
EN NOMBRE DEL DIOS WIRACOCHA...

Apuntes para la definición de un espacio
simbólico prehispánico

Henrique Urbano

NO HAY EN LOS ANDES héroes míticos tan maltratados, vilipendiados y humillados como los Wiracocha... Muy poco se sabe sobre sus orígenes. Pero todos sabemos idónde fueron a parar sus huesos!... Los cronistas de los siglos XVI y XVII, piadosamente repetidos, plagiados o alabados hasta nuestros días, eligieron a uno de ellos para expresar lo que la teología católica de esos tiempos entendía por “Dios único”, “Dios creador”, “Dios hacedor” o simplemente “Hacedor”, “Dios creador *ex nihilo*”, “Apóstol”, en fin, “Dios único y verdadero” (Urbano 1981, 1986, 1987). En esos escritos o discursos teológicos o históricos, los héroes o el héroe principal del ciclo mítico deviene en la expresión acabada de lo que los teólogos y misioneros españoles concebían como la capacidad de alcanzar el conocimiento del Dios verdadero a través de las obras de la creación o a partir de las primeras y originales expresiones de la creación del mundo codificadas en los escritos sagrados judeocristianos (Urbano 1982, 1987).

Por lo que acabo de recordar someramente, no es difícil comprender cuál es el origen de no pocos despropósitos