

Del sexo, incesto y los ancestros de Inkarrí

Mito, utopía e historia en las sociedades andinas

Henrique-Osvaldo Urbano

Desde que Arguedas y Roel Pineda publicaron sus versiones de los relatos del ciclo de Inkarrí, son numerosos los especialistas que se han preocupado por el tema¹. Pocos, sin embargo, procuraron averiguar en qué medida el héroe, para afirmarse, utiliza esquemas lógicos tradicionales y los transforma para expresar adecuadamente las nuevas situaciones vividas por el *runa*. En estudios anteriores (Urbano 1974a, 1974b, 1976, 1977, 1980a, 1980b, 1980c), insistí en el hecho de que la tradición andina presenta señales evidentes de cambios profundos. Los héroes contemporáneos recuerdan aún algunos de los gestos de los ancestros precolombinos. Pero el tiempo y el espacio ya no son los mismos y la memoria colectiva sufrió el efecto de las olas sucesivas de misioneros y administradores coloniales.

Obviamente, héroes como Inkarrí no se expresan aún en términos de un razonamiento histórico cabal. Pero tampoco la figura que su personalidad define se asemeja a la de los héroes tradicionales. El hombre andino, con los siglos, asumió, por fuerza o por persuasión, los esquemas que el discurso cristiano le ofrecía para leer el mundo y las cosas. Los cambios no aparecieron de golpe. Pero los primeros movimientos de rebelión contra el conquistador sugieren la idea de que no habían sido vanas las palabras evangelizadoras. El catecismo católico se confunde con muchas ideas andinas acerca del destino del hombre. Y el tiempo futuro, la época que seguiría a los acontecimientos funestos de las rebeliones ya no presentaba las mismas características de los decenios anteriores². A finales del siglo XVI, el retorno a un tiempo en que los dioses andinos prevalecerían aparece con algunos indicios que acreditan la influencia decisiva de la doctrina medieval española. El "movimiento de extirpación de idolatrías" haría el resto³. De tal manera que las transformaciones ocurridas en el pensamiento andino acerca del tiempo y del espacio, del destino del hombre y de la historia, se realizaron muy temprano y con gran rapidez.