

La educación digital en los tiempos del COVID-19: La digitalización forzosa y el ensanchamiento de las brechas educativas

Susana Vázquez-Cupeiro¹; Albert García-Arnau²

Recibido: 24 de marzo de 2022 / Aceptado: 28 de marzo de 2022

[en] Digital education in the time of COVID-19: Forced digitization and the widening of the education divide

La transición digital derivada de la crisis sanitaria que ha experimentado el sistema educativo ha sido, sin duda, la más significativa desde el surgimiento de las tecnologías digitales. En los primeros tiempos de la pandemia, la digitalización de la educación se vivió como una suerte de ‘economía de guerra’ de la enseñanza, es decir, como una suspensión momentánea de la normalidad que requirió de algunos cambios rápidos y mucha resiliencia institucional y personal. Esa suspensión generó retos sin precedentes. Cada institución escolar y cada docente –con mayor o menor éxito– tuvo que hacer lo que estuvo en su mano para mantener la continuidad del derecho fundamental a la educación. Las autoridades educativas aprovecharon la coyuntura para encumbrar un aprendizaje mediado por las tecnologías digitales como el único camino posible para garantizar la continuidad de un sistema que, de otro modo, se hubiera puesto en suspensión indefinida, con las consecuencias que ello hubiera tenido en el desarrollo y formación de toda una generación. Las *Big Tech*, en especial Google y Microsoft, siguiendo las tendencias filantropocapitalistas, se pusieron a trabajar en la implementación tecnológica de herramientas específicas que implicaban la consolidación de su expansión definitiva al mundo de la educación (Saura, 2020). Algunos estudios sugieren que la digitalización forzosa derivada del azote de un mal mundial habría sido el acicate definitivo para el cambio, implicando la conversión de lo presencial en digital y posteriormente la implementación de métodos de hibridación, *blended learning* y *flipped classroom*, así como la superación de las últimas resistencias institucionales y docentes o, al menos, el arrinconamiento discursivo y silenciamiento de las mismas. Otras investigaciones, por su parte, apuntan al fin del espejismo educativo de la era COVID-19, cuestionando la solidez y permanencia de esta transformación digital apresurada, sobre todo por lo que respecta a los recursos, innovación y nuevas formas

de enseñanza-aprendizaje, del sistema educativo (Feito, 2020; Fernández-Enguita, 2021).

El cierre de las escuelas ha tenido un enorme impacto en las desigualdades educativas que arrastraba nuestro sistema, caracterizado por unos índices de segregación de los más altos de Europa (Jacovkis y Tarabini, 2021). Tal y como numerosas investigaciones están constatando transcurrido ya el primer periodo de confinamiento, la desigualdad no ha sido un problema de esta transición educativa forzosa al espacio digital, ha sido el problema, en tanto en cuanto ha contribuido al agravamiento de las profundas y persistentes desigualdades. Sectores enteros de la sociedad, generalmente aquellos que ya se encontraban en mayor riesgo de exclusión antes del confinamiento, se han descolgado del proceso educativo. Los distintos itinerarios de socialización digital de los jóvenes (De Rivera et al., 2021; Gordo et al., 2018), así como las brechas digitales, noción ampliamente problematizada mucho antes de la pandemia, se han vuelto algo crucial para la continuidad educativa (Kuric, Calderón y Sanmartín, 2021). La brecha primaria ha sido clave, pero más aún lo ha sido la brecha secundaria y terciaria (Cabero y Valencia, 2021; Fernández-Enguita y Vázquez-Cupeiro, 2016). Las estrategias de inversión de las Comunidades Autónomas han sido diversas y esto ha dado lugar a que se hayan identificado enormes disparidades en lo que se refiere a las infraestructuras en los centros, el acceso a la tecnología y la conectividad. No obstante, el reparto de dispositivos para atender la demanda generada por la emergencia sanitaria ha primado sobre acciones educativas centradas en la capacitación digital de docentes, alumnado y familias, una estrategia dirigida a ir más allá del mero acceso y facilitando un uso de calidad de los recursos del entorno digital. A todo ello se une una tercera brecha que dificulta el tránsito al nuevo entorno digital y, en última instancia, incapacita a la escuela, que parece ir por detrás de otros ámbitos

¹ Universidad Complutense de Madrid (España)
E-mail: susanava@ucm.es; <https://orcid.org/0000-0002-2707-1031>

