

NOTICIAS DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PUBLICADAS EN INTERNET (2020-2021)

Durante estos dos últimos años, tan distintos a los precedentes, la prensa digital ha continuado siendo un importante medio de difusión de noticias relacionadas con los archivos y los documentos. Las abordaremos divididas en tres apartados:

1. *Tomando la iniciativa*. Trataremos las noticias dedicadas a aquellos impulsos que han permitido un avance: la creación o mejora de archivos, el desarrollo de proyectos de diversa índole y, también, las medidas que se han tomado ante la llegada de la covid-19 a las islas.
2. *Difundiendo el patrimonio documental*. En este ámbito abordaremos dos aspectos: por un lado las publicaciones y exposiciones y, por otro, las compras y donaciones, a pesar de que las circunstancias vividas durante 2020 no han favorecido la realización habitual de estas últimas.
3. *Noticias con nombre propio*. Finalmente, en esta sección se han reunido artículos de diversa temática que comparten el hecho de contar con un nombre propio: el de un archivo, un fondo o una persona.

Dentro de esta variedad de temas, las noticias han sido organizadas de manera cronológica. En su selección solo se ha tenido en cuenta la prensa digital, quedando fuera de este artículo otros medios de difusión. Este hecho puede hacer que algunos aspectos no queden reflejados en el texto, y por ello es preciso aclarar que el objetivo del mismo no es el de una exhaustividad que sería totalmente inviable. La idea, en realidad, es ofrecer una visión panorámica que permita comprobar el reflejo que han tenido los archivos y los documentos relacionados con Canarias en la prensa digital durante los años 2020 y 2021.

I TOMANDO LA INICIATIVA

Dedicaremos este primer apartado al impulso de iniciativas encaminadas a mejorar las condiciones de los archivos, distinguiendo tres aspectos:

- Creación y mejora de archivos*. La falta de espacio, ese problema tan habitual en los archivos, ha propiciado la búsqueda de diferentes soluciones: la construcción de un inmueble de nueva planta (Archivo

Municipal de Teguise), la remodelación de un edificio existente (Archivo Histórico Provincial de Las Palmas) o el alquiler del mismo (Archivo Municipal de San Bartolomé). A pesar de las dificultades de estos años, han sido planteados retos nuevos, como la creación de un archivo de los expresidentes del Gobierno de Canarias.

- Proyectos*. El Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico dependiente del Cabildo de La Palma continúa con su labor, trabajando con los fondos propios de la institución insular (Archivo General de La Palma) y, también, con los de otras corporaciones (Ayuntamiento de Puntagorda y Ayuntamiento de Teguise). La digitalización sigue siendo un objetivo prioritario, como ejemplifican el Ayuntamiento de Valle Gran Rey, y el de Mogán, entre otros, y algunas entidades como la Federación de Vela Latina Canaria y el Club Deportivo Tenerife. Entre los proyectos iniciados en estos dos últimos años destacan la plataforma digital CineMap, donde se difunden contenidos cinematográficos relacionados con Gran Canaria, y una página web creada para divulgar los antiguos recetarios de nuestra gastronomía. Cabe resaltar, también, la capacidad retrospectiva de algunos archivos que han vinculado la actualidad del volcán de La Palma con la documentación existente en sus fondos, como ejemplifican el Archivo Histórico Nacional y el Archivo Municipal de Los Llanos de Aridane.
- Archivos y covid-19*. La llegada de la pandemia a Canarias motivó el planteamiento de nuevas estrategias para seguir hacia adelante y alcanzar una normalidad lo más similar posible a la anterior. En medio del estado de alarma, el Ayuntamiento de Valsequillo proponía fotografiar los paisajes que se veían desde las ventanas de los hogares durante el confinamiento, mientras que en Lanzarote, su Muestra de Cine se decantaba por la grabación de vídeos estando ya en la desescalada. En algunos artículos se refleja, además, la incidencia del confinamiento en diversos espacios, como son la biblioteca y el centro de documentación de la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria y el CEDOCAM de San Cristóbal de La Laguna; en otros, se invita a la reflexión y al aprendizaje, como ocurre en el texto publicado por el archivero Víctor M. Bello Jiménez.

Creación y mejora de archivos

[REDACCIÓN]. «El futuro Archivo Histórico de Teguise ya tiene proyecto». *La voz de Lanzarote*. Disponible en: <https://www.lavozdelanzarote.com/>

actualidad/politica/el-futuro-archivo-historico-de-teguise-ya-tiene-proyecto_147096_102.html. (Consultado el 11 de febrero de 2020).

La directora de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, María Antonia Perera, y el arquitecto Carlos Pallés, presentan el proyecto del futuro Archivo Municipal de Tegui-se. Según su autor, se trata de un edificio del siglo XXI que se integrará perfectamente dentro del entorno del conjunto histórico del municipio.

[REDACCIÓN]. «Visita a las obras de mejora del archivo histórico municipal [de San Juan de la Rambla]». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/tenerife/2020/02/15/visita-obras-mejora-archivo-historico-22465416.html>. (Consultado el 15 de febrero de 2020).

La alcaldesa de San Juan de la Rambla, Fidela Velázquez, recibe a la directora general de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, María Antonia Perera, quien se desplazó al municipio para conocer de primera mano el avance de las obras del archivo de la localidad.

[REDACCIÓN]. «Culmina la ampliación del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas “Joaquín Blanco”». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/interes/item/81443-culmina-la-ampliacion-del-archivo-historico-provincial-de-las-palmas-joaquin-blanco>. (Consultado el 24 de febrero de 2020).

La remodelación de una casona del siglo XVIII aldeaña al Archivo Histórico Provincial de Las Palmas permite ampliar sus servicios con la puesta en marcha de siete nuevos depósitos y de una sala de exposiciones de la que carecía hasta este momento.

[REDACCIÓN]. «Parlamento pide crear un archivo documental de los expresidentes de Canarias». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/politica/20201014/484080912800/parlamento-pide-crear-un-archivo-documental-de-los-expresidentes-de-canarias.html>. (Consultado el 14 de octubre de 2020).

El Pleno del Parlamento de Canarias aprueba una proposición no de ley en la que se insta al gobierno regional a crear un archivo documental de los expresidentes del ejecutivo canario.

SÁNCHEZ, Almudena. «Intrahistoria al alcance de cualquiera». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/politica/intrahistoria-alcance-20201018092931-nt.html>. (Consultado el 18 de octubre de 2020).

Artículo sobre la creación de un archivo documental de los expresidentes del Gobierno de Canarias.

SÁNCHEZ, José R. «Se busca nueva sede para el Archivo de San Bartolomé». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/canarias/lanzarote/busca-nueva-sede-20201101110448-nt.html>. (Consultado el 1 de noviembre de 2020).

El Ayuntamiento de San Bartolomé inicia las gestiones para alquilar un inmueble próximo a la sede consistorial ante la escasez de espacio de su archivo.

[REDACCIÓN]. «La ULL y el gobierno se comprometen a poner en marcha el Archivo de la Transición Democrática en Canarias». *El periódico de Canarias*.

Disponible en: <https://www.elperiodicodecanarias.es/la-ull-y-el-gobierno-se-comprometen-a-poner-en-marcha-el-archivo-de-la-transicion-democratica-en-canarias/>. (Consultado el 13 de noviembre de 2020).

La Universidad de La Laguna presenta un proyecto al Gobierno de Canarias relativo al período de la transición en las islas. Dicho centro académico posee un vasto fondo documental sobre esa época, pero es preciso que sea ordenado y digitalizado antes de su puesta a disposición de los investigadores y de la ciudadanía en general. Se prevé la firma de un convenio en 2021 para la creación del Archivo de la Transición Democrática en Canarias.

PÉREZ, R. «La capital [de La Palma] proyecta un nuevo centro de día junto al Hospital de Dolores». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/la-palma/2021/06/11/capital-proyecta-nuevo-centro-dia-52864656.html>. (Consultado el 11 de junio de 2021).

El Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma proyecta la construcción y puesta en marcha de un centro de día para mayores con dependencia. La nueva instalación se situará en el lugar donde se encuentra el archivo municipal, que será trasladado.

[REDACCIÓN]. «Sardina de Gáldar contará con la primera Aula del Mar para divulgar la importancia histórica de su Puerto y referente turístico». *Gáldar al día*. Disponible en: <https://galdaraldia.es/2021/11/sardina-de-galdar-contara-con-la-primera-aula-del-mar-para-divulgar-la-importancia-historica-de-su-puerto-y-referente-turistico/>. (Consultado el 25 de noviembre de 2021).

Comienzan las obras de la futura Aula del Mar, que estará ubicada en el Paseo de los Muelles de Sardina. Será un espacio dedicado a la difusión de la importancia histórica de ese puerto, y a la conservación de la información relativa al mismo.

[REDACCIÓN]. «El Ayuntamiento de Buenavista del Norte ejecutará la mejora de su archivo histórico». *El periódico de Ycoden Daute*. Disponible en: <https://elperiodicodeycodendaute.es/el-ayuntamiento-de-buenavista-del-norte-ejecutara-la-mejora-de-su-archivo-historico/>. (Consultado el 15 de diciembre de 2021).

El Ayuntamiento de Buenavista del Norte pone en marcha la mejora de su archivo municipal, asesorado por un equipo de personal especializado dependiente del Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife.

Proyectos

[REDACCIÓN]. «El Taller del Papel del Cabildo [de La Palma] restaura carteles teatrales de finales del siglo XIX pertenecientes al Archivo General Insular». *El Apurón*. Disponible en: <https://elapuron.com/noticias/cultura/135941/taller-del-papel-del-cabildo-restaura-carteles-teatrales-finales-del-siglo-xix-pertenecientes-al-archivo-general-insular/>. (Consultado el 31 de enero de 2020).

El Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico del Cabildo de La Palma restaura setenta y nueve carteles teatrales pertenecientes al Fondo Manuel Henríquez Pérez del Archivo General Insular. Cincuenta de ellos son de 1872, y veinte de 1869.

