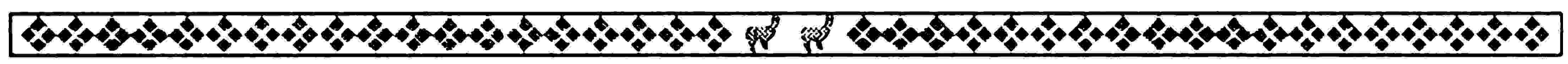

RADIO ONDA AZUL

Una experiencia de comunicación popular en Puno

Raúl Rodríguez Chalco



CUANDO EL PRESIDENTE DE LA CORPORACIÓN DE DESARROLLO DE PUNO, un ingeniero original de Lampa, escuchó decir a su secretaria que el obispo de la diócesis y el director de Radio Onda Azul querían hablar con él, se apresuró a terminar con el despacho. Mientras firmaba apresurado, imaginó el tema del que hablarían, repasó una explicación y, minutos después, sus sospechas fueron ratificadas.

El obispo de la diócesis de Puno habló con su peculiar estilo: pausado, sin fijar la vista en los ojos de su interlocutor, tono bajo, casi murmurando, como quien no quiere hablar del tema. Su acompañante se fijó en las pausas y, muy particularmente, en las mandíbulas del prelado. Notó que las apretaba en las cortas pausas, clara muestra de que estaba más que molesto. Tanto él como los amigos más cercanos del obispo sabían de ese detalle. Se sintió seguro. Si el obispo estaba frente al presidente de la Corporación apretando las mandíbulas en las pausas de su peculiar hablar, era que iba a llegar al fondo.

El obispo describió las dos camionetas, una roja, la otra blanca, que la noche anterior merodeaban en los locales donde Radio Onda Azul tenía instalada su planta de transmisión. Dijo