

Pau Viciano

## **Més enllà de la senyoria: Mercat i impostos a la Plana de Castelló (segles XIV-XV)**

Catarroja, Afers, 2017, 250 pp.

**E**ste libro recoge ocho estudios sobre historia rural publicados por Pau Viciano entre 1990 y 2013. En cierto sentido es una continuación de una recopilación anterior realizada por la misma editorial (Viciano, 2007). El nexo común entre los diferentes artículos seleccionados viene constituido por la temática y el ámbito geográfico, bien explicitados en el subtítulo. Aunque el señorío constituye el marco social y territorial de referencia, para poder caracterizar las sociedades rurales bajomedievales hay que dirigir también la atención hacia otras realidades: el mercado, la fiscalidad y el endeudamiento son los tres ejes que dotan de unidad esta recopilación, en consonancia con la renovación historiográfica que se viene produciendo en los estudios de historia rural desde los años ochenta.

Por lo que respecta al ámbito geográfico, todos los estudios se centran en la comarca de la Plana, particularmente en la villa de Castelló, cuya rica documentación medieval conoce muy bien el autor. Excepto el primer artículo, que presenta un estudio comparativo entre las diferentes huertas litorales del País Valenciano (en buena medida para comprender la diferente fortuna del cultivo de la caña de azúcar en los casos de Gandía y Castelló), los restantes siete son investigaciones de base a partir de fuentes inéditas, seis sobre la villa de Castelló y uno sobre Borriana. Su

cronología cubre desde finales del siglo XIV hasta inicios del XVI, aunque la mayoría de los estudios se centran en el siglo XV.

Se trata sin duda de aportaciones relevantes para el conocimiento del mundo rural valenciano, más en concreto de un espacio de huerta como el que caracteriza la Plana de Castelló. Pero más allá de la historia local –que también lo es– estos ocho estudios jalonados en los últimos 25 años apuntan a cuestiones historiográficas generales que han marcado la renovación de la disciplina durante este período, centrados en el impacto de los mercados, los impuestos y el crédito sobre el mundo rural, particularmente sobre el campesinado (véase su reciente síntesis Viciano, 2012).

Como observatorio el autor utiliza los ricos fondos conservados para la villa de Castelló, tanto en su archivo municipal como en los archivos reales, los cuales ya le habían proporcionado la base, tanto para su tesis de licenciatura como para su tesis doctoral (publicadas posteriormente en 2000 y 2008). A partir del profundo conocimiento de las fuentes municipales (actas del consejo, padrones de riqueza, registros de obligaciones, libros de contabilidad...) y reales (cuentas de la baylía), Pau Viciano puede interrelacionar los diferentes aspectos sociales, económicos y políticos y llegar a un análisis que casi podríamos calificar como microhistórico por el detalle de la imagen que nos ofrece.

El primer artículo, «Pagesos que innoven», estudia el papel del campesinado en la introducción de nuevos cultivos de clara orientación comercial, como el arroz, la morera y la caña de azúcar a finales de la Edad Media en las huertas litorales valencianas. El objetivo es determinar las razones que explican la actitud más o menos favorable a estas innovaciones por parte de los diferentes actores sociales: campesinado, señores y sectores burgueses y ciudadanos. En el caso del campesinado, es evidente que reaccionan favorablemente a los estímulos del mercado, pero siempre en función de una lógica propia, definida sobre todo por la preservación de su autonomía y su modelo de explotación familiar.

Los dos artículos siguientes analizan el endeudamiento campesino a partir del estudio de las obligaciones del justicia conservadas en el Archivo Municipal de Castelló. En el primero de ellos, «El mercat d'animals de treball», se estudian las compras a crédito de animales de labor a lo largo del siglo xv (catorce anualidades de *obligacions del justícia* entre 1416 y 1499). A partir de las 536 operaciones documentadas se corrobora la total hegemonía del caballo sobre el buey en los espacios de huerta, al menos desde el siglo xv. Más allá de las características de este mercado de animales de trabajo (precios, especies, perfil social de compradores y vendedores...) se trata de valorar qué suponía para las economías campesinas el endeudamiento que requería esta inversión en dotación de fuerza de tiro.

El tercer capítulo, «Endeutar-se per a consumir i invertir», se construye sobre la

misma fuente, pero en este caso con un enfoque diferente. Analiza de manera detallada todos los reconocimientos de deuda en un año natural (1499) buscando la función económica que desempeñaban en una villa rural como Castelló estas compras con pago aplazado. Su función es facilitar los intercambios en una sociedad caracterizada por la estacionalidad en la disponibilidad de moneda, sin necesidad de recurrir a la figura del prestamista. El autor estima que, cada año, casi la mitad de la población participa de este mercado del crédito rural. El objetivo es determinar qué parte corresponde a un crédito para el consumo de un campesinado precario y en vías de empobrecimiento, y qué parte de la demanda de crédito responde a unas necesidades de inversión motivadas por las expectativas de crecimiento, muy evidentes en el contexto de reconstrucción agraria de finales del siglo xv.

