

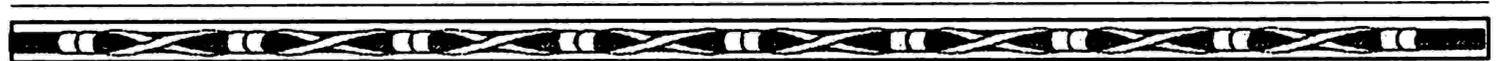
---

# EL “VUELO” DEL DRAGÓN

## La cultura del opio en la Lima del novecientos<sup>1</sup>

Fanni Muñoz Cabrejo

---



LA LIMA DE FIN DE SIGLO XIX e inicios del siglo XX puede ser analizada como un período de cambio y una etapa clave para comprender cómo se fue desarrollando la experiencia de la modernidad en la sociedad limeña. Para el Estado y la élite modernizadora que lideraron este proceso no sólo se trataba de una modernización material de la ciudad, sino también de una serie de reformas con la finalidad de crear una cultura nacional moderna y por lo tanto un individuo burgués. En este proyecto modernizador, la presencia de los inmigrantes europeos en particular fue vista como un medio para concretar este ideal. Del mismo modo, la presencia e influencia de los inmigrantes chinos, que constituyeron uno de los grupos de extranjeros más numerosos en la ciudad, planteó una serie de

<sup>1</sup> Las ideas centrales del presente artículo fueron presentadas en la XXI Conferencia de Latin American Association, realizada en Chicago del 23 al 26 de septiembre de 1998. Quiero agradecer a Patricia Ruiz Bravo y a Gonzalo Portocarrero, con quienes discutí los avances de este trabajo. También a Humberto Rodríguez, por sus comentarios y entrega generosa de materiales de su vasto archivo sobre la colonia china en el Perú.