[REDACCIÓN]. «La historia del cine en Gran Canaria cabe en una web». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/cultura/2020/01/31/historia-cine-gran-canaria-web-8325228.html>. (Consultado el 31 de enero de 2020).

El centro Gran Canaria Espacio Digital, dependiente del cabildo insular, presenta la plataforma digital CineMap, un recurso de consulta alojado en la red que permite conocer la dimensión e importancia del mundo cinematográfico en la isla. Se encuentra disponible en: <https://cinemapgrancanaria.com/>.

[REDACCIÓN]. «Infraestructuras, investigación y empleo, prioridades del Fdcan». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/la-gomera/2020/02/20/infraestructuras-investigacion-empleo-prioridades-fdcan-22460790.html>. (Consultado el 20 de febrero de 2020).

El Cabildo de La Gomera firma el convenio de inversiones del Fondo de Desarrollo de Canarias (FDCAN) con varios ayuntamientos de la isla. En el caso de Valle Gran Rey, una parte de esos recursos será destinada a la digitalización de su archivo municipal.

[REDACCIÓN]. «El Cabildo de Tenerife organiza este lunes una visita virtual a los museos». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/local/canarias/20200518/481244530032/el-cabildo-de-tenerife-organiza-este-lunes-una-visita-virtual-a-los-museos.html>. (Consultado el 18 de mayo de 2020).

El Cabildo de Tenerife, a través del Organismo Autónomo de Museos y Centros (OAMC) organiza una visita virtual por las instalaciones de cinco de sus recursos museísticos para celebrar el Día Internacional de los Museos. Entre los espacios elegidos se encuentra el Centro de Documentación de Canarias y América.

[REDACCIÓN]. «Desempolvan en Tui historia de la Curia». *Faro de Vigo*. Disponible en: <https://www.farodevigo.es/comarcas/2020/06/14/desempolvan-tui-historia-curia-15164784.html>. (Consultado el 14 de junio de 2020).

En Galicia, en medio de las labores de limpieza y catalogación de miles de documentos de la curia, aparece un documento del obispo de Tui fechado en 1865, relativo a la pandemia de cólera morbo que tuvo inicio en Gran Canaria en 1851.

[REDACCIÓN]. «La Federación recupera más de 200 horas de archivo documental de Vela Latina Canaria». *Infonortedigital*. Disponible en: [infonortedigital.com/portada/deportes/item/84974-la-federacion-recupera-mas-de-200-horas-de-archivo-documental-de-vela-latina-canaria-video](https://www.infonortedigital.com/portada/deportes/item/84974-la-federacion-recupera-mas-de-200-horas-de-archivo-documental-de-vela-latina-canaria-video). (Consultado el 8 de julio de 2020).

La Federación de Vela Latina Canaria recupera y digitaliza más de doscientas horas de imágenes para ser difundidas posteriormente. Muchas de ellas han sido emitidas por televisión y otras han sido cedidas por videoaficionados.

[REDACCIÓN]. «Mogán digitaliza la documentación de las obras realizadas de 1990 a 2015». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/gran-canaria/2020/07/16/mogan-digitaliza-documentacion-obras-realizadas-8162141.html>. (Consultado el 16 de julio de 2020).

El Ayuntamiento de Mogán contrata el servicio de digitalización de la documentación correspondiente a las obras comprendidas entre los años 1990 y 2015, con la intención de evitar su deterioro o posible pérdida y de agilizar su consulta.

[REDACCIÓN]. «Convocan el premio de investigación Chil y Naranja». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/economia/empresas/convocan-el-premio-de-investigacion-chil-y-naranja-YY9450405>. (Consultado el 17 de julio de 2020).

La firma de un convenio de mecenazgo entre El Museo Canario y la Fundación Canaria Cajasieta-Pedro Modesto Campos permite la convocatoria del Premio de Investigación Chil y Naranja, que en la edición de 2021 estará dedicado a las Humanidades y a las Ciencias Sociales. En este sentido, la institución cultural recuerda la importancia que tienen su archivo histórico, su biblioteca y su centro de documentación, siendo un conjunto que es constantemente consultado por investigadores nacionales e internacionales.

[REDACCIÓN]. «El Ayuntamiento [de Moya] rehabilita los Juzgados de Paz y promueve la digitalización». *La provincia*. Disponible en: <https://www.la-provincia.es/gran-canaria/2020/07/24/ayuntamiento-rehabilita-juzgados-paz-promueve-8156006.html>. (Consultado el 24 de julio de 2020).

El Ayuntamiento de Moya rehabilita el Juzgado de Paz y promueve la digitalización de sus fondos y de los relativos al Registro Civil.

[REDACCIÓN]. «El Gobierno canario nombra los miembros de la Comisión de Memoria Histórica». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/internacional/20200806/482692850361/el-gobierno-canario-nombra-los-miembros-de-la-comision-de-memoria-historica.html>. (Consultado el 6 de agosto de 2020).

El Gobierno de Canarias nombra a los miembros de la Comisión Técnica de Memoria Histórica, órgano colegiado del que formarán parte dos archiveros: Argelia Camino (Archivo Histórico Provincial de Las Palmas) y Francisco José Macías (Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife).

[REDACCIÓN]. «El Cabildo [de La Palma] restaurará el libro más antiguo del fondo antiguo del Archivo Municipal de Puntagorda». *El Apurón*. Disponible en: <https://elapuron.com/noticias/municipios/144120/cabildo-restaura-libro-mas-antiguo-del-fondo-antiguo-del-archivo-municipal-puntagorda/>. (Consultado el 28 de septiembre de 2020).

El Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico del Cabildo de La Palma restaurará el libro más antiguo del Archivo Municipal de Puntagorda. Se trata de un libro del pósito donde se hallan los cargos y descargos comprendidos entre 1758 y 1847.

[REDACCIÓN]. «El Gobierno de Canarias quiere recuperar y poner en uso las antiguas maretas de Tegui». *La voz de Lanzarote*. Disponible en: https://www.lavozdelanzarote.com/actualidad/politica/gobierno-canarias-quiere-recuperar-poner-en-uso-antiguas-maretas-teguise_203037_102.html. (Consultado el 5 de enero de 2021).

La Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias desarrolla un proyecto de recuperación histórica de las antiguas maretas de Tegui. Para ello es necesario disponer de toda la información contenida en los fondos documentales del Servicio de Patrimonio de Lanzarote, y en dos archivos municipales: el de Tegui y el de Arrecife.

[REDACCIÓN]. «La Viceconsejería de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias colaborará con la ULPGC en la difusión de los fondos de la Biblioteca Universitaria». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/cultura/item/89510-la-viceconsejeria-de-cultura-y-patrimonio-cultural-del-gobierno-de-canarias-colaborara-con-la-ulpgc-en-la-difusion-de-los-fondos-de-la-biblioteca-universitaria>. (Consultado el 13 de enero de 2021).

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y el gobierno autonómico colaboran junto a la biblioteca universitaria en la digitalización del archivo personal del musicólogo Lothar Siemens, así como en el crecimiento y desarrollo de las webs Memoria Digital de Canarias (<https://mdc.ulpgc.es/mdcs/s/mdc/page/inicio>) y Jable (<https://jable.ulpgc.es/>).

[REDACCIÓN]. «El Archivo Municipal [de Tegueste] abre un portal web para difundir la historia local». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/tenerife/2021/01/16/archivo-municipal-abre-portal-web-28852414.html>. (Consultado el 16 de enero de 2021).

El Ayuntamiento de Tegueste pone en marcha un portal web dedicado a su archivo municipal con el objetivo de facilitar el acceso a los documentos que muestran la historia local y de contribuir a la conservación de los mismos. La documentación digitalizada se encuentra disponible en: <https://archivo.teguste.org/portalArchivo/>.

[REDACCIÓN]. «Teguisse digitaliza su memoria histórica». *Lancelotdigital*. Disponible en: <https://www.lancelotdigital.com/municipios/teguisse-digitaliza-su-memoria-historica>. (Consultado el 1 de marzo de 2021).

El Archivo Municipal de Teguisse desarrolla un proyecto encaminado a encontrar fuentes documentales que completen las lagunas existentes en relación a la historia local de los siglos XV, XVI y XVII. De esta manera, su página web se enriquecerá con nuevas unidades documentales procedentes del Archivo General de Simancas y del Archivo Histórico de la Nobleza, entre otros, que serán accesibles en: <https://archivoteguisse.es/colecciones-digitales>.

[REDACCIÓN]. «La Cámara de Comercio de Gran Canaria ofrece su colaboración a la Cátedra del REF de la ULPGC». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/92319-la-camara-de-comercio-de-gran-canaria-ofrece-su-colaboracion-a-la-catedra-del-ref-de-la-ulpgc>. (Consultado el 30 de abril de 2021).

La Cámara de Comercio de Gran Canaria pone a disposición de la Cátedra del REF de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria su archivo histórico, que cuenta con documentos desde el año 1901.

[REDACCIÓN]. «Continúa la restauración de los documentos más antiguos del Archivo Histórico de Teguisse». *Lancelotdigital*. Disponible en: <https://www.lancelotdigital.com/municipios/continua-la-restauracion-de-los-documentos-mas-antiguos-del-archivo-historico-de-teguisse>. (Consultado el 3 de junio de 2021).

El Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico del Cabildo de La Palma prosigue con la restauración de los documentos más antiguos del Archivo Muni-

cial de Teguiise, dentro del marco de la celebración del sexto centenario de la fundación de la real villa en 2018.

D, J. «Los fondos del antiguo Cabildo [de Tenerife] ya se pueden consultar digitalmente». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/la-laguna/2021/06/21/fondos-antiguo-cabildo-consultar-digitalmente-53989212.html>. (Consultado el 21 de junio de 2021).

El Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna digitaliza sus fondos histórico y administrativo, que son ahora accesibles en: <https://archivo.aytolagaluna.es/>.

