

Relato oral y organización superficial

(Aplicación metodológica)

**Enrique Ballón
Hermis Campodónico**

La noción de "mito" es una categoría de nuestro pensamiento, que utilizamos arbitrariamente para reunir en un mismo vocablo las tentativas de explicación de los fenómenos naturales, las obras de la literatura oral, las especulaciones filosóficas y los casos de emergencia de procesos lingüísticos en la conciencia del sujeto.

Cl. Lévi-Strauss (1962: 14).

La mitología, que es uno de los grandes hallazgos del pensamiento humano, ha conseguido esto: colocar la verdad en el fondo de un pozo. ¿Acaso no se necesitan baldes para extraerla de ese fondo?

H. de Balzac (1968: 324).

LA SEMIOTICA NARRATIVA y discursiva ha adquirido en los últimos años una amplitud teórica de gran envergadura y, al mismo tiempo, su operatividad metodológica es hoy suficientemente