

Type your text

Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://brac.hipatiapress.com>

Sin Título, 2022. ©

Naia del Castillo Aira¹

1) Universidad del País Vasco. España.

Date of publication: June 3rd, 2022

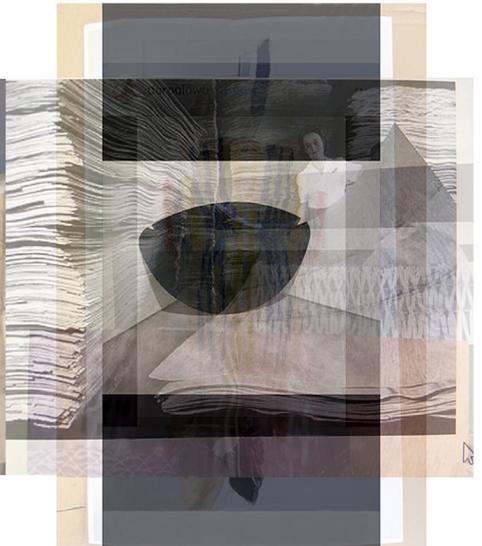
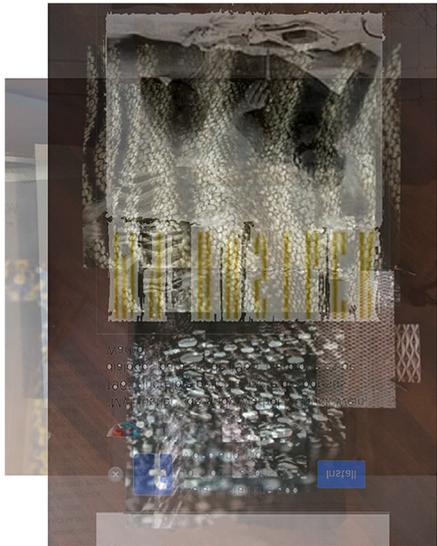
Edition period: June 2022 - October 2022

To cite this article: del Castillo, N. (2022). Sin Título, 2022. 2022.
Barcelona, Research, Art, Creation, 10(2), pp. 1-3. doi:
10.17583/brac.2022.10119

To link this article: <http://dx.doi.org/10.17583/brac.2022.10119>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use, except where otherwise noted, are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License](#) (CC-BY-NC-ND). The indication must be expressly stated when necessary.



Homogeneización por heterogeneidad-hiperrealidad-simulacro-simultaneidad en lo sucesivo-adequación técnica-estabilidad-destreza-desplazamiento-experiencia del conocimiento-lugares señalados-prácticas implicadas-tridimensionalidad-espacio representacional-procesos sociales-práctica-discurso-construcción-ser dos-relaciones-plegar influencias internamente-desplegar externamente afectos-sincronizaciones inesperadas-acción de activar imagen-horizontales-varias líneas verticales-transparencia-que se deje tocar y que toque-percepción visual-elasticidad de la imagen-percepción corporal-manera transpersonal-lógicas internas-sistema de acciones posibles-tarea y situación-intercambio-inmediatez y derivación-forma oscilante-tensión-interior-exterior-diversas condiciones de posibilidad-no disciplinar-multiplicidad de enfoques-tiempo diferido-oscilante-archivo-combinación-organización-Warhol en la playa-cuerpo-virtual-dos bloques-organizar desde dentro-pleguez-piel-erosión-transformación-sedimentación-apilar-madera-trabajo-mujer-óvalo-contexto-discontinuidad externa-continuidad externa-constante modificación-impregnar todos los niveles-negro-blanco-amarillo-algo de brillo-un poco de azul-capas-interacción-transferencia-reversibilidad-transposición-seducción-nómada-situada-pasiva-activa-autónoma-incompleta-condicionada-en formación-descompasada-intensificadora de la experiencia-2022-Naia del Castillo-Sin Título-impresión digital-Tinta pigmentada en papel Ultra Smooth de Hahnemühle.