[REDACCIÓN]. «Comienzan los trabajos de digitalización en el Archivo Municipal [de la Guancha]». *El periódico de Canarias*. Disponible en: <https://www.elperiodicodecanarias.es/comienzan-los-trabajos-de-digitalizacion-en-el-archivo-municipal/>. (Consultado el 2 de julio de 2021).

Se inician los trabajos de digitalización del Archivo Municipal de La Guancha, además de la organización del mismo para garantizar la adecuada gestión de sus fondos.

[REDACCIÓN]. «El CD Tenerife estrena portal web para acercar su historia a los aficionados». *Canarias ahora*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/Deportes/futbol/cd-tenerife-estrena-portal-web-acercar-historia-aficionados_1_8099713.html. (Consultado el 2 de julio de 2021).

El Club Deportivo Tenerife acerca su historia a todos los aficionados digitalizando su documentación y haciéndola accesible en: <https://historia.clubdeportivotenerife.es/>.

[REDACCIÓN]. «“El ladrón de los guantes blancos” de José G. Rivero restaurada con técnicas de inteligencia artificial». *El periódico de Canarias*. Disponible en: <https://www.elperiodicodecanarias.es/el-ladron-de-los-guantes-blancos-de-jose-g-rivero-restaurada-con-tecnicas-de-inteligencia-artificial/>. (Consultado el 5 de julio de 2021).

Se restaura el primer largometraje argumental canario aplicando las últimas técnicas de tratamiento digital de imágenes y de inteligencia artificial. Para ello se utilizaron algunos planos de *El ladrón de los guantes blancos* (1926) procedentes de los rollos que se conservan en el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife.

[REDACCIÓN]. «Patrimonio Cultural digitaliza más de 150.000 archivos recuperados de las federaciones de Lucha Canaria». *El periódico de Canarias*. Disponible en: <https://www.elperiodicodecanarias.es/patrimonio-cultural-digitaliza-mas-de-150-000-archivos-recuperados-de-las-federaciones-de-lucha-canaria/>. (Consultado el 13 de julio de 2021).

Después de tres años en los que el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife ha trabajado en la organización, catalogación y restauración de los documentos de las federaciones de la lucha canaria, comienza ahora una última fase de ese proyecto, consistente en la digitalización de los mismos.

[REDACCIÓN]. «El Archivo [Municipal de La Orotava], primero de Canarias en incluir la tradición oral como fuente de estudio». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/tenerife/2021/08/12/archivo-canarias-incluir-tradicion-oral-56151683.html>. (Consultado el 12 de agosto de 2021).

El Archivo Municipal de La Orotava impulsa la tradición oral como fuente de estudio y abre una convocatoria dirigida a investigadores, colectivos, estudiantes e instituciones que quieran hacer uso de ese recurso.

[REDACCIÓN]. «El Ayuntamiento de La Frontera mejora su administración electrónica». *Diario El Hierro*. Disponible en: <https://www.diarioelhierro.es/el-ayuntamiento-de-la-frontera-mejora-su-administracion-electronica>. (Consultado el 20 de octubre de 2021).

El Ayuntamiento de La Frontera realiza diversas mejoras en materia de seguridad electrónica y de equipamiento informático, entre las que se encuentra la adquisición de un escáner profesional para la digitalización de su archivo.

[REDACCIÓN]. «El “fotógrafo” del volcán de San Antonio (1677) trabajaba para la Inquisición». *La Palma ahora*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/sociedad/fotografo-volcan-san-antonio-1677-trabajaba-inquisicion_1_8455904.html. (Consultado el 3 de noviembre de 2021).

El Archivo Histórico Nacional elige, como su «pieza del mes» de noviembre, un documento que refleja nacimiento del volcán de San Antonio (1677). Se trata de un informe que los inquisidores de Canarias remitieron al Consejo de la Suprema Inquisición para dar cuenta de la erupción ocurrida al sur de La Palma, y que cobra actualidad hoy ante la crisis vivida en Cumbre Vieja.

RUIZ MARULL, David. «La erupción en La Palma de 1677 que no dejó indiferente a la Inquisición». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/vida/20211104/7838283/erupcion-la-palma-volcan-santa-inquisicion-archivo-historico.html>. (Consultado el 4 de noviembre de 2021).

La prensa del país se hace eco de la iniciativa del Archivo Histórico Nacional.

BAUTISTA, Laura. «La Palma reza para que la ceniza no se lleve lo que no arrasó la lava». *Abc*. Disponible en: https://www.abc.es/sociedad/abci-palma-reza-para-ceniza-no-lleve-no-arraso-lava-202111230917_noticia.html. (Consultado el 23 de noviembre de 2021).

Artículo que analiza las consecuencias de la erupción del volcán de San Juan (1949) en la isla de La Palma y la posibilidad de que se produzca un resultado similar ante la previsión de lluvias. Se cita la documentación que al respecto custodia el Archivo Municipal de Los Llanos de Aridane, donde se recogen las declaraciones de los damnificados por las aguas pluviales.

[REDACCIÓN]. «Un proyecto rescata recetas antiguas de Canarias y reivindica el papel de la mujer en la gastronomía isleña». *Europa Press*. Disponible en: <https://www.europapress.es/islas-canarias/noticia-proyecto-rescata-recetas-antiguas-canarias-reivindica-papel-mujer-gastronomia-islena-20211231155233.html>. (Consultado el 31 de diciembre de 2021).

Un grupo de investigación rastrea los antiguos recetarios existentes tanto en los fondos públicos como en los privados. Los resultados de este proyecto han sido difundidos a través de una página web: <https://recetascanarias.org/>.

Archivos y covid-19

[REDACCIÓN]. «Valsequillo propone fotografiar el confinamiento desde las ventanas». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/politica/20200409/48399052531/valsequillo-propone-fotografiar-el-confinamiento-desde-las-ventanas.html>. (Consultado el 9 de abril de 2020).

El Ayuntamiento de Valsequillo pone en marcha la iniciativa «Desde mi ventana», invitando a sus vecinos a que compartan fotografías donde se muestre lo que ven desde sus casas durante el confinamiento. Esas imágenes acabarán formando parte del fondo fotográfico del archivo municipal.

ZANETTI, Francesc. «Ventana al flujo canario-americano». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/cultura/arte/ventana-al-flujo-canario-americano-XF9025257>. (Consultado el 12 de abril de 2020).

Artículo sobre la biblioteca y el centro de documentación de la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria, totalmente vacía de usuarios por causa del confinamiento.

CRUZ, Almudena. «Los guardianes del patrimonio confinado». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/cultura/2020/04/26/guardianes-patrimonio-confinado-22417257.html>. (Consultado el 26 de abril de 2020).

A puerta cerrada, el trabajo de los gestores del patrimonio documental prosigue durante el confinamiento, como ocurre en el Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM).

[REDACCIÓN]. «El Cabildo reabre mañana varios de sus museos con aforo limitado». *Diario de avisos*. Disponible en: <https://diariodeavisos.elespanol.com/2020/05/el-cabildo-reabre-manana-varios-de-sus-museos-con-aforo-limitado/>. (Consultado el 12 de mayo de 2020).

La llegada a la fase 1 de la desescalada permite la reapertura de algunos espacios, como es el caso del Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM). Esta vuelta a la actividad se hace con una modificación en el horario y con entrada gratuita hasta que se pueda recuperar la totalidad de sus servicios.

[REDACCIÓN]. «El futuro de Lanzarote se graba en vídeo». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/lanzarote/2020/05/22/futuro-lanzarote-graba-video-8210203.html>. (Consultado el 22 de mayo de 2020).

La Muestra de Cine de Lanzarote invita a los habitantes de la isla a reflexionar sobre lo que ocurrirá cuando termine la crisis sociosanitaria provocada por la covid-19. Los vídeos que respondan a esta iniciativa formarán un archivo audiovisual que permitirá a las generaciones futuras saber cómo se vivió esta época en Lanzarote.

[REDACCIÓN]. «El CEDOCAM abre su sala de estudio para facilitar el trabajo a los investigadores». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/sociedad/2020/06/10/cedocam-abre-sala-estudio-facilitar-22394536.html>. (Consultado el 10 de junio de 2020).

La entrada en la fase 3 de la desescalada permite la apertura de las salas de estudio del CEDOCAM, respetando un aforo máximo del 50 %.

BELLO JIMÉNEZ, Víctor M. «Covid-19 y Archivos: oportunidad de aprendizaje y puesta en valor». *Biosfera digital*. Disponible en: <https://biosferadigital.com/noticia/covid-19-y-archivos-oportunidad-de-aprendizaje-y-puesta-en-valor>. (Consultado el 11 de junio de 2020).

Artículo de opinión donde el archivero Víctor M. Bello analiza las carencias tecnológicas de la administración actual, evidenciadas por la situación de pandemia.

[REDACCIÓN]. «El Ayuntamiento de Santa María de Guía ofrece en un vídeo la evolución de las Fiestas del Corpus en la Ciudad durante las últimas décadas». *Infonortedigital*. Disponible en: [infonortedigital.com/portada/sociedad/item/84404-el-ayuntamiento-de-santa-maria-de-guia-ofrece-en-un-video-la-evolucion-de-las-fiestas-del-corpus-en-la-ciudad-durante-las-ultimas-decadas](https://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/84404-el-ayuntamiento-de-santa-maria-de-guia-ofrece-en-un-video-la-evolucion-de-las-fiestas-del-corpus-en-la-ciudad-durante-las-ultimas-decadas). (Consultado el 12 de junio de 2020).

Ante la imposibilidad de conmemorar la festividad del Corpus Christi de la manera habitual, el Ayuntamiento de Santa María de Guía elabora un vídeo documental donde se muestra la evolución de las tradicionales alfombras. Para ello han sido utilizadas las fotografías conservadas en el archivo municipal y en la Fundación Canaria Néstor Álamo.

[REDACCIÓN]. «El Archivo Audiovisual de Teror crece con nuevos testimonios». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/85561-el-archivo-audiovisual-de-teror-crece-con-nuevos-testimonios>. (Consultado el 3 de agosto de 2020).

