

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 17 • año 2016

Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción

Francisco Godoy Delgado
Fernando Leiva Briones
Juan Manuel Palma Franquelo

Correspondencia e Intercambios

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba
Museo Histórico Municipal de Santaella
C/. Antonio Palma, 27
14546 Santaella (Córdoba)
correo electrónico: asociacion@museoslocales.com

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Foto Contraportada: Lápida funeraria del Rabí Lactosus.
Necrópolis Judía de Lucena. Siglo VIII

Imprime: Gráficas Alcazaba, S.L.
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2
Tlf. y Fax: 957 17 07 75
14650 BUJALANCE (Córdoba)
correo electrónico: graficasalcazaba@gmail.com

ISSN: 1576-8910

Depósito Legal: CO-1516/2007

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2016

Juan Bautista Carpio Dueñas. *Secretario de la Asociación* 11

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 35

- El vidrio de ventana hallado en los contextos de la Curia de Torreparedones

Almudena Velo-Gala,

Dpto. Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada

Antonio Merino Aranda,

Dpto. de Ingeniería Gráfica y Geométrica, Universidad de Córdoba 75

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 85

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 107

Doña Mencía. Proyecto Laderón.

I Campaña de excavación arqueológica (2016)

Manuel Moreno Alcaide, *Director del Museo Histórico-Arqueológico,*

Director del Proyecto Laderón. Universidad de Granada

Manuel Abelleira Durán, Begoña Serrano Arnáez, Pablo Ruiz Montes,

Victoria Peinado Espinosa, *Miembros del Proyecto Laderón,*

Universidad de Granada..... 117

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 131

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local* 179

- Los restos arqueológicos hallados en la Plazuela de la Inmaculada y la calle Corredera de Montilla (Córdoba)

José Miguel Bascón Mateos, *Arqueólogo Director de la Intervención, Gerente de la empresa Servicios Arqueológicos BM* 187

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

"Santiago Cano y Consuelo Turrión"

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 213

- Arqueología vegetal

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 217

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* 227

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 237

Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* 279

Priego de Córdoba. Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro

Miguel Forcada Serrano,
Vicepresidente y Vocal de Gestión del Patronato Adolfo Lozano Sidro 297

Rute. Museo del Anís

Anselmo Córdoba Aguilera, *Director del Museo* 309

Santaella. Museo Histórico Municipal

Juan Manuel Palma Lucena, Javier Puerma Bonilla,
Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo,
Equipo Directivo del Museo Municipal 341

Torrecaño. Museo PRASA

Juan Bautista Carpio Dueñas, *Director del Museo* 351

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

M^a de los Ángeles Clementson Lope, *Conservadora del Museo*;

Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, *Técnicos del Museo* 383

- Una pequeña necrópolis tardoantigua en el Camino del Granadillo. Villa del Río, Córdoba

Francisco Pérez Daza, *Museo Histórico Municipal de Villa del Río* 399

Villaralto. Museo del Pastor

Francisco Godoy Delgado, *Director del Museo* 415

- El desarrollo comarcal a través de los museos locales

María del Pilar Ruiz Borrega, *Departamento de Geografía y*

Ciencias del Territorio, Grupo de Investigación Hum 262:

Investigación en Recursos Patrimoniales (Universidad de Córdoba) ... 437

Publicación de memorias y artículos

Recomendaciones para la presentación de la memoria

y de los artículos de investigación 461

Museos



Villaralto



Villaralto

Museo del Pastor

Francisco Godoy Delgado
Director del Museo

Memoria de gestión año 2016

I. Introducción

Pasó el año 2016, y en agosto de ese año se cumplió el décimo aniversario de la inauguración del Museo del Pastor. Lamentablemente fue una importante efeméride que no pudimos celebrar debido a un cansancio acumulado durante varios años, realizando actividades y estando continuamente pendiente de múltiples asuntos directamente relacionados con el museo.

Realizando un resumen de las actividades llevadas a cabo en el Museo del Pastor en estos 10 años, podemos destacar las 37 exposiciones realizadas, 30 de producción propia y 7 de elaboración externa, el préstamo de fondos para 5 exposiciones en Córdoba y provincia, 3 conferencias, 2 mesas redondas, y el ingreso y catalogación de 156 fondos nuevos.

Hasta el presente año de 2016, habiendo superado la década de vida, nuestra institución ha estado abierta ininterrumpidamente, con el

horario fijado desde el momento de su inauguración, cumpliendo con todas las funciones propias de todo museo, como son la protección, conservación, investigación y difusión.

Y todo ello a base de un gran esfuerzo, con infinitas horas de trabajo dedicadas en nuestro tiempo libre, pero también con la colaboración y el compromiso del Ayuntamiento de Villaralto, La Asociación de Mujeres Almajara, y algunos voluntarios.