El cuarto capítulo, «Producció agrària i impost municipal directe», marca la transición hacia el tema de la fiscalidad municipal que caracteriza la segunda parte del libro (junto a las finanzas). El objetivo es analizar cómo se produce la tasación de la riqueza en los padrones destinados a la recaudación de la peyta, un impuesto municipal sobre los bienes inmuebles. La base del estudio es nuevamente la villa de Castelló durante el siglo xv, aunque con un enfoque comparativo con los padrones de otras villas valencianas como Vila-real o Sueca. Se parte de la diferencia entre la renta feudal y el impuesto municipal directo: la primera descansa sobre magnitudes reales (extensión de la tierra), mientras

que el impuesto municipal grava una magnitud abstracta, una construcción social como es la riqueza expresada en valores monetarios. Ello obliga a una operación previa: tasar cada parcela de manera proporcional al rendimiento que se podría prever, diferenciando según tipo de tierra, proximidad al núcleo urbano, posibilidades de riego, etc. Se construye así un sistema de valoración fiscal extremadamente complejo, muy ligado por otra parte a los precios del mercado de la tierra. El éxito del sistema es conseguir un alto grado de aceptación entre la comunidad de vecinos, de manera que en la conciencia campesina el impuesto directo, proporcional a la riqueza de cada casa, era percibido como una forma de contribución equitativa, que marcaba una aspiración popular reflejada en la fórmula de que cada uno había de contribuir según los bienes que poseía.

Los últimos cuatro artículos del libro se dedican al estudio de las finanzas municipales. Del quinto al séptimo nos encontramos con el estudio de la contabilidad municipal de las villas de Castelló y Borriana durante el siglo XV, caracterizadas por el alto grado de endeudamiento de sus haciendas. El primero de ellos, «Els registres comptables de les finances municipals», compara las características de los dos únicos registros contables de la villa de Castelló conservados de época medieval, los de 1426-1427 y 1499-1500. Son dos libros de cuentas muy diferentes que representan situaciones financieras diversas, circunstancia que se refleja en la organización de la información contable. El primero es un ejemplo de la gestión ordinaria realizada

por el síndico municipal, que presenta la cuenta de los ingresos que ha recibido y los pagos que ha realizado en nombre de la villa, para poder justificar su ejercicio ante el consejo municipal y obtener la aprobación de sus cuentas. En cambio el registro de 1499-1500 nos presenta una administración tutelada. El excesivo endeudamiento ha conducido a un plan de saneamiento impulsado por la corona que supone una verdadera intervención (temporal) del municipio. De la organización de la información contable se deduce que el interés ya no es conocer el detalle de los gastos ordinarios (que aparecen indiferenciados), sino la reducción de la deuda, con el objetivo de evaluar el alcance del plan de saneamiento.

Los dos artículos siguientes analizan detalladamente las cuentas municipales de Castelló de la Plana en 1426-1427 («Ingrés i despesa d'una vila endeutada») y las de Borriana entre 1449 y 1456 («Una fiscalitat local i al servei del deute públic»). En ambos casos se aplica la misma metodología de trabajo: partir del sistema de organización del ciclo fiscal y sus agentes encargados, analizar a continuación los ingresos municipales y finalmente a qué conceptos se destinan los gastos. En el capítulo de ingresos se trata de medir el peso del impuesto directo sobre la riqueza (peyta) y de los impuestos indirectos sobre el consumo (sisas o imposiciones), mostrando las variaciones en virtud de la coyuntura económica y del juego político entre los sectores interesados en hacer recaer el peso de la fiscalidad sobre un tipo u otro de imposición. Por lo que respecta a los gastos, el autor reduce la inmensa diversidad de

asientos contables a cuatro grandes apartados para poder establecer comparaciones con otras villas y momentos: inversiones de interés comunitario, gastos de funcionamiento de la maquinaria burocrática del municipio, pagos al rey y deuda pública.