El Archivo Audiovisual de Teror, puesto en marcha durante el estado de alarma, no ha dejado de recibir audios y vídeos con testimonios de la situación vivida en los últimos meses.

VILLACASTÍN, Lourdes S. «La Gripe de 1918 no tumbó el Carnaval». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/las-palmas/2021/02/12/gripe-1918-tumbo-carnaval-34521005.html>. (Consultado el 12 de febrero de 2021).

Artículo escrito a raíz del aplazamiento del Carnaval por la pandemia de covid-19, recogiendo la opinión del historiador tinerfeño Ramón Guimerá Peña. Autor de varios libros sobre esta fiesta, apoya su reflexión en la documentación existente en diversos archivos de Canarias.

2 DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO DOCUMENTAL

Una vez abordadas las iniciativas tomadas o desarrolladas durante 2020 y 2021, veremos ahora qué estrategias de difusión se han llevado a cabo en unos años donde los encuentros y las jornadas han sufrido importantes restricciones. Nos centraremos en dos aspectos:

—*Publicaciones y exposiciones*. La documentación se presta a ser compartida a través de libros y exposiciones que contribuyen a su puesta en valor. Entre 2020 y 2021 han sido editados documentos de diversa

indole, como los manuscritos del investigador Juan Bethencourt o las partituras del compositor Armando Alfonso. En cuanto a las exposiciones, a finales de 2020 abrieron dos de especial interés para el tema que nos ocupa: Favores, prodigios y milagros (Santa Cruz de La Palma) y Gaceta de Arte y Bauhaus (Santa Cruz de Tenerife). En 2021 hubo una mayor cantidad de muestras motivadas, muchas de ellas, por aniversarios emblemáticos, como los noventa años de la II República y los setenta de la Casa de Colón (conmemorados ambos en Las Palmas de Gran Canaria) o los veinte años de trayectoria del Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico dependiente del Cabildo de La Palma.

- *Compras y donaciones*. Aunque las circunstancias vividas en 2020 no favorecieron las adquisiciones y donaciones, se produjeron dos momentos remarcables anteriores al estado de alarma: la compra, por parte del Cabildo de Gran Canaria, de las cartas que Benito Pérez Galdós le escribió a su hija, y la entrega al Archivo Municipal de La Orotava de la documentación rescatada de un solar, donde se encontraba abandonada entre basuras y escombros. En 2021 se retomó la actividad habitual en este sentido y, también, se produjo una compra significativa: la adquisición de dos manuscritos por parte de la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria.
- *Conferencias, jornadas y encuentros*. La pandemia supuso un freno total para las iniciativas que implicaran compartir un espacio y, por ello, no existieron noticias reseñables en 2020. El año siguiente, sin embargo, se abrió un panorama nuevo que Tegui se supo aprovechar para continuar con sus jornadas habituales.

PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES

GINOVÉS, Patricia. «Un puente de fotos al Caribe». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/cultura/2020/01/14/puente-fotos-caribe-22489662.html>. (Consultado el 14 de enero de 2020).

Lilia Ana Ramos pone en marcha una campaña de micromecenazgo para hacer realidad la publicación de su obra *Atlantidad*, donde reflexiona sobre el imaginario compartido entre Canarias y el Caribe a través de la postfotografía y de la escritura de textos propios. Para su realización se ha valido de archivos privados así como del Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife y del Centro de Fotografía Isla de Tenerife.

[REDACCIÓN]. «Sale a la calle el Manuscrito de Juan Bethencourt Alfonso». *Canarias noticias*. Disponible en: <https://www.canariasnoticias.es/2020/07/07/>

sale-a-la-calle-el-manuscrito-de-juan-bethencourt-alfonso. (Consultado el 7 de julio de 2020).

El Ayuntamiento de San Miguel de Abona edita un cuadernillo donde se reúnen apuntes del puño y letra del investigador Juan Bethencourt Alfonso.

[REDACCIÓN]. «Los autores Pedro Quintana Andrés y Armando Pérez Tejera, presentan el libro “La Administración y Evolución del Mayorazgo de Arucas, a través de su correspondencia en el siglo XIX”». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/85091-los-autores-pedro-quintana-andres-y-armando-perez-tejera-presentan-el-libro-la-administracion-y-evolucion-del-mayorazgo-de-arucas-a-traves-de-su-correspondencia-en-el-siglo-xix>. (Consultado el 14 de julio de 2020).

Presentación del libro *La administración y evolución del Mayorazgo de Arucas a través de su correspondencia en el siglo XIX (1804-1865)*, donde sus autores recogen más de doscientos documentos que avalan la importancia del mismo.

[REDACCIÓN]. «La Real Academia de Bellas Artes publica un libro con las partituras del compositor Armando Alfonso». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/cultura/2020/07/31/real-academia-bellas-artes-publica-22365937.html>. (Consultado el 31 de julio de 2020).

La Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel (RACBA) publica el libro *Armando Alfonso. Obras escogidas*, donde se reúnen las partituras de este compositor junto a un estudio realizado por la musicóloga y vicepresidenta primera de la corporación, Rosario Álvarez Martínez.

[REDACCIÓN]. «El Cabildo de Tenerife celebrará el Día de Finados con talleres, rutas y una exposición sobre el luto». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/tenerife/2020/10/10/cabildo-tenerife-celebrara-dia-finados-22326794.html>. (Consultado el 10 de octubre de 2020).

El Archivo Municipal de Adeje acoge la exposición Alivio de luto, donde se muestra la evolución de la indumentaria relativa al duelo a través de fotografías, maniqués y paneles didácticos.

[REDACCIÓN]. «La Fundación CajaCanarias inaugura la exposición “Favores, Prodigios y Milagros” en su Espacio Cultural La Palma». *La Palma ahora*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/fundacion-cajacanarias-exposicion-favores-milagros-espacio-cultural-la-palma_1_6381067.html. (Consultado el 2 de noviembre de 2020).

La Fundación CajaCanarias reabre las puertas de su Espacio Cultural La Palma con la exposición Favores, prodigios y milagros. Comisariada por Carlos Rodríguez Morales, reúne más de cincuenta piezas de alto valor histórico y artístico, entre pinturas, esculturas y documentación original.

CRUZ, Almudena. «Los pioneros de la modernidad». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/cultura/2020/12/10/pioneros-modernidad-26126982.html>. (Consultado el 10 de diciembre de 2020).

La exposición Gaceta de Arte y Bauhaus, comisariada por los diseñadores Matthias Beck y Lars P. Amundsen, reúne fondos y materiales de diversas instituciones, como las

cartas pertenecientes al Fondo Eduardo Westerdahl del Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife y las del Fondo Pérez Minik, depositadas en la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife con sede en el TEA (Tenerife Espacio de las Artes).

[REDACCIÓN]. «Los escolares de Tegui se reciben el nuevo libro sobre la historia de la antigua capital de Lanzarote». *Crónicas de Lanzarote*. Disponible en: <https://www.cronicasdelanzarote.es/articulo/sociedad/escolares-tegui-se-reciben-nuevo-libro-historia-antigua-capital-lanzarote/20201216153856281941.html>. (Consultado el 16 de diciembre de 2020).

El Ayuntamiento de Tegui entrega, a los centros escolares del municipio, una publicación editada por el consistorio para acercar el pasado de la localidad a los más pequeños. Se trata del libro *Tegui y el guardián de Acatife*, realizado por el escritor y editor Zebensui López con el apoyo documental del cronista oficial de Tegui, Francisco Hernández, y con la técnica del archivo municipal, María Dolores Rodríguez.

[REDACCIÓN]. «Publicado un nuevo volumen de la revista sobre patrimonio documental “Cartas diferentes”». *La Palma ahora*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/publicado-nuevo-volumen-revista-patrimonio-documental-cartas-diferentes_1_7350514.html. (Consultado el 26 de marzo de 2021).

Se publica un nuevo volumen de *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*. Se trata del número 15, correspondiente al año 2019, y en el mismo se pueden encontrar artículos de una veintena de autores.

[REDACCIÓN]. «La capital gran Canaria conmemora el 90 aniversario de la II República». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/canarias/gran-canaria/las-palmas-de-gran-canaria/capital-gran-canaria-conmemora-20210409140423-nt.html>. (Consultado el 9 de abril de 2021).

El ayuntamiento de la capital gran Canaria conmemora el 90º aniversario de la II República Española organizando diversos encuentros y una exposición documental. En la misma se mostraron fotografías, periódicos y documentos custodiados en el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas que ilustran cómo se vivió ese periodo histórico en la ciudad.

[REDACCIÓN]. «Las identidades y tradiciones atlánticas, a través de la fotografía». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/cultura/identidades-tradiciones-atlanticas-20210422175452-nt.html>. (Consultado el 22 de abril de 2021).

La Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria abre la exposición Identidades atlánticas. La perspectiva patrimonial, organizada junto a la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC). En la muestra se reunió una selección de imágenes provenientes del Archivo de Fotografía Histórica de Canarias del Cabildo de Gran Canaria, del Archivo Nacional de Cabo Verde y de varios fondos senegaleses y cubanos, con la intención de reflexionar sobre las diversas identidades y tradiciones atlánticas.

[REDACCIÓN]. «La Casa de la Cultura de Guía acoge la exposición “La Educación a través del tiempo” con cerca de un centenar de fotografías». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/educacion/item/93031-la-casa-de-la-cultura-de-guia-acoge-la-exposicion-la-educacion-a>

traves-del-tiempo-con-cerca-de-un-centenar-de-fotografias. (Consultado el 25 de mayo de 2021).

Cerca de un centenar de imágenes procedentes del Archivo de Fotografía Histórica de Canarias (dependiente del Cabildo de Gran Canaria y de la FEDAC), conforman la muestra La educación a través del tiempo. En ella se puede comprobar cómo ha sido la evolución de la enseñanza en Canarias desde 1880 hasta 1980.