Continuamos con nuestros proyectos de futuro y con la ilusión de ir mejorando la institución planteando el objetivo de lograr, como decíamos en la memoria del pasado año, las nuevas dependencias sumamente necesarias para su desarrollo vital, como son las salas para exposiciones temporales, sala para actividades didácticas, salón para todo tipo de actos culturales como conferencias, debates, demostraciones, proyecciones de películas, documentales, además de unos nuevos almacenes y un archivo-biblioteca. La única forma de lograr este incremento de superficie, sin buscar una

nueva sede, sería adquiriendo la casa aledaña al museo, la vivienda nº 15 de la calle Buen Suceso. Esto también permitiría concentrar aquí otros servicios culturales municipales como la biblioteca pública y el archivo municipal, permitiendo con ello algún ahorro en energía, limpieza, y gestión de personal, de cara al futuro.

II. Horario y visitas

A) Horario vigente:

- Viernes, de 16 a 18 h. (Invierno) o de 18 a 20 h. (Verano)
- Sábados, de 12 a 14 y de 16 a 18 h. (Invierno) o de 18 a 20 h. (Verano)
- Domingos, de 12 a 14 h.
- Lunes, cerrado.
- Los martes, miércoles, jueves y viernes sólo se abre para grupos con visitas concertadas, en horario de mañana, debiendo solicitarlo previamente mediante llamada a los siguientes teléfonos: 957 150 104 y 957 150 163, también vía Fax: 957 150 178, o mediante correo electrónico: ayuntamiento@villaralto.es

También se ha abierto al público, en horario de mañana, los siguientes días festivos: 1 de enero, 28 de febrero (mañana al caer en domingo), 24 y 25 de marzo (jueves y viernes santo), 2 de mayo (lunes), 15 de agosto (lunes), 12 de octubre (miércoles), 6 (martes), y 8 (jueves) de diciembre.

Y de manera extraordinaria el sábado 7 de mayo en horario ininte-

rrumpido desde las 10 a las 21 horas con motivo de la inauguración de la exposición fotográfica resultante del *II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "Museo del Pastor – 2016"*, coincidiendo además con el acto inaugural de la V Feria del Pastoreo.

La visita sigue siendo gratuita.

B) Visitantes, procedencia, estadísticas.

En 2016 el Museo del Pastor ha tenido 2.072 visitantes, casi 200 menos que el año anterior. No obstante desde el 2012 el museo ha venido superando la cifra de 2.000 visitantes por año, una cifra difícil de superar si tenemos en cuenta que la población de Villaralto no alcanza los 1200 habitantes y que el horario de apertura al público es muy reducido, tan solo ocho horas durante el fin de semana, salvo algunos horarios especiales durante la feria del pastoreo o la semana cultural previa a la feria de agosto.

A continuación ofrecemos los visitantes en 2016:

Meses (2016)	Nº de visitas
Enero	113
Febrero	86
Marzo	514
Abril	146
Mayo	667
Junio	84
Julio	59
Agosto	103
Septiembre	58
Octubre	137
Noviembre	26

Diciembre	79
TOTAL EN 2015	2.072

También incluimos la evolución de visitantes al Museo del Pastor desde su apertura al público en 2006 hasta el año 2016, que recoge esta memoria.

Año	Nº de visitas
2006 (Agos-Dic)	1.449
2007	2.553
2008	1.781
2009	1.394
2010	1.358
2011	1.395
2012	2.708
2013	2.295
2014	2.160
2015	2.334
2016	2.072
Total años	21.449

Siguiendo el análisis por meses, que nos permite la ficha de control de visitantes, llevada rigurosamente por la persona que atiende el museo, vemos que el mes de mayor afluencia sigue siendo el mes de mayo (667) con diferencia sobre los demás. El motivo no es otro que la celebración por quinto año consecutivo de la Feria del Pastoreo de Villaralto, cuya apertura se hace coincidir con la inauguración de la exposición fotográfica resultado de la participación en el II CONCURSO FOTOGRÁFICO "Museo del Pastor - 2016", cuyo tema versaba este año sobre el patrimonio histórico, artístico y monumental de Villaralto.

En el fin de semana en que se celebró la feria, el 9 y 10 de mayo

(sábado y domingo), el museo estuvo abierto desde las 11 las 21 horas el sábado, más cuatro horas el domingo, siendo visitado por 592 personas.

Le sigue marzo (514) en el que se celebró la exposición fotográfica titulada *Ritos de nuestras vidas, el paso por la escuela*, organizada en colaboración con la Asociación de Mujeres Almajara, en el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer.

Las cifras más bajas corresponden en este año a noviembre (26) y septiembre (58).

