

Las cofradías en el Perú

Zoila Mendoza

Si bien años atrás Fernando Fuenzalida (1969) hacía notar la importancia que tiene el estudio de instituciones españolas en el Perú tales como la cofradía y el cabildo, para comprender mejor la organización social y política de las comunidades indígenas andinas, no disponíamos hasta el momento ningún estudio detallado acerca del funcionamiento de tales instituciones en nuestro país.

Olinda Celestino y Albert Meyers, gracias a un intenso trabajo de documentación histórica en Huancayo, Tarma, Lima, y España entre los años 1976-78 y al trabajo de campo realizado en la comunidad de Llocllapampa, provincia de Jauja, durante todo el año 1979, nos ofrecen por un lado, una amplia visión de lo que ha sido la cofradía desde sus orígenes europeos hasta su actual funcionamiento en nuestro país, y por el otro, una aproximación monográfica micro-regional y referida a un lapso muy breve.

Olinda Celestino, peruana, es doctora en Etnología en la Universidad de la Sorbone, Paris VII. Actualmente becaria de la Fundación Alexander Von Humboldt e investigadora asociada al Centro de Investigaciones sobre América Latina, Universidad de Bielefeld, R.F.A. Es autora de varios trabajos relacionados con la sociedad campesina andina, entre otros "Migración y cambio estructural en la comunidad de Lampián" (I.E.P., Lima). Su interés actual se dirige al estudio histórico antropológico de las comunidades y a los problemas teóricos de la reproducción social.

Albert Meyers, alemán, es doctor en Etnología y Americanística en la Universidad de Bonn. Actualmente director administrativo del Centro de Investigaciones sobre América Latina y docente de la Facultad de Sociología en la Universidad de Bielefeld, R.F.A. Es autor del libro *Die Inka in Ecuador* y de varios trabajos sobre arqueología, etnohistoria y problemas actuales en la región andina.

La preocupación de los autores por las cofradías, tal como ellos mismos