² Universidad Complutense de Madrid (España)
E-mail: albgar05@ucm.es; <https://orcid.org/0000-0002-8431-2188>

institucionales, a la hora de afrontar las desigualdades materiales y culturales entre el alumnado y las familias. A estas desigualdades, como hemos apuntado, se suman los problemas que venían arrastrando colectivos más desfavorecidos, con limitaciones de espacio en las viviendas que se han agravado con el confinamiento, así como problemas de salud directamente vinculados a la propia coyuntura pandémica y problemas de salud mental derivados de la misma. El efecto resultante ha sido un ensanchamiento de las desigualdades entre quienes han podido subir al tren de la escuela a distancia y quienes, por diferentes circunstancias, parecen haberlo perdido (Cabrera, 2020; Fernández-Enguita, 2020; Rujas y Feito, 2021).

La pandemia del COVID-19 y el confinamiento a escala global, nos ha arrastrado a un nuevo *status quo* con la fuerza irrefrenable del cataclismo. El problema reside en aceptar la nueva situación como un devenir inexorable y abandonarse a su contemplación. Superada –o casi– la crisis sanitaria, estamos entrando de lleno en la siguiente gran crisis, una crisis geopolítica de primer orden cuyo escaparate es la guerra en Ucrania, pero con ramificaciones globales y económicas que acarrearán, sin duda, grandes desequilibrios sociales y, por consiguiente, más desigualdad. Hasta el momento, las autoridades educativas se han sentido cómodas dejándose ‘ayudar’ por el filantropocapitalismo de las *Big Tech* pero, tras el tsunami, sabemos que lejos de ser la solución definitiva, estas apuestas pueden desembocar en un aumento de las desigualdades y en la creciente presencia en el campo educativo de agentes externos con intereses distintos a los propiamente educativos. Es el momento de repensar la situación con una perspectiva holística, tomándonos el tiempo necesario para poner en cuestión el actual ‘estado de excepción’ de lo educativo al que nos ha arrastrado la necesidad y plantearnos cuál es la educación que queremos o, mejor dicho, cuál es la educación que necesitamos. Es imprescindible reflexionar sobre la desigualdad y la transformación pedagógica, repensar el papel de las nuevas tecnologías como herramientas útiles para ese cambio, un cambio que nos lleve hacia una innovación educativa y tecnológica que esté siempre al servicio de la equidad, más allá de los tiempos y necesidades que dicta la acuciante actualidad. En este sentido, el presente monográfico pretende ser, desde una perspectiva crítica, una aportación para profundizar en estas necesarias reflexiones.

En este monográfico de la revista *Teknokultura*, siempre comprometida con las problemáticas sociales actuales y relevantes, se recogen aportaciones que investigan las dinámicas sociales que caracterizan esta nueva situación que atraviesa el panorama educativo global. Los artículos seleccionados exploran no sólo las respuestas sino también las implicaciones del confinamiento de las familias en los hogares y el abandono de las escuelas en lo que ha supuesto, a todas luces, un reto educativo sin precedentes.

En la sección ‘Karpeta’, encontramos siete artículos sobre diferentes aspectos de la digitalización de la educación. En el primero, titulado ‘La implementación del DigComp en los procesos formativos de ocio y tiempo