Las procedencias son muy variadas, en su mayoría de Villaralto, pero también de pueblos cercanos de la Comarca de los Pedroches, como Pozoblanco, El Viso, Alcaracejos, Villanueva del Duque, Hinojosa del Duque, Villanueva de Córdoba, Dos Torres, etc., y poblaciones más lejanas como Espiel, Adamuz, además de ciudades como Córdoba, Sevilla, Madrid, Granada, Zaragoza, etc.

Por sexos y edades podemos hacer también las siguientes apreciaciones:

Del total de visitas 1.244 han sido mujeres. Dentro de este grupo 430 fueron menores de 18 años y, el resto, 814, fueron mayores de edad.

En cuanto a hombres, visitaron el museo un total de 828, bastante menos que mujeres. De ellos 191 fueron menores de 18 años y 637

mayores de edad. Sumando edades tenemos que fueron un total de 621 los menores que visitaron el museo y 1.451 los mayores que lo hicieron. Deducimos la misma conclusión de siempre, que el museo sigue siendo más atractivo para los mayores que para los jóvenes.

C) Visitas guiadas.

Durante este año se han llevado a cabo diferentes visitas guiadas fuera del horario normal de apertura del fin de semana, siendo atendidas en su mayoría por Gema Blasco Gómez, responsable del Centro Guadalinfo.

III. Administración y gestión general del centro

Personal:

1. Dirección.

Continúa en la dirección, de manera voluntaria y altruista, el redactor y firmante de esta memoria, Francisco Godoy Delgado, nombrado por el Pleno del Ayuntamiento de Villaralto con fecha 29 de Mayo de 2008, aunque de manera efectiva la ha venido ejerciendo desde octubre de 2004, fecha en que comenzó la redacción del Proyecto para la creación del museo.

Dispone para ello de la compatibilidad laboral, autorizada por el Inspector General de Servicios de la Junta de Andalucía.

2. Personal técnico.

Para determinadas ocasiones seguimos contando con la colaboración desinteresada de algunos amigos como Manuel Aguayo Marmolejo, Técnico del Museo de Bellas Artes, Ana Chacón y María Urbano quienes han diseñado en su tiempo libre los carteles de las exposiciones temporales organizadas este año y la tarjeta de felicitación navideña, o como Alba Nevado López, Licenciada en Historia del Arte, que ha coordinado magistralmente el II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “Museo del Pastor – 2016”.

3. Apertura y vigilancia.

Las tareas de apertura, cierre, atención de visitas, vigilancia y limpieza del museo han recaído este año en las siguientes personas, contratadas al efecto por el Ayuntamiento de Villaralto, bajo la coordinación de la Secretaria-Interventora Dña. M^a del Mar López Nieves:

- José Luis Fernández Muñoz, desde el 28 de agosto de 2015 hasta finalizar el año, y continuando hasta el 24 de julio de 2016.
- Marisol Muñoz Gómez, desde el 29 de julio de 2016 hasta finalizar el año, y continuando durante el 2017.
- Gema Blasco Gómez, responsable del Centro de Guadalinfo, ha realizado la apertura ocasional del museo, para visitas de grupos por la mañana, de lunes a viernes.

4. Otros.

Para el montaje de exposiciones y algunos otros trabajos hemos contado con la generosidad de algunos colaboradores del museo, Ángel Moreno, Tte Alcalde, en la realización de reportajes fotográficos, y especialmente la Junta Directiva de la Asociación de Mujeres Almajara de Villaralto, en el montaje de la exposición celebrada con motivo del Día Internacional de la Mujer, así como de Janibel, estudiante de la Universidad de Córdoba, para el montaje de la exposición *Trashumantes, guardianes de la biodiversidad*.

Para algunos trabajos relacionados con la gestión administrativa hemos contado con personal adscrito a la plantilla propia del Ayuntamiento, especialmente con Antonio Gómez y con la Secretaria Interventora M^a del Mar López Nieves, además del propio alcalde Ángel Gómez, especialmente en los asuntos diarios relacionados con la gestión del museo y en la tramitación de los permisos de impresión de la cartelería de las expo-

siciones ante la Diputación Provincial de Córdoba. El apoyo que recibimos de todos ellos es fundamental para el buen funcionamiento del museo.

B. Colaboraciones - convenios, etc.

1. Asociaciones.

El Museo del Pastor ha colaborado, ofreciéndose para una visita guiada, con la Asociación Andolises y el Ayuntamiento de Belalcázar, en la celebración de Las III Jornadas de Patrimonio Cultural y Natural de Los Pedroches, que tuvieron lugar entre los días 7 y 9 de octubre de 2016, y contaron, en esta ocasión, con la participación de hasta cuatro municipios diferentes (Belalcázar, Villaralto, Villanueva de Córdoba y El Viso).

Por otro lado, el Museo del Pastor, como socio de pleno derecho en la Asociación Provincial de Museos Locales, ha participado en algunos asuntos de la gestión ordinaria de esta asociación a lo largo del año, y su director lo ha hecho además como miembro de la Junta de Gestión.



