

---

# “ES MAS FACIL DESTRUIR QUE CREAR”

Comentarios y respuesta

Linda J. Seligmann

---

EN SU ARTÍCULO “Perdiendo la Revolución: Los Antropólogos y la Guerra en el Perú”<sup>1</sup>, Orin Starn nos presenta una explicación extrañamente distorsionada del porqué tantos antropólogos que habían trabajado en las regiones alto andinas del Perú durante las décadas del sesenta y el setenta no pudieron presagiar la venida de un conflicto violento, en la forma del Partido Comunista Peruano-Sendero Luminoso, conocido popularmente como Sendero Luminoso, y el apoyo que éste recibiría en el campo.

El análisis de Starn es frustrantemente difícil de desenredar debido a que él está en lo correcto al establecer que sólo unos pocos antropólogos de todos los que trabajaron en las regiones alto andinas durante las décadas del sesenta y el setenta centraron sus investigaciones en los conflictos interétnicos, en las desiguales relacio-

<sup>1</sup> Este comentario se basa en la versión original del artículo de Orin Starn, publicado en *Cultural Anthropology*, y no en la versión revisada que aparece en esta revista.