GARCÍA, Catalina. «Un pleito de tres siglos y medio por la Dehesa de Jandía». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/canarias/fuerteventura/pedro-quintana-presenta-20210603153849-nt.html>. (Consultado el 3 de junio de 2021).

La Casa de los Coroneles de La Oliva acoge la presentación del libro *Litigio sobre la Dehesa de Jandía (1500-1815)*. Se trata de un estudio monográfico sobre un largo y controvertido episodio de la historia de Fuerteventura, que forma parte de la colección de ediciones impulsada por el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas.

[REDACCIÓN]. «¿Ya ha visitado la exposición Operación Balmis del Ejército de Tierra?». *Lancelotdigital*. Disponible en: <https://www.lancelotdigital.com/ocio/ya-ha-visitado-la-exposicion-operacion-balmis-del-ejercito-de-tierra>. (Consultado el 9 de junio de 2021).

Llega al Archivo Municipal de Lanzarote la muestra itinerante El Ejército de Tierra en la Operación Balmis, organizada por la Brigada Canarias XVI. Se trata de una exposición sobre el despliegue de efectivos de las Fuerzas Armadas de España en las islas para ayudar en el control de la covid-19.

VIDANES, Patricia. «Aruacas tiene memoria histórica». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/canarias/gran-canaria/arucas-memoria-historica-20210621005053-nt.html>. (Consultado el 21 de junio de 2021).

La exposición itinerante Los pozos del olvido, que recorre Canarias desde 2004, llega a Arucas y se enriquece con una selección de fotografías de su archivo municipal. La muestra la integran también algunos objetos recuperados del fondo de los pozos donde eran abandonados los cuerpos de los desaparecidos durante la Guerra Civil.

GINOVÉS, Patricia. «Homenaje a la memoria femenina». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/cultura/2021/07/07/homenaje-memoria-femenina-54740030.html>. (Consultado el 7 de julio de 2021).

El Archivo Municipal de Puerto de la Cruz y la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC) colaboran con el grupo musical Caracoles en la realización de una muestra sobre las mujeres más emblemáticas de la localidad. La exposición, integrada dentro de un proyecto más amplio denominado «Las quince», pudo ser visitada en el museo arqueológico de la ciudad portuense.

[REDACCIÓN]. «El Instituto de Estudios Canarios (IECAN) publica una investigación canario-lusa sobre herencia cultural y archivos de familia». *Diario de avisos*. Disponible en: <https://diariodeavisos.elespanol.com/2021/07/el-instituto-de-estudios-canarios-iecan-publica-una-investigacion-canario-lusa-sobre-herencia-cultural-y-archivos-de-familia/>. (Consultado el 10 de julio de 2021).

Herencia cultural y archivos de familia en los archipiélagos de la Macaronesia es el título la obra que han editado de forma conjunta el Instituto de Estudios Canarios (IECAN)

y el Instituto de Estudos Medievais de la Universidad Nova de Lisboa compilando una veintena de trabajos de especialistas en la materia. Coordinado por los doctores Ramón Núñez Pestano, María de Lurdes Rosa y Judit Gutiérrez de Armas, el volumen fue presentado en la Casa de Ossuna, sede del IECAN.

[REDACCIÓN]. «La Casa de Colón inaugura, con motivo del 70º aniversario de su creación, una exposición que repasa la vida y obra de su ideólogo, Néstor Álamo». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/cultura/item/94417-la-casa-de-colon-inaugura-con-motivo-del-70-aniversario-de-su-creacion-una-exposicion-que-repasa-la-vida-y-obra-de-su-ideologo-nes-tor-alamo>. (Consultado el 16 de julio de 2021).

La Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria inaugura la muestra Néstor Álamo. Isla y canción con motivo del 70º aniversario de ese centro. Se trata de una exposición que repasa la trayectoria de su primer director a través de fotografías y documentos originales pertenecientes al Archivo Histórico Provincial de Las Palmas Joaquín Blanco, El Museo Canario y la propia Casa de Colón, entre otros.

[REDACCIÓN]. «Inauguradas en la Casa de los Ponce y el ayuntamiento las exposiciones del XXVI Festival Internacional de Folclore de Ingenio». *El periódico de Canarias*. Disponible en: <https://www.elperiodicodecanarias.es/inauguradas-en-la-casa-de-los-ponce-y-el-ayuntamiento-las-exposiciones-del-xxvi-festival-internacional-de-folclore-de-ingenio/>. (Consultado el 18 de julio de 2021).

Dentro del XXVI Festival Internacional de Folclore de Ingenio se inauguran cuatro exposiciones ubicadas en la Casa de los Ponce y el ayuntamiento de la localidad. En el hall del mismo se podía ver una selección de los materiales donados en su día por la divulgadora del baile tradicional, Isabelita Milán, al archivo municipal.

[REDACCIÓN]. «El Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico cumple 20 años de vida». *El Apurón*. Disponible en: <https://elapuron.com/noticias/cultura/155352/centro-conservacion-restauracion-del-documento-grafico-cumple-20-anos-vida/>. (Consultado el 4 de septiembre de 2021).

La Casa Salazar de la capital palmera acoge la exposición denominada 20 años de recorrido, en la que se hace un repaso de la trayectoria del Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico del Cabildo de La Palma mostrando algunos ejemplos de sus trabajos más significativos.

[REDACCIÓN]. «Los Realejos recogerá en una publicación el amplio patrimonio inmaterial que atesora el municipio». *El periódico de Canarias*. Disponible en: <https://www.elperiodicodecanarias.es/los-realejos-recogera-en-una-publicacion-el-amplio-patrimonio-inmaterial-que-atesora-el-municipio/>. (Consultado el 5 de septiembre de 2021).

El fotógrafo e investigador Isidro Felipe Acosta publica un libro donde pone en valor el amplio patrimonio inmaterial de Los Realejos, y en el que divulga parte de las fotografías del archivo municipal.

[REDACCIÓN]. «La guagua y el Libro de las Promesas». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/canarias/gran-canaria/guagua-libro-promesas-20210908200207-nt.html>. (Consultado el 8 de septiembre de 2021).

Está previsto que una guagua interurbana de la compañía GLOBAL llegará el 17 de septiembre a la villa mariana de Teror llevando el *Libro de las promesas*. Un ejemplar de

esta publicación que recoge los mensajes destinados a la patrona y registrados en una web creada para ello (<https://www.laguaguadelaspromesas.com/>) será custodiado en su basílica, y otro en el archivo municipal.

[REDACCIÓN]. «La exposición “El sur de Gran Canaria” llega a Mogán». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/gran-canaria/2021/09/29/exposicion-sur-gran-canaria-llega-57836677.html>. (Consultado el 29 de septiembre de 2021).

El Centro Cultural El Mocán recibe la exposición bibliográfica y documental El sur de Gran Canaria. En la misma se puede ver una selección de la documentación que forma parte del patrimonio comarcal del sur de la isla, como ejemplifican los documentos más antiguos que se custodian en el Archivo Municipal de Mogán.

MARTÍNEZ SORIA, Carlos Julián. «Klee y sus flechas hacia el futuro». *Abc*. Disponible en: https://www.abc.es/cultura/libros/abci-klee-y-flechas-hacia-futuro-202110260113_noticia.html. (Consultado el 26 de octubre de 2021).

Una publicación de Alfonso de la Torre sobre Paul Klee (1879-1940) ahonda en la influencia de este en los artistas españoles de la postguerra, como el tinerfeño Eduardo Westerdahl (1902-1983). *Klee y España. Los irredentos kleeianos* incluye un apéndice con documentación custodiada en el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife.

[REDACCIÓN]. «Santa Cruz acoge la exposición “Un paseo por la historia del Club Deportivo Tenerife”». *Noticias 8 islas*. Disponible en: <https://noticias8islas.com/santa-cruz-exposicion-un-paseo-por-la-historia-club-deportivo-tenerife/>. (Consultado el 5 de noviembre de 2021).

Un paseo por la historia del Club Deportivo Tenerife es el título de una exposición planteada para ser exhibida en siete espacios al aire libre de la capital tinerfeña. Compuesta por un total de ocho grandes cubos, muestra más de cuatrocientas fotografías pertenecientes a los fondos del archivo histórico del club.

NAVARRO, Francisco José. «La Casa de la Cultura acoge la presentación del libro “Miscelánea sobre cementerios del Puerto del Arrecife”». *La voz de Lanzarote*. Disponible en: https://www.lavozdelanzarote.com/actualidad/cultura/casa-cultura-acoge-presentacion-libro-miscelanea-sobre-cementerios-puerto-arrecife_208855_102.html. (Consultado el 26 de noviembre de 2021).

Bencho Gualupe, director del Archivo Municipal de Arrecife, presenta una obra en la que repasa la historia de los cuatro cementerios que han existido en la capital lanzaroteña, con motivo del 50º aniversario de la entrada en funcionamiento del cementerio municipal de San Román (1971-2021).

Compras y donaciones

FLORIDO, Gaumet. «El Cabildo [de Gran Canaria] adquiere 36 cartas de Galdós a su hija María». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/cultura/el-cabildo-adquiere-36-cartas-de-galdos-a-su-hija-maria-FN8528430>. (Consultado el 19 de enero de 2020).

El Cabildo de Gran Canaria compra las cartas que Benito Pérez Galdós (1843-1920) le envió a su hija, además de otros manuscritos de gran interés, con el objetivo de incrementar el patrimonio de la casa-museo del escritor.

SÁNCHEZ QUILES, Raúl. «De la basura al Archivo Municipal [de La Orotava]». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/tenerife/2020/02/13/basura-archivo-municipal-22467855.html>. (Consultado el 13 de febrero de 2020).

Adolfo Padrón entrega al Archivo Municipal de La Orotava miles de documentos históricos comprendidos entre los siglos XVII y XIX, que fueron rescatados de un solar donde se encontraban abandonados entre basuras y escombros.

GULESSERIAN, Gabriela. «Las donaciones en el Archivo Municipal [de La Orotava] se duplicaron en 2019». *Diario de avisos*. Disponible en: <https://diariodeavisos.lespanol.com/2020/02/las-donaciones-en-el-archivo-municipal-se-duplicaron-en-2019/>. (Consultado el 18 de febrero de 2020).