Un momento de las explicaciones de Pilar Ruiz, antes de la visita al museo (foto: cortesía Pilar Ruiz).



Asamblea del 23 de abril celebrada en el museo de Santaella, sede de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba (foto: cortesía F. Leiva).

Por último, en 2016, solo hemos asistido a una de las asambleas:

- 23 de abril de 2016. Asamblea General de la Asociación Provincial de Museos Locales celebrada en Santaella, para el reparto del Boletín nº 15 de la Asociación.

2. Delegaciones.

Desde 2013, no hemos vuelto a tener relación con la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deportes, salvo lo necesario para la tramitación de la Memoria de Gestión anual. Aunque hubo una cita el 3 de junio, en la Delegación de Cultura, con la celebración de una jornada de museos locales, en la que habló la Directora General de Museos y Bienes Culturales, que no pudimos asis-

tir por razones de salud.

3. Otros.

Por lo que se refiere a otro tipo de gestiones o comunicaciones realizadas con otros organismos o ciudadanos indicamos a continuación las siguientes:

Con fecha 12 de junio, remitimos por e.mail a Ciro Melguizo, de la Facultad de Comunicación y Documentación, de la Universidad de Granada, una encuesta cumplimentada sobre el uso de imágenes en movimiento en los museos etnológicos, en el marco de un proyecto de investigación.

Con fecha 22 de junio, remitimos por e.mail a Eva Troya, de la empre-



sa ZUMAYA CREATIVO, un cuestionario de Diagnóstico sobre Turismo Industrial, así como tres imágenes del museo, figurando luego en la Guía editada por la Consejería de Turismo sobre Turismo Industrial.

Con fecha 6 de julio, solicitamos por e.mail a M^a Dolores González Árevalo, Gerente del Grupo de Desarrollo Rural Adroches, la modificación de ciertos datos erróneos del Museo del Pastor en su página web.

El miércoles, 13 de enero, se llevó a cabo la grabación en el Museo del Pastor de un programa, de Canal Sur, Destino Andalucía, dedicado a

Villaralto y el Viso, atendiendo a las personas que vinieron a grabar, la responsable del Centro Guadalinfo, Gema Blasco. El programa se emitió posteriormente el 13 de febrero en Canal Sur.

Añadir que el 27 de febrero de 2016 asistimos, en representación del Museo del Pastor de Villaralto, a la inauguración de la nueva sede del Museo Histórico Municipal de Santaella, ubicado en la denominada Casa de las Columnas, con mucho más espacio y sobre todo con una museografía totalmente renovada, moderna y actualizada.



Grupo de colegas de museos locales de la provincia que asistimos a la inauguración de la nueva sede del Museo Histórico Municipal de Santaella.

C. Gestión presupuestaria:

1. Aportaciones de la entidad gestora.

El presupuesto anual del museo previsto en el 2016 por el Ayuntamiento para el funcionamiento ordinario ha sido de 6.000 €, según certificación de la Secretaría del Ayuntamiento, en los que se incluyen los gastos de personal y de mantenimiento de la institución (agua, electricidad y gastos varios). No existe ingreso por cobro de entradas, ya que esta sigue siendo gratuita desde su inauguración.

2. Subvenciones recibidas y solicitadas.

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía sigue sin convocar subvenciones destinadas a los museos Inscritos o con Anotación Preventiva en el Registro Andaluz de Museos.

No obstante tras la propuesta provisional de Resolución de Convocatoria de Subvención publicada el 22 de octubre de 2015, emitida por la Consejería de Turismo, concediendo al Museo del Pastor la cantidad so-

licitada en año anterior, de 3.214,48 €, destinada a mejorar la presentación de nuevos fondos en dos de los espacios más singulares donde se desarrolla el discurso expositivo, se inició durante los meses de febrero y marzo de 2016 a la ejecución de la subvención.

Así, se procedió a mejorar la iluminación en el hogar o la cocina de la antigua vivienda, donde se instalaron nuevas luminarias, más focalizadas, hacia los nuevos fondos a exponer, una interesante colección de pequeños chozos a escala reducida, para lo que se diseñó también una mesa expositora así como tres vitrinas de mesa en madera con cierre horizontal de cristal.

El otro espacio donde se aplicó la subvención ha sido en la antigua cuadra de la casa, donde se ha mejorado la iluminación y donde se han instalado unos paneles de madera en vertical para la presentación de los nuevos fondos relacionados con el discurso que allí se desarrolla, los animales auxiliares y enemigos del pastor.

También para un mejor control de las condiciones climáticas hemos





necesitado cerrar adecuadamente todos los vanos de la cuadra y el pajar, por donde ocasionalmente entran aves y otros pequeños animales, además de polvo, agua, etc. Con su cierre se ha mejorado considerablemente las condiciones medioambientales adecuadas para la correcta conservación de los delicados fondos etnológicos.

