

PRESENTACION



Allpanchis Phuturinga cumple veinte años de existencia como publicación periódica en un contexto en el que la celebración de este tipo de aniversarios se está convirtiendo en una suerte de ritual en el ambiente académico y cultural del país. Los editores hemos decidido, a nuestro modo, honrar esa práctica. Paradoja que la vida le depara a una revista que ha dedicado, sobre todo en un determinado período, abundantes páginas a presentar los ritos, rituales y celebraciones en el mundo andino.

Veinte años después somos los mismos, pero distintos. En este número, Xavier Albó llama la atención sobre la continuidad fundamental de la revista. Es verdad, Allpanchis continúa en el esfuerzo de aportar a la comprensión de la realidad andina. Sin embargo, en estos veinte años, muchas cosas han cambiado en ella, como ha cambiado también el sur andino peruano, aquello que Albó llama el referente obvio de la revista. Abdón Palomino, en un trabajo aún inédito, sugiere la existencia de una relación entre los temas y enfoques que la revista fue abordando y los procesos sociales, políticos y culturales que