

Departamento de Puno
Provincia de Carabaya
Distrito de Ayapata.

FIESTA DEL GANADO

22 de febrero de 1971

Ginete Mérelle
Lucette Roy

La fiesta del ganado se hace durante la semana de Carnavales; cada jefe de familia escoge el día que mas le convenga. Todos no la hacen.

Un mestizo que emigró a otras ciudades, nos había invitado y vino a buscarnos a las 8 a.m. . . La fiesta se realizaba en la casa de su compadre, a unos 45 minutos del pueblo.

Al llegar, nos hacen entrar a un cuarto oscuro y pequeño, donde bailan hombres y mujeres. Han estado bailando toda la noche. Nos sentamos sobre la cama: pequeña construcción de un metro de ancho y de la altura de una silla, junto con los músicos. Delante de nosotros, hay una mesita, cubierta con q'epina, sobre la cual están dispuestos: toros de cerámica (Pucará) y otros de fabricación diferente, seis grandes y cinco pequeños; están aquí en representación del rebaño; además hay coca en cantidad, hondas (warak'a) adornadas con copos de lana de alpaca teñida de colores llamativos, serpentinas, "pillos" que son hondas diminutas que se ponen como adorno en los cuernos de los animales, y una hispa, piedra esculpida de color rosado, que representa una casa con sus animales, dispuestos alrededor del patio. La hispa no se veía, la sacaron a la vista más tarde (1).

Cuando terminó la danza, el propietario sirvió aguardiente a los músicos. A nosotras, nos dio vino dulce. El aguardiente o el vino se sirven en conchas marinas de tamaño regular. Eran dos conchas, después una desapareció. Las personas presentes, unas veinte, entre amigos, compadres y comadres, bebemos en la misma concha. Si no hubiera habido concha, nos hubieran servido en un vaso de tierra cocida (qero). No se utilizan vasos de vidrio o de cristal; si vinieran a romperse, sería un mal augurio para la prosperidad del ganado. Las personas que beben aguardiente lo hacen de un solo trago.