libre’, María Pilar Rodrigo-Moriche, Paloma Valdivia-Vizarreta y Roberto Sánchez-Cabrero exponen una investigación cuantitativa basada en una encuesta sobre la adquisición de competencias digitales en el contexto de la educación no formal. En el segundo, que lleva por título ‘El estrés generado por los estudios durante la pandemia en función del sexo, la edad, el hábitat y el nivel de estudios en jóvenes españoles: un modelo predictivo’, Rebeca María Durán Díaz, también desde una perspectiva cuantitativa, explora en qué medida la digitalización educativa resultante de la pandemia ha afectado a la salud mental y, en concreto, a los niveles de estrés del alumnado. Se analiza así un aspecto crucial por sus potenciales implicaciones no sólo en términos de aprendizaje y abandono escolar sino también, entre otros, ante la necesidad de poner en marcha mecanismos para ofrecer la atención necesaria. Por su parte, en el tercer artículo, titulado ‘Visiones del profesorado en torno a la realidad aumentada en la enseñanza secundaria’, Verónica Marín Díaz, Esther María Vega Gea y Begoña Esther Sampedro Requena profundizan, desde el análisis multivariable, en los distintos posicionamientos de los docentes acerca de la implementación de la realidad aumentada como herramienta educativa. En el cuarto artículo, ‘Análisis de los desafíos dentro del contexto de la educación y la lectura durante la pandemia, en la prensa internacional de ámbito hispánico’, Ester Saiz de Lobado y Belén García-Delgado, realizan un análisis del crítico del discurso sobre la relación entre lectura y educación formulada por los medios a través de un corpus de noticias en castellano publicadas durante el confinamiento. En el quinto artículo ‘Influencers de ciencia en Twitch. Divulgación científica a través de *streaming* de vídeo en tiempos de COVID-19’, Álex Buitrago y Lidia Torres Ortiz, investigan acerca del mundo de la divulgación científica mediante canales digitales, tomando como caso paradigmático el fenómeno del *streaming* de vídeo en Twitch durante el confinamiento. El sexto de los artículos, escrito por Cristóbal Suárez-Guerrero, Carmen Lloret-Catalá y Jorge Lizandra, titulado ‘Imagen educativa de la tecnología en la COVID-19. La mirada del alumnado de magisterio con mención TIC’, se centra en la percepción que el alumnado de especialidad TIC del Grado en Maestro/a en Educación Primaria de la Universitat de València tiene sobre la tecnología digital, desde el punto de vista pedagógico, durante la pandemia del COVID-19 y como esta, en última instancia, emerge entrelazada a la competencia digital docente y la formación del profesorado. El séptimo y último artículo de la sección ‘Karpeta’ está escrito por Laura Joana Papanikolopoulou Arco y se titula ‘Desigualdad educativa en medio de una pandemia: El papel inclusivo y exclusivo de los medios sociales según el profesorado’. En él, la autora pone el foco en las visiones del profesorado, en Navarra y el País Vasco, sobre la educación a distancia y el papel los medios sociales como canales de comunicación, característicos del período de emergencia sanitaria resultante de la pandemia, para explorar sus limitaciones e impacto de su uso sobre las desigualdades educativas.

En la sección ‘A des/propósito de’, contamos con cinco artículos. En el primero, titulado ‘Tecnología digi-

tal y educación superior en el contexto de la pandemia', Heidi Figueroa Sarriera nos habla del uso de espacios colaborativos multimediáticos y tridimensionales para el desarrollo de la docencia en pandemia, además de abordar aspectos psicosociales en el contexto de los cambios acelerados en las formas de convivencia y la gestión en la educación superior. En el segundo, Jacobo Roda-Segarra y Santiago Mengual-Andrés muestran una experiencia educativa concreta perteneciente a la didáctica específica de enseñanza de la música. Esta experiencia desarrollada en el aula durante el confinamiento muestra un análisis de las fortalezas y debilidades del uso de las TIC en el campo educativo del arte. El tercer artículo 'Tecno-nacionalismo y nacionalismo digital: nacionalismo en la Cuarta Revolución Industrial' aborda, desde una perspectiva política crítica, las nociones de tecnonacionalismo y nacionalismo digital como formas de entender los nuevos desarrollos de la noción de nacionalismo en la era digital. En el cuarto, titulado 'Mecanismos tecno-adictivos reflejados en hábitos, comportamientos y conductas de jóvenes videojugadores: una perspectiva de género', Alicia González-Pérez analiza los usos que los estudiantes hacen de videojuegos como Fortnite, tratando de desmontar los tópicos más utilizados por los medios sobre adicción y demás comportamientos problemáticos vinculados a ciertos juegos *online*. En el quinto y último artículo de la sección 'A des/propósito de', Luis Moisés López Flores, bajo el título 'Colonialidad algorítmica: Racialización y sexualización mecanizada en el capitalismo digital', hace un análisis sobre los sesgos algorítmicos implícitos que se esconden tras la supuesta neutralidad burocrática de los mismos.

