fundación y Patronato de Caja Badajoz, con el legado bibliográfico de su obra social a la biblioteca de la Económica. En octubre, se presentó el trabajo del “Atlas Medici de Lorenzo Possi de 1687”, realizado por las profesoras Rocío Sánchez y Isabel Testón, con Carlos Sánchez gerente de la edición. Finalizando el año, con la presentación de la obra de teatro que ha realizado Agustín Muñoz, sobre la figura de Marco Aurelio, filósofo y Emperador.

El año 2015 se inició con la presentación del II tomó sobre la “Historia del Real Convento de Santa Ana”, que Sor Celina, nos ofrecía, en su infatigable investigación sobre la vida en el convento. La Económica adquirió 25 ejemplares, para contribuir a su economía. De nuevo las puertas del convento se abrían a la ciudadanía. La figura de Hernán Cortés, un legado para el siglo XXI, fue analizada por su comisario el profesor Martín Almagro, en un recorrido del imaginario, de la historia, de Extremadura y del complejo protagonista, organizada con el Club Senior, Fundación Caja Badajoz, Diario Hoy y la Económica fue presentada por José Julián Barriga. Volvió a tratarse otro tema de debate, como el del Campillo y el papel del periodismo que viene. Se centraron los actos del Bicentenario, con la comisión encargada, formada por Pedraja, Alfredo Liñán, Paco Zurrón y Felipe Jaraquemada. Se emitirá un sello conmemorativo y una medalla que se acuñaba en la antigua Tienda Asilo. Se renuevan los convenios con la Diputación y la UEX.

El nuevo patronato de la Fundación Caja Badajoz, quedó configurado el 26 de febrero de 2015, con 12 miembros, 4 de ellos de la Económica, con Emilio Vázquez como Presidente y Carlos Fajardo como Secretario y Alfredo Liñán como vocal.

Las tareas de la Económica, continúan con la ausencia de su presidente por enfermedad (marzo de 2015) y se nombra de forma accidental al Vicepresidente Antonio García Salas, como era preceptivo por los estatutos. Se encarga el logotipo para el bicentenario a Julián Leal. Se nombra a Carmen Araya y M. A. Naranjo coordinadores del libro del Bicentenario (mayo de 2015). Se estudia la creación de la Presidencia de Honor, proponiendo el Secretario a Francisco Pedraja, con un borrador sobre las funciones de esta presidencia. Con un número de 207 socios se perfila un futuro de nuevas



admisiones. Pero el acontecimiento de mayor satisfacción fue recibir la Medalla de Extremadura, en septiembre de 2015 y recogida por Francisco Pedraja. Se iniciaron las colaboraciones con el Club Senior de Extremadura, que preside José Julián Barriga en septiembre del 2015. La junta directiva se suma a la concesión de una calle a Eladio López Alegría, antiguo alcalde de la ciudad. Soledad López Lago organizó el homenaje a Bernardo Víctor Carande.

Nueva junta directiva formada por: Presidente Pedraja, Secretario Carlos Fajardo, Bibliotecario Álvaro Meléndez, y vocales Emilio Vázquez, Caridad Jiménez, Emilio Doncel, y Carmen Barriga (23 de noviembre de 2015). En el informe de la secretaría, se hacen constar todas las actividades, entre ellas destacamos los trabajos de digitalización, gracias al trabajo de una becaria de Caja Badajoz, lo que ha supuesto un gran apoyo para la institución. Se relacionan los actos previstos para el bicentenario, como el escrito a la Casa Real, la realización del libro 200 años, el encuentro con las Económicas, catálogo y exposición de obras del Siglo XIX, y otra sobre la Hemeroteca y Archivo y un largo contenido de actividades.

En este recorrido por la vida de la Económica, presidida por Pedraja, el año 2016, representa un momento especial, en la consecución de sueños y proyectos como es el Bicentenario. Se firmaron convenios de colaboración con la Academia de Extremadura, por su presidente Javier Pizarro y por el presidente de la Económica, Pedraja. Se llevó una amplia labor protocolaria para que las instituciones estén presentes en todos los actos, se recibió respuesta de la Casa Real, con fecha 4 de marzo de 2016, aceptando la presidencia del Comité de Honor. Y justo el día 3 de marzo, se recibía en la secretaría la carta de Paco Pedraja, en la que por problemas de salud “que me impiden realizar mi actividad habitual con normalidad”, después de una amplia meditación, presenta su renuncia como Presidente. Recuerda la fecha de 1989, cuando se inició su presidencia y los años 50, cuando llegó como socio. Lleno de agradecimiento a todas las juntas directivas y de forma muy especial a Laura, Remedios y Ana. Muchos ánimos para todos los actos del Bicentenario.

Aquí ponemos fin a toda esta bella aventura que Paco Pedraja supo reinventar. Gracias Paco y larga vida a la Económica.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA CONSULTADAS

- Archivo Histórico y administrativo de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País.
- Secretaría General de la RSEEAP: “Incompleta y breve crónica de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz 1816-1996”. Badajoz 1996 (Inédito).
- “Francisco Pedraja”. Antonio de la Banda y Vargas y Antonio Bonet Correa. Fundación Caja Badajoz. Badajoz 2001.
- “Los 190 años de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz”. Augusto Rebollo (coordinador). Badajoz, 2007.
- Revista “Enseñando Fomenta”, números 1 y 2. Diciembre 2009-2010. Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País.
- Revista “Gévora” números 63 al 67. Junio a octubre de 1958. Centro de Estudios Extremeños.
- “Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz. 1816-2016. Bicentenario”. Carmen Araya Iglesias y Miguel Ángel Naranjo Sanguino (coordinadores). Badajoz, 2016.