
PRESENTACION



La religión en el Perú ha demostrado ser un campo de acción y creatividad simbólica dinámica y en interacción con otros campos de la vida social y política del país. Componente fundamental de la cultura, tiene la fuerza de un fenómeno natural cuando moviliza comunidades enteras en un sentir común de solidaridad y apuesta por la vida. Como componente de la identidad social y cultural de un pueblo extenso y complejo étnicamente, se expresa de maneras muy diversas y transcurre por canales institucionales que deben de dos tradiciones históricas a veces en conflicto, a veces integradas y, por qué no afirmarlo, creando nuevas síntesis, si hablamos en general de la experiencia peruana, entre la tradición andina o autóctona y la tradición hispana, occidental o católica.

Los artículos de este número de Allpanchis, que inaugura una nueva presentación están dedicados a explorar los procesos complejos que se dan en la identidad andina al integrarse estas dos tradiciones como corrientes vivas de experiencia religiosa; pero más aún nos presentan ricas des-