En la sección 'Revisiones Temáticas', presentamos tres aportaciones. La primera trata las implicaciones de la educación virtual en las desigualdades educativas y se titula 'Enseñar y aprender en el ciberespacio: aportes desde las pedagogías ciberfeministas a la educación virtual. Revisión sistemática de literatura', de Paloma Fernanda Sepúlveda-Parrini, Paloma Valdivia-Vizarreta y Pilar Pineda-Herrero. En este texto se analiza la relevancia y vigencia de las denominadas pedagogías ciberfeministas en el contexto post-pandemia en el ámbito universitario explorando, en última instancia, la relación entre educación, tecnologías y género. La segunda aportación, que lleva por título 'Soluciones digitales para docentes en apuros: herramientas y recursos tecnológicos para dinamizar el aula virtual', elaborada por Juan Carlos Manzanares Triquet y María Moya García, identifica las fortalezas y debilidades respecto a la presencia y usos de las nuevas tecnologías en las escuelas. Posteriormente, el texto ofrece una amplia panoplia de recursos digitales que han permitido al profesorado transitar, durante el período de confinamiento, hacia un modelo de enseñanza a distancia a través de herramientas digitales para la gestión y dinamización del aula, así como para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. En la tercera y última, titulada 'Especificando la responsabilidad algorítmica', Jorge Francisco Aguirre Sala plantea una reflexión sobre la Inteligencia Artificial y los problemas sociales que su tipo específico de funcionamiento puede implicar, así como su impacto social, tras lo que se proponen medidas concretas para protegernos de las decisiones tomadas por los propios algoritmos.

Referencias

- Cabero, J. y Valencia, R. (2021). Y el COVID-19 transformó al sistema educativo: reflexiones y experiencias por aprender. *International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)*, 15, 218. <https://doi.org/10.46661/ijeri.5246>
- Cabrera, L. (2020). Efectos del coronavirus en el sistema de enseñanza: aumenta la desigualdad de oportunidades educativas en España. *Revista de Sociología de La Educación-RASE*, 13(2), 114. <https://doi.org/10.7203/rase.13.2.17125>
- De Rivera, J., Gordo López, Á. J., García-Arnau, A., y Díaz-Catalán, C. (2021). Los factores estructurales e intervinientes de la socialización digital juvenil. Una aproximación mediante el método Delphi. *Revista Complutense de Educación*, 32(3), 415–426. <https://doi.org/10.5209/rced.70389>
- Feito, R. (2020). Este es el fin de la escuela tal y como la conocemos. Unas reflexiones en tiempo de confinamiento. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13(2), 156. <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.13.2.17130>
- Fernández-Enguita, M. (2021). Una prueba de esfuerzo (fallida) para el sistema escolar: la pandemia, la escuela y el ecosistema informacional. En: Salido, O. y Massó, M. (Coord. ed.), *Sociología en tiempos de pandemia: impactos y desafíos sociales de la crisis del COVID-19* (pp. 209-219). Marcial Pons.
- Fernández-Enguita, M. (Coord.) (2020). *La organización escolar. Repensando la caja negra para poder salir de ella Una acción educativa comprometida con el desarrollo humano*. ANELE – REDE.
- Fernández-Enguita, M. y Vázquez-Cupeiro, S. (2016). *La larga y compleja marcha del CLIP al CLIC: escuela y profesorado ante el nuevo entorno digital*. Ariel.
- Gordo López, A. J., García-Arnau, A., de Rivera, J., y Díaz-Catalán, C. (2018). *Jóvenes en la encrucijada digital. Itinerarios de socialización y desigualdad en los entornos digitales*. Morata. <https://doi.org/10.5209/rced.68377>
- Jacovkis, J. y Tarabini, A. (2021). COVID-19 y escuela a distancia: viejas y nuevas desigualdades. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 14(1), 85. <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.14.1.18525>
- Kuric Kardelis, S., Calderón Gómez, D., y Sannmartín Ortí, A. (2021). Educación y brecha digital en tiempos del COVID-19. Perfiles y problemáticas experimentadas por el alumnado juvenil para continuar sus estudios durante el confinamiento. *Revista de Sociología de La Educación-RASE*, 14(1), 63. <https://doi.org/10.7203/rase.14.1.18265>
- Rujas, J. y Feito, R. (2021). La educación en tiempos de pandemia: una situación excepcional y cambiante. *Revista de Sociología de La Educación-RASE*, 14(1), 4. <https://doi.org/10.7203/rase.14.1.20273>
- Saura, G. (2020). Filantropocapitalismo digital en educación: Covid-19, UNESCO, Google, Facebook y Microsoft. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 17(2), 159–168. <https://doi.org/10.5209/tekn.69547>