El Archivo Municipal de La Orotava hace balance de su actividad durante 2019, año en el que se duplicaron las donaciones.

[REDACCIÓN]. «La Fundación [Canaria Club Deportivo Tenerife] logra la cesión gratuita de unas 1.300 fotos de López Gómez». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/deportes/cd-tenerife/2021/02/26/fundacion-logra-cesion-gratuita-1-35657030.html>. (Consultado el 26 de febrero de 2021).

Después de haber conseguido la cesión gratuita del archivo personal del exfutbolista Ángel Arocha (1907-1938), la Fundación Canaria Club Deportivo Tenerife llega a un acuerdo con la familia de su expresidente José López Gómez (1924-2013) para la digitalización y uso de unas mil trescientas fotografías que ilustran cuarenta años de la historia de la entidad.

OJEDA, David. «La Casa de Colón suma a sus archivos dos manuscritos de relevancia histórica». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/cultura/casa-colon-suma-20210416193244-nt.html>. (Consultado el 16 de abril de 2021).

La Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria aumenta sus fondos documentales mediante la adquisición de los manuscritos «Topografía de Gran Canaria» y «Órdenes de Sanidad».

GARCÍA, Catalina. «El fondo documental del médico don Aristides puede consultarse en el archivo histórico del Cabildo [de Fuerteventura]». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/canarias/fuerteventura/fondo-documental-medico-20210528173255-nt.html>. (Consultado el 28 de mayo de 2021).

El Archivo General de Fuerteventura recibe el archivo personal del médico Aristides Hernández Morán (1926-2020), fondo que constituye una valiosa fuente de información para la historia sanitaria de la isla.

[REDACCIÓN]. «San Bartolomé de Tirajana recibe 16 dibujos del artista Sergio Calvo». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/gran-canaria/2021/06/03/san-bartolome-tirajana-recibe-16-52595201.html>. (Consultado el 3 de junio de 2021).

Los hijos del artista Sergio Calvo (1920-2010) donan, al Archivo Municipal de San Bartolomé de Tirajana, dieciséis dibujos a grafito realizados por su padre, en los años cuarenta, durante la estancia de este en el Sahara.

[REDACCIÓN]. «Santa Cruz de La Palma recibe la donación del archivo personal de Manuel Guardia Roldán». *La Palma ahora*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/municipios/santa_cruz_de_la_palma/santa-cruz-palma-recibe-donacion-archivo-personal-manuel-guardia-roldan_1_8190799.html. (Consultado el 2 de agosto de 2021).

La familia del músico, dramaturgo y promotor cultural Manuel Guardia Roldán (1866-1931) dona su archivo personal al Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma para ser custodiado en la Biblioteca Municipal de Teatro Antonio Abdo.

[REDACCIÓN]. «La web “Guía de Gran Canaria” cede al municipio su archivo histórico digital». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/gran-canaria/2021/08/06/web-guia-gran-canaria-cede-55960522.html>. (Consultado el 6 de agosto de 2021).

Antonio Aguiar Díaz, creador y director de la web Guía de Gran Canaria (<http://www.guiadegrancanaria.org/php/>), cede al municipio el archivo histórico digital de la misma.

[REDACCIÓN]. «Saavedra dona su archivo». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/canarias/2021/08/20/saavedra-dona-archivo-56378325.html>. (Consultado el 20 de agosto de 2021).

Jerónimo Saavedra cede unas veinte mil fotografías, aproximadamente, a la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC). Las imágenes, tomadas entre 1960 y 2018, relejan su intensa actividad política y social, y también, aspectos de su vida personal.

[REDACCIÓN]. «El tesoro de Rosalinda en Ingenio». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/canarias/gran-canaria/tesoro-rosalinda-ingenio-20210825173653-nt.html>. (Consultado el 25 de agosto de 2021).

El Archivo Municipal de Ingenio recibe la donación de varios reportajes fotográficos realizados por Rosalinda Valenti en la década de los sesenta. Residente en Gran Canaria desde hace más de cincuenta años, su interés por guardar momentos de su vida en un álbum familiar ha dado lugar a un patrimonio fotográfico de un valor incalculable para la isla.

[REDACCIÓN]. «El Gobierno de Canarias entrega material histórico del colectivo LGTBI a los archivos provinciales». *Europa Press*. Disponible en: <https://www.europapress.es/islas-canarias/noticia-gobierno-canarias-entrega-material-historico-colectivo-lgtbi-archivos-provinciales-20211029174407.html>. (Consultado el 29 de octubre de 2021).

El Gobierno de Canarias entrega diversos materiales históricos relacionados con el colectivo LGTBI a los archivos provinciales. Pertenecen a varias personas de Tenerife y Gran Canaria que han permitido la digitalización y puesta en servicio de los mismos.

Conferencias, jornadas y encuentros

[REDACCIÓN]. «Javier Sierra participará en las IV Jornadas Ordenando Papeles de Tegui». *Lancelotdigital*. Disponible en: <https://www.lancelotdigital.com/lanzarote/javier-sierra-participara-en-las-iv-jornadas-ordenando-papeles-de-teguise>. (Consultado el 7 de mayo de 2021).

Teguise organiza las IV Jornadas Ordenando Papeles bajo el título de «Archivos para salvar el mundo». Este año cuentan con la participación del escritor Javier Sierra como encargado de la conferencia de clausura.

MARTÍN, Sebastián. «El ciclo “Blandura: Aula del Saber” continúa este jueves con una ponencia sobre Josefina Plá». *Fuerteventuradigital*. Disponible en: <https://www.fuerteventuradigital.net/2021/05/fuerteventura-el-ciclo-blandura-aula.html>. (Consultado el 18 de mayo de 2021).

El Archivo General de Fuerteventura acoge dos conferencias enmarcadas dentro del ciclo Blandura: Aula del Saber. El principal objetivo del mismo es difundir el conocimiento del devenir histórico y cultural de la isla de una forma divulgativa orientada al público en general.

BERMEJO, Lourdes. «Archivos: altruismo, objetividad y memoria para salvar el mundo». *Diario de Lanzarote*. Disponible en: <https://www.diariodelanzarote.com/noticia/archivos-altruismo-objetividad-y-memoria-para-salvar-el-mundo>. (Consultado el 22 de mayo de 2021).

Christine Martínez, presidenta de Archiveros sin Fronteras-Francia, inaugura las IV Jornadas Ordenando Papeles de Teguise.

[REDACCIÓN]. «Los Premios Internacionales CICOP, colofón de XXI Simposio de Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias». *La Palma ahora*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaaahora/premios-internacionales-cicop-colofon-xxi-simposio-centros-historicos-patrimonio-cultural-canarias_1_7973278.html. (Consultado el 26 de mayo de 2021).

El colofón del XXI Simposio de Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias será la entrega de los Premios Internacionales CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio). Dentro de los galardonados se encuentran el Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico del Cabildo de La Palma y la Real Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma.

[REDACCIÓN]. «La Laguna invita a conocer la riqueza de sus fondos documentales». *Diario de avisos*. Disponible en: <https://diariodeavisos.elespanol.com/2021/06/la-laguna-invita-a-conocer-la-riqueza-de-sus-fondos-documentales/>. (Consultado el 10 de junio de 2021).

El Archivo Municipal de La Laguna celebra el Día Internacional de los Archivos marcándose un reto: el de recuperar la actividad divulgativa anterior a la pandemia.

PÉREZ, R[amón]. «El Cicop reconoce la apuesta palmera por la conservación y promoción del patrimonio». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/lapalma/2021/06/13/cicop-reconoce-apuesta-palmera-conservacion-52934085.html>. (Consultado el 13 de junio de 2021).

Artículo sobre la entrega de los Premios Internacionales CICOP.

[REDACCIÓN]. «El Museo Canario celebra la Noche de San Juan con una visita sobre brujería». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/las-palmas/2021/06/17/museo-canario-celebra-noche-san-53639134.html>. (Consultado el 17 de junio de 2021).

El Museo Canario organiza una visita guiada para la noche de San Juan bajo el título de Entre brujas y papeles: hechizos al calor de la lumbre. Se trata de una original forma de difundir el rico fondo documental generado por el tribunal de la Inquisición a lo largo de más de tres siglos de actividad en el archipiélago.

[REDACCIÓN]. «El I Congreso de Estudios sobre el Valle de Aridane se celebrará en noviembre en Los Llanos». *La Palma ahora*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/municipios/i-congreso-estudios-valle-aridane-celebrara-noviembre-llanos_1_8200741.html. (Consultado el 6 de agosto de 2021).

Un comité coordinado por el archivero municipal y presidente de ASARCA, Miguel Ángel Santiago Pérez, organiza el I Congreso de Estudios sobre el valle de Aridane. Planteado como colofón de los actos celebrados durante el año por el V centenario del primer asentamiento urbano establecido en Los Llanos, esta iniciativa quedó pospuesta por la crisis volcánica de Cumbre Vieja.

[REDACCIÓN]. «Nueva sesión de las Jornadas de Historia “Mujer y gobierno en los inicios de la edad moderna”». *Crónicas de Lanzarote*. Disponible en: <https://www.cronicasdelanzarote.es/articulo/sociedad/nueva-sesion-jornadas-historia-mujer-gobierno-inicios-edad-moderna/20211117184608302368.html>. (Consultado el 17 de noviembre de 2021).

Artículo sobre una de las conferencias de las IV Jornadas de Historia de Teguiise, dedicada a Isabel de Bobadilla (1505-1546) e impartida por la medievalista Ana Viña. Todas las intervenciones de estas jornadas están disponibles en el canal de YouTube del archivo municipal: https://www.youtube.com/channel/UCn_V1P7CDgjZqYPOOarFGQ.

