

CELEBRACION Y RITO

NOCION DE CELEBRACION

La base de la celebración estriba en la conciencia de que todas las cosas viven, tienen alma y, por consiguiente, virtud o poder: todo existe "a modo de personaje".

Frente a este personaje, que puede ser propicio o adverso, el hombre adopta cierta actitud de alerta; que se manifiesta concientemente en una manera de comportarse estudiada, artificial ("artificial" en su sentido genuino de hecho por el hombre, fabricada, no en el sentido de insincera); por lo tanto, esta actitud difiere de las maneras de ser ordinarias y usuales.

Así actuamos a diario.

Si, por ejemplo, debo entrevistarme con un personaje, preparo la entrevista: clarifico mis ideas sobre el tema que vamos a abordar, arreglo el nudo de la corbata, averiguo en el espejo si no hay nada en mi estampa que no deba estar allí, me preocupo por el vestido, por los zapatos..., en una palabra, resuelvo mil problemas de detalle, que me tienen sin cuidado en la vida diaria. Celebro al personaje con quien voy a entrevistarme.

Y si la entrevista resultó favorable, también celebro el éxito: puedo ofrecer un almuerzo, que no será un almuerzo de todos los días.

Lo dicho encuentra su confirmación en las consideraciones de Van Der Leeuw:

"La vida no es solamente un hecho, la vida ofrece posibilidades. Esta posibilidad exige una actitud. El primer choque emocional se vuelve comportamiento; el comportamiento evoluciona en celebración: la manera de acostarse, de sentarse, de levantarse, de hacer cualquier cosa... nada es indiferente; despierto, el hombre ha de vivir alerta... el hombre es un observante, un ser religioso". (1)

(1) Van der Leeuw LA RELIGION p. 333.