Por último, ha sido necesario dar un almacenamiento correcto a otros fondos no expuestos, guardados en la cámara de la casa, pero dispuestos por el suelo sin una estructura de almacenamiento adecuada, para lo que se han instalado dos cuerpos de estanterías de madera que han permitido su ordenación y conservación correctamente.



Toda la subvención fue ejecutada correctamente y justificada antes del mes de abril de 2016, emitiendo una memoria justificativa de la misma, entregada en el ayuntamiento para su traslado a la Consejería de Turismo.

D. Instalaciones.

1. Obras de ampliación, reformas, etc.

Como en años anteriores se han realizado las labores periódicas de



mantenimiento, tales como la sustitución de las bombillas fundidas, limpieza de los sumideros del corral, poda de la parra, refuerzo de la estructura del chozo con alambre, etc.

Seguimos insistiendo en la necesidad de solventar el problema de goteras que tiene el museo en la cámara, a pesar de los intentos llevados a cabo hace años por el personal de mantenimiento del ayuntamiento.

2. Nuevo equipamiento.

Incluimos como nuevo equipamiento los enseres o muebles suministrados durante los meses de febrero y marzo con cargo a la subvención concedida por la Consejería de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía, vistos anteriormente en el apartado de Subvenciones.

Además, incluimos la adquisición

de un material fungible necesario para el funcionamiento normal del museo, así como para el montaje de algunas de las exposiciones, tales como las bombillas para reponer las que se van fundiendo, cartulinas, cintas adhesivas etc., compradas por nuestra cuenta, y abonadas posteriormente por el Ayuntamiento de Villarlalto.

IV. Gestión de fondos

A. Ingresos de piezas u obras.

Como cada año, a continuación presentamos un cuadro con los fondos ingresados en el museo durante el 2016. En relación al Inventario de Fondos estos han pasado del 335 en 2015 al 346 en 2016, lo que supone un total de 11 nuevos objetos, aumentado el número de donaciones con respecto al año anterior.

Nº	Fecha	Objeto	Materia	Dimens	Donante	Observac.
336	4-3-16	Paquete de picadura de tabaco	Papel y tabaco	7 x 5,8 x 2 cm	Emiliano Muñoz	C/ San Pedro
337	16-6-16	Hogarín u Jogarín	De hierro	3 barras 165,5 cm cada una, con arandela	Donación del IES ZOCO, a través de José Antonio Godoy Delgado	C/ José María Martorell s/n 14005
338	11-8-16	Lata de costura antigua del Cola-Cao	De latón	Anch:21,8 Alt 11 F: 15cm	Donación de Carmen Godoy Delgado	C/ Iglesia 5, Villarlalto
339	23-10-16	Correa para cencerro	Cuero y metal	Long55, anch 3'7 diam hebillas 6 cm.	Se desconoce el donante	
340	23-10-16	Correa para cencerro	Cuero y metal	Long59, anch. 2'5-3'5, diam hebillas 5 cm.	Se desconoce el donante	

341	23-10-16	Cartilla ganadera de 1966	Cuaderno de cartón y papel	Alt. 16'3, anch. 10'8 cm	Donada por Pepa González Santos	C/ Pozo nº 25
342	23-10-16	Tarjeta Sanitaria Canina	Doble hoja de cartón	Alt. 13'7, anch. 9'8 cm	Donada por Pepa González Santos	C/ Pozo nº 25
343	23-10-16	Hoja informativa GRANULOS DIANA, S.A.	Hoja de papel, tipo folio	Alt. 27, anch. 21'5 cm	Donada por Pepa González Santos	C/ Pozo nº 25
344	23-10-16	8 Hojas informativas sobre ALIMENTACIÓN DE EQUIDOS GRANULOS DIANA, S.A.	Hoja de papel, tipo folio	Alt. 28, anch. 21'7 cm	Donada por Pepa González Santos	C/ Pozo nº 25
345	9-12-16	Jeringuilla para vacunación de ovejas	Plástico y metal	Long. 17 Anch. Max. 3,5 cm	Exploración etnográfica.	Cortijo ruinoso en las Costeras, camino del arroyo del Algarrobbillo
346	9-12-16	Bote de insecticida MARPLUS	Latón	Long. 19 diám. 6,6 cm	Exploración etnográfica.	Cortijo ruinoso en las Costeras, camino del arroyo del Algarrobbillo

B. Conservación - restauración.

Una vez colocadas las estanterías suministradas con la Subvención de Turismo, en la cámara de la casa, sede del museo, hemos iniciado la colocación de muchos de los fondos que se encontraban distribuidos por el suelo. Nos queda todavía una ardua tarea de ordenación y almacenamiento correcto, en cajas, con sus referencias de inventario tanto en el interior como en el exterior.

