

Mito e historia en el antiguo Perú

R. T. Zuidema

DURANTE LOS ULTIMOS 20 a 30 años, nuestro conocimiento etnográfico del antiguo Perú, se ha incrementado enormemente a través del descubrimiento y análisis de documentos de la administración española, sobre religión indígena y organización social en los primeros tiempos de la Colonia, y a través de los renovados estudios sobre los cronistas españoles. El problema siempre será la falta de documentación escrita de la cultura peruana, antes de la conquista española en 1530; desde antes del momento de la completa discención del Imperio Inca. Un modo para llenar algo de esta deficiencia, es un análisis de la mitología andina, ubicada en un contexto prehispánico, asumiendo que esta información tomada por los cronistas, refleja el material más auténtico sobre la cultura indígena (¹).

Las dos fuentes más importantes sobre el Perú prehispánico, son, por un lado, las crónicas con la historia de la dinastía real inca y la conquista de su imperio a partir del Cusco, su capital en el sur del Perú, y por otro lado, la aparentemente completa mitología de la comunidad de *San Damián de Checa*, ubicada en el valle norte del río Lurín o Pachacamac.