

LA VELADA DEL GANADO EN LA NOCHE DE SAN JUAN (24 de Junio)

Sra. Carmela Cuba de Nordt
Ex alumna del Programa de Ciencias
Económicas de la PUC de Lima.

Esta ceremonia tiene lugar en la noche del 23 al 24 de Junio. Todo lo necesario se prepara con mucha anticipación.

El vaquero Eulogio Orcón, el ovejero Carlos Cruz, Roberto Castañeda, encargado del ordeño de las vacas y de la fabricación del queso, son los maestros de ceremonia.

En el establo mayor se prepara el sitio de la velada. Se amontonan troncos de leña para el *qonoy*, hoguera que servirá para calentar el ambiente. La noche de San Juan es muy fría; dicen que en esta noche cae la helada más fuerte.

Se pone una mesa cubierta con una *unkhuña* de colores, se coloca encima la figura de un torito de esos fabricados en Pucará, que representa al *enqaychu* (1), las figuras de unas ovejas, la figura de una *yunta*. Se hace un corral con pequeñas piedras blancas traídas del río y que se guardan para los años siguientes. El torito, las *yuntas* y las ovejas se adornan con flores en las *hastas*. En el suelo, delante de la mesa, se colocan las *chombas* de *chicha*.

Se colocan unos asientos para los patrones, sus familiares e invitados. Es necesaria la presencia de la familia en pleno. Solamente, las personas más íntimas. Todo el ganado debe estar dentro del corral.

Después de la comida, a las 8 p.m., se hace presente el *paqo*. De primera intención, adivina con coca la suerte de los presentes.

Los invitados intercambian *k'intus* de coca. Lo que invitan hay que *picchar*. También comienzan a servir el licor que se bebe en *conchitas* de mar.

Las primeras personas a quienes se sirve el licor son los patrones. Ellos, muy reverentes, quitándose el sombrero y dirigiendo