A. Documentación

1- Libro de registro.

Durante el 2016 se han realizado un total de 11 registros de entrada de fondos, del 336 al 346, referidos a objetos de diferentes materias y funcionalidades.

2- Fichas de inventario y catálogo

Las nuevas piezas etnológicas registradas, 11 en total, también las hemos inventariado en su correspondiente ficha, que figuran al final de esta memoria. Para ello continuamos usando la aplicación informática de Lotus Approach 97.

Estas fichas de la Colección Etnológica han alcanzado la cifra de 415 registros, con un total de 346 piezas inventariadas (algunos registros o fichas incluyen varias piezas)

Con respecto a la Colección Arqueológica no se ha podido avanzar más en su inventario, habiendo quedado tal y como estaba tras los trabajos llevados a cabo en 2010.

Completando la información sobre documentación cabe añadir que

además del libro de registro de fondos y del inventario, ficha por ficha de los mismos, hemos elaborado otros tres registros de información, que detallamos a continuación:

- **Libro de registro de Fondos Bibliográficos.**

- **Libro de registro e inventario de mobiliario y equipamiento técnico.**

- **Libro de registro e inventario de CARTELES** exposiciones temporales realizadas en el Museo del Pastor y Carteles de la Romería de la Divina Pastora.

- Carpetas de documentación, donde archivamos cartas, oficios y sobre todo e.mail de tramitación de asuntos diversos con el ayuntamiento, otras instituciones y particulares.

- Carpeta de estadística, donde archivamos las hojas mensuales del control de visitantes, desde su inauguración en Agosto de 2006.

V. Difusión

A. Exposiciones propias.

- Exposición: ***El color del dinero***
Organiza: Museo del Pastor de Villarlalto
Colabora: Ayuntamiento de Villarlalto y Diputación Provincial de Córdoba
Fechas: 5 de diciembre de 2015 al 14 de febrero de 2016.

El Museo del Pastor de Villarlalto

expuso desde el 5 de diciembre de 2015 hasta el 14 de febrero de 2016 una muestra única hasta entonces. Se trataba de la colección particular de billetes extranjeros de José Antonio Moreno Sánchez, que pacientemente ha ido formando durante años.



Cartel de la exposición (Diseño: Manuel Aguayo).

En esta curiosa muestra se encontraban representados más de 30 países, de los cinco continentes que pueblan la tierra, e incluso de países ya desaparecidos como Indochina, la federación de protectorados en el sudeste asiático que formaron parte del imperio colonial francés.

En ellos podíamos ver también escenas de trabajo agrícolas, símbolos de un país como el cedro del Líbano, monumentos como el palacio imperial chino de en la ciudad prohi-



Momento de la inauguración en la que José Antonio estuvo acompañado de familiares y amigos (Foto: Ángel Moreno).

bida de Pekín, o personajes célebres como el ayatolá Ruhollah Musaví Jomeini, Nelson Mandela y Mahatma Gandhi.

Esta novedosa e interesante exposición, estuvo dispuesta a lo largo del pasillo central del museo, siendo visita durante todas las navidades por un gran número de personas y muchos amigos del coleccionista.

- Exposición: ***Ritos de nuestras vidas. El paso por la escuela.***
Organiza: Asociación de mujeres "Almajara" de Villaralto
Colabora: Museo del Pastor y Ayuntamiento de Villaralto
Fechas: 5 de marzo al 17 de abril de 2016.

La muestra formó parte del programa de actividades celebrado con motivo de la XXIV Jornadas Culturales de la Mujer, en el Día Internacional de la Mujer. Consistió en una amplia exposición fotográfica formada por antiguas fotografías en blanco y negro, entre principios de siglo XX y las décadas de los 70 y 80 del mismo siglo, donde se plasmaba un rito que ha durado décadas. La imagen tradicional del alumno cuando ingresaba en el colegio, sentado solo en un pupitre, con el mapa de España como fondo, sostenido generalmente por dos alumnos mayores. También se han expuesto otras fotos, variante de la anterior, en la que el alumno aparece con un libro en la mano y un teléfono de los antiguos, colocado al oído. Así también se han expuesto fotos mucho más antiguas de grupos de alumnos y alumnas, con sus

maestros, de comienzo del siglo XX, cuando aún no había colegios oficiales, entre ellas el grupo de alumnos con el destacado maestro D. Nicolás del Valle Muñoz, nombre que se dio, hace casi 50 años, a las escuelas de Villaralto.

La Asociación completó la muestra exponiendo material escolar antiguo en las vitrinas que preparamos para ello, en mitad del pasillo. A estas añadimos documentos escolares con listados de alumnos matriculados, fichas escolares, etc., solicitados en préstamo a Coral González, Directora del Colegio “Nicolás del Valle” de Villaralto. Del mismo centro expusimos un mapa de Europa antiguo, que sirvió para recrear la escena de la foto tradicional del alumno sentado en el pupitre, con libro en las manos, y el mapa detrás. El pupitre fue cedido temporalmente por el



Cartel de la exposición *Ritos de nuestras vidas. El paso por la escuela* (Diseño: Manuel Aguayo).