3 NOTICIAS CON NOMBRE PROPIO

Finalmente, dedicamos esta última sección a las noticias protagonizadas por un archivo, un fondo o una persona en concreto. En 2020 aparecieron dos nombres de manera recurrente, por circunstancias distintas: el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas y Benito Pérez Galdós. En el primer caso, fueron publicados varios artículos en los que se reclamaba mayor atención por parte del Gobierno de Canarias hacia este centro. En el segundo, la celebración del centenario del fallecimiento del escritor grancanario motivó una multitud de iniciativas organizadas en diferentes espacios de su isla natal (su casa-museo y El Museo Canario) o en otros lugares del país (la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife y la Biblioteca Nacional de España, entre otros). En 2021 volvió a aparecer el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas por otros motivos: en recuerdo de la importancia que tuvo Néstor Álamo para el centro, y por contar, desde el mes de agosto, con un nuevo director.

PÉREZ Y TEJERA, Armando. «Néstor Martín-Fernández de la Torre: una vida en tres actos». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital>.

com/portada/gentes-e-historia/item/80174-nestor-martin-fernandez-de-la-torre-una-vida-en-tres-actos. (Consultado el 2 de enero de 2020).

Texto escrito en homenaje a al pintor Néstor Martín Fernández-de la Torre (1887-1938), acompañado de documentos pertenecientes al Archivo Histórico Provincial de Las Palmas.

PLASENCIA, Marta. «Los museos de Tenerife, para todos los gustos». *Diario de avisos*. Disponible en: <https://diariodeavisos.lespanol.com/2020/01/museos-de-tenerife/>. (Consultado el 10 de enero de 2020).

Artículo sobre los diferentes museos de Tenerife, donde se citan algunos en los que es posible encontrar documentos. En este sentido se mencionan el CEDOCAM y el museo IES Cabrera Pinto (ambos en San Cristóbal de La Laguna) así como el TEA (Santa Cruz de Tenerife).

MARTÍN SANTIAGO, Felipe Enrique. «CC-ATI desmonta el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/opiniones/item/80368-cc-ati-desmonta-el-archivo-historico-provincial-de-las-palmas>. (Consultado el 12 de enero de 2020).

Artículo de opinión sobre la gestión de los dos archivos históricos provinciales de Canarias, donde se argumenta el desmantelamiento del correspondiente a Las Palmas.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Jaime. «¿Por qué en Gran Canaria los políticos y los arqueólogos no legitiman nuestro patrimonio hidráulico: obras y documentos?». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/opiniones/item/80636-por-que-en-gran-canaria-los-politicos-y-los-arqueologos-no-legitiman-nuestro-patrimonio-hidraulico-obras-y-documentos>. (Consultado el 23 de enero de 2020).

Artículo de opinión donde se analizan los diferentes valores del patrimonio hidráulico de Gran Canaria, entre ellos, el documental. En concreto, se mencionan los cientos de proyectos de grandes presas que no han sido transferidos del Consejo Insular de Aguas al archivo general de la isla.

[REDACCIÓN]. «Noche galdosiana en el Museo Canario». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/cultura/item/80661-noche-galdosiana-en-el-museo-canario>. (Consultado el 24 de enero de 2020).

Con motivo del centenario de la muerte de Benito Pérez Galdós, El Museo Canario organiza una visita guiada por el archivero de la institución, Fernando Betancor Pérez. En ella se mostró una cuidada selección de los documentos galdosianos que allí se custodian.

[REDACCIÓN]. «La Biblioteca Municipal de Santa Cruz [de Tenerife] rinde homenaje a Galdós con una exposición». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/local/canarias/20200205/473295941076/canarias-la-biblioteca-municipal-de-santa-cruz-rinde-homenaje-a-galdos-con-una-exposicion.html>. (Consultado el 5 de febrero de 2020).

Galdós y su época, ese es el título de la exposición con la que quiso rendirle homenaje la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife al escritor grancanario. En ella se mostraron publicaciones periódicas, primeras ediciones de sus novelas y algunos manuscritos relacionados con el autor.

[REDACCIÓN]. «Más de 65.000 personas han visitado la exposición sobre Galdós en la Biblioteca Nacional». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/local/madrid/20200210/473413007037/madrid-mas-de-65000-personas-han-visitado-la-exposicion-sobre-galdos-en-la-biblioteca-nacional.html>. (Consultado el 10 de febrero de 2020).

Más de 65.000 personas visitaron la exposición dedicada a Galdós en la Biblioteca Nacional de España. La muestra, organizada por la Acción Cultural Española y el Gobierno de Canarias bajo el título de La verdad humana, contó con más de doscientas obras entre manuscritos, libros impresos, esculturas, grabados y lienzos.

MARTÍN SANTIAGO, Felipe Enrique. «Nuestra historia se pierde por la desidia de nuestros políticos. El Archivo Histórico [Provincial de Las Palmas] se marchita». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/opiniones/item/81144-nuestra-historia-se-pierde-por-la-desidia-de-nuestros-politicos-el-archivo-historico-se-marchita>. (Consultado el 12 de febrero de 2020).

Artículo de opinión donde Felipe Enrique Martín Santiago reitera la valoración hecha sobre la gestión del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas en una publicación anterior, aparecida el 12 de enero en el mismo medio.

SÁNCHEZ QUILES, Raúl. «El porqué de la represión». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/tenerife/2020/02/16/represion-22465113.html>. (Consultado el 16 de febrero de 2020).

José Manuel Hernández, trabajador del Archivo Municipal de San Cristóbal de La Laguna, recibe el Premio Alfonso Trujillo convocado por el Ayuntamiento de La Orotava, por una obra donde aborda los comienzos del movimiento obrero en el Valle, tratando de explicar también los orígenes de la represión que se generó tras el 18 de julio de 1936.

HERNÁNDEZ, María Victoria. «1948: “Castigue severamente” del “uso polvos” de talco en Carnaval». *La Palma ahora*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/lapalmaopina/castigue-severamente-polvos-talco-carnaval_132_1002738.html. (Consultado el 17 de febrero de 2020).

Aprovechando la cercanía del Carnaval, la cronista oficial de Los Llanos de Aridane, María Victoria Hernández, escribe sobre las prohibiciones que sobre esta fiesta existieron durante el franquismo, basándose en los documentos que se custodian en el archivo municipal.

REYES, Benjamín. «El pionero del cine en Canarias». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/cultura/2020/02/21/pionero-cine-canarias-22460032.html>. (Consultado el 21 de febrero de 2020).

Artículo sobre Miguel Brito Rodríguez, pionero de la fotografía y del cine en Canarias, cuyo trabajo se conserva en el Archivo General de La Palma.

[REDACCIÓN]. «Un llamamiento público por el Archivo Histórico Provincial [de Las Palmas]». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/cultura/arte/un-llamamiento-publico-por-el-archivo-historico-provincial-XX8752563>. (Consultado el 5 de marzo de 2020).

Ante la situación que atraviesa el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, el consejo del Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Las Palmas de Gran

Canaria decide posicionarse y emitir una declaración en la que solicita que se preste mayor atención al mismo y que se resuelva la situación de provisionalidad existente en su dirección, entre otras medidas a adoptar.

C., M. «Cajas fuerte con tesoros galdosianos». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/cultura/literatura/cajas-fuerte-con-tesoros-galdosianos-BK9084388>. (Consultado el 22 de abril de 2020).

Artículo sobre la documentación que se custodia en la Casa-Museo Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria.

C., M. «Desterramos los prejuicios sobre Galdós con su tierra». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/cultura/literatura/desterramos-los-prejuicios-sobre-galdos-con-su-tierra-ID9173903>. (Consultado el 10 de mayo de 2020).

Entrevista a Victoria Galván González, directora de la Casa-Museo Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria.

[REDACCIÓN]. «Ingenio dice adiós a Victoriano Suárez». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/canarias/gran-canaria/ingenio-dice-adios-a-victoriano-suarez-DI9318173>. (Consultado el 10 de junio de 2020).

Fallece el comerciante Victoriano Suárez Rodríguez, hijo predilecto de Ingenio y un apasionado de la historia de su municipio natal, quien había donado casi doscientas fotografías a su archivo.

GONZÁLEZ PADRÓN, Antonio María. «Templos de la memoria». *Telde actualidad*. Disponible en: <https://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/articulo/geografia/2020/07/01/310.html>. (Consultado el 1 de julio de 2020).

Artículo donde Antonio María González Padrón, cronista oficial de Telde, hace un repaso de los archivos que ha consultado a lo largo de su trayectoria, desde el Archivo Parronquial de San Juan Bautista de Telde hasta el Archivo Nacional de Madrid, poniendo en valor la labor que en todos ellos se realiza.

RAMOS PÉREZ, Felipe. «Un jersey deteriorado y con mucho uso». *La Palma ahora*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/opinion/jersey-deteriorado_129_6159371.html. (Consultado el 11 de agosto de 2020).

Artículo donde se expone la relevancia de que tuvieron determinadas personas en el devenir de Los Llanos de Aridane, aportando datos y documentos del archivo municipal.

[REDACCIÓN]. «Me gustaría que el PSOE de Tegui se levantara en peso contra el Gobierno canario para protestar contra la marginación a nuestro municipio». *Crónicas de Lanzarote*. Disponible en: <https://www.cronicasdelanzarote.es/articulo/entrevistas/oswaldo-betancort/20201007185435277158.html>. (Consultado el 8 de octubre de 2020).

El alcalde de Tegui y diputado regional del Grupo Nacionalista Canario por Lanzarote, Oswaldo Betancort, traslada una serie de consideraciones al Gobierno de Canarias, entre las que se encuentran diversas medidas en relación al archivo municipal.

PÉREZ LÓPEZ, Dulce Xerach. «Por qué el archivo de Adán Martín es importante». *Diario de avisos*. Disponible en: <https://diariodeavisos.elespanol.com/202>

0/10/por-que-el-archivo-de-adan-martin-es-importante-por-dulce-xerach/. (Consultado el 12 de octubre de 2020).

Artículo de opinión sobre la documentación generada por Adán Martín (1943-2010) a lo largo de su dilatada carrera, custodiada por su familia desde el fallecimiento del político tinerfeño.

