
FOLKCATHOLICISM IN CENTRAL MEXICO*



El trabajo de John Ingham aporta una nueva perspectiva a los varios estudios sobre sincretismo religioso y sobre el llamado catolicismo “folk” o “popular” en América Latina. A través de una moderna aproximación semiótica-estructuralista, Ingham demuestra cómo los símbolos, temas y patrones del catolicismo medieval español han penetrado y arraigado en las esferas públicas y privadas de lo que se ha llegado a llamar “cultura tradicional” en México central. El autor muestra cómo en Tlayacapan, pueblo donde llevó a cabo su extensa investigación de campo, el catolicismo popular es parte integral de los aspectos más prácticos e íntimos de la vida diaria de los pobladores.

Ingham sostiene que si bien muchos elementos de la religión pre-hispánica persisten en México, “...ellos expresan en vez de contradecir la cosmovisión católica” (p. 1).

* *Mary, Michael and Lucifer: Folk Catholicism in Central México.* By John M. Ingham. Austin: University of Texas Press, 1986. Incluye mapas, ilustraciones, tablas, notas y bibliografía. 216 páginas.