En el caso de Castelló vemos que ya en 1426-1427 el endeudamiento público en forma de censales está alcanzando unos niveles preocupantes, que suponen anualmente un drenaje formidable de recursos desde villas rurales como las de la Plana hacia las clases rentistas del patriciado urbano valentino, en un volumen muy superior a las rentas que percibe la corona. Este nivel de endeudamiento se está acercando peligrosamente al límite de la insolvencia, situación que se alcanzará veinte años después, obligando a intervenir a la Corona, que a cambio de dictar medidas para favorecer una reestructuración de la deuda aprovechará para limitar la autonomía del municipio y establecer una nueva forma de elección del poder municipal (insaculación). La situación que se anunciaba en Castelló la vemos imperando en Borriana a partir de 1449. La Corona ha de intervenir realizando un préstamo a la villa para que pueda hacer frente al pago de los intereses de la deuda. A cambio les obliga a aceptar un duro plan de saneamiento, limita su autonomía financiera e interviene las cuentas (gracias a eso se conservan los cuadernos de cuentas de 1449 a 1458). La administración es de una austeridad extrema, en la que los servicios comunitarios se han reducido al mínimo y el pago de la deuda absorbe el 75% de los gastos. La política de ajuste, ciertamente, resultó bas-

tante efectiva, ya que consiguió reducir la deuda en un 40% en menos de una década. La otra cara de la moneda, sin embargo, fue el enorme coste social como consecuencia del sobreesfuerzo fiscal, que generará nuevos problemas en forma de empobrecimiento y despoblación de la villa a finales de la centuria.

El libro se cierra con un magistral estudio donde el autor aúna el conocimiento de las finanzas municipales, la evolución de la coyuntura económica y los cambios en la forma de organización del poder político. En «La gestió financera davant les demandes de la Corona», el objetivo es analizar los mecanismos concretos que utiliza el municipio castellonense para recaudar las cantidades exigidas como servicios extraordinarios a lo largo del siglo xv. Estos mecanismos podían ser muy variados, ya que el municipio gozaba de una amplia autonomía fiscal y financiera: desde el recurso al crédito (emisión de censales o préstamos de los prohombres locales que adelantan las sumas necesarias por patriotismo local) hasta impuestos de capitación directos, o bien recargos sobre los impuestos municipales ordinarios como la peyta. La elección del mecanismo concreto correspondía al consejo municipal, y suponía una decisión no sólo técnica, sino sobre todo política y cargada de consecuencias acerca del sector social sobre el que recaería el sobreesfuerzo fiscal. Para comprender la complejidad de este juego a lo largo de todo el siglo xv el autor ha de mostrar su profundo conocimiento del microcosmos local. Necesita en primer lugar establecer las distintas fases por las que

pasa la hacienda municipal y la evolución de la coyuntura económica desde finales del siglo XIV. A continuación liga esta evolución con los cambios en el juego político y las transformaciones en el sistema de elección de los cargos del poder municipal a lo largo del Cuatrocientos, para poder mostrar con toda claridad las líneas que marcan la división en el seno del consejo municipal a la hora de afrontar este tipo de decisiones, particularmente conflictivas en la segunda mitad del siglo XV.

**Carles Rabassa Vaquer**

[orcid.org/0000-0003-4843-3609#](https://orcid.org/0000-0003-4843-3609)

Departament d'Història, Geografia i Art  
Universitat Jaume I

## REFERENCIAS

- VICIANO, P. (2000). *Els cofres del rei: Rendes i gestors de la batllia de Castelló (1366-1500)*. Catarroja: Afers.
- VICIANO, P. (2007). *Senyors, camperols i mercaders: El món rural valencià al segle XV*. Catarroja: Afers.
- VICIANO, P. (2008). *Regir la cosa pública: Prohoms i poder local a la vila de Castelló (segles XIV-XV)*. València: Publicacions de la Universitat de València.
- VICIANO, P. (2012). *Els peus que calciguen la terra: Els llauradors del País Valencià a la fi de l'edat mitjana*. València: Publicacions de la Universitat de València.

Noemí M. Girbal-Blacha, María Inmaculada López Ortiz y Sonia Regina de Mendonça (Coords.)

## **Agro y política a uno y otro lado del Atlántico**

Buenos Aires, Imago Mundi, 2016, 192 pp.

**T**ienen razón las editoras de este volumen colectivo cuando advierten, en la sinopsis que cubre la contraportada de la misma y también en la introducción, sobre la dificultad de abordar un tema de las características como el que les ocupa: un estudio comparado de la relación de diversos regímenes autoritarios y el mundo rural. Esa dificultad radica, en primer lugar, en las obvias dificultades metodológicas de todo estudio de historia comparada. En segundo lugar, la complejidad de establecer comparaciones sobre diversos estudios de caso que, aunque bien

escogidos y coherentes para este fin, presentan lógicas diferencias. Y en tercer lugar, quizá solventar el problema más importante: aunar y dar coherencia a las diversas miradas, metodologías, e investigaciones desarrolladas por un importante y variado número de autores.

No obstante, tan importante reto merece un esfuerzo historiográfico. Producto de todo ello es este libro. Como acabamos de apuntar, las editoras aspiran a ofrecer una mirada comparada sobre la relación entre cuatro regímenes dictatoriales diversos y las políticas que estos desarrollaron