

EL AGUA COMO FUENTE DE VIDA

Traslación y Escape en los Mitos Andinos*

Efraín Cáceres Ch.

1. INTRODUCCION

Este trabajo es producto de visitas constantes que hice a los sectores de Huarcocondo (1984) y Ccorca (1985); ambos sectores están situados en el departamento de Cusco, el primero es un distrito de la provincia de Anta, el segundo es un distrito de la provincia de Cusco, ambos pertenecen a pisos ecológicos diferentes: el primero quechua y el segundo suni.

En estos sectores, que pertenecen al mundo andino, hemos hallado también, como era de esperar, esquemas culturales expresados en mitos que reflejan su cosmovisión.

El mito en los andes tiene que ser comprendido como un conjunto esencial de reglas de conducta por las que se rige una comunidad, un sitio, que puede ser todos los sitios; un lugar que los contenga y nos contenga a todos; sede del tiempo, consagración de los tiempos, lugar de cita de la memoria y el deseo, presente común donde todo pueda recomenzar (García; 1975; Fuentes C., 1969).

(*) Trabajo expuesto en el "Primer Seminario de Investigación en el Sur Andino". Cusco, 1985.