Ayuntamiento de Villanueva del Duque.



Inauguración de la exposición en la puerta del museo. (Foto: José Luis Fernández).



Vista general del pasillo con las mujeres de la Asociación Almajara contemplando la exposición (Foto: F. Godoy).

La exposición organizada por la Asociación de Mujeres “Almajara” de Villaralto, en colaboración con el Museo del Pastor, pretendía continuar con

el ciclo de recuerdos en los que determinados actos han constituido una serie de ritos en nuestras vidas, que perduran de generación en generación.



Recreación de la foto clásica de ingreso en la escuela (Foto: F. Godoy).

Además de identificar a los alumnos con sus nombres, y las fechas en que tuvo lugar la foto, también era de destacar en esta exposición la calidad técnica de las fotografías antiguas en blanco y negro, además estar algunas coloreadas.

La exposición, celebrada entre el 5 de marzo y el 17 de abril, estuvo formada por un total son 60 fotografías, dispuestas a lo largo del pasillo y las diferentes salas del museo, además de las tres vitrinas con libros, enciclopedias, material de escritura, libros de registro de escolaridad, etc, de una gran valor documental.

Para la difusión de la exposición contamos con el diseño de un cartel, a cargo de nuestro colaborador Manuel Aguayo, siendo impreso por la imprenta de la Diputación Provincial de Córdoba para ser expuesto y repartido por distintos lugares de la población, así como la nota de prensa que en su momento enviamos a los diferentes medios de comunicación, dándola a conocer también a través del Facebook del Museo del Pastor.

• Exposición: **II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "Museo del Pastor – 2016"**.

Organiza: Museo del Pastor de Villarlalto

Colabora: Ayuntamiento de Villarlalto y Diputación de Córdoba

Fechas: 9 de mayo al 21 de junio de 2015.

La muestra formó parte del programa de actividades organizadas con motivo de la V Feria del Pasto-

reo en Villarlalto y consistió en una exposición fotográfica con las fotos participantes en II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "Museo del Pastor – 2016". Participaron 16 personas más otras que enviaron fotos fuera de concurso. De momento, este concurso, lo hemos convertido en un certamen anual para estas fechas.



Cartel de la exposición fotográfica II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "Museo del Pastor - 2016" (Diseño: María Urbano).

Cabe destacar el papel jugado por Alba Nevado, a la que seguimos animando para que colaborase en la organización y desarrollo del concurso, con la que preparamos las bases de la convocatoria, supervisadas por el Alcalde, coordinando de manera eficiente la recogida de las imágenes enviadas por los participantes.



Jurado calificador de los premios.

El jurado calificador de los premios estuvo formado por:

Francisco Valverde Fernández, Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Córdoba.

Daniel Quesada Fernández, Técnico del Museo del Cobre de Cerro Muriano.

Francisco Godoy Delgado, Director del Museo del Pastor de Villaralto.

Como Secretaria, y para levantar Acta de la Valoración, estuvo la coordinadora del Concurso de Fotografía, Alba Nevado López.

Los premios, al igual que en la

primera edición del concurso de fotografía, se decidieron que fuesen otorgados en especie, es decir, formados por productos propios de nuestra tierra, tales como las morcillas de relleno, queso, miel, vino de pitarra, etc, adquiridos en las tiendas de la localidad.

Las fotografías premiadas fueron:

- *La fábrica* (1º Premio), de Victoria Peralbo Muñoz.
- *Mina de San Hilario* (2º Premio), de Ángel Moreno Gómez.
- *Menos cal..., más granito* (3º Premio), de Carlos Rubio Muñoz.

Conocido el fallo del jurado, el Director del Museo comunicó per-



Entrega de los premios al comienzo de la inauguración de la exposición fotográfica y de la V Feria del Pastoreo.

sonalmente por correo electrónico, el resultado a cada uno de los ganadores, antes de difundirlo a través del Facebook del Museo del Pastor.

La inauguración de exposición y al mismo tiempo de la V Feria del Pastoreo tuvo lugar ante la puerta de entrada al museo. Hablaron en el acto Angel Gómez, Alcalde de Villarlalto, Marisa Ruz, Delegada de Cultura de la Diputación de Córdoba, Juan Díaz, Presidente de la Mancomunidad de Los Pedorches, y Francisco Godoy, Director del Museo del Pastor, comentando el contenido y los avatares del concurso fotográfico y de la exposición. Acto seguido se procedió a la entrega de los premios, en especie, a cada uno de los tres ganadores.