[REDACCIÓN]. «Mil personas visitan la exposición “La verdad humana” en la Casa-Museo Pérez Galdós». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/cultura/personas-visitantes-exposicion-20201105193426-nt.html>. (Consultado el 5 de noviembre de 2020).

Desde su apertura, el pasado 24 de septiembre, la exposición dedicada a Galdós en su casa-museo de Las Palmas de Gran Canaria ha recibido un millar de visitantes interesados en ver los manuscritos del escritor.

[REDACCIÓN]. «Los manuscritos desaparecidos en cinco siglos de historia de Canarias». *Canarias ahora*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/ciencia_y_medio_ambiente/manuscritos-desaparecidos-cinco-siglos-historia-canarias_1_6397531.html. (Consultado el 9 de noviembre de 2020).

Artículo que recoge la opinión del catedrático Antonio Tejera Gaspar sobre la desaparición de algunos documentos de relevancia para las islas, como la historia del pueblo guanche escrita por el hijo del mencey Bencomo.

[REDACCIÓN]. «Franck González desvela en un libro los entresijos de la Casa-Museo Pérez Galdós». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/cultura/franck-gonzalez-desvela-20201119190646-nt.html>. (Consultado el 19 de noviembre de 2020).

Franck González, doctor en Historia del Arte, presenta su libro *Cano 33: Una historia de la Casa de Galdós*, volumen donde acerca a los lectores todos los detalles del patrimonio de este inmueble, manuscritos incluidos.

[REDACCIÓN]. «El tenor Manuel Gómez Ruiz gana la Beca Leonardo de la fundación BBVA». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/cultura/2020/11/24/tenor-manuel-gomez-ruiz-gana-25302595.html>. (Consultado el 24 de noviembre de 2020).

La Fundación BBVA concede la Beca Leonardo a un proyecto del tenor Manuel Gómez. Consiste en la grabación de una serie de cantatas inéditas del compositor Joaquín García de Antonio (1710-1779), maestro de capilla de la catedral de Santa Ana, que se encuentran en el Archivo Histórico Diocesano del Obispado de Canarias.

[REDACCIÓN]. «Los Realejos reconoce a su personal público recién jubilado y a quienes han cubierto 15, 25 y 30 años de servicio». *El periódico de Canarias*. Disponible en: <https://www.elperiodicodecanarias.es/los-realejos-reconoce-a-su-personal-publico-recien-jubilado-y-a-quienes-han-cubierto-15-25-y-30-anos-de-servicio/>. (Consultado el 4 de diciembre de 2020).

El Ayuntamiento de Los Realejos reconoce la labor desempeñada por el personal público municipal recién jubilado, entre el que se encuentra Severiano Luis Hernández Pérez, coordinador del archivo municipal.

CHAVES, Andrés. «José Luis Machado: “El Adelantado Fernández de Lugo puso todas las dificultades posibles a la Inquisición”». *Diario de avisos*. Disponible en: <https://diariodeavisos.lespanol.com/2021/01/jose-luis-machado-el-adelantado-fernandez-de-lugo-puso-todas-las-dificultades-possibles-a-la-inquisicion/>. (Consultado el 11 de enero de 2021).

Entrevista al investigador José Luis Machado Carilla, especializado en el estudio de las familias y gran conocedor de los archivos isleños.

IZQUIERDO, Eliseo. «El obispo Iguacen y la academia». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/opinion/2021/01/12/obispo-iguacen-academia-27457573.html>. (Consultado el 12 de enero de 2021).

Artículo sobre la labor del obispo Damián Iguacen Borau (1916-2020) defendiendo el patrimonio de la Diócesis de Tenerife y dando los primeros pasos hacia a la adecuada conservación de los archivos eclesiásticos.

ACOSTA, Cynthia. «“El Censor”, un periódico fantasma». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/sociedad/2021/02/14/censor-periodico-fantasma-34703573.html>. (Consultado el 14 de febrero de 2021).

Aparece un ejemplar del periódico *El censor* en el fondo Álvarez Rixo de la biblioteca de la Universidad de La Laguna. El hallazgo se produjo cuando un equipo dirigido por la responsable de los fondos especiales de ese centro, Paz Fernández Palomeque, ordenaba y catalogaba los documentos del legado.

PÉREZ, Ramón. «Los guardianes de la historia de la isla». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/la-palma/2021/02/14/guardianes-historia-isla-34701773.html>. (Consultado el 14 de febrero de 2021).

Artículo sobre el trabajo que se realiza en el Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico dependiente del Cabildo de La Palma.

MOLINA, Josefa. «Néstor Álamo, el recuerdo perenne de nuestra cultura». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/cultura/item/90486-nessor-alamo-el-recuerdo-perenne-de-nuestra-cultura>. (Consultado el 22 de febrero de 2021).

Texto que recuerda la trayectoria de Néstor Álamo y la importancia del mismo como defensor de la cultura y el folclore de las islas, y como impulsor de la creación del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas.

BETANCOR PÉREZ, Fernando. «Lola de la Torre en el callejero de la capital grancanaria». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/las-palmas/2021/03/14/lola-torre-callejero-capital-grancanaria-42495899.html>. (Consultado el 14 de marzo de 2021).

Artículo que reivindica una mayor presencia de mujeres en el callejero de las capitales isleñas, deteniéndose en la trayectoria de la cantante y musicóloga Dolores de la Torre Champsaur (1902-1998), quien da nombre a una vía de Las Palmas de Gran Canaria. Entre los aspectos más destacables de su trabajo se encuentra la organización y descripción, junto a su marido, del archivo musical de la Catedral de Canarias, y su labor en El Museo Canario.

[REDACCIÓN]. «Unos Premios Canarias que empiezan a revertir la desigualdad de género desde su creación y que valoran las Humanidades». *Canarias ahora*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/premios-canarias-empiezan-revertir-desigualdad-genero-creacion-valoran-humanidades_1_7986422.html. (Consultado el 30 de mayo de 2021).

Por primera vez, los Premios Canarias valoran la trayectoria de tres mujeres: María Isabel Nazco Hernández (Premio Canarias de Bellas Artes), Dolores Corbella Díaz (Premio Canarias de Investigación e Innovación) y Rosario Álvarez Martínez (Premio Canarias de Patrimonio Histórico). Del trabajo de esta última se ha destacado su dedicación a la conservación del patrimonio musical canario a través de la creación de archivos.

[REDACCIÓN]. «Miguel Ángel Santiago Pérez pregonará las Fiestas de la Patrona 2021 con “Papeles contra el olvido”». *La Palma ahora*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/municipios/miguel-angel-santiago-perez-pregonara-fiestas-patrona-2021-papeles-olvido_1_7998645.html. (Consultado el 2 de junio de 2021).

Miguel Ángel Santiago Pérez, archivero municipal de Los Llanos de Aridane y presidente de la Asociación de Archiveros de Canarias (ASARCA), escribe el pregón de las Fiestas de la Patrona de su localidad natal bajo el título de «Papeles contra el olvido».

TOSTE, Santiago. «Al rescate de un legado: Julio Navarro Grau». *Diario de avisos*. Disponible en: <https://diariodeavisos.lespanol.com/2021/06/al-rescate-de-un-legado-julio-navarro-grau/>. (Consultado el 13 de junio de 2021).

La contralto tinerfeña Montserrat Giró y el director artístico y concertino de la Orquesta de Cámara de Canarias, Patricio Gutiérrez, trabajan en la recuperación de la obra del compositor Julio Navarro Grau, fallecido en 1988. Su legado se encuentra hoy en el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife.

DÁVILA, Jorge. «Un archivo es una administración de cristal, un espacio de transparencia». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/la-laguna/2021/06/21/archivo-administracion-cristal-espacio-transparencia-53989211.html>. (Consultado el 21 de junio de 2021).

Entrevista a Luis González Duque, director del Archivo Municipal de San Cristóbal de La Laguna.

DÁVILA, Jorge. «El Archivo de La Laguna, una cápsula del tiempo». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/la-laguna/2021/06/21/archivo-laguna-capsula-tiempo-53989215.html>. (Consultado el 21 de junio de 2021).

Artículo dedicado a los fondos que se custodian en el Archivo Municipal de San Cristóbal de La Laguna.

REGUEIRA BENITEZ, Luis. «Agustín Millares Carlo en el callejero de la capital grancanaria». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/laspalmas/2021/07/11/agustin-millares-carlo-callejero-capital-54895624.html>. (Consultado el 11 de julio de 2021).

Texto que detalla la trayectoria del eminente paleógrafo Agustín Millares Carlo (1893-1980).

PÉREZ ESTÉVEZ, Daniel. «Bernardino Valle Chinestra, “Maestro Valle”, en el callejero de la capital grancanaria». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/las-palmas/2021/07/18/bernardino-valle-chinestra-maestro-valle-55174240.html>. (Consultado el 18 de julio de 2021).

Artículo sobre la importante labor que desarrolló en Gran Canaria el compositor zaragozano Bernardino Valle Chinestra (1849-1928), cuyo archivo personal fue donado a El Museo Canario en 1968.

MORALES, Antonio. «Casa de Colón: raíces y proyección de futuro». *Canarias ahora*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/canarias-opina/casa-colon-raices-proyeccion-futuro_129_8174532.html. (Consultado el 27 de julio de 2021).

Artículo de opinión escrito por Antonio Morales, presidente del Cabildo de Gran Canaria, en torno al 70º aniversario de la Casa de Colón.

PÉREZ Y TEJERA, Armando. «Entrevista con Samuel García Arencibia, director del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/cultura/item/96523-entrevista-con-samuel-garcia-arencibia-director-del-archivo-historico-provincial-de-las-palmas>. (Consultado el 13 de octubre de 2021).

Desde el mes de agosto, el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas cuenta con un nuevo director: el juncalillense Samuel García Arencibia.

BELÉN LORENZO FRANCISCO
(Archivo Municipal de San Andrés y Sauces)