
LOS INDIOS, LA INDEPENDENCIA Y
LA "HERENCIA COLONIAL":
ALGUNAS REFLEXIONES

Cecilia Méndez

ES LUGAR COMUN en las ciencias sociales peruanas apelar a la "herencia colonial" para explicar la raíz de nuestros males sociales. Nadie con un mínimo de lucidez y sensibilidad frente al medio que nos rodea podría rechazar categóricamente tal afirmación. Casi dos siglos hace que el Perú rompió con España, pero la herida de la conquista todavía supura. Pues en nuestro país (y al margen de los notables avances de la era postvelasquista), lo cholo, lo indio, lo quechua, lo oscuro y lo que no es, lingüísticamente hablando, "castellano", sigue siendo despreciado.

La "herencia colonial" ha sido reconocida en el pensamiento crítico peruano como uno de los más graves escollos para la consolidación de una "nación" y una "conciencia nacional" en el Perú (los mordaces discursos de un González Prada y el pensamiento, más articulado, de José Carlos Mariátegui son sólo dos ejemplos descollantes). Pero sería la primera mitad de la década de 1970 cuando estas ideas se articularían y enriquecerían provocando singulares debates. El nacionalismo velasquista, el