Esta actividad se incluyó en el

programa de la celebración del Día Internacional de los Museos, remitido a la Dirección General de Bienes Culturales y Museos.

Luego, antes de realizar el recorrido por los distintos stands de la Feria del Pastoreo, se hizo visita al Museo para contemplar y explicar a las autoridades la exposición fotográfica que se acababa de inaugurar.

- Exposición: ***Transhumantes. Guardianes de la biodiversidad.***

Organiza: Museo del Pastor de Villarlalto y Ganadería Las Albaidas

Colabora: Ayuntamiento de Villarlalto y Diputación Provincial de Córdoba

Fechas: 11 de diciembre de 2016 al 29 de enero de 2017.



El autor de las fotos acompañado del director del museo (Foto: Marisol Muñoz).

La nueva exposición, organizada por el Museo del Pastor, con motivo de las fiestas navideñas, fue también de fotografía. Su contenido estaba formado por un amplio reportaje fotográfico realizado por Felipe Molina Pérez, sobre el ciclo de la vida de un gran rebaño de ovejas merinas de la ganadería Las Albaidas, de Córdoba.

Son 33 fotos que nos mostraban los distintos pasos estacionales que se suceden en la ganadería ovina, desde que nacen los corderos a final del verano, pasando por los paisajes otoñales en que pastan las ovejas, el esquila, los perros guardianes y los de carea que acompañan al pastor, así como los desplazamientos del ganado a otras fincas cercanas, movimiento conocido como trasternancia, y que con frecuencia cruzan



Cartel de la exposición (Diseño: Copistería Papiro).

zonas urbanas, que antiguamente fueron vías pecuarias.

B. Colaboración en otros eventos.

• En Diputación de Córdoba: **VII Feria de los municipios.**

Organiza: Excmá Diputación Provincial de Córdoba

Colabora: Ayuntamiento de Villaralto, Centro Guadalinfo y Museo del Pastor.

Fechas: 10 al 13 de noviembre de 2016.

El Museo del Pastor de Villaralto colaboró en esta nueva edición de la VII Feria de los Municipios de la Diputación de Córdoba, en el Stand dedicado a Villaralto, con la cesión de la Rosquera pequeña, folletos del museo y de la historia de la localidad.

C. Día Internacional de los Museos.

• Nuestra participación en la celebración del Día Internacional de los Museos ha consistido, en 2016, en la organización de la exposición **II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "Museo del Pastor – 2016"**, comentada anteriormente en el apartado de exposiciones, y que fue el punto de partida de la V Feria del Pastoreo con su inauguración por las autoridades. La exposición se desarrolló entre el 7 de mayo y el 10 de julio de 2016.

D. Publicaciones.

En 2016, además de la publicación de la Memoria de Gestión del Museo del Pastor del año 2015, en



Stand de Villaralto en la VII Feria de los Municipios de la Diputación de Córdoba, atendido por Gema Blasco.

la edición del nº 15 del Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, también hemos participado en el nº 3 de la revista *La Casa de la Mora*, editada en Diciembre de 2016. El artículo presentado llevaba por título *Las últimas veredas de Villaralto*, un trabajo de investigación y recopilación de las últimas veredas de piedra, que se conservan todavía en algunas casas de la localidad. Veredas construidas magistralmente con rocas de cuarcita y restos de fundición de las minas de Los Pedroches, que servían de camino y tránsito para las bestias de carga, desde la puerta de entrada a la vivienda, recorriendo todo el pasillo central de la casa, hasta desembocar en la puerta de salida al corral, donde se ubican las cuadras para los animales.

E. Otros.

En este apartado señalamos la puntual difusión que venimos haciendo todo el año a través de la página del Facebook del Museo del Pastor creada en 2010 por nuestra colabo-



Portada del nº 3 de la revista *Casa de la Mora*.

radora Pilar Ruiz Borrega. Mediante la misma hemos informado a todos los amigos de esta red social, de todas las actividades que el museo ha venido realizando a lo largo del año, recibiendo con frecuencia comentarios positivos que nos animan a seguir trabajando en este ilusionante proyecto del Museo del Pastor.



Tarjeta de felicitación navideña diseñada por Ana Chacón, para el Facebook del Museo del Pastor.

También, en los últimos años, venimos felicitando por navidad a todos nuestros seguidores, a través del Facebook del museo, con una tarjeta diseñada por amigos y colaboradores. La de la Navidad de 2016 fue diseñada por Ana Chacón, Técnico del Archivo Histórico Provincial, a la que mostramos nuestro más sincero agradecimiento.

VI. Varios

A continuación indicamos la única noticia aparecida en prensa en este año, enviada por nosotros, referida a las actividades celebradas en el museo o en las que el museo ha estado presente.



Diario Córdoba, 22.12.2016. Noticia sobre la exposición fotográfica *Transhumantes, guardianes de la biodiversidad*